معجم

تفسير الأحلام

وتعطيره قديمه وحديثه

مرتباً على الحروف الأبجدية

تأليف

الإمام محمد بن سيرين والنابلسي

خرج أحاديثه واعتنى به

أيمن صالح شعبان

دار ابن الهيثم

القاهرة - ت وفاكس: ٤٢١٠٩٨٦

إهـــــــداء 2005

أ/ شيرين سعيد

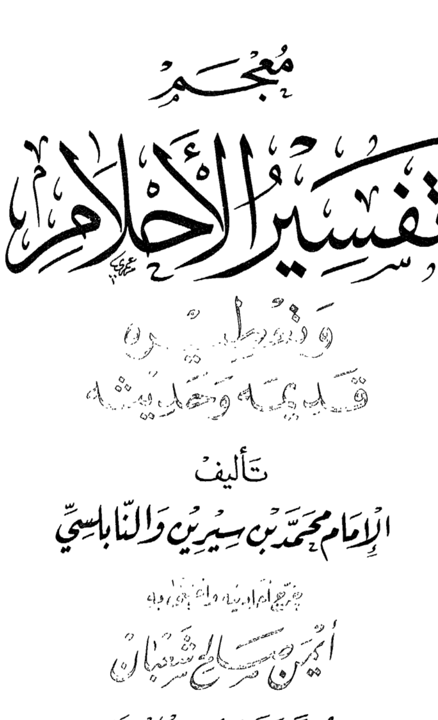
الإسكندرية


معجم
تفسير الأحلام



الطبعة الأولى

١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٢م



معجم تفسير الأحلام

وتطبيقه قديمه وحديثه

تأليف

الإمام محمد بن سيرين والنابلسي

خرّج أحاديثه وأشرف على تبويبه

أيمن صالح شعبان

مرتباً على الحروف الأبجدية


بسم الله الرحمن الرحيم



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، وصلىٰ الله علىٰ سيدنا أجل المرسلين، محمد وعلىٰ آله وصحبه الطيبين الطاهرين، وعلىٰ أصحابه الكرام المنتخبين.

اعلم – وفقك الله – أن مما يحتاج إليه المبتدي: أن يعلم أن جميع ما يرىٰ في المنام علىٰ قسمين: فقسم من الله تعالىٰ، وقسم من الشيطان ؛ لقول الرسول ﷺ: « الرؤيا من الله والحلم من الشيطان ».

والمضاف إلىٰ الله تعالىٰ من ذلك هو الصالح، وإن كان جميعه – أي الصادقة وغيرها – خلقا لله تعالىٰ، وأن الصالح من ذلك هو الصادق الذي جاء بالبشارة والنذارة، وهو الذي قدره النبي ﷺ جزءا من ستة وأربعين جزءا من النبوة، وأن الكافرين وفساق المؤمنين قد يرون الرؤيا الصادقة، وأن المكروه من المنامات هو الذي يضاف إلىٰ الشيطان الذي أمر النبي ﷺ بكتمانه والتفل عن يساره، ووعد فاعل ذلك أنها لا تضره.

وأن ذلك المكروه ما كان ترويعا أو تحزينا باطلا أو حلما يؤدي إلىٰ الفتنة والخديعة والغيرة، دون التحذير من الذنوب، والتنبيه عن الغفلات، والزجر علىٰ الأعمال المهلكات ؛ إذ لا يليق ذلك بالشيطان الآمر بالفحشاء، وإنما إضافة أباطيل الأحلام إلىٰ الشيطان علىٰ أنه هو الداعي إليها، وأن الله سبحانه هو الخالق لجميع ما يرىٰ في المنام من خير أو شر، وأن اختلاف الموجب للغسل مضاف إلىٰ الشيطان، وكذلك مما تراءىٰ من حديث النفس وآمالها وتخاويفها وأحزانها مما لا حكمة فيه تدل علىٰ ما يؤول أمر رائيه إليه.

وكذلك ما يغشىٰ قلب النائم الممتلئ من الطعام أو الخالي منه كالذي يصيبه عن ذلك في اليقظة، إذ لا دلالة منه ولا فائدة فيه، وليس للطبع فيه صنع، ولا للطعام فيه حكم، ولا للشيطان مع ما يضاف إليه منه خلق، وإنما ذلك خلق الله سبحانه، قد أجرىٰ العادة أن يخلق الرؤيا الصادقة عند حضور الملك الموكل بها فتضاف بذلك إليه، وأن الله تعالىٰ يخلق أباطيل الأحلام عند حضور الشيطان فتضاف بذلك إليه، وأن الكاذب علىٰ منامه مفتر علىٰ الله عز وجل، وأن الرائي لا ينبغي أن يقص رؤياه إلا علىٰ عالم أو ناصح أو ذي رأي من أهله كما روىٰ في بعض الخبر.

ما يستحب عند سماع الرؤيا

وأن العابر يستحب له عند سماع الرؤيا من رائيها وعند إمساكه عن تأويلها لكراهتها ولقصور معرفته عن معرفتها أن يقول: خير لك، وشر لأعدائك، خير تؤتاه، وشر تتوقاه، هذا إذا ظن أن الرؤيا تخص الرائي.

وإن ظن أن الرؤيا للعالم، قال: خير لنا، وشر لعدونا، خير نؤتاه، وشر نتوقاه والخير لنا والشر لعدونا.

وأن عبارة الرؤيا بالغدوات أحسن ؛ لحضور فهم عابرها، وتذكار رائيها ؛ لأن الفهم أوجد ما يكون عند الغدوات من قبل افتراقه في همومه ومطالبه، مع قول النبي ﷺ: « اللهم بارك لأمتي في بكورها ».

وأن العبارة قياس واعتبار وتشبيه وظن، لا يعتبر بها ولا يختلف على عينها، إلا أن يظهر في اليقظة صدقها أو يرى برهانها، وأن التأويل بالمعنى أو باشتقاق الأسماء.

وأن العابر لا ينبغي له أن يستعين على عبارته بزاجر في اليقظة يزجره ولا يعول عند ذلك بسمعه ولا بحساب من حساب المنجمين يحسبه، وأن النبي ﷺ لا يتمثل به في المنام شيطان وأن من رآه فقد رآه حقا.

وأن الميت في دار حق، فما قاله في المنام فحق ما سلم من الفتنة والغرة، وكذلك الطفل الذي لا يعرف الكذب، وكذلك الدواب وسائر الحيوان الأعجم إذا تكلم فقوله حق وكلام ما لا يتكلم آية وأعجوبة، وكل كذاب في اليقظة كالمنجم والكاهن فكذلك قوله في المنام كذب.

وأن الجنب والسكران ومن غفل من الجواري والغلمان قد تصدق رؤياهم في بعض الأحيان، وإن تسلط الشيطان عليهم بالأحلام في سائر الزمان.

وأن الكذاب في أحاديث اليقظة قد يكذب عامة رؤياه، وأصدق الناس رؤيا أصدقهم حديثا.

وأن العابر لا يضع يده من الرؤيا إلا على ما تعلقت أمثاله ببشارة أو نذارة أو تنبيه أو منفعة في الدنيا والآخرة، ويطرح ما سوى ذلك لئلا يكون ضغثا أو حشوا مضافا إلى الشيطان.

وأن العابر يحتاج إلى اعتبار القرآن وأمثاله ومعانيه وواضحه، كقوله تعالى في الحبل: ﴿وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا﴾ [آل عمران: ١٠٣] وقوله في صفات النساء: ﴿بَيْضٌ مَّكْنُونٌ﴾ [الصافات: ٤٩] وقوله في المنافقين: ﴿كَأَنَّهُمْ خُشُبٌ مُّسَنَّدَةٌ﴾ [المنافقون: ٤] وقوله: ﴿إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا﴾ [النمل: ٣٤] وقوله: ﴿إِن تَسْتَفْتِحُوا فَقَدْ جَاءَكُمُ الْفَتْحُ﴾ [الأنفال: ١٩] وقوله: ﴿أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَن يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا﴾ [الحجرات: ١٢].

وأنه أيضا يحتاج إلى معرفة أمثال الأنبياء والحكماء، وأنه يحتاج أيضا إلى اعتبار أخبار الرسول ﷺ وأمثاله في التأويل كقوله: «خمس فواسق» وذكر الغراب والحدأة والعقرب والفأرة والكلب العقور. وقوله في النساء: « إياك والقوارير» وقوله: «المرأة خلقت من ضلع».

ويحتاج العابر أيضا إلى الأمثال المبتذلة، كقول إبراهيم عليه السلام لإسماعيل: (غير أسكفة الباب) ؛ أي طلق زوجتك. وقول المسيح عليه السلام وقد دخل على مومسة يعظها: (إنما

يدخل الطبيب على المريض)، يعني بالطبيب العالم، وبالمريض المذنب الجاهل. وقول لقمان لابنه: (بدل فراشك)، يعني زوجتك، وقول أبي هريرة حين سمع قائلا يقول خرج الدجال فقال: (كذبة كذبها الصباغون): يعني الكذابين.

وأنه محتاج مع الزجر والشعر إلى اعتبار معانيه ليقوي بذلك على معاني أمثال المنام كقول الشاعر:

وداع دعاني للندي وزجاجة   تحسيتها لم يعن ماء ولا خمرا

يعني بالداعي الغني وبالزجاجة فم المرأة وكقول الآخر:

ليس للنرجس عهد   إنما العهد للآس

وكقول الآخر:

أنت ورد وبقاء الـ   ورد شهر لا شهور

وهواي الآس والآ   س على الدهر صبور

فينسبه بذلك إلى قلة بقاء الورد والنرجس ودوام الآس وبقائه ويتأول ذلك بذلك في الرؤيا إذا جاء فيها.

وأنه محتاج إلى اشتقاق اللغة ومعاني الأسماء: كالكفر أصله التغطية، والمغفرة أصلها الستر، والظلم وضع الشيء في غير موضعه، والفسق الخروج والبروز، ونحو ذلك.

وأنه محتاج إلى إصلاح حاله وطعامه وشرابه وإخلاصه في أعماله ليرث بذلك حسن التوسم في الناس عند التعبير.

وأن الرؤيا الصادقة قسمان: قسم مفسر ظاهر لا يحتاج إلى تعبير ولا تفسير، وقسم مكني مضمر تودع فيه الحكمة والأنباء في جواهر مرئياته.

وما كان له طبع في الصيف وطبع في الشتاء عبر عنه في كل حين يرى فيه بطبع وقته وجوهره وعادته في ذلك الوقت: كالشجر والتمر والبحر والنار والملابس والمساكن والحيات والعقارب.

وما كان له طبع بالليل وطبع بالنهار عبر عنه في رؤية النهار بعادته: كالشمس والكواكب والسرج والنور والظلمة والقنافذ والخفاش وأمثال ذلك.

ومن كانت له في الناس عادة لازمته من المرئيات في سائر الأزمان أو في وقت منها دون وقت ترك فيها وعادته التي عوده ربه تعالى؛ كالذي اعتاد إذا أكل اللحم في المنام أكله، وإذا رأى الدراهم دخلت عليه أفاد مثلها في اليقظة، وإذا رأى الأمطار رآها في اليقظة، أو يكون عادته في ذلك وفي غيره على ضده وعلى خلاف ما في الأصول.

وكل ما له في الرؤية وجهان ؛ وجه يدل علىٰ الخير ووجه يدل علىٰ الشر أعطىٰ لرائيه من الصالحين أحسن وجهيه وأعطىٰ لرائيه من الطالحين أقبحهما، وإن كان ذلك المرئي ذا وجوه كثيرة متلونة متضادة متنافية مختلفة لم يصر إلىٰ وجه منها دون سائرها إلا بزيادة شاهد، وقيام دليل من ضمير الرائي في المنام أو من دليل المكان الذي رأىٰ نفسه فيه.

وأن الرؤيا تأتي علىٰ ما مضىٰ وخلا وفرط وانقضىٰ فنذكر عنه بغفلة عن الشكر قد سلفت، أو بمعصية فيه قد فرطت، أو بتباعة منه قد بقيت، أو بتوبة منه قد تأخرت.

وقد تأتي عما الإنسان فيه، وقد تأتي عن المستقبل، فتخبر عما سيأتي من خير أو شر: كالموت والمطر والغنى والفقر والعز والذل والشدة والرخاء.

وأن أقدار الناس قد تختلف في بعض التأويل حسب اختلافها في نقصانها في الحدود والحظوظ وإن تساووا في الرؤيا، فلا يجيد تعبير ذلك المرئي الذي يتفقون في رؤيته في المنام إلا واسع المعاني، متصرف الوجوه.

كالرمانة ربما كانت للسلطان كورة يملكها، أو مدينة يلي عليها، يكون قشرها جدارها أو سورها، وحبها أهلها.

وتكون للتاجر داره التي فيها أهله أو حمامه أو فندقه أو سفينته الموقرة بالناس، والأموال في وسط الماء، أو دكانه العامر بالناس، أو كتابه المملوء بالغلمان، أو كيسه الذي فيه دراهمه ودنانيره.

وقد يكون للعالم أو للعابد الناسك كتابه ومصحفه، وقشرها أوراقه، وحبها كتابه الذي به صلاحه.

وقد تكون للأعزب زوجة بمالها وجمالها، أو جارية بخاتمها يلتذ بها حين افتضاضها.

وقد تكون للحامل ابنة محجوبة في مشيمتها ورحمها ودمها. وربما كانت في مقادير الأموال بيت مال السلطان، وبدرة للعمال، وألف دينار لأهل اليسار، ومائة دينار للتجار، وعشرة للمتوسط، ودرهما للفقير، وخروبة للمساكين، أو رغيف خبز أو مدا من الطعام أو رمانة كما رآها ؛ لأنها عقدة من العقد تحل في الاعتبار.

والنظر والقياس في الأمثال المضروبة للناس علىٰ الأقدار والأجناس وما كان من الشجر ذات السوق والعشب المعروفة بالفريقين فأكرمها عرب، وما كان منها لا ساق لها كاليقطين ونحوه فهو من العجم، أو من لا حسب له كالمطروح والحميل واللقيط، وبذلك يوصل إلىٰ فوائد الزوائد وعوائدها.

وربما رأىٰ الإنسان الشيء فعاد تأويله إلىٰ شقيقه أو ربيبه أو سميه أو نسيبه أو صديقه أو جاره أو شبيهه في فن من الفنون و ربيبه أو سمبه أو، وإنما يشرك بين الناس في الرؤيا بوجهين

من هذه الأسباب؛ كمن يتفق معه في النسب الواحد: كشقيقه لاشتراكه معه في الأبوة والنسب والبطن، وكسميه وجاره ونظيره، فلا تصح الشركة إلا بوجهين فصاعدا.

وليس تنقل الرؤيا أبدا برأسها عمن رؤيت له ألا تليق به معانيها، ولا يمكن أن ينال مثله موجبها ولا أن ينزل به دليلها أو يكون شريكه فيها أحق بها منه بدليل يرئ عليه، وشاهد في اليقظة، والنظر يزيد عليه كدلالة الموت لا تنقل عن صاحبها إلا أن يكون سليم الجسم في اليقظة، وشريكه مريضا فيكون لمرضه أولىٰ منه لدنوه من الموت واشتراكه معه في التأويل.

فلذلك يحتاج العابر إلىٰ أن يكون كما وصفوا: أديبا ذكيا فطنا نقيا تقيا عارفا بحالات الناس وشمائلهم وأقدارهم وهيئاتهم، يراعىٰ ما تتبدل مرائيه، وتتغير فيه عبارته عند الشتاء إذا ارتحل، ومع الصيف إذا دخل، عارفا بالأزمنة وأمطارها ونفعها ومضارها، وبأوقات ركوب البحار، وأوقات ارتجاجها، وعادة البلدان وأهلها وخواصها، وما يناسب كل بلدة منها وما يجيء من ناحيتها، كقول القتبي في الجاورس: ربما دل علىٰ قدوم غائب من اليمن ؛ لأن شطر اسمه ((جا)) و ((الورس)) لا يكون إلا من اليمن. عارفا بتفصيل المنامات الخاصية من العامية فيما يراه الإنسان من المرئيات التي تجتمع العالم والخلق في نفعها كالسماء والشمس والقمر والكواكب والمطر والريح والجوامع والرحاب، فما رآه في منامه في هذه الأشياء خاليا فيه مستبدا به أو رآه في بيته فهو له في خاصيته.

وقد قالت القدماء: من غلبت عليه السوداء رأىٰ الأحداث والسواد والأهوال والأفزاع، وإن غلبت عليه الصفراء رأىٰ النار والمصابيح والدم والمعصفر، وإن غلب عليه البلغم رأىٰ البياض والمياه والأنداء والأمواج، وإن غلب عليه الدم رأىٰ الشراب والرياحين والعزف والصفق والمزامير.

وقد روىٰ عن النبي ﷺ أنه قال: « الرؤيا ثلاثة: فرؤيا بشرى من الله تعالىٰ، ورؤيا من الشيطان، ورؤيا يحدث بها الإنسان نفسه فيراها ».

وقال النبي ﷺ: « ذهبت النبوة وبقية المبشرات ».

وقد قال بعض المفسرين في قوله عز وجل: ﴿ لَهُمُ الْبُشْرَىٰ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ﴾ [يونس: ٦٤] قال: هي الرؤيا الصالحة.

وقيل: (إن العبد إذا نام وهو ساجد، يقول: ربنا عز وجل: انظروا إلىٰ عبدي روحه عندي وجسده في طاعتي).

ورویٰ عن أبي الدرداء قال: إذا نام الرجل عرج بروحه إلىٰ السماء حتى يؤتىٰ بها العرش، فإن كان طاهرا أذن لها بالسجود وإن كان جنبا لم يؤذن لها في السجود.

وقد اختلف الناس في النفس والروح، فقال بعضهم: هما شيء واحد، مسمىٰ باسمين، كما يقال إنسان ورجل، وهما الدم أو متصلان بالدم يبطلان بذهابه والدليل علىٰ ذلك أن الميت لا يفقد من جسمه إلا دمه.

واحتجوا لذلك أيضا من اللغة بقول العرب: نفست المرأة إذا حاضت، ونفست من النفس، وبقولهم للمرأة عند ولادتها: نفساء لسيلان النفس، وهو الدم، وربما لم يزل جاريا علىٰ ألسنة الناس من قولهم: سالت نفسه إذا مات، قال أوس بن حجر:

نبئت أن بني سحيم أدخلوا أبياتهم تأمور نفس المنذر

والتأمور الدم، أراد قتلوه فأضاف الدم إلىٰ النفس لاتصالها به. وقال آخرون: هما شيئان ؛ فالروح باردة، والنفس حارة، ولهذا النفخ يكون من الروح، ولذلك تراه باردا خلاف النفس من النفس فإنه سخين.

وسمت العرب النفخ روحا ؛ لأنه من الروح يكون علىٰ مذهبهم في تسمية الشيء بما كان متصلا به، وسببا له فيقولون للنبات: ندىٰ ؛ لأنه بالندىٰ يكون، ويقولون للمطر: سماء ؛ لأنه من السماء ينزل، قال ذو الرمة لقادح نار:

فقلت له ارفعها إليك وأحيها بروحك واجعلها لها قنية قدرا

يريد أحيها بنفخك بعض البغداديين:

وغلام أرسلته أمه باشاحين وعقد من ملح

تبتغي الروح فأسعفنا بها وشفاه ماء عين في قدح

وهذه امرأة استرقت لولدها فابتغت الروح أي في نفخ الراقي إذا نفث في ماء من ماء العيون، وأخذوا النفس من النفس، وقالوا للنفس: نسمة، يقال: علىٰ فلان عتق نسمة، أي: عتق نفس.

والله عز وجل يقول: ﴿ وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي وما أُوتِيتُم مِّنَ العِلْمِ إلا قَلِيلاً ﴾ [الإسراء: ٨٥].

وقد ذهب بعض المفسرين إلىٰ أن الروح روح الحياة في هذه المواضع. وذهب بعض المفسرين إلىٰ أنه ملك من الملائكة يقوم صفا وتقوم الملائكة صفا، فإن كان الأمر علىٰ ما ذكر الأولون فكيف يتعاطىٰ علم شيء استأثر الله عز وجل به ولم يطلع عليه رسول الله ﷺ وقد امتحن بالسؤال عنه ليكون له شاهدا ولنبوته علما.

قال ابن قتيبة: لما كانت الرؤيا علىٰ ما أعلمتك من خلاف مذاهبها وانصرافها عن أصولها بالزيادة الداخلة والكلمة المعترضة وانتقالها عن سبيل الخير إلىٰ سبيل الشر باختلاف الهيئات واختلاف الزمان والأوقات وأن تأويلها قد يكون مرة من لفظ الاسم، ومرة من معناه، ومرة من

ضده، ومرة من كتاب الله تعالىٰ، ومرة من الحديث، ومرة من المثل السائر والبيت المشهور - احتجت أن أذكر قبل ذكر الأصول أمثلة في التأويل لأرشدك بها إلىٰ - السبيل.

فأما التأويل بالأسماء: فتحمله علىٰ ظاهر اللفظ كرجل يسمىٰ الفضل، تتأوله أفضالا، ورجل يسمىٰ راشدا تتأوله إرشادا أو رشدا، أو سالما تتأوله السلامة. وأشباه هذا كثيرة.

وقد روىٰ عن النبي ﷺ أنه قال: «رأيت الليلة كأنا في دار عقبة بن رافع، فأتينا برطب ابن طاب. فأولت أن الرفعة لنا في الدنيا والآخرة وأن ديننا قد طاب» فأخذ من رافع الرفعة، وأخذ طيب الدين من رطب ابن طاب.

وحكىٰ عن شريك بن أبي شمر قال: رأيت أسناني في النوم وقعت، فسألت عنها سعيد ابن المسيب فقال: أو ساءك ذلك إن صدقت رؤياك، لم يبق من أسنانك أحد إلا مات قبلك. فعبرها سعيد باللفظ لا بالأصل ؛ لأن الأصل في الأسنان أنها القرابة.

وحكىٰ عن بشر بن أبي العالية قال: سألت محمدا عن رجل رأىٰ كأن فمه سقط كله، فقال: هذا رجل قطع قرابته. فعبرها محمد بالأصل لا باللفظ.

وحكىٰ عن الأصمعي قال: اشترىٰ رجل أرضا فرأىٰ أن ابن أخيه يمشي فيها فلا يطأ إلا علىٰ رأس حية، فقال: إن صدقت رؤياك لم يغرس فيها شيء إلا حي.

قال: وربما اعتبر الاسم إذا كثرت حروفه بالبعض علىٰ مذهب القائف والزاجر، مثل السفرجل إذا رآه ولم يكن في رؤياه ما يدل علىٰ أنه مرض تؤوله سفرا ؛ لأن شطره سفر، وكذلك السوسن إن عدل به عما ينسب إليه في التأويل وحمل علىٰ ظاهر اسمه تأول فيه السوء ؛ لأن شطره سوء، قال الشاعر:

سوسنة أعطيتها فما كنت بإعطائي لها محسنه
أولها سوء فإن جئت بالآخر فهو سوء سنه

وأما التفسير بالمعنى فأكثر التأويل عليه كالأترج إن لم يكن مالا وولدا عبر بالنفاق لمخالفة ظاهره باطنه، قال الشاعر:

أهدىٰ له أحبابه أترجة فبكىٰ وأشفق من عيافة زاجر
متعجبا لما أتته وطعمها لونان باطنها خلاف الظاهر

وأما التأويل بالمثل السائر واللفظ المبتذل: فكقولهم في الصائغ إنه رجل كذوب ؛ لما جرىٰ علىٰ ألسنة الناس من قولهم: فلان يصوغ الأحاديث، وكقولهم فيمن يرىٰ أن في يديه طولا: إنه يصطنع المعروف ؛ لما جرىٰ علىٰ ألسنة الناس من قولهم: هو أطول يدا منك وأمد باعا أو أكثر عطاء.

وقال النبي ﷺ لأزواجه رضي الله عنهن: « أسرعكن لحوقا بي أطولكن يدا ». فكانت زينب بنت جحش أول أزواجه موتا، وكانت تعين المجاهدين وترفدهم، وكقوله في المرض إنه نفاق ؛ لما جرىٰ علىٰ ألسنة الناس لمن لا يصح لك وعده: هو مريض في القول والوعد.

وقال الله عز وجل: ﴿ فِي قُلُوبِهِم مَّرَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا ﴾ [البقرة: ١٠] أي نفاقا وكقولهم في المخاط: إنه ولد، لما جرىٰ علىٰ ألسنة الناس من قولهم لمن أشبه أباه: هو مخطته، والهر مخطة الأسد، وأصل هذا أن الأسد كان حمله نوح عليه السلام في السفينة، فلما آذاهم الفأر دعا الله تعالىٰ نوح فاستنثر الأسد، فخرجت الهرة بنثرته، وجاءت أشبه شيء به.

وكقولهم فيمن رمىٰ الناس بالسهام أو البندق أو حذفهم أو قذفهم بالحجارة أنه يذكرهم ويغتابهم لما جرىٰ علىٰ ألسنة الناس من قولهم: رميت فلانا بالفاحشة.

وقال تعالىٰ: ﴿ وَالَّذِينَ يَرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ﴾ [النور: ٤]، ﴿ وَالَّذِينَ يَرْمُونَ أَزْوَاجَهُمْ﴾ [النور: ٦]. وكقولهم فيمن قطعت أعضاؤه: إنه يسافر ويفارق عشيرته أو ولده في البلاد لما جرىٰ علىٰ ألسنة الناس من قولهم: تقطعوا في البلاد، والله عز وجل يقول في قوم سبأ: ﴿وَمَزَّقْنَاهُمْ كُلَّ مُمَزَّقٍ﴾، وقال:﴿ وَقَطَّعْنَاهُمْ فِي الأَرْضِ أُمَمًا ﴾ [الأعراف: ١٦٨].

وكقولهم في الجراد: إنها في بعض الأحوال غوغاء الناس ؛ لأن الغوغاء عند العرب الجراد، وكقولهم فيمن غسل يديه بالأشنان: إنه اليأس من شيء يطلبه، لقول الناس لمن ييأس منه: قد غسلت يدي منك بأشنان، قال الشاعر:

واغسل يديك بأشنان وأنقهما غسل الجنابة من معروف عثمان

وكقولهم في الكبش: إنه رجل عزيز منيع، لقول الناس: هذا كبش القوم. وكقولهم في الصقر: إنه رجل له شجاعة وشوكة ؛ لقول الناس: هو صقر من الرجال، قال أبو طالب:

تتابع فيها كل صقر كأنه إذا ما مشىٰ في رفرف الدرع أجرد

وأما التأويل بالضد والمقلوب: كقولهم في البكاء: إنه فرح، وفي الضحك: إنه حزن، وكقولهم في الرجلين يصطرعان والشمس والقمر يقتتلان إذا كانا من جنس واحد أن المصروع هو الغالب والصارع هو المغلوب، وفي الحجامة أنها صك وشرط، وفي الصك أنه حجامة، وقولهم في الطاعون أنه حرب، وفي الحرب أنه طاعون، وفي السيل أنه عدو، وفي العدو أنه سيل، وفي أكل التين أنه الندامة، وفي الندامة أنه أكل تين، وفيمن يرىٰ أنه مات ولم يكن لموته هيئة الموت من بكاء أو حفر قبر أو إحضار كفن أنه ينهدم بعض داره، وقولهم في الجراد أنه جند، وفي الجند أنه جراد.

وأما تعبير الرؤيا بالزيادة والنقصان: فكقولهم في البكاء أنه فرح، فإن كان معه رنة كان مصيبة، وفي الضحك أنه حزن فإن كان تبسما كان صالحا وقولهم في الجوز أنه مال مكنوز، فإنه

كان معه قعقعة فإنه خصومة، وفي الدهن إذا أخذ منه بقدر فإنه زينة، فإن سال على الوجه فإنه غم، وإن كثر على الرأس كان مداهنة للرئيس، وفي الزعفران أنه ثناء حسن، فإن ظهر له لون في ثوب أو جسد فهو مرض أو هم، وفي الضرب أنه كسوة فإن ضرب وهو مكتوف فهو ثناء سوء يثنى عليه لا يمكنه دفعه ولمن يرى أن له ريشا فهو له رياش وخير، فإن طار بجناحه سافر سفرا في سلطان بقدر ما على الأرض، وفيمن يرى أن يده قطعت وهي معه قد أحرزها أنه يستفيد أخا وولدا، فإن رأى أنها فارقته وسقطت فإنها مصيبة له في أخ أو ولد، وفي المريض أنه يرى أنه صحيح يخرج من منزله ولا يتكلم أنه يموت فإن تكلم فإنه يبرأ، وفي الفأر أنها نساء ما لم يختلف ألوانها، فإن اختلفت فكان فيها الأبيض والأسود فهي الليالي والأيام، وفي السمك إذا عرف عدده أنها نساء ؛ فإذا كثر عدده فهو مال وغنيمة.

وقد تعبر الرؤيا بالوقت: في راكب الفيل أنه ينال أمرا جسيما قليل المنفعة، فإن رأى ذلك في نور النهار طلق امرأته أو أصابه بسببها سوء، وفي الرخمة أنه إنسان أحمق قذر.

وأصدق الرؤيا بالأسحار وبالقائلة، وأصدق الأوقات وقت انعقاد الأنوار ووقت ينع الثمر وإدراكه، وأضعفها الشتاء، ورؤيا النهار أقوى من رؤيا الليل، وقد تتغير الرؤيا عن أصلها باختلاف هيئات الناس وصناعاتهم وأقدارهم وأديانهم، فتكون لواحد رحمة، وعلى آخر عذابا.

ومن عجيب أمر الرؤيا أن الرجل يرى في المنام أن نكبة نكبته وأن خيرا وصل إليه فتصيبه تلك النكبة بعينها وينال ذلك الخير بعينه، وفي الدراهم إذا رأوها أن يصيبوها، وفي الولاية إذا رأوها أن يلوها، وفي الحج إذا رأوه أن يحجوا، وفي الغائب يقدم في المنام فيقدم في اليقظة، وربما رأى الصغير الشيء فكان لأحد أبويه، والعبد فكان لسيده، والمرأة فكان لبعلها أو لأهل بيتها.

حكي أن عمر بن الخطاب - رضوان الله عليه - وجه قاضيا إلى الشام، فسار ثم رجع من الطريق، فقال له: ما ردك قال: رأيت في المنام كأن الشمس والقمر يقتتلان، وكأن الكواكب بعضها مع الشمس وبعضها مع القمر، قال عمر: مع أيها كنت قال: مع القمر، قال: انطلق لا تعمل لي عملا أبدا، ثم قرأ: ﴿ فَمَحَوْنَا آيَةَ اللَّيْلِ وَجَعَلْنَا آيَةَ النَّهَارِ مُبْصِرَةً ﴾ [الإسراء: ١٢]، فلما كان يوم صفين قتل الرجل مع أهل الشام. وبلغني أن الرجل هو جابر بن سعيد الطائي.

حدث إسحاق بن إبراهيم الموصلي، قال: كنت عند يزيد بن مزيد، فقال: إني رأيت رؤيا عجيبة ودعا بعابر، فقال: رأيت كأني أخذت طيطوي لأذبحه فأمررت السكين على حلقه ثلاث مرات فانقلبت، ثم ذبحته في الرابعة، فقال: رأيت خيرا هذه بكر عالجتها، فلم تقدر عليها ثلاث مرات ثم قدرت عليها في الرابعة، قال: نعم وصغى إليه، فقال: في الرؤيا شيء، قال: ما هو

قال: كانت هناك ضريطة من الجارية، قال: صدقت والله فكيف علمت، قال: إن اسم الطائر طيطوي.

قال ابن قتيبة رضي الله عنه: يجب علىٰ العابر التثبت فيما يرد عليه، وترك التعسف، ولا يأنف من أن يقول لما يشكل عليه لا أعرفه.

وقد كان محمد بن سيرين إمام الناس في هذا الفن، وكان يمسك عنه أكثر مما يفسر.

وحدث الأصمعي، عن أبي المقدام أو قرة بن خالد قال: كنت أحضر ابن سيرين يسأل عن الرؤيا فكنت أحرزه يعبر من كل أربعين واحدة.

قال ابن قتيبة: وتفهم كلام صاحب الرؤيا وتبينه ثم اعرضه علىٰ الأصول، فإن رأيته كلاما صحيحا يدل علىٰ معان مستقيمة يشبه بعضها بعضا عبرت الرؤيا بعد مسألتك الله تعالىٰ أن يوفقك للصواب، وإن وجدت الرؤيا تحتمل معنيين متضادين نظرت أيهما أولىٰ بألفاظها وأقرب من أولها فحملتها عليه، وإن رأيت الأصول صحيحة وفي خلالها أمور لا تنتظم ألقيت حشوها وقصدت الصحيح منها.

وإن رأيت الرؤيا كلها مختلطة لا تلتئم علىٰ الأصول علمت أنها من الأضغاث فأعرض عنها، وإن اشتبه عليك الأمر سألت الله تعالىٰ كشفه ثم سألت الرجل عن ضميره في سفره إن رأىٰ السفر وفي صيده إن رأىٰ الصيد، وفي كلامه إن رأىٰ الكلام ثم قضيت بالضمير، فإن لم يكن هناك ضمير أخذت بالأشياء علىٰ ما بينت لك.

وقد تختلف طبائع الناس في الرؤيا ويجرون علىٰ عادة فيها فيعرفونها من أنفسهم فيكون ذلك أقوىٰ من الأصل فينزل علىٰ عادة الرجل ويترك الأصل، وقد تصرف الرؤيا عن أصلها من الشر بكلام الخير والبر وعن أصلها من الخير بكلام الرفث والشر.

فإن كانت الرؤيا تدل علىٰ فاحشة وقبيح، سترت ذلك ووريت عنه بأحسن ما تقدر علىٰ ذلك من اللفظ وأسررته إلىٰ صاحبها، كما فعل ابن سيرين حين سئل عن الرجل الذي يفقأ بيضا من رأسه فيأخذ بياضه ويدع صفرته فإنك لست من الرؤيا علىٰ يقين وإنما هو حدس وترجيح الظنون، فإذا أنت بدأت السائل بقبيح ألحقت به شائبة لعلها لم تكن، ولعلها إن كانت منه أن يرعوي ولا يعود.

واعلم أن أصل الرؤيا جنس وصنف وطبع: فالجنس كالشجر والسباع والطير، وهذا كله الأغلب عليه أنه رجال. والصنف: أن يعلم صنف تلك الشجرة من الشجر، وذلك السبع من السباع، وذلك الطائر من الطيور.

فإن كانت الشجرة نخلة كان ذلك الرجل من العرب ؛ لأن منابت أكثر النخل بلاد العرب، وإن كان الطائر طاووسا كان رجلا من العجم، وإن كان ظليما كان بدويا من العرب. والطبع:

أن تنظر ما طبع تلك الشجرة، فتقضي علىٰ الرجل بطبعها، فإن كانت الشجرة جوزا قضيت علىٰ الرجل بطبعها بالعسر في المعاملة والخصومة عند المناظرة، وإن كانت نخلة قضيت عليها بأنها رجل نفاع بالخير مخصب سهل حيث يقول الله عز وجل: ﴿كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ﴾ [إبراهيم: ٢٤]، يعني النخلة. وإن كان طائرا علمت أنه رجل ذو أسفار كحال الطير، ثم نظرت ما طبعه، فإن كان طاووسا كان رجلا أعجميا ذا جمال ومال، وكذلك إن كان نسرا كان ملكا، وإن كان غرابا كان رجلا فاسقا غادرا كذابا، لقول النبي ﷺ ، ولأن نوحا عليه السلام بعث به ليعرف حال المال أنضب أم لا، فوجد جيفة طافية علىٰ الماء، فوقع عليها ولم يرجع، فضرب به المثل. وقيل لمن أبطأ عليك أو ذهب فلم يعد إليك غراب نوح، وإن كان عقعقا كان رجلا لا عهد له ولا حفظ ولا دين. قال الشاعر:

ألا إنما حملتم الأمر عقعقا له نحو علياء البلاد حنين

وإن كان عقابا كان سلطانا مخربا ظالما عاصيا مهيبا كحال العقاب ومخاليبه وجثته وقوته علىٰ الطير وتمزيقه لحومها.

وينبغي لصاحب الرؤيا أن يتحرىٰ الصدق، ولا يدخل في الرؤيا ما لم ير فيها فيفسد رؤياه ويغش نفسه ويجعل عند الله تعالىٰ من الآثمين.

وروي عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه أنه قال: لا رؤيا للخائف إلا ما يحب، يعني في تأويلها بفرج أمره وذهاب خوفه.

ومن الناس من يرىٰ أنه أصاب وسقا من التمر فيصيب من المال مائة درهم وآخر قد يرىٰ مثله فيصيب ألف درهم، وآخر يرىٰ مثله فهو له حلاوة دينه وصلاحه فيه وذلك من همة الرجال وأقدارها وإيثارها أمر دينها.

ومنهم من يرىٰ أنه أصاب من النبق عشرا فيصيب من الورق عشرة دراهم وآخر يرىٰ مثله فيصيب ألف درهم، وذلك من مجرىٰ قدرهما وطبيعتهما.

وأصدق الرؤيا رؤيا ملك أو مملوك أو ربما لم توافق طبيعة الإنسان في منامه موضعا معلوما يعرفه بعينه أو محلة أو دارا أو رجلا أو امرأة جميلة أو قبيحة أو معروفة أو مجهولة أو طائرا أو دابة أو علما أو صوتا أو طعاما أو شرابا أو صلاحا أو نحوه، فهو به مولع كلما رآه في منامه أصابه هم أو خوف أو بكاء أو مصيبة أو شخوص أو غير ذلك مما يكره، وهو فيما سواه من الرؤيا بمنزلة غيره من الناس في تأويلها وأمثالها، وربما وافقت طبيعة الإنسان في منامه بعض ما وصفت من ذلك فهو به مولع، كلما رآه في منامه أصاب خيرا أو مالا أو ظفرا أو غير ذلك مما يحب، وهو فيما سواه من الرؤيا بمنزلة غيره من الناس في تأويلها.

وقد يكون الإنسان صدوقا في حديثه، فتصدق رؤياه ويكون كذابا في حديثه ويحب الكذب فتكذب عامة رؤياه، ويكون كذابا ويكره الكذب من غيره فتصدق رؤياه لذلك، ورؤيا الليل أقوىٰ من رؤيا النهار وأصدق ساعات الرؤيا بالأسحار، وإذا كانت الرؤيا قليلة جامعة ليس فيها حشو الكلام وكثرته فهي أنفذ وأسرع وقوعا.

وإياك إياك أن تحرف عن وجه تأويلها المعروف في الأصول أو تجاوز بها حدها المعلوم رغبة منك أو رهبة، فيحق عليك الكذب، ويعمىٰ عليك سبيل الحق فيه، بل يسعك السكوت، إن كرهت الكلام به.

وإذا رأيت في منامك ما تكرهه فاقرأ إذا انتبهت من نومك آية الكرسي، ثم اتفل عن يسارك، وقل: أعوذ برب موسىٰ وعيسىٰ وإبراهيم الذي وفىٰ ومحمد المصطفىٰ من شر الرؤيا التي رأيتها أن تضرني في ديني ودنياي ومعيشتي عز جاره وجل ثناؤه ولا إله غيره.

واعرف الأزمنة في الدهر فإذا كانت الشجر عند حملها ثمارها فإن الرؤيا في ذلك الوقت مرجوة قوية فيها بطء قليل، وإذا كانت الرؤيا عند إدراك ثمر الشجر ومنافعها واجتماع أمرها فإن الرؤيا عند ذلك أبلغ وأنفذ وأصح وأوفق، وإذا أورقت الشجر ولم يطلع ثمارها فإن الرؤيا عند ذلك دون ما وصفت في القوة والبقاء دون الغاية وإذا سقط ورقها وذهب ثمرها فإن الرؤيا عند ذلك اضعف، والأضغاث والأحلام فيها عند ذلك أكثر، وإذا وردت عليك من صاحب الرؤيا في تأويل رؤياه عورة قد سترها الله عليه فلا تجب منها بما يكره أن يطلع عليه مخلوق غيره إن كان مبتلىٰ لا حيلة له، ولكن عرض له حتى يعلمها إلا أن يكون له من ذلك مخرج أو يكون مصرا علىٰ معصية الله أو قد هم بها فعظه عند ذلك واستر عليه كما أمر الله تعالىٰ.

واستر ما يرد عليك من الرؤيا في التأويل من أسرار المسلمين وعوراتهم، ولا تخبر بها إلا صاحبها، ولا تنطق بها عند غيره، ولا تحكها عنه ولا تسمه فيها إن ذكرتها، ولا تحك عن أحد مسألة رؤيا إن كان فيها عورة يكرهها، فإنك إن فعلت ذلك اغتبت صاحبها، ولا تصدرن رأيك في مسألة حتى تفتشها وتعرف وجهها ومخرجها وقدرها واختلاف الطبائع التي وصفت لك، فإنك عند ذلك تبصر ما عمل الشيطان في تخليطها وفسادها عليك وإدخال الشبهات والحشو فيها، فإن أنت صفيتها من هذه الآفات التي وصفت لك ووجدت ما يحصل من كلام التأويل صحيحا مستقيما موافقا للحكمة، فذلك تأويلها الصحيح.

وقد بلغني أن ابن سيرين كان يفعل كذلك، وإذا وردت عليه رؤيا مكث فيها مليا من النهار يسأل صاحبها عن حاله ونفسه وصناعته وعن قومه ومعيشته، وعن المعروف عنده من جميع ما يسأله عنه، والمجهول منه، ولا يدع شيئا يستدل به ويستشهد به علىٰ المسألة إلا طلب علمه.

واعلم أن نفاذك في علم الرؤيا بثلاثة أصناف من العلم لا بد لك منها:

أولها: حفظ الأصول ووجوهها واختلافها وقوتها وضعفها في الخير أو في الشر، لتعرف وزن كلام التأويل، ووزن الأصول في الخفة والرجحان، والوثائق فيما يرد عليك من المسائل، فإن تكن مسألة تدل بعضها علىٰ الشر وبعضها علىٰ الخير زن الأمرين والأصلين في نفسك وزنا علىٰ قوة كل أصل منهما في أصول التأويل، ثم خذ بأرجحهما وأقواهما في تلك الأصول.

والثاني: تأليف الأصول بعضها إلىٰ بعض حتى تخلصها كلاما صحيحا علىٰ جوهر أصول التأويل وقوتها وضعفها، وتطرح عنها من الأضغاث والتمني وأحزان الشيطان وغيرها مما وصفت لك أو يستقر عندك أنها ليست رؤيا ولا يلتئم تأويلها فلا تقبلها.

والثالث: شدة فحصك وتثبتك في المسألة حتى تعرفها حق معرفتها، وتستدل من سوىٰ الأصول بكلام صاحب الرؤية ومخارجه ومواضعه علىٰ تخليصها وتحقيقها، وذلك من أشد علم تأويل كما يزعمون، وفي ذلك ما يكون من العلم بالأصول، وبذلك يستخرج ويتوصل العابر وإلا فالاقتداء بالماضين من الأنبياء والرسل والحكماء في ذلك أقرب إلىٰ الصواب إن شاء الله، فافهم.

وإن أردت أن تفهم وزن كلام الرؤيا في رجحان وزنه وخفته فاستدل بمسألة بلغني فيها عن ابن سيرين أن امرأة سألته أنها رأت في منامها رجلا مقيدا مغلولا، فقال لها: لا يكون هذا ؛ لأن القيد ثبات في الدين وإيمان، والغل خيانة وكفر، فلا يكون المؤمن كافرا، قالت المرأة: قد والله رأيت هذه الرؤيا بحال حسنة، وكأني أنظر إلىٰ الغل في عنقه في ساجور، فلما سمع بذكر الساجور، قال لها: نعم قد عرفت الآن ؛ لأن الساجور من خشب، والخشب في المنام نفاق في الدين،كما قال في المنافقين: ﴿كَأَنَّهُمْ خُشُبٌ مُّسَنَّدَةٌ﴾ [المنافقون: ٤]، فصار الساجور والغل جميعا، وكل واحد منهما تأويله نفاق وخيانة وكفر وهما في أمثال التأويل أقوىٰ من القيد وحده وليس معه شاهد يقويه، فهذا رجل يدعىٰ إلىٰ غير أبيه وإلىٰ غير قومه، ويدعىٰ إلىٰ العرب وليس منهم. قالت المرأة: إنا لله وإن إليه راجعون.

وهكذا كل مسألة من الرؤيا معها شاهد أو شاهدان تدل علىٰ تحقيق التأويل كما قال الله تعالىٰ يحكىٰ رؤيا الملك: ﴿إِنِّي أَرَىٰ سَبْعَ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعٌ عِجَافٌ﴾ إلىٰ آخر الآية [يوسف: ٤٣]. فالبقرات السمان هي السنون الخصبة، والعجاف هي السنون الجدبة. وقال: ﴿وَسَبْعَ سُنْبُلاتٍ خُضْرٍ وَأُخَرَ يَابِسَاتٍ﴾ وهي السنون المسماة في تأويل البقرات، ولكنها صارت شاهدات لتحقيق هذه السنين في البقرات، كما صار الساجور شاهدا للغل بتحقيق الخيانة والكفر.

وليس نوع من العلم مما ينسب إلىٰ الحكمة إلا ويحتاج إليه في تأويل الرؤيا حتى الحساب وحتى الفرائض والأحكام والعربية وغرابتها لمعاني الأسماء وغيرها، وما فيها من أمثال الحكمة

وشرائع الدين والمناسك والحلال والحرام والصلاة والوضوء وغير ذلك من العلم، والاختلاف فيه يقاس عليه ويؤخذ منه فيه، فليكن ما في يدك من الأصول المفسرة لك، أوفق عندك مما يأتيك به صاحب الرؤيا ليزيلك عنها وإن كان ثقة صدوقا عندك.

واعلم أنه لم يتغير من أصول الرؤيا القديمة شيء، ولكن نغيرت حالات الناس في هممهم وآدابهم وإيثارهم أمر دنياهم على أمر آخرتهم، فلذلك صار الأصل الذي كان تأويله همة الرجل وبغيته، وكانت تلك الهمة دينه خاصة دون دنياه، فتحولت تلك الهمة عن دينه وإيثاره إياه، فصارت في دنياه وفي متاعها وغضارتها وهي أقوى الهمتين عند الناس اليوم إلا أهل الدين والزهد في الدنيا.

وقد كان أصحاب رسول الله ﷺ يرون التمر فيتأولونه حلاوة دينهم، ويرون العسل فيتأولونه قراءة القرآن والعلم والبر والحلاوة ذلك في قلوبهم، فصارت تلك حلاوة اليوم والهمة في عامة الناس في دنياهم وغضارتها إلا القليل ممن وصفت، وقد يرى الكافر الرؤيا الصادقة حجة لله عليه، ألا ترى ملك يوسف رأى سبع بقرات كما أخبر الله تعالى في كتابه فصدقت رؤياه، ورأى بختنصر زوال ملكه وعظي ما يبتلى به، فصدقت رؤياه على ما عبرها له دانيال الحكيم، ورأى كسرى زوال ملكه فصدقت رؤياه. فاعرف هذا المجرى في التأويل واعتبر عليه ترشد إن شاء الله تعالى.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل الليل لباسا، والنوم سباتا، والنهار نشورا، والحمد لله الأبدي السابق، القوي الخالق، الوفي الصادق، الذي لا يبلغ كنه مدحه الناطق، ولا يعزب عنه ما تجن الغواسق، فهو حي لا يموت، ودائم لا يفوت، وملك لا يبور، وعدل لا يجور، عالم الغيوب، وغافر الذنوب، وكاشف الكروب، وساتر العيوب. دانت الأرباب لعظمته، وخضعت الصعاب لقوته، وتواضعت الصلاب لهيبته، وانقادت الملوك لملكه، فالخلائق له خاشعون، ولأمره خاضعون، وإليه راجعون، تعالى الله الملك الحق لا إله إلا هو رب العرش الكريم، انتخب محمدا من خلقه واصطفاه من بريته واختاره لنبوته، وأيده بحكمته وسدده بعصمته، أرسله بالحق بشيرا برحمته ونذيرا بعقوبته، مباركا على أهل دعوته، فبلغ ما أرسل به، ونصح لأمته وجاهد في ذات ربه،

وكان كما وصفه ربه عز وجل رحيما بالمؤمنين عزيزا على الكافرين، صلوات الله عليه وعلى آله الطيبين الطاهرين.

قال الأستاذ أبو سعد الواعظ رضي الله عنه: أما بعد، فإنه لما كانت الرؤيا الصحيحة في الأصل منبئة عن حقائق الأعمال، منبهة على عواقب الأمور إذ منها الآمرات والزاجرات، ومنها المبشرات والمنذرات، وكيف لا يكون كذلك وهي من بقايا النبوة وأجزائها، بل هي أحد قسمي النبوة، فإن من الأنبياء صلوات الله عليهم من كان وحيه الرؤيا فهو نبي ومنهم من كان وحيه على لسان الملك وهو في اليقظة، فهو رسول فقط. وهذا هو الفرق بين الرسول والنبي.

وقد أخبرنا أبو علي حامد بن محمد بن عبد الله الرفاء، قال: أخبرنا محمد بن المغيرة، قال: حدثنا مكي بن إبراهيم، قال: حدثنا هشام بن حسان، عن محمد بن سيرين عن أبي هريرة، قال: قال رسول الله ﷺ: «إذا اقترب الزمان تكدرت رؤيا المسلم، وأصدقهم رؤيا أصدقهم حديثا، ورؤيا المؤمن جزءا من ستة وأربعين جزء من النبوة، والرؤية ثلاثة: الرؤيا الصالحة بشرى من الله عز وجل، ورؤيا المسلم التي يحدث بها نفسه، ورؤيا تحزين من الشيطان، فإذا رأى أحدكم ما يكره فلا يحدث به، وليقم فليصل ». وقال: « أحب القيد وأكره الغل ». القيد ثبات في الدين.

وأخبرنا أبو عمر، ومحمد بن جعفر بن محمد بن مطر، قالا: حدثنا حامد بن محمد بن شعيب، قال: حدثنا يحيى بن أيوب، قال: حدثنا سعيد بن عبد الرحمن الجمحي، عن هشام بن عروة، عن أبيه، عن عائشة - رضوان الله عليها - قالت: قال رسول الله ﷺ: « لا يبقى بعدي من النبوة إلا المبشرات»، قالوا: يا رسول الله وما المبشرات قال: « الرؤيا الصالحة يراها الرجل لنفسه أو ترى له ».

أخبرنا أبو عبد الله المهلبي، قال: حدتنا محمد بن يعقوب بن يوسف، قال: حدثنا العباس بن الوليد بن مزيد، قال: أخبرنا عقبة بن علقمة المعافري، قال: أخبرني الأوزاعي، قال: حدثنا يحيى بن أبي كثير، قال: حدثني أبو سلمة بن عبد الرحمن، قال: حدثني عبادة بن الصامت، قال: سألت رسول الله ﷺ عن هذه الآية: ﴿ الَّذِين آمنُوا وكانُوا يتَّقُون لهُمْ الْبُشْرَىٰ فِي الْحَيَاة الدُّنْيا وَفِي الآخِرَة ﴾ [يونس: ٦٣، ٦٤]، فقال رسول الله ﷺ: « لقد سألتني عن شيء ما سألني عنه أحد غيرك، هي الرؤيا الصالحة يراها الرجل أو ترى له ».

وأخبرنا أبو سهل بشر بن أحمد بن بشر الفقيه، قال: حدثنا جعفر بن محمد الفريابي، قال: حدثنا هشام بن عمار، قال: حدثنا صدقة بن خالد، قال: حدثني ابن جابر، قال: حدثني عطاء الخراساني، قال: حدثني ابن ثابت بن قيس بن شماس، قال: لما أنزل الله تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِين آمَنُوا لاَ تَرْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ فَوْقَ صَوْتِ النَّبِيِّ ﴾ الآية [الحجرات: ٢]، دخل ثابت بن قيس

بيته وأغلق عليه بابه وطفق يبكي، ففقده النبي ﷺ فأرسل إليه فسأله فقال: إني رجل شديد الصوت أخاف أن يكون قد حبط عملي، قال: « لست منهم، نعيش بخير وتموت بخير ». قال: ثم أنزل الله تعالىٰ: ﴿ إنّ اللّه لا يُحبُّ كُلَّ مُخْتَال فخُور ﴾ [لقمان: ١٨] فغلق عليه بابه وطفق يبكي، ففقده النبي ﷺ فأرسل إليه بأخباره، فقال: إني أحب الجمال وأحب أن أسود قومي، قال: «لست منهم بل تعيش حميدا، وتقتل شهيدا، ويدخلك الله الجنة»، قال: فلما كان يوم اليمامة خرج مع خالد بن الوليد إلىٰ مسيلمة الكذاب، فلما لقوا انكشفوا، فقال ثابت وسالم -مولىٰ أبي حذيفة -: ما هكذا كنا نقاتل علىٰ عهد رسول الله ﷺ، ثم حفر كل واحد منهما حفرة فأتيا فقاتلا حتى قتلا، وعلىٰ ثابت يومئذ درع نفيسة فمر به رجل من المسلمين فأخذها، فبينما رجل من المسلمين نائم إذ أتاه قيس بن ثابت فقال: إني موصيك بوصية، إياك أن تقول: هذا حلم، فتضيعه، إني لما قتلت أمس مر بي رجل من المسلمين ومنزله في أقصىٰ الناس وعند خبائه فرس يستن في طوله، وقد ألقىٰ علىٰ الدرع برمة وفوق البرمة رجل فأت خالد بن الوليد فمره فليبعث إلىٰ درعي فليأخذها، فإذا قدمت المدينة علىٰ خليفة رسول الله (فأخبره أن علي من الدين كذا وكذا وفلان وفلان من رقيقي عتيق، فأتىٰ الرجل خالد بن الوليد فأخبره فبعث إلىٰ الدرع فأتىٰ بها، وحدث أبا بكر - رضوان الله عليه - برؤياه فأجاز بوصيته، ولم نعلم احد أجيزت وصيته بعد موته غير ثابت بن قيس.

قال الأستاذ أبو سعد رضي الله عنه: فهذه الأخبار التي رويناها تدل علىٰ أن الرؤيا في ذاتها حقيقة وأن لها حكما وأثرا وأول رؤيا رؤيت في الأرض رؤيا آدم - عليه السلام - وهي ما: أخبرنا به محمد بن عبد الله بن حمدويه، قال: أخبرنا أبو محمد الحسن بن محمد بن إسحاق، قال: حدثنا محمد بن أحمد بن البراء قال: حدثنا عبد المنعم بن إدريس، عن أبيه، عن وهب بن منبه، قال: أوحىٰ الله تعالىٰ إلىٰ آدم عليه السلام أنك قد نظرت في خلقي فهل رأيت لك فيهم شبيها، قال: لا يا رب وقد كرمتني وفضلتني وعظمتني فاجعل لي زوجا تشبهني أسكن إليها حتى توحدك وتعبدك معي، فقال الله تعالىٰ له: نعم، فألقىٰ عليه النعاس فخلق منه حواء علىٰ صورته، وأراه في منامه ذلك - وهي أول رؤيا كانت في الأرض - فانتبه وهي جالسة عند رأسه، فقال له ربه: يا آدم ما هذه الجالسة التي عند رأسك، فقال له آدم: الرؤيا أريتني في منامي يا إلهي.

ومما يدل علىٰ تحقيق الرؤيا في الأصل ؛ أن إبراهيم ﷺ أري في المنام ذبح ابنه، فلما استيقظ ائتمر لما أمر به في منامه، قال الله عز وجل حكاية عنه: ﴿ يَا بُنَيَّ إِنِّي أَرَىٰ فِي الْمَنَامِ أَنِّي أَذْبَحُكَ فَانظُرْ مَاذَا تَرَىٰ قَالَ يَا أَبَتِ افْعَلْ مَا تُؤْمَرُ سَتَجِدُنِي إِن شَاءَ اللَّهُ مِنَ الصَّابِرِينَ ﴾

[الصافات: ١٠٢]، فلما علم إبراهيم عليه السلام برؤياه وبذل جهده في ذلك إلىٰ أن فرج الله عنه بلطفه علم به أن للرؤيا حكما.

ثم رؤيا يوسف عليه السلام وهي ما: أخبرنا محمد بن عبد الله بن محمد، قال: أخبرنا الحسن بن محمد الأزهري، قال: حدثنا محمد بن أحمد بن البراء، قال: حدثنا عبد المنعم بن إدريس، قال: حدثني أبي، عن وهب بن منبه: أن يوسف بن يعقوب - عليهما السلام رأى رؤيا وهو يومئذ صبي نائم في حجر أحد إخوته وبيد كل رجل منهم عصا غليظة يرعىٰ بها ويتوكأ عليها ويقاتل بها السباع عن غنمه، وليوسف عليه السلام قضيب خفيف دقيق صغير يتوكأ عليه ويقاتل به السباع عن غنمه ويلعب به وهو إذ ذاك صبي في الصبيان، فلما استيقظ من نومه وهو في حجر أحد إخوته، قال: ألا أخبركم يا إخوتي برؤيا رأيتها في منامي هذا قالوا: بلىٰ فأخبرنا، قال: فإني رأيت قضيبي هذا غرز في الأرض، ثم أتىٰ بعصيكم كلها فغرزت حوله فإذا هو أصغرها وأقصرها، فلم يزل يترقىٰ في السماء ويطولها حتى طال عصيكم فثبت قائما في الأرض، وتفرشت عروقه من تحتها حتى انقلعت عصيكم فثبت قائما وسكنت حوله عصيكم، فلما قص عليهم هذه الرؤيا، قالوا: يوشك ابن راحيل أن يقول لنا: أنتم عبيدي وأنا سيدكم، ثم لبث بعد هذا سبع سنين، فرأىٰ رؤيا فيها الكواكب والشمس والقمر، فقال لأبيه: ﴿يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَباً وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي ساجدين﴾، فعرف يعقوب تأويل الرؤيا وخشىٰ عليه أخوته - فالقمر أبوه، والشمس أمه، والكواكب إخوته، فقال: ﴿ قَالَ يَا بُنَيَّ لاَ تَقْصُصْ رُؤْيَاكَ عَلَىٰ إِخْوَتِكَ فَيَكِيدُوا لَكَ كَيْدًا ﴾ [يوسف: ٤، ٥] وذكر القصة إلىٰ أن قال: ﴿ وَرَفَعَ أَبَوَيْهِ عَلَىٰ العَرْشِ ﴾ [يوسف: ١٠٠] يعني أجلسهما علىٰ السرير، وأواهما إلىٰ منزله، وخر له أبواه وإخوته سجدا، تعظيما له، وكانت تحية الناس في ذلك الزمان السجود، ولم تزل تحية الناس السجود حتى جاء الله تعالىٰ بالإسلام فذهب بالسجود، وجاء بالمصافحة، ثم إن يعقوب - عليه السلام - رأىٰ في المنام قبل أن يصيب يوسف ما فعل إخوته وهو صغير، كأن عشرة ذئاب أحاطت بيوسف، ويعقوب علىٰ جبل، ويوسف في السهل، فتعاورته بينهم فأشفق عليه وهو ينظر إليه من فوق الجبل، إذا انفرجت الأرض ليوسف فغار فيها وتفرقت عنه الذئاب فذلك قوله لبنيه: ﴿ وَأَخَافُ أَن يَأْكُلَهُ الذِّئْبُ ﴾ [يوسف: ١٣]. ثم قصة موسىٰ ﷺ: وهو ما ذكر وهب: أن فرعون حلم حلما فظع به وهاله ؛ رأىٰ كأن نارا خرجت من الشام أقبلت حتى انتهت إلىٰ مصر، فلم تدع شيئا إلا أحرقته وأحرقت بيوت كل مصر ومدائنها وحصونها، فاستيقظ من نومه فزعا مرتاعا فجمع لها ملأ عظيما من قومه فقصها عليهم، فقالوا له: لئن صدقت رؤياك ليخرجن من الشام رجل من ولد يعقوب يكون هلاك مصر وهلاك أهلها علىٰ يديه، وهلا﴾ أيها الملك، فعند ذلك أمر فرعون بذبح الصبيان حتى أظهر الله تعالىٰ تأويل

رؤياه، ولم تغن عنه حيلته شيئا، وربى موسىٰ - عليه السلام - في حجره، ثم أهلكه علىٰ يده عزت قدرته وجلت عظمته.

ثم رؤيا المصطفىٰ صلوات الله وسلامه عليه وهي ما أخبرنا أبو سهل بن أبي يحيى الفقيه، قال: حدثنا جعفر بن محمد الفريابي، قال: حدثنا هشام بن عمار، قال: حدثنا صدقة، قال: حدثنا ابن جابر، عن سليمان بن عامر الكلاعي، قال: حدثنا أبو أمامة الباهلي، قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «بينما أنا نائم إذ أتانىٰ رجلان فأخذا بضبعي فأخرجاني وأتيا بي جبلا وعرا، فقالا لي: أصعد، فقلت: لا أطيقه، قالا: إنا سنسهله لك، قال: فصعدت حتى إذا كنت في سواء الجبل، إذا أنا بصوت شديد، فقلت: ما هذه الأصوات فقالا: هذه عواء أهل النار، ثم انطلقا بي، فإذا أنا بقوم معلقين بعراقيبهم تسيل أشداقهم دما، فقلت: من هؤلاء قالا: هؤلاء الذين يفطرون قبل تحلة صومهم، فقلت: خابت اليهود والنصارىٰ - قال سليمان: فلا أدري أشيء سمعه أبو أمامة عن النبي ﷺ أو شيء قاله برأيه - قال: ثم انطلقا بي، فإذا أنا بقوم أشد منهم انتفاخا وأنتنهم ريحا، كأن ريحهم المراحيض، فقلت: من هؤلاء قالا: هؤلاء الزانون والزواني، قال: ثم انطلقا بي فإذا أنا بغلمان يلعبون بين نهرين فقلت: من هؤلاء قالا: هؤلاء ذراري المسلمين، ثم شرفا بي شرفا آخر، فإذا بنفر ثلاثة، قلت: من هؤلاء قالا: هؤلاء هم إبراهيم وموسىٰ وعيسىٰ عليهم السلام وهم ينتظرونك».

وأخبرنا أبو سعيد أحمد بن محمد بن إبراهيم، قال: حدثني علي بن محمد الوراق، قال: حدثنا أحمد ابن محمد بن نصر، قال: أخبرنا يوسف بن بلال، عن محمد بن مروان الكلبي، عن أبي صالح، عن ابن عباس، قال: سحر رسول الله (وأخذ عن عائشة، فاشتكىٰ لذلك رسول الله (حتى تخوفنا عليه، فبينما هو بين النائم واليقظان إذا ملكان أحدهما عند رأسه والآخر عند رجليه، فقال الذي عند رأسه للذي عند رجليه: ما شكواه ؛ ليفهم عنهما ﷺ، قال: طب، قال: من فعله قال: لبيد بن أعصم اليهودي، قال: أين صنعه قال: في بئر ذروان، قال: فما دواؤه قال: يبعث إلىٰ تلك البئر فينزح ماؤها ثم ينتهي إلىٰ صخرة فيقلعها، فإذا فيها وتر في قربة عليها إحدىٰ عشرة عقدة، فيحرقها فيبرأ إن شاء الله، أما إنه إن بعث إليها استخرجها. قال: فاستيقظ ﷺ وقد فهم ما قيل له، قال: فبعث عمار بن ياسر ورهطا من أصحابه إلىٰ تلك البئر وقد تغير ماؤها كأنه ماء الحناء، قال: فنزح ماءها ثم انتهىٰ إلىٰ الصخرة فاقتلعها، فإذا تحتها قربة، وفي القربة وتر فيه إحدىٰ عشرة عقدة، فأتوا به رسول الله ﷺ فنزلت هاتان السورتان: ﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الفَلَقِ ﴾ و ﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ﴾ وهما إحدىٰ عشرة آية فكلما قرأ آية انحلت عقدة، فلما حل العقد قام النبي ﷺ فكأنما نشط من عقال، قال:

وأحرق الوتر، قال: وأمر النبي ﷺ أن يتعوذ بهما. وكان لبيد يأتي رسول الله ﷺ فما ذاكره النبي ﷺ ولا رؤي في وجهه شيء.

فهذه جملة دالة علىٰ تحقيق أمر الرؤيا وثبوتها في أخبار كثيرة يطول الكتاب بذكرها.

قال الأستاذ أبو سعد رضي الله عنه: لما رأيت العلوم تتنوع أنواعا ؛ منها ما ينفع في الدنيا دون الدين، ومنها ما ينفع فيهما جميعا، وكان علم الرؤيا من العلوم النافعة دينا ودنيا استخرت الله تعالىٰ في جمع ما صدر منه، سالكا نهج الاختصار، مستعينا بالله في إتمامه علىٰ ما هو أرضىٰ لديه وأحب إليه، ومستعيذا به من وباله وفتنته، والله تعالىٰ ولي التوفيق وهو حسبنا ونعم الوكيل.

قال الأستاذ أبو سعد: يحتاج الإنسان إلىٰ إقامة آداب لتكون رؤياه أقرب إلىٰ الصحة، فمنها أن يتعود الصدق في أقواله، لما روي عن النبي ﷺ أنه قال: « أصدقكم رؤيا أصدقكم حديثا ».

ومنها أن يحافظ علىٰ استعمال الفطرة جهده، فقد روي عن النبي ﷺ أنه كان يسأل أصحابه كل يوم: «هل رأىٰ أحد منكم البارحة رؤيا» فيقصونها عليه فيعبرها لهم، ثم سألهم أياما، فلم يقص عليه أحد منهم رؤيا، فقال لهم: «كيف ترون وفي أظفاركم الرفغ» وذلك أن أظفارهم قد طالت وتقليمها من الفطرة.

ومنها أن ينام علىٰ طهر. وقد روي عن أبي ذر رضي الله عنه قال: «أوصاني خليلي بثلاث لا أدعهن حتى أموت: صوم ثلاثة أيام من كل شهر، وركعتي الفجر، وألا أنام إلا علىٰ طهر».

ومنها أن ينام علىٰ جنبه الأيمن، فإن النبي ﷺ كان يحب التيامن في كل شيء.

وروي أنه كان ينام علىٰ جنبه الأيمن ويضع يده اليمنى تحت خده الأيمن ويقول: «اللهم قني عذابك يوم تجمع عبادك».

وروي أن عائشة - رضي الله عنها - كانت إذا أخذت مضجعها، قالت: (اللهم إني أسألك رؤيا صالحة صادقة غير كاذبة نافعة غير ضارة حافظة غير ناسية).

وفي بعض الأخبار: أن من سنة النائم أن يقول إذا أوىٰ إلىٰ فراشه: اللهم إني أعوذ بك من الاحتلام وسوء الأحلام، وأن يتلاعب بي الشيطان في اليقظة والمنام.

ثم الرؤيا علىٰ ضربين حق وباطل:

فأما الحق: فما يراه الإنسان مع اعتدال طبائعه واستقامة الهواء، وذلك من حين تهتز الأشجار إلىٰ أن يسقط ورقها، وألا ينام علىٰ فكرة وتمني شيء مما رآه في منامه، ولا يخل بصحة الرؤيا جنابة ولا حيض.

وأما الباطل منها: فما تقدمه حديث نفس وهمة وتمن ولا تفسير لها، كذلك الاحتلام والموجب للغسل جار مجراه في أنه ليس له تأويل، وكذلك رؤيا التخويف والتحزين من الشيطان، قال الله تعالىٰ: ﴿ إِنَّمَا النَّجْوَىٰ مِنَ الشَّيْطَانِ لِيَحْزُنَ الَّذِينَ آمَنُوا وَلَيْسَ بِضَارِّهِمْ شَيْئًا إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ ﴾ [المجادلة: ١٠].

ثم إن من السنة خمس خصال يعملها الذي يرىٰ في منامه ما يكره: يتحول عن جنبه الذي نام عليه إلىٰ الجنب الآخر، ويتفل عن يساره ثلاثة، ويستعيذ بالله من الشيطان الرجيم، ويقوم فيصلي، ولا يحدث أحدا برؤياه.

وقد روي أن رجلا أتىٰ النبي ﷺ فقال: يا رسول الله إنني أرىٰ في المنام رؤيا تحزنني، فقال عليه السلام: « وأنا أيضا أرىٰ في المنام ما يحزنني، فإذا رأيت ذلك فاتفل عن يسارك ثلاثا، وقل: اللهم إني أسألك خير هذه الرؤيا وأعوذ بك من شرها ».

ومن ذلك أضغاث أحلام، وهي أن يرىٰ الإنسان كأن السماء صارت سقفا ويخاف أن يقع عليه، وأن الأرض رحىٰ تدور، أو نبت من السماء أشجار، وطلع من الأرض نجوم، أو تحول الشيطان ملكا، والفيل نملة، وما أشبه ذلك، ولا تأويل لها.

ومن ذلك رؤيا يراها الإنسان عند تشويش طبائعه كالدموي يرىٰ الحمرة، والمرطوب يرى الرطبة، والصفراوي يرىٰ الصفرة، والسوداوي يرىٰ الظلمات، والسواد والمحرور يرى الشمسي والنار والحمام، والمبرود يرىٰ البرودات، والممتلئ يرىٰ الأشياء الثقيلة علىٰ نفسه، فهذا النوع من الرؤيا لا تأويل له أيضا.

ثم إن أصدق الرؤيا ما كانت في نوم النهار أو نوم آخر الليل. فقد روي أن النبي ﷺ قال: «أصدق الرؤيا ما كان بالأسحار». وروي أنه قال: « أصدق الرؤيا رؤيا النهار ؛ لأن الله تعالىٰ أوحىٰ إلي نهارا».

وحكىٰ عن جعفر بن محمد الصادق - عليهما السلام - أنه قال: أصدق الرؤيا رؤيا القيلولة.

قال الأستاذ أبو سعد رضي الله عنه: ولصاحب الرؤيا آداب يحتاج إلىٰ أن يتمسك بها وحدود ينبغي ألا يتعداها، وكذلك للمعبر.

فأما آداب صاحب الرؤيا: ألا يقصها علىٰ حاسد، وذلك أن يعقوب عليه السلام قال ليوسف: ﴿ لَا تَقْصُصْ رُؤْيَاكَ عَلَىٰ إِخْوَتِكَ فَيَكِيدُوا لَكَ كَيْدًا ﴾ [يوسف: ٤].

ولا يقصها علىٰ جاهل، فقد روي عن النبي ﷺ: « لا تقصص رؤياك إلا علىٰ حبيب أو لبيب ».

وألا يكذب في رؤياه، فقد روىٰ أن النبي ﷺ قال «من كذب في الرؤيا كلف يوم القيامة عقد شعيرتين».

ولا يقصها إلا سرا، كما رأىٰ سرا، ولا يقصها علىٰ صبي ولا امرأة. والأولىٰ أن يقص رؤياه في إقبال السنة وفي إقبال النهار دون إدبارهما.

وأما آداب المعبر: فمنها أن يقول إذا قص عليه أخوه رؤياه: خيرا رأيت، فقد روىٰ أن رسول الله (كان إذا قصت عليه رؤياه يقول: «خيرا تلقاه وشرا توقاه وخيرا لنا وشرا لأعدائنا، الحمد لله رب العالمين اقصص رؤياك».

ومنها أن يعبرها علىٰ أحسن الوجوه، فقد روي أن النبي ﷺ قال: «الرؤيا تقع علىٰ ما عبرت». وروىٰ أنه قال: « الرؤيا علىٰ رجل طائر ما لم يحدث بها، فإذا حدث بها وقعت».

ومنها أن يحسن الاستماع إلىٰ الرؤيا، ثم يفهم السائل الجواب.

ومنها أن يتأنىٰ في التعبير ولا يستعجل به.

ومنها أن يكتم عليه رؤياه فلا يفشيها، فإنه أمانة، ويتوقف في التعبير عند طلوع الشمس وعند الزوال وعند الغروب.

ومنها أن يميز بين أصحاب الرؤيا فلا يفسر رؤيا السلطان حسب رؤيا الرعية، فإن الرؤيا تختلف باختلاف أحوال صاحبها، والعبد إذا رأىٰ في منامه ما لم يكن له أهلا فهو لمالكه لأنه ماله، وكذلك المرأة إذا رأت ما لم تكن له أهلا فهو لزوجها ؛ لأنها خلقت من ضلعه، وتأويل رؤيا الطفل لأبويه.

ومنها أن يتفكر في رؤيا تقص عليه، فإن كانت خيرا عبرها وبشر صاحبها قبل تعبيرها، وإن كانت شرا أمسك عن تعبيرها أو عبرها علىٰ أحسن محتملاتها، فإن كان بعضها خيرا وبعضها شرا عارض بينهما ثم أخذ بأرجحهما وأقواهما في الأصول، فإن أشكل عليه سأل القاص عن اسمه فعبرها عن اسمه، لما روىٰ أن النبي ﷺ قال: « إذا أشكل عليكم الرؤيا فخذوا بالأسماء ».

وبيانه أن اسم سهل سهولة، وسالم سلامة، وأحمد ومحمد محمدة، ونصر نصرة وسعاد سعادة.

وأيضا يعتبر في ذلك ما يستقبله في ذلك الوقت، فإن استقبلته عجوز فهي دنيا مدبرة، وإن استقبله برذون أو بغل أو حمار في سفر لقوله تعالىٰ: ﴿ وَالْخَيْلَ وَالْبِغَالَ وَالْحَمِيرَ لِتَرْكَبُوهَا وَزِينَةً ﴾ [النحل: ٨].

وإن سمع في ذلك الوقت نعيق الغراب واحدة أو ثلاثة أو أربعا أو ستا فهو خير، فأما الأربع فيسقط منها واحدة فيبقىٰ ثلاثة، والست خير لا يسمعها إلا الأكابر، وإن سمع ثنتين فلا يستحب.

فحكي عن ابن عباس أنه قال: إذا نعق الغراب ثلاثا فهو خير، وبالفارسية نيك. وإذا نعق الغراب اثنتين فهو شر، وبالفارسية بد.

ويكره أن يقص الرؤيا يوم الثلاثاء لأنه يوم إهراق الدماء، ويوم الأربعاء لأنه يوم نحس مستمر، ولا يكره سائر الأيام.

وفي هذا القدر الذي صدرنا به كتابنا هذا غنية لمن تدبره وتأمل معانيه، إذ لو بسطناه لأدىٰ إلىٰ الإبرام والملل، وأرجو أن الله تعالىٰ ينفعنا به ويعيذنا من علم لا ينفع، وبطن لا يشبع، ونفس لا تخشع، ودعاء لا يسمع، ومن طبع يهدي إلىٰ طمع، ومن طمع حيث لا مطمع، إنه تعالىٰ القادر علىٰ ما يشاء، الفعال لما يريد، وحسبي الله ونعم الوكيل.



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل النوم سباتا، وخلق الناس أشتاتا، وبسط الأرض لهم فراشا، وجعل الليل لباسا، والنهار معاشا، والصلاة والسلام علىٰ البشير والسراج المنير محمد النبي الرسول، الذي ألبسه الله تعالىٰ حلة الكرامة وتاج القبول، ورضوان الله تعالىٰ علىٰ آله الأبرار، وأصحابه الأئمة الأخيار، وعن جميع التابعين لهم بإحسان إلىٰ آخر الزمان.

أما بعد فيقول العبد الفقير والعاجز الحقير عبد الغني بن إسماعيل الشهير بابن النابلسي الحنفي مذهبا القادري مشربا النقشبندي طريقة أدام الله تعالىٰ هدايته وتوفيقه: لما كان علم التعبير للرؤيا المنامية من العلوم الرفيعة المقام وكانت الأنبياء صلىٰ الله وسلم عليهم يعدونها من الوحي إليهم في شرائع الأحكام وقد ذهبت النبوة وبقيت المبشرات الرؤيا الصالحة يراها الرجل أو ترىٰ له في المنام علىٰ حسب ما ورد في الحديث عن سيد الأنام عليه أفضل وأتم السلام، أردت أن أجمع كتابا في هذا الشأن يكون مرتبا علىٰ حروف المعجم ليسهل التناول منه علىٰ كل إنسان وقد رأيت كتابا مجموعا كذلك لابن غنام رحمه الله تعالىٰ فهو السابق إلىٰ هذا الأسلوب التام ولكنه مختصر لا يفي بغلة المتعطشين من ذوي الأفهام فاستعنت بالله تعالىٰ علىٰ إتمام ما أردت فإنه ولي الإحسان وله الفضل علينا ومنه كمال الجود والامتنان وسميت كتابي هذا (تعطير الأنام في تعبير المنام) سائلا دعوة صالحة من صالح تكون لنا في يوم زلة الأقدام وقد ابتدأته بمقدمة مختصرة جامعة إقتداء بالمصنفين في هذا العلم من الأعلام عليهم رحمة الله العلام..

مقدمة

قال الله تعالىٰ: ﴿لَهُمُ البُشْرَىٰ في الحَيَاةِ الدُّنْيَا وفِي الآخِرةِ﴾. قال بعض المفسرين: يعني الرؤيا الصالحة يراها الإنسان أو ترىٰ له في الدنيا وفي الآخرة رؤية الله تعالىٰ. .

وقال عليه الصلاة والسلام: «من لم يؤمن بالرؤيا الصالحة لم يؤمن بالله ولا باليوم الآخر»..

وقالت عائشة رضي الله عنها: أول ما بدئ به رسول الله صلىٰ الله عليه وسلم من الوحي الرؤيا الصالحة في النوم فكان لا يرىٰ رؤيا إلا جاءت مثل فلق الصبح .

وروي عنه عليه السلام أنه قال لأبي بكر الصديق رضي الله عنه: «يا أبا بكر رأيت كأني أنا وأنت نرقىٰ في درجة فسبقتك بمرقاتين». فقال يا رسول الله يقبضك الله تعالىٰ إلىٰ رحمته وأعيش بعدك سنتين ونصفا .

وروي أنه عليه السلام قال له: «رأيت كأنما تبعني غنم سود وتبعتها غنم بيض» فقال أبو بكر رضي الله عنه تتبعك العرب وتتبع العرب العجم .

وقد من الله تعالىٰ علىٰ يوسف عليه السلام بعلم الرؤيا فقال تعالىٰ: ﴿وكذلك يجْتبيك رَبُّكَ وَيُعَلِّمُكَ مِن تَأْوِيلِ الأَحَادِيثِ﴾. وقال: ﴿رَبِّ قَدْ آتيْتَني من المُلْك وعلَّمْتَني من تأْويل الأَحَادِيثِ﴾. يعني به علم الرؤيا وهو العلم الأول منذ ابتداء العالم لم يزل عليه الأنبياء والرسل صلوات الله عليهم يأخذون به ويعملون عليه حتى كان نبوأتهم بالرؤيا وحي من الله عز وجل إليهم في المنام، وما كان قبل النبي صلىٰ الله عليه وسلم من علوم الأوائل أشرف من علم الرؤيا.

وقد قال بإبطال الرؤيا قوم ملحدين يقولون إن النائم يرىٰ في منامه ما يغلب عليه من الطبائع الأربعة فإن غلبت عليه السوداء رأىٰ الأحداث والسواد والأهوال والأفزاع وإن غلبت عليه الصفراء رأىٰ النار والمصابيح والدم والمعصفرات وإن غلبت عليه البلغم رأىٰ البيض والمياه والأنهار والأمواج وإن غلب عليه الدم رأىٰ الشراب والرياحين والمعازف والمزامير .

وهذا الذي قالوه من أنواع الرؤيا وليست الرؤيا منحصرة فيه فإنا نعلم قطعا أن منها ما يكون من غالب الطبائع كما ذكروا ومنها ما يكون من الشيطان ومنها ما يكون من حديث النفس وهذه أصح الأنواع الثلاثة وهي الأضغاث وإنما سميت أضغاثا لاختلاطها فشبهت بأضغاث النبات وهي الحزمة مما يأخذ الإنسان من الأرض فيها الصغير والكبير والأحمر والأخضر واليابس والرطب ولذلك قال الله تعالىٰ: ﴿وَخُذْ بِيَدِكَ ضِغْثاً فَاضْرِب بِّهِ وَلاَ تَحْنَثْ﴾. .

وقال بعضهم: .

❁ الرؤيا ثلاثة: .

رؤيا بشرىٰ من الله تعالىٰ - وهي الرؤيا الصالحة التي وردت في الحديث .

ورؤيا تحذير من الشيطان .

ورؤيا مما يحدث به المرء نفسه .

فرؤيا تحذير الشيطان هي الباطلة التي لا اعتبار لها وفي الحديث الصحيح أن النبي صلىٰ الله عليه وسلم أتاه رجل فقال: يا رسول الله رأيت كأن رأسي قطع وأنا أتبعه فقال: لا تتحدث بتلاعب الشيطان بك في المنام.

وأما الرؤيا التي من همة النفس فمثل أن يرىٰ الإنسان مع من يحب قلبه أو يخاف من شيء فيراه أو يكون جائعا فيرىٰ أنه يأكل أو ممتلئا فيرىٰ أنه يتقايأ أو ينام في الشمس ويرىٰ أنه في نار يحترق أو في أعضائه وجع ويرىٰ أنه يعذب .

والرؤيا الباطلة سبعة أقسام

❁ الأول حديث النفس والهم والتمني والأضغاث .

❁ والثاني الحلم الذي يوجب الغسل لا تفسير له .

۞ والثالث تحذير من الشيطان وتخويف وتهويل ولا تضره .

۞ والرابع ما يريه سحرة الجن والإنس فيتكلفون منها مثل ما يتكلفه الشيطان .

۞ والخامس الباطلة التي يريها الشيطان ولا تعد من الرؤيا .

۞ والسادس رؤيا تريها الطبائع إذا اختلفت وتكدرت .

۞ والسابع الوجع وهو أن يرىٰ صاحبها في زمن هو فيه وقد مضت منه عشرون سنة .

وأصح الرؤيا البشرىٰ وإذا كان السكون والدعة واللباس الفاخر والأغذية الشهية الشافية صححت الرؤيا وقلت الأضغاث.

والرؤيا الحق خمسة أقسام

۞ الأول الرؤيا الصادقة الظاهرة وهي جزء من النبوة لقوله تعالىٰ: ﴿لَقَدْ صَدَقَ اللَّهُ رَسُولَهُ الرُّؤْيَا بِالْحَقِّ لَتَدْخُلُنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ إِن شَاءَ اللَّهُ آمِنِينَ﴾ وذلك أن رسول الله صلىٰ الله عليه وسلم لما سار إلىٰ الحديبية رأىٰ في المنام أنه دخل هو وأصحابه رضي الله عنهم مكة آمنين غير خائفين يطوفون بالبيت وينحرون ويحلقون رءوسهم ويقصرون فبشر صلىٰ الله عليه وسلم في المنام بشارة من الله من غير صنع ملك الرؤيا ولا تفسير لها مثل رؤيا إبراهيم عليه السلام في المنام في ذبح ولده كما حكىٰ الله تعالىٰ عنه بقوله: ﴿يَا بُنَيَّ إِنِّي أَرَىٰ فِي الْمَنَامِ أَنِّي أَذْبَحُكَ﴾.

وقال بعضهم: طوبى لمن رأىٰ الرؤيا صريحا لأن صريح الرؤيا لا يريه إلا الباري تعالىٰ دون واسطة ملك الرؤيا .

۞ والثاني الرؤيا الصالحة بشرىٰ من الله تعالىٰ كما أن المكروهة زاجرة يزجرك الله بها قال صلىٰ الله عليه وسلم: «خير ما يرىٰ أحدكم في المنام أن يرىٰ ربه أو نبيه أو يرىٰ مسلمين». قالوا يا رسول الله وهل يرىٰ أحد ربه قال السلطان والسلطان هو الله تعالىٰ .

۞ والثالث ما يريكه ملك الرؤيا واسمه صديقون علىٰ حسب ما علمه الله تعالىٰ من نسخة أم الكتاب وألهمه من ضرب أمثال الحكمة لكل شيء من الأشياء مثلا معلوما .

۞ والرابع الرؤيا المرموزة وهي من الأرواح ومثالها أن إنسانا رأىٰ في منامه ملكا من الملائكة قال له إن امرأتك تريد أن تسقيك السم علىٰ يد صديقك فلان فعرض له من ذلك أن صديقه هذا زنىٰ بامرأته وإنما دلت رؤياه علىٰ أن الزنا مستور كما أن السم مستور .

۞ والخامس الرؤيا التي تصح بالشاهد ويغلب الشاهد عليها فيجعل الشر خيرا والخير شرا كمن يرىٰ أنه يضرب الطنبور في المسجد فإنه يتوب إلىٰ الله تعالىٰ من الفحشاء والمنكر ويفشو ذكره وكمن رأىٰ أنه يقرأ القرآن في الحمام أو يرقص فإنه يشتهر في أمر فاحش أو بعور لأن الحمام موضع كشف العورات ولا تدخله الملائكة كما أن الشيطان لا يدخل المسجد.

ورؤيا الحائض والجنب تصح لأن الكفار والمجوس لا يرون الغسل وقد عبر يوسف عليه السلام رؤيا الرجل في السجن وهو كافر .

ورؤيا الصبيان تصح لأن يوسف عليه السلام كان ابن سبع سنين فرأىٰ رؤيا فصحت .

وقال دانيال عليه السلام اسم الملك الموكل بالرؤيا صديقون ومن شحمة آذنه إلىٰ عاتقه مسير سبعمائة عام فهو الذي يضرب الأمثال للآدميين فيريهم بضياء الله تعالىٰ من علم غيبه في اللوح المحفوظ ما هو كائن من خير أو شر ولا يشتبه عليه شيء من ذلك ومثل هذا الملك كمثل الشمس إذا وقع نورها علىٰ شيء أبصرت ذلك الشيء به كذلك يعرفك هذا الملك بضياء الله تعالىٰ معرفة كل شيء ويهديك ويعلمك ما يصيبك في دنياك وآخرتك من خير أو شر ويبشرك بخير قدمته أو تقدمه وينذرك بمعصية قد ارتكبتها أو تريد ارتكابها فإذا أراك رؤيا منذرة فإنها تخرج في وقت تراها لئلا تكون مغموما وإذا أراك رؤيا حسنة فإنها تخرج بعد ذلك بأيام لتكون في نعمة .

وسرور وأصدق الرؤيا ما كان بالأسحار وأصدق الرؤيا بالنهار وقال جعفر الصادق رضي الله عنه أصدقها القيلولة .

وقال المعبرون من المسلمين الرؤيا يراها بالروح ويفهمها بالعقل ومستقر الروح نقطات دم في وسط القلب في رسوم الدماغ والروح معلق بالنفس فإذا نام الإنسان امتد روحه مثل السراج أو الشمس فيرىٰ نور الله وضيائه تعالىٰ ما يريه ملك الرؤيا وذهابه رجوعه إلىٰ النفس مثل الشمس إذا غطاها السحاب الكثيف وانكشف عنها فإذا عادت الحواس باستيقاظها إلىٰ أفعالها ذكر الروح ما أراه ملك الرؤيا وخيل له .

(وقال بعضهم) إن الحس الروحاني أشرف من الحس الجسماني لأن الروحاني دال علىٰ ما هو كائن والجسماني دال علىٰ ما هو موجود. .

واعلم أن تربة كل بلد تخالف غيرها من البلاد لاختلاف الماء والهواء والمكان فلذلك يختلف تأويل كل طائفة من المعبرين من أهل الكفر والإسلام لاختلاف الطبائع والبلدان كالذي يرىٰ في بلاد الحر ثلجا أو جليدا أو بردا فإنه يدل علىٰ الغلاء والقحط ثم إن رأىٰ هذا الرائي في بلد من بلاد الحر البرد فإن ذلك لهم خصب وسعة والطين والوحل لأهل الهند مال ولغيرهم محنة وبلية كما أن الضرطة عندهم بشارة وسرور ولغيرهم كلام قبيح والسمك في بعض البلاد عفونة وفي بعضها من واحد إلىٰ أربعة تزويج ولليهود مصيبة. .

واعلم أن الإنسان قد يرىٰ الشيء لنفسه وقد يراه بنفسه وهو لغيره من أهله وأقاربه أو شقيقه أو والده أو شبيهه أو سميه أو صاحبه صنعته أو بلدته أو زوجته أو مملوكه كأبي جهل بن هشام رأىٰ في المنام أنه قد دخل في دين الإسلام وبايع رسول الله صلىٰ الله عليه وسلم فكان

ذلك لابنه وأن أم الفضل أتت النبي صلىٰ الله عليه وسلم قالت يا رسول الله رأيت أمرا فظيعا فقال عليه السلام «خيرا رأيت» فقالت يا رسول الله رأيت بضعة من جسدك قد قطعت ووضعت في حجري فقال رسول الله صلىٰ الله عليه وسلم متبسما «ستلد فاطمة غلاما وتأخذيه في حجرك» فأتت فاطمة رضي الله عنها من ابن عمها بالحسن رضي الله عنهم وأخذته أم الفضل في حجرها. .

(ومن أراد) أن تصدق رؤياه فليحدث الصدق ويحذر الكذب والغيبة والنميمة فإن كان صاحب الرؤيا كذابا ويكره الكذب من غيره صدقت رؤياه وإن كذب ولم يكره الكذب من غيره لم تصدق رؤياه .

ويستحب للرجل أن ينام علىٰ الوضوء لتكون رؤياه صالحة والرجل إذا كان غير عفيف يرىٰ الرؤيا ولا يذكر شيئا منها لضعف نيته وكثرة ذنوبه ومعاصيه وغيبته ونميمته .

(وينبغي للمعبر) إذا قصت عليه الرؤيا أن يقول «خيرا رأيت وخيرا نلقاه وشرا نتوقاه خيرا لنا وشر لأعدائنا الحمد لله رب العالمين اقصص رؤياك»، وأن يكتم علىٰ الناس عوراتهم ويسمع السوال بأجمعه، ويميز بين الشريف والوضيع، ويتمهل ولا يعجل في رد الجواب، ولا يعبر الرؤيا حتى يعرف لمن هي، ويميز كل جنس وما يليق به، وليكن العابر عالما فطنا ذكيا تقيا نقيا من الفواحش عالما بكتاب الله تعالىٰ وحديث النبي صلىٰ الله عليه وسلم ولغة العرب وأمثالها وما يرجىٰ علىٰ ألسنة الناس، ولا يعبر الرؤيا في وقت الاضطرار وهي ثلاثة طلوع الشمس وغروبها وعند الزوال.

وإذا سأل سائل عن رؤيا عناد ولم يكن رآها فلا يترك المعبر سواله بغير جواب فإنه إن كان خيرا فمصروف إلىٰ المعبر وإن كان شرا فمصروف إلىٰ المعاند لأنه مخزول والمجيب منصور علىٰ أعدائه كما ورد في قصة يوسف عليه السلام حين سأله الفتيان في السجن عنادا فيقال أحدهما إني أراني أعصر خمرا وقال الآخر إني أراني أحمل فوق رأسي خبزا تأكل الطير منه فقال لهما يوسف عليه السلام: ﴿أَمَّا أَحَدُكُمَا فَيَسْقِي رَبَّهُ خَمْرًا وَأَمَّا الآخَرُ فَيُصْلَبُ فَتَأْكُلُ الطَّيْرُ مِن رَّأْسِهِ قُضِيَ الأَمْرُ الَّذِي فِيهِ تَسْتَفْتِيَانِ﴾ .

وإن عبر المعبر رؤياه عنادا علىٰ سبيل الاعوجاج فإنه إن كان خيرا فهو للسائل وإن كان شرا فهو للمعبر .

ولا يقص الرائي رؤياه إلا علىٰ عالم أو ناصح ولا يقصها علىٰ جاهل أو عدو .

والرؤيا علىٰ رجل طائر ما لم يحدث بها فإذا حدث وقعت .

ولا يقص أحد رؤياه علىٰ معبر وفي مصره أو إقليمه معبر [ص ٧] أحذق منه لأن فرعون يوسف لما قص رؤياه علىٰ معبري بلده فقالوا أضغاث أحلام لم تبطل رؤياه وسأل عنها يوسف عليه السلام فعبرها له فخرجت .

وإذا اشتبهت الرؤيا علىٰ المعبر ولم يعرف لها تأويلا فليأمر صاحبها إذا خرج من بيته يوم السبت أول النهار أن يسأل أي شخص يلقاه عن اسمه فإن كان اسمه حسنا كأسماء الأنبياء والصالحين فالرؤيا حسنة وإن كان غير ذلك فالرؤيا غير حسنة .

ويحترز من الكذب فيها فقد روي عن رسول الله صلىٰ الله عليه وسلم أنه قال: «من كذب في الرؤيا كلف يوم القيامة عقد شعيرتين ومن كذب علىٰ عينيه لا يجد رائحة الجنة وإن أعظم الفرية أن يفتري الرجل علىٰ عينيه، يقول رأيت ولم ير شيئا» .

وقال بعضهم إن الكاذب في رؤيا مدعي النبوة كاذبا لأنه ورد في الحديث كما قدمناه أن الرؤيا جزءا من أجزاء النبوة ومدعي للجزء كمدعي الكل .

(وقال بعض العلماء) ينبغي أن يعبر الرؤيا المسئول عنها علىٰ مقادير الناس ومراتبهم ومذاهبهم وأديانهم وأوقاتهم وبلدانهم وأزمنتهم وفصول سنتهم .

والتعبير يكون بالمعنى وباشتقاق الأسماء .

والميت في دار حق فما قاله في المنام حق وكذلك الطفل الذي لا يعرف الكذب وكذلك الدواب وسائر الحيوانات والطيور إذا تكلمت في المنام فقولها حق.

وكلام الكذب في اليقظة كالمنجم والكاهن فكذلك قوله في المنام كذب .

وكلام ما لم يتكلم كالجمادات آية وأعجوبة .

وقد يقع التعبير بالمثل السائر واللفظ المبتذل، كقولهم في الصائغ إنه رجل كذوب، لما جرىٰ علىٰ ألسنه الناس من قولهم فلان يصوغ الأحاديث، وكقولهم فيمن يرىٰ أن في يديه طولا أنه يصطنع المعروف لما جرىٰ علىٰ ألسنة الناس من قولهم هو أطول يدا منك وأمد باعا أي أكثر عطاء .

وقد يكون التأويل بالضد والمقلوب، كقولهم في البكاء إنه فرح، وفي الضحك إنه حزن، وفي الطاعون إنه حرب، وفي الحرب أنه طاعون، وفي السيل أنه عدو، وفي العدو أنه سيل، وفي أكل التين إنه ندامة، وفي الندامة أنها أكل التين، وفي الجراد أنه جند، وفي الجند أنه جراد.

(وأولىٰ ما يكون التعبير) بالقرآن والسنة إن وجد المعبر فيهما شاهد للرؤيا، كمن يرىٰ نفسه في السفينة فالسفينة نجاة من الخوف قال تعالىٰ: ﴿فَأَنجَيْنَاهُ وَأَصْحَابَ السَّفِينَةِ﴾، وكمن يرىٰ في منامه أنه وقع في بئر فإنه يمكر به لقوله عليه السلام «بئر جبار» .

وقد يكون التعبير بالشعر كمن يرىٰ غنما ترعىٰ فأتىٰ الذئب عليها ففرقها وقتل بعضها فإن ذلك يدل علىٰ أن سلطان تلك الناحية يضع رعيته حتى يتولىٰ أمرهم عدوه لقول بعض الشعراء:.

ومن رعىٰ غنما في أرض مأسدة * ونام عنها تولىٰ رعيها الأسد [ص ٨].

واعلم أن أصل الرؤيا جنس وصنف فالجنس كالشجر والسباع والطير وهذه رجال والصنف أن تعلم من أي صنف تلك الشجرة وذلك السبع والطير فإن كانت الشجرة نخلة كان ذلك الرجل من العرب لأن منابت أكثر النخل بلاد العرب وإن كان الطائر طاوسا كان رجلا من العجم وإن كان ظليما كان بدويا من العرب والطبع أن تنظر لأطبع تلك الشجرة فتقضي علىٰ الرجال بطبعها فإن كانت جوزا قضيت علىٰ الرجل بالعسر في المعاجلة والخصومة عند المناظرة وإن كانت نخلة قضيت بأنه رجل نفاع بالخير وإن كان طائرا علمت أنه رجل ذو أسفار ثم نظرت في طبعه فإن كان طاوسا كان ملكا أعجميا ذا جمال ومال وكذلك إن كان نسرا كان ملكا وإن كان غرابا كان رجلا فاسقا غادرا كذابا وللمعبرين طرق كثيرة في استخراج التأويل وذلك غير محصور بل هو قابل للزيادة باعتبار معرفة المعبر وكمال حذقه وديانته والفتح عليه بهذا العلم والله يهدي من يشاء إلىٰ صراط مستقيم.

خاتمة النابلسي

وحيث انتهىٰ بنا الغرض من الكتاب إلىٰ هذا المقدار فلنكف عنان القلم متكلين علىٰ عناية الملك الذي له الاختيار في الإطالة والاختصار ولنشرع في خاتمة مشتملة علىٰ أشياء لم نذكرها في المقدمة السابقة تتميماً للمقاصد والأوطار وتحسيناً لوجوه الأحوال والأطوار.

خاتمة الكتاب

والله أعلم بما هو الحق والصواب في كل سؤال وجواب وقد جمعت كتابي هذا من كتب جليلة في علم التعبير لأئمة من الأفاضل النحارير من كتاب الأستاذ الكبير نصر بن أبي سعد بن يعقوب بن إبراهيم الدينوري المعروف بالقادر الذي صنفه للملك القادر بالله من بني العباس تغمدهم الله تعالىٰ برحمته وأسكنهم فسيح جنته ومن كتاب الشيخ الإمام محمد بن أبي بكر محمود بن إبراهيم المعروف بابن الدقاق المقرئ رحمه الله تعالىٰ الذي سماه الحكم والغايات في تعبير المنامات ومن كتاب الشيخ أبي علي الحسين بن حسن بن إبراهيم الخليلي الداري رحمه الله تعالىٰ الذي سماه المنتخب ومن كتاب الشيخ الإمام العالم العلامة جلال الدين عبد الله بن حازم ابن سليمان المزني الشافعي رحمه الله تعالىٰ الذي سماه كتاب الإشارة في علم العبارة ومن كتاب الشيخ أبي عبد الله محمد بن عمر السالمي رحمه الله تعالىٰ الذي سماه الإشارة إلىٰ

العبارة ومن كتاب الشيخ الإمام العمدة شهاب الدين أبي العباس أحمد بن الشيخ جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن المقدسي الحنبلي رحمه اللّٰه تعالىٰ الذي سماه البدر المنير في علم التعبير ومن كتاب الشيخ الإمام أبي طاهر برهان الدين إبراهيم ابن يحيى بن غانم المقدسي الحنبلي رحمه اللّٰه تعالىٰ الذي سماه المعلم علىٰ حروف المعجم ومن مختصره المذيل عليه للشيخ الإمام العلامة محب الدين أبي حامد محمد المقدسي الشافعي رحمه اللّٰه تعالىٰ الذي سماه المحكم في اختصاص المعلم وقد استوفيت جميع ما ذكروه من هذه الكتب من وجوه التأويل ولم أترك منها إلا الشيء القليل جداً المسمىٰ بالاسم الغريب الغير معروف فلهذا صار كتابي جامعاً لجميع ما في الكتب المذكورة مع اختصار اللفظ وسهولة المتناول منه ولم أزد علىٰ ما نقلته من هذه الكتب شيئاً إلا بعض علاوات وقعت لنا وبعض تأويل نبهت عليه أنه من كلامنا في موضع أو موضعين وباقي الكلام كله محرر من هذه الكتب المذكورة فمن راجعها وجد هذه التأويلات كلها هناك مسطورة حتى جميع ما ذكرناه في المقدمة ما عدا البحث في رؤيا نبينا محمد صلىٰ اللّٰه عليه وسلم وكذلك جميع ما سنذكره في هذه الخاتمة من تلك الكتب أيضاً قالوا وإن تعبير الرؤيا بالغداوت بعد طلوع الفجر وقيل طلوع الشمس أحسن لحضور فهم المعبرين وتذكر الرائي لتلك الرؤيا من غير نسيان وقول النبي صلىٰ اللّٰه عليه وسلم : «اللّهم بارك لأمتي في بكورها»

والعبارة للمنام قياس واعتبار وتشبيه وظن لا يقطع بها ولا يحلف علىٰ غيبها إلا أن يظهر صدقها أو يرىٰ سرها بها والتأويل بالمعنى أو باشتقاق الأسماء والعابر لا ينبغي له أن يستعين علىٰ عبارته بزجر في اليقظة يزجره ولا يقال عند ذلك بسمعه ولا بحساب من حساب المنجمين يحسبه ويحتاج العابر إلىٰ اعتبار القرآن وأمثاله ومعانيه والأحاديث كذلك واعتبار الأشعار والأمثال واشتقاق اللغة ومعانيها ويحتاج المعبر إلىٰ صلاح حاله وشأنه وطعامه وشرابه وإخلاصه في أعماله ليرث بذلك حسن التوسم في الناس عند التعبير لمناماتهم والرؤيا الصادقة قسمان قسم مفسر ظاهر لا يحتاج إلىٰ تعبير ولا يفتقر إلىٰ تفسير وقسم مكنى مضمر تودع فيه الحكمة والأنباء في جواهر مرئياته وأصدق الأوقات في الرؤيا وقت انعقاد الأزهار ووقت ينع الثمار وإدراكها وأضعفها في الشتاء ورؤيا النهار أقوىٰ من رؤيا الليل وقد تتغير الرؤيا باختلاف هيئات الناس وصنائعهم وأقدارهم وأديانهم فتكون لواحد رحمة وعلىٰ آخر عذاب وينبغي للمعبر التثبت فيما يرد عليه وترك التعنيف ولا يأنف أن يقول لما أشكل عليه لا أعرفه وقد كان محمد ابن سيرين رحمه اللّٰه تعالىٰ إمام الناس في هذا الفن وكان ما يمسك عنه أكثر مما يفسر حتى كان إذا سئل عن الرؤيا ربما يعبر من الأربعين واحدة وقد تنصرف الرؤيا عن أصلها من الشر بكلام الخير والبر وعن أصلها من الخير بكلام الرفث والشر وإن كانت الرؤيا تدل علىٰ فاحشة وقبيح سترت ذلك وواريت عنه بأحسن ما تقدر من اللفظ وأسررته إلىٰ صاحبها .

وأصدق الرؤيا رؤيا ملك أو مملوك وقد يكون الإنسان صدوقاً في حديثه فتصدق رؤيته وقد يكون كذاباً ويحب الكذب فتكذب عليه رؤيته أو يكون كذاباً يكره الكذب من غيره فتصدق رؤيته ولا يعجل المعبر بتفسير الرؤيا يعرف وجهها ومخرجها وقدرها ويسأل صاحبها عن نفسه وحاله وقومه وصناعته ومعيشته ولا يدع شيئاً مما يستدل به علىٰ علم مسألته إلا فعله فإن لم يصح ذلك له فليجتهد فيها برأيه وقد نقل عن ابن سيرين رحمه الله تعالىٰ أنه كان إذا وردت عليه مسألة رؤيا مكث فيها ملياً من النهار يسأل صاحبها عن نفسه وحاله وصناعته وعن قومه ومعيشته ولا ينبغي لصاحب الرؤيا أن يقص رؤياه علىٰ حاسد لأن يعقوب عليه الصلاة والسلام قال ليوسف عليه السلام ﴿لا تقصص رؤياك علىٰ أخوتك فيكيدوا لك كيداً﴾. الآية ولا يقصها علىٰ جاهل ولا يقصها إلا سراً ولا يقصها علىٰ صبي ولا علىٰ امرأة والضمير في الرؤيا أقوىٰ من النظر فإنه يؤخذ بالغالب في الضمير ويبني عليه كمن رأىٰ في منامه ضفدعاً ويكون في ضميره أنه حية أو رأىٰ حية في ضميره أنه ضفدع فإنه يؤخذ بالضمير ويترك النظر و تتغاير رؤيا المؤمن والكافر والمستور والفاسق فإن المستور إذا رأىٰ في منامه أنه يأكل عسلاً فإن تأويله حلاوة القرآن والذكر في قلبه وهو للكافر حلاوة الدنيا وغنيمتها والرؤيا معلقة متوقفة علىٰ تأويلها فمتى أولت وقعت لقول النبي صلىٰ الله عليه وسلم: «الرؤيا علىٰ جناح طائر فحيث قصت وقعت». وتعبير الرؤيا لا يكون إلا بعد معرفة الأصول مثل أن يعرف أن القمح والشعير والتبن والدقيق والعسل واللبن والصوف والحديد والملح والتراب ونحو ذلك أموال وإن الفرس والأسد والذئب والجبل والشجر والطير والوحش ونحو ذلك رجال وإن السرج والأكاف والسراويل وإناث الطير والبهائم ونحو ذلك نساء وإن النمارق والوسائد والأباريق والطسوت ونحو ذلك خدم وعبيد وقدر كل واحد منها علىٰ قدر صنف في صنفه وإن كان ابتداء يراه الإنسان دون انتهاء فإن الأمر الذي هو طالبه لا يبلغ آخره وإن كان نزول من مركب فإنه نزول من حال كان عليه

(وقد ضمن الحسن بن الحسين الخلال رحمه الله تعالىٰ) كتابه المسمىٰ بطبقات المعبرين ذكر أسماء سبعة آلاف وخمسمائة معبر ثم تخير منهم ستمائة رجل ونطق بأسمائهم في كتابه في تعبير الرؤيا وذكرهم يطول فوق الاقتصار منهم في ذكر مائة رجل مشاهيرهم الذين قصدوا وضربوا في العلم بسهم و أخذوا منه بقسم وهم علىٰ خمس عشرة طبقة

(فالطبقة الأولىٰ) المعبرون من الأنبياء صلوات الله عليهم وسلامه إبراهيم ويعقوب ويوسف ودانيال وذو القرنين ومحمد المصطفىٰ صلىٰ الله عليه وسلم.

(والطبقة الثانية) المعبرون من الصحابة رضوان الله تعالىٰ عنهم أجمعين أبو بكر وعمر وعثمان وعلي وعبد الله بن عباس وعبد الله بن عمرو بن العاص وعبد الله بن عمر وعبد الله

ابن سلام وأبو ذر الغفاري وأنس بن مالك وسلمان الفارسي وحذيفة بن اليمان وعائشة أم المؤمنين وأسماء أختها.

(والطبقة الثالثة) المعبرون من التابعين رحمهم الله تعالىٰ سعيد بن المسيب والحسن البصري وعطاء بن أبي رباح والشعبي والزهري وإبراهيم النخعي وعمر بن عبد العزيز وقتادة ومجاهد وسعيد بن جبير وطاوس وثابت البناني.

(والطبقة الرابعة) المعبرون من الفقهاء من بعدهم رحمهم الله تعالىٰ وأبو ثور والأوزاعي وسفيان الثوري والشافعي وأبو يوسف القاضي وابن أبي ليلىٰ وأحمد بن حنبل وإسحاق بن راهويه والبويطي ومنصور بن المعتمر وعبد الله بن المبارك.

(والطبقة الخامسة) المعبرون من الزهاد رحمهم الله تعالىٰ محمد بن واسع وتميم الداري وشقيق البلخي ومالك بن دينار وسليمان التيمي ومنصور بن عمار ومحمد بن سماك ويحيى بن معاذ وأحمد بن حرب.

(والطبقة السادسة) المعبرون من أصحاب التأليفات في هذا العلم محمد بن سيرين وإبراهيم ابن عبد الله الكرماني وعبد الله بن مسلم القتيبي وأبو أحمد خلف بن أحمد ومحمد بن حماد الرازي الخباز والحسن بن الحسين الخلال وأرطاميدوس اليوناني.

(والطبقة السابعة) المعبرون من الفلاسفة أفلاطون ومهرادريس وأرسطاطاليس وبطليموس ويعقوب بن إسحاق السكندري وأبو زيد البلخي.

(والطبقة الثامنة) المعبرون من الأطباء جالينوس وأبقراط وبختيشوع واهران ومحمد بن زكريا الرازي.

(والطبقة التاسعة) المعبزون من اليهود حيي بن أخطب وكعب بن الأشرف وموسىٰ بن يعقوب.

(والطبقة العاشرة) المعبرون من النصارىٰ حنين بن إسحاق المترجم وأبو مخلد وزيد الطبري.

(والطبقة الحادية عشرة) المعبرون من المجوس هرمز بن ازدشير وبزر جمهر بن بختكان وأنو شروان الملك العادل وكشموز وجاماسب.

(والطبقة الثانية عشرة) المعبرون من مشركي العرب أبو جهل بن هشام وعبد الله بن أبي نوفل بن عبد الله وعمرو بن عبدود وابن الزبعري وقيل إنه أسلم بعد فتح مكة فهو من الصحابة رضي الله عنهم وأبو طالب وأبو العاص.

(والطبقة الثالثة عشرة) المعبرون من الكهنة سطيح وشق الخزرجي وعوسيجة والقطاي وأبو زرارة.

(والطبقة الرابعة عشرة) من السحرة عبد الله بن هلال وقرط بن زيد الايلي وعتاب بن شمر الرازي.

(والطبقة الخامسة عشرة) المعبرون من أصحاب الفراسة سعيد بن سنان وإياس بن معاوية وجندل بن المحكم ومعاوية بن كلثوم.

واعلم أن المنام الواحد يعتبر فيه اللفظ الذي يقوله صاحب الرؤيا فتارة يقول تزوجت وتارة يقول نكحت فربما يختلف تأويله ولهذا ذكرنا الزواج في حرف الزاي ثم ذكرنا النكاح في حرف النون وهكذا أمثال ذلك فيعتبر لفظ الرائي وما يقوله ويجري الاشتقاق وغيره عليه وإن كان المعنى واحداً والمنام يختلف باختلاف لغتين كالسفرجل عز وجمال وراحة لمن يعرف لغة الفرس لأنه بلغتهم بهاء وهو للعرب ولمن عاشرهم دال على السفر والجلاء لاشتقاقه ويختلف باختلاف الأديان كمن يرىٰ أنه يأكل الميتة فالميتة مال حرام أو نكد عند من يعتقد تحريمها ورزق وفائدة عند من يحلل أكلها ويختلف باختلاف الزمان فالاصطلاء بالنار والتدفي بالشمس وملابس الشتاء واستعمال الماء الحار ونحوه لمن مرضه بالبرودة أو في الزمان البارد خير وفرج وراحة وذلك في الصيف أمراض أو نكد كما أن استعمال الرفيع من القماش أو الماء البارد ونحوه في الصيف راحة وفائدة وفي الشتاء عكسه ويخلف باختلاف الصنائع فإن لبس السلاح أو العدد للجندي البطال خدمة وللمقاتل نصر وللرَجل العابد بطلان عبادته ولغيرهم فتنة وخصومة.

وتعتبر عادات الناس وأديانهم كمن يرىٰ أنه يأكل الباقلا الأخضر فإنه عند الصابئة مال حرام ونكد لكونه محرماً عليهم والمجوس يحرمون اللحوم واليهود يحرمون لحم الجزور وبعض اليونانيين يحرمون الدجاج والمسلمون يحرمون الخمر فهذا وما أشبهه مال حرام عند من يعتقد ذلك وأرزاق وفوائد عند من يحللّها والمرأة إذا رأت أنها تزني في الجامع بين الناس فهي شهرة رديئة ونكد وإن كانت في الهند دل علىٰ أنها تتقرب بعبادة وبر ويكون لها ثناء مليح لأنهم يتقربون بالزنا إلىٰ الله تعالىٰ بمقتضىٰ دينهم الباطل كما أن المجوس تعبد النار فإذا رأىٰ أحدهم أنه أوقد ناراً أو صرف عنها الأذىٰ أو سجد لها كان ذلك عنهم جيداً وفائدة وعبادة وكذلك عباد الشمس إذا رؤوها في صفة حسنة وإذا نزلت بالنار أو الشمس آفة فنقصان يقع في دينهم وبلادهم وكذلك الحكم في كل من عظم شيئاً في السماء أو في الأرض وبالجملة فإن مباحث هذا العلم كثيرة، وأصوله ومتعلقات توجيهاته غير محصورة، ولو استقصيناه لخرجنا عن الصدد بالإطالة والإسهاب، وفي هذا المقدار كفاية لأولىٰ الألباب، والله الموفق للحق والصواب والحمد لله وحده والصلاة السلام علىٰ من لا نبي بعده وقد وافق الفراغ من تصنيف هذا الكتاب وتأليفه عشية نهار الخميس الثامن عشر من ربيع الأول من شهور سنة ١٠٩٦ هـ ست وتسعين وألف، من هجرة من له العز والشرف، صلىٰ الله عليه وعلىٰ آله وصحبه وسلم.

حرف الألف

آبار

ابن سيرين: الآبار: أما بئر الدار فربما دلت على ربها لأنه قيمها. وربما دلت على زوجته لأنه يدل فيها دلوه وينزل فيها حبله في استخراج الماء وتحمل الماء في بطنها وهي مؤنثة. وإذا كان تأويلها رجلاً فماؤها ماله وعيشه الذي يجود به على أهله، وكلما كثر خيره ما لم يفض في الدار، فإذا فاض كان ذلك سره وكلامه، وكلما قل ماؤه قل كسبه وضعف رزقه، وكلما بعد غوره دل على بخله وشحه. وكلما قرب ماؤه من اليد دل ذلك على جوده وسخائه وقرب ما عنده وبذله لماله، وإذا كان البئر امرأة فماؤه أيضًا مالها وجنينها، فكلما قرب من اليد تدانت ولادتها، وإن فاض على وجه الأرض ولدته أو أسقطته وربما دلت البئر على الخادم والعبد والدابة وعلى كل من يجود في أهله من نفع من بيع الماء وأسبابه، أو من السفر ونحوه؛ لأنّ البئر المجهولة ربما دلت على السفر؛ لأن الدلاء تمضي فيها وتجيء وتسافر وترجع بمنزلة المسافرين الطالعين والنازلين. وربما دلت البئر المجهولة المبذولة في الطرقات المسبلة في الفلوات على الأسواق التي ينال منها كل من أتاها ما قدر له. ودلوه وحمله تشبثه بها. وربما دلت على البحر وربما دلت على الحمام وعلى المسجد الذي يغسل فيه أوساخ المصلين وربما دلت على العالم الذي يستقي العلم من عنده الذي يكشف الهموم. وربما دلت على الزانية المبذولة لمن مر بها وأرادها. وربما دلت على السجن والقبر لما جرى على يوسف في الجب. فمن رأى كأنه سقط في بئر مجهولة فإن كان مريضًا مات، وإن كان في سفينه عطب وصار في الماء، وإن كان مسافرًا في البر قطع من الطريق ومكر به وغدر في نفسه وإن كان مخاصمًا سجن، وإلا دخل حمامًا مكرهًا، أو دخل دار زانية. إن استقى بالدلو من بئر مجهولة فإن كان عنده حمل بشر عنه بغلام لقوله تعالى: ﴿فأدلى دلوه قال يا بشرى هذا غلام﴾، وإن كانت له بضاعة في البحر أو البر قدمت عليه أو وصلت إليه. وإن كان عنده عليل أفاق ونجا وخلص، وإن كان له مسجون نجا من السجن. وإن كان له مسافر قدم من سفره، فإن لم يكن شيء من ذلك وكان عزبًا تزوج، وإلا توسل إلى سلطان أو حاكم في حاجته وتمت له، وكل ذلك إذا طلع دلوه سليمًا مملوءًا، والعرب تقول: دلونا إليك بكذا أي توسلنا إليك. وإن لم يكن شيء من ذلك طلب علمًا فإن لم يلق به ذلك فالبئر سوقه واستقاؤه وتسببه، فما أفاد من الماء أفاد مثله وإن مجه أو أراقه أتلفه وأنفقه. ومن رأى أنه احتفر بئرًا وفيها ماء تزوج امرأة موسرة ومكر بها لأن الحفر مكر. فإن لم يكن فيها ماء فإن المرأة لا مال لها. فإن شرب من مائها فإنه يصيب مالاً من مكر إذا كان هو الذي احتفر، وإلا فعلى يد من احتفر أو سميه أو عقبه بعده.

فإن رأىٰ بئرًا عتيقة في محلة أو دار أو قرية يستقي منها الصادرون و الواردون بالحبل والدلو فإنّ هناك امرأة أو بعل امرأة أو قيمها ينتفع به الناس في معايشهم، ويكون له في ذلك ذكر حسن لمكان الحبل الذي يدلىٰ به إلىٰ الماء لقوله عزّ وجلّ: وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللهِ جَمِيعًا فإن رأىٰ أنّ الماء فاض من تلك البئر فخرج منها فإنّه هم وحزن وبكاء في ذلك الموضع. فإن امتلأت ماء ولم يفض فلا بأس أن يلقىٰ خير ذلك وشره. فإن رأىٰ أنّه يحفر بئرًا يسقي منها بستانه فإنّه يتناول دواء يجامع به أهله. فإن رأىٰ أنّ بئره فاضت أكثر مما سال فيها حتى دخل الماء البيوت فإن يصيب مالاً يكون وبالاً عليه. فإن طرق لذلك حتى يخرج من الدار فإنّه ينجو من هم ويذهب من ماله بقدر ما يخرج من الدار. ومن رأىٰ أنّه وقع في بئر فيها ماء كدر فإنّه يتصرف مع رجل سلطان جائر ويبتلي بكيده وظلمه. وإن كان الماء صافيًا فإنه يتصرف لرجل صالح يرضىٰ به كفافًا. فإن رأىٰ أنّه يهوي أو يرسل في بئر فإنّه يسافر.

قال الشاعر :

وما طلب المعيشة بالتمني *

ولكن ألقي دلوك في الدلاء

تجيء بملئها طورًا وطورًا *

تجيء بحمأة وقليل ماء

وقال بعضهم: إذا رأىٰ الرجل البئر فهي امرأة ضاحكة مستبشرة، وإذا رأت امرأة فهو رجل حسن الخلق.

ابنوس[1]

إبن سيرين: الأبنوس: امرأة هندية موسرة، أو رجل صلب موسر.

اجام[2]

النابلسي: (أجام) في المنام رجال لا ينتفع بصحبتهم وفيهم وغل لأن أصل الوغل الشجر الملتف والصياد يختفي فيها فيرمي الصيد من حيث لا يعلم فإن كانت الأجمة ملكا لغيره فإنه يقاتل اقواماً هذه صفتهم فيظهر بهم.

آجر

النابلسي: (آجر) هو في المنام رجل جليل فيه وربما كان من نسل المجوس.

أدم

إبن سيرين: آدم: فإن رأىٰ آدم عليه السلام

---

١ - من أنواع الخشب الجيد.

٢ -أجم الطعام وغيره يأجمه: كرهه ومله و الماء: تغير و فلانا: حمله علىٰ ما يكرهه ونأجم عليه: غضب و النار: ذكت وأجيمها: اجيجها و النهار: اشتد حره و الأسد: دخل في أجمته والأجم بالفتح: كل بيت مربع مسطح وبضمتين: الحصن ج: آجام وحصن بالمدينة وبالتحريك: ع بالشام قرب الفرادبس والأجمة محركة: الشجر الكثير الملتف ج: أجم بالضم وبضمتين وبالتحريك وآجام وا جام وأجمات والآجام: الضفادع وكصبور: من يؤجم الناس أي يكره إليها انفسها القاموس المحيط (١/ ٩٦١٣).

لها؛ لقوله تعالىٰ: ﴿إِنِّي جَاعِلٌ فِي الأرض خليفةً﴾ [البقرة: ٣٠] فإن رأىٰ أنّه كلمه نال علمًا؛ لقوله تعالىٰ: ﴿وَعَلَّمَ آدم الأسماء كُلَّها﴾ [البقرة: ٣١] . وقيل: إن من رأىٰ آدم اْغترّ بقول بعض أعدائه ثم فرج عنه بعد مدة. فإن رؤي متغير اللون والحال دل ذلك علىٰ انتقال من مكان إلىٰ آخر ثم علىٰ العود إلىٰ المكان الأول أخيرًا. ومن رأىٰ شيئًا عليه السلام نال أموالاً وأولادًا وعيشة راضية.

آس

النابلسي: تدل رؤيته في المنام للمريض علىٰ الصحة واعتدال القوام وستر الوجه بالشعر أو القد بالكسوة وربما دل علىٰ قطع الإياس مما يرجو تحصيله وهو المرسين وقيل هو رجل واف بالعهود فمن رأىٰ علىٰ رأسه إكليلاً من آس رجلاً كان أو امرأة فهو زوج يدوم بقاؤه أو امرأة باقية.

ابن سيرين: الآس: فقيل: هو رجل واف بالعهود، ويدل علىٰ اليأس لاسمه.

فمن رأىٰ علىٰ رأسه إكليل آس رجل كان أو امرأة فهو زوج يدوم بقاؤه، أو امرأة باقية، وكذلك إنّ شمه. ومن رآه في داره فهو خير باق ومال دائم. فإن رأىٰ أنّه أخذ من شاب آسًا فإنّه يأخذ من عدو له عهدًا باقيًا. فإن رأىٰ أنّه يغرس آسًا فإنّه يعمل الأمور بالتدبير. والآس دباق وعمارة باقية وولاية وفرح باق.

آفات اليد

ابن سيرين: آفات اليد: فإن الآفة في اليد تدل علىٰ محنة الأخوة. وفي أصابعها تدل علىٰ أولاد الأخوة. ومن رأىٰ كأنّ ليس له يدان فإنّه يطلب ما لا يصل إليه. ومن رأىٰ كأنّه صافح رجلاً مسلمًا فخلع يده فإنّه يدفع إليه أمانة فلا يؤديها. ومن رأىٰ كأن يمينه لم تزل مقطوعة فإنّه رجل حلاف، ومن رأىٰ كأنّ يمينه مقطوعة موضوعة أمامه فإنّه يصيب مالاً من كسب.

آفة في الأصابع

ابن سيرين: والآفة في الأصابع: دليل علىٰ محنة الولد. فإن لم يكن له ولد فهو دليل علىٰ إضاعة الصلوات. وقيل: من رأىٰ كأن خنصره قطعت عقّه ولده. ومن رأىٰ بنصره قطعت فإنّه يولد له ولد. ومن رأىٰ الوسطىٰ قطعت مات عالم بلده أو قاضيها، فإن رأىٰ كأنّ أربع أصابعه قطعت تزوج أربع نسوة فيمتن كلهن . وقيل: من رأىٰ كأنّه قطع إصبع إنسان أصابه بمصيبة في ماله. وقيل: ذهاب الأصابع فقدان الخدم ومص الأصابع زوال المال. وإنقباض الأصابع يدل علىٰ ترك المحارم.

آكاف

ابن سيرين: الآكاف: امرأة أعجمية غير شريفة ولا حسيبة تحل من زوجها محل الخادمة، وركوب الرجل الآكاف يدل علىٰ توبته عن البطالة بعد طول تنعمه فيها.

آيات القرآن

النابلسي: آيات القرآن فإن كانت آيات رحمة فإن كان القارئ ميتاً فهو في رحمة اللّه تعالىٰ

وإن كانت آيات عقاب فهو في عذاب اللّه تعالىٰ وإن كانت آيات إنذار وكان الرائي حياً حذرته من ارتكاب مكروه وإن كانت آيات مبشرات بشرته بخير .

أب

النابلسي: أب الإنسان في المنام المراد وخير ما يرىٰ الرجل في منامه أبواه أو أجداده أو جداته أو أحد أقاربه ومن رأىٰ في منامه أباه فإن كان محتاجاً جاءه رزقه من حيث لا يحتسب أو جاد أحد عليه وإن كان له غائب قدم عليه وإن كان به ألم أفاق منه.

أبو بكر الصديق

النابلسي: ومن رأىٰ أبو بكر الصديق رضي اللّه عنه تدل رؤيته علىٰ الخلافة والإمامة والتقدم علىٰ الأقران والحظ الوفير عند ذوي الأقدار وربما دلت رؤيته علىٰ الإنفاق في سبيل اللّه تعالىٰ بالمال والولد وعلىٰ الحفظ في الصداقة وتدل رؤيته علىٰ عتق المملوك وحصول الشهادة.

أبواب

ابن سيرين: والخروج من الأبواب الضيقة: بشارة بالنجاة والسلامة لمن لا ذنب له من الصغار ولأهل الخير من الكبار. وفي المرضىٰ دالة علىٰ الموت والخلاص من الدنيا والراحة. ولمن كان سالمًا دالة علىٰ المرض؛ لأنّ السلامة لا يسر بها إلا من فقدها. ومن رأىٰ ميتًا مقبلاً عليه ضاحكًا إليه فقد شكر له عمله في وصيته أو أهله أو لما وصل إليه من دعائه. فإن لم يكن هناك شيء من ذلك فقد بشره بحسن حاله وطاعته لربه. ومن دعا له ميت فدعاؤه إخبار عما في غيب الله عزّ وجلّ. ومن أكل شيئًا من المواعين والمستخدمات: أكلاً لا ينقص المأكول أكل من عمله أو من مال من يدل عليه من الناس. وإن أكله كله باعه وأكل ثمنه. وإن أكل من حيوان أو جارح أفاد منه أو ممن يدل عليه أو من كده وسعيه. وإن لم ينقصها أكله اغتاب من يدل عليه من الناس. ومن عاد في المنام إلىٰ حال كان فيه في اليقظة عاد إليه ما كان يلقاه فيها من خير أو شر.

ابن سيرين: الأبواب: الأبواب المفتحة أبواب الرزق وباب الدار قيمها فما حدث فيه فهو في قيم الدار. فإن رأىٰ في وسط داره بابًا صغيرًا فهو مكروه لأنّه يدخل علىٰ أهل العورات وسيدخل تلك الدار خيانة في امرأته. وأبواب البيوت معناها يقع علىٰ النساء فإن كانت جددًا فهن أبكار وإن كانت خالية من الأغلاق فهن ثيبات. وإن رأىٰ باب دار قد سقط أو قلع إلىٰ خارج أو محترقًا أو مكسورًا فذلك مصيبة في قيم الدار. فإن عظم باب داره أو اتسع وقوي فهو حسن حال القيم فإن رأىٰ أنّه يطلب باب داره فلا يجده فهو حائر في أمر دنياه. ومن رأىٰ أنّه دخل من باب فإن كان في خصومة فهو غالب لقوله تعالىٰ: ﴿ادْخُلُوا عَلَيْهِمُ الْبَابَ فَإِذَا دَخَلْتُمُوهُ فَإِنَّكُمْ غَالِبُونَ﴾. فإذا رأىٰ أبوابًا فتحت من مواضع معروفة أو مجهولة فإنّ أبواب الدنيا تفتح له ما لم يجاوز قدرها فإن جاوز فهو

تعطيل تلك الدار وخرابها. فإن كانت الأبواب إلىٰ الطريق فإنّ ما ينال من دنياه تلك يخرج إلىٰ الغرباء والعامة. فإن كانت مفتحة إلىٰ بيت في الدار كان ما يناله لأهل بيته. فإن رأىٰ أنّ باب داره اتسع فوق قدر الأبواب فهو دخول قوم عليه بغير إذن في مصيبة وربما كان زوال باب الدار عن موضعه زوال صاحب الدار علىٰ خلقه وتغيره لأهل داره. فإن رأىٰ أنّه خرج من باب ضيق إلىٰ سعة فهو خروجه من ضيق إلىٰ سعة ومن هم إلىٰ فرج. وإن رأىٰ أنّ لداره بابين فإنّ امرأته فاسدة فمن رأىٰ لبابه حلقتين فإنّ عليه دينًا لنفسه فإن رأىٰ أنّه قلع حلقة بابه فإنّه يدخل في بدعة. وإنسداد باب الدار مصيبة عظيمة لأهل الدار.

ابن سيرين: أبواب المدينة المعروفة فولاتها أو حكامها، ومن يحرسها ويحفظها. دورها فأهلها من الرؤساء وكبراء محلتها، وكل درب دال علىٰ من يجاوره، ومن يحتاج إليه أهل تلك المحلة في مهماتهم وأمورهم، ويردّ عنهم حوادثهم بجاهه وسلطانه أو بعلمه وماله. وقال بعضهم: المدينة رجل عالم إذا رأيتها من بعيد، وقيل: المدينة دين، والخروج من المدينة خوف، لقوله تعالىٰ: ﴿فخرج منها خائفا يترقب﴾ ودخول المدينة صلح فيما بينه وبين الناس يدعونه إلىٰ حق، قال الله تعالىٰ: ﴿ادخلوا في السلم كافة﴾ وهو المدينة، فإن رأىٰ أن مدينة عتيقة قد خربت قديمًا فإنه يظهر أو يولد هناك عالم أو إمام يحدث هناك ورعًا ونسكًا. ومن رأىٰ أنه دخل بلدًا فرأىٰ مدينة خربة لا حيطان لها ولا بنيان ولا آثار، فإنه إن كان في ذلك اليوم علماء ماتوا وذهبوا ودرسوا ولم يبق منهم ولا من ذريتهم أحد، فإن رأىٰ أنه يعمر فإنه يولد من نسل العلماء الباقين ولد يظهر فيه سيرة أولئك العلماء، ومن رأىٰ مدينة أو بلدًا خاليين من السلطان فإن سعر الطعام يغلو هناك، فإن رأىٰ مدينة أو بلدًا مخصبة حسنة الزرع فذلك خير حال أهلها، وقال بعضهم: إذا كانت المدن هادئة ساكنة فإنها في الخصب في ليل علىٰ الجدب، وفي الجدب دليل الخصب. والأفضل أن يرىٰ الإنسان المدن العامرة الكثيرة الخصب فإنها تدل علىٰ رفعة وخصب وإن رأىٰ الجدبة القليلة الأهل دلت علىٰ قلة الخير، وبلدة الإنسان تدل علىٰ الآباء، مثال ذلك: أن رجلاً رأىٰ كأن مدينته وقعت من الزلازل فحكم علىٰ والده بالقتل. وحكي أن وكيعًا كان مع قتيبة لما سار من الري إلىٰ خراسان فرأىٰ وكيع في منامه كأنه هدم شرف مدينته ونسفها، فسأل المعبر، فقال: أشراف يسقطون من جاههم علىٰ يدك ويوسمون، فكان كذلك.

ابن سيرين: رؤية الأبواب فربما دلت إذا كثرت علىٰ الربا إن كان الناس في بعض دلائله، أو كان في الرؤيا يصعد منها ذباب أو نحل أو عصافير أو نحو ذلك، فإن كان الناس في جدب مطروا مطرًا وابلاً قال الله تعالىٰ: ﴿ففتحنا أبواب السماء بماء منهمر﴾، ولا سيما

إن نزل منها ما يدل على الرحمة والخصب كالتراب والرمل بلا غبار ولا ضرر. إن رمى الناس منها بسهام فإن كانوا في بعض أدلة الطاعون فتحت أبوابه عليهم. وإن كانت السهام تجرح كل من أصابته وتسيل دمه فإنه مصادرة من السلطان على كل إنسان بسهمه، وإن كان قصدها إلى الأسماع والأبصار فهي فتنة تطيش سهامها، يهلك فيها دين كل من أصابت سمعه أو بصره. وإن كانت تقع بلا عليهم ضرر فيجمعونها ويلتقطونها فغنائم من عند الله كالجراد وأصناف الطير كالعصفور والقطا والمن غنائم وسهام بسبب السلطان في جهاد ونحوه أو أرزاق وعطايا يفتح لها بيوت ماله وصناديقه، وأما دنو السماء فيدل على القرب من الله لقوله تعالى: من تقرب مني شبرًا تقربت إليه ذراعًا، وذلك لأهل الطاعات والأعمال الصالحات. وربما دل ذلك على الملهوف المضطر الداعي يقبل دعاؤه ويستجاب؛ لأن الإشارة عند الدعاء بالعين إلى ناحية السماء، وربما دل ذلك على الدنو والقرب من الإمام والعالم والوالد والزوج والسيد وكل من هو فوقك بدرجة الفضل على قدر همة كل إنسان في يقظته ومطلبه وزيادة منامه وما وقع في ضميره.

ابن سيرين: والأبواب المفتحة أبواب الرزق.

أترج[1]

النابلسي: (أترج) الأترجة في المنام دالة على المرأة المباركة ذات الأولاد أو العصبات الأشراف وربما دلت على الرجل المؤمن أو القارئ القرآن وتدل على العلم والعمل والثناء الجميل وربما دلت الأترجة على الألفة والمحبة وقيل الواحدة ولد والكثير شيء طيب ومنهم من كرهها وعبرها بالمعنى وقال أنها تدل على النفاق لأن ظاهرها مخالف لباطنها والأترجة الخضراء تدل على خصب السنة وصحة جسم صاحب الرؤيا إذا اقتطفها والأترجة الصفراء خصب السنة مع مريض وقيل الأترج امرأة عجمية شريفة غنية فإن رأى كأنها قطعها نصفين رزق منها بنتاً وابناً يكثر مرضهما فإن رأت امرأة في منامها كأن على رأسها إكليلاً من شجرة الأترج تزوجها رجل حسن الذكر والدين فإن رأت في حجرها أترجة ولدت ابناً مباركاً فإن رأى رجل كأن امرأة أعطته أترجة ولدت له ابناً ورمي الرجل لآخر أترجة يدل على طلب مصاهرة وربما كانت الأترجة الواحدة دولة فإن أكله وكان حلواً كان مالاً مجموعاً وإن كان حامضاً فهو يسير.

ابن سيرين: الأترج: الواحدة ولد، وكثيره ثناء طيب. وروي أن النبي ﷺ قال: مثل المؤمن الذي يقرأ القران مثل الأترجة ريحها طيب وطعمها طيب. وإنشد بعض الشعراء يمدح قومًا:

---

١ - والأترج حامضه مسكن غلمة النساء ويجلو اللون والكلف وقشره في الثياب يمنع السوس وريح تريجة: شديدة ورجل تريج: شديد الأعصاب القاموس المحيط (١/ ١٥٦).

كأنهم شجر الأترج طاب معا*
نورًا وريحًا وطاب العود والورق

ومنهم من كرهها وعبرها بالمعنى، فقال: إنها تدل علىٰ النفاق؛ لأن ظاهرها مخالف لباطنها . وأنشد: أهدىٰ له إخوانه أترجة *فبكىٰ وأشفق من عيافة زاجر ومنهم من أنشد في كراهيتها قول القائل: أترجة قد أتتك برًّا *لا تقبلنها إذا بررتالا تقلبنها فدتك نفسي*فإن مقلوبها هجرتا وذكر بعضهم أن النارنج والأترج جميعًا محمودان، وأن الكل إذا كان حلوًا يدل علىٰ المال المجموع، وإذا كان حامضًا يدل علىٰ مرض يسير، وولد يصيبه منه هم وحزن. والأترجة الخضراء تدل علىٰ خصب السنة وصحة جسم صاحب الرؤيا إذا اقتطفها. والأترجة الصفراء خصب السنة مع مرض. وقيل: إن الأترج امرأة أعجمية شريفة غنية، فإن رأىٰ كأنه قطعها نصفين رزق منها بنتًا مراضة وابنًا مراضًا. وإن رأت امرأة في منامها كأن علىٰ رأسها إكليلاً من شجرة الأترج تزوجها رجل حسن الذكر والدين. فإن رأت كأن في حجرها أترجة ولدت ابنًا مباركًا. فإن رأىٰ رجل كأن امرأة أعطته أترجة ولد له ابن. ورمي الرجل آخر بأترجة يدل علىٰ طلب مصاهرة.

أنون

ابن سيرين: والأتون: أمر جليل علىٰ كل حال وسرور، فمن رأىٰ أنه يبني أتونًا فإنه ينال ولاية وسلطانًا. وإن لم يكن متحملاً فإنه يشغل الناس بشيء عظيم.

أثفية[1]

ابن سيرين: والأثفية نفس الرجل، فكما أن قوام القدور بالأثافي فكذلك قوام الأنفس بالمال .

أجاص

النابلسي: (أجاص) في وقته رزق أو غائب جاء أو يجيء وفي غير وقته مرض أو هم فإن رأىٰ مريض أنه يأكل أجاصاً فإنه يبرأ.

آحشاء

ابن سيرين: وقياس الأحشاء في البطن كقياس متاع المنزل في المنزل. وإذا رأىٰ الإنسان كأنّ غيره يكشف عن أحشائه، ويظهرها، فإن ذلك أمر رديء يدل علىٰ أنّهم يصيرون إلىٰ الخصومات، وتكشف أمور مستورة من أمورهم . فإن رأىٰ الإنسان أنّ جوفه انشق وهو فارغ ليس فيه شيء فإنّ ذلك يدل علىٰ خراب منزله ووحشته وهلاك أولاده. وفي المريض علىٰ أنّه يموت.

آخ الإنسان

النابلسي: (أخ الإنسان) إذا رآه في منامه وكذلك الجد والعم والخال ومن له نصيب في الميراث دل ذلك علىٰ الشرك في المال والمساعدين وربما دل بعضهم علىٰ بعض

---

١ -الأثفية بالضم ويكسر: الحجر يوضع عليه القدر ج: أثافي ويخفف والعدد الكثير وجماعة الناس وثالثة الأثافي: القطعة من الجبل يجعل إلىٰ جنبها اثنتان فتكون القطعة متصلة بالجبل ورماه بثالثة الأثافي القاموس المحيط (١/ ٧١٤٨).

كذلك.

أداء الشهادة

النابلسي: (أداء الشهادة) في المنام يدل على الخروج عن العهدة والوفاء بالنذر وإبلاغ الرسالة وقضاء الدين والطمع في الوديعة والحقد والجراءة على المعاصي وربما دل على المرض.

أدهان

ابن سيرين: والأدهان كلها: هموم إلا الزئبق فإنّه ثناء حسن.

أدوية

ابن سيرين: والبزور والحبوب التي هي من الأدوية فإنّها كتب مستنبطة فيها الزهد والورع.

أديان

ابن سيرين: والتحير في كل الأديان جحود، ومن رأى كأنّه متحير لا يعرف لنفسه دينًا فإنّه تنسد عليه أبواب المطالب، وتتعذر عليه الأمور حتى لا يظفر بمراد، ولا ينال مرامًا مع اقتضاء رؤياه وهن دينه.

أذان

النابلسي: (أذان) الأذان في المنام يدل على الحج في أشهر الحج وربما دل على النميمة والإعلام بما يشير الحركة والانتقال والتجهيز للحرب وربما دل الأذان على السرقة وقد يدل الأذان على علو الدرجة والمنصب والرفعة والكلمة المسموعة والزوجة للأعزب وربما دل الأذان على الأخبار الصحيحة فإن أذن إلى غير القبلة أو أذن بغير العربية أو كان مع ذلك أسود الوجه ربما أخبر بالكذب والنميمة وربما دل ذلك على البدع والخوارج في ذلك البلد والمؤذن هو الداعي إلى الخير والسمسار أو العاقد للأنكحة أو رسول الملك أو حاجبه أو المنادي في الجيش فإن أذن أذاناً تاماً وكان ذلك في أشهر الحج ربما دل ذلك على الحج فإن أذنت المرأة في المنام في مأذنة الجامع ظهر في البلد بدعة عظيمة وإن أذن الصبيان الصغار استولى الجهال أو الخوارج على الملك خصوصاً إن كان الأذان في غير الوقت.

ابن سيرين: الأذان والإقامة: أخبرنا أبو بكر محمد بن عبد الله بن قريش، قال: أخبرنا الحسن بن سفيان، قال: حدثنا إسحاق بن إبراهيم بن مخلد الحنظلي، قال: حدثنا وهب بن جرير، قال: حدثنا أبي، قال: حدثنا محمد بن إسحاق، قال: حدثني محمد بن إبراهيم بن الحارث التيمي، عن محمد بن عبد الله بن زيد الأنصاري، عن أبيه قال: أتيت النبي صلى الله عليه وسلم وأخبرته بالذي رأيته من الأذان، فقال: «إنّ هذه الرؤيا حق، فقم فألقها على بلال فإنّه أندى صوتًا منك» قال: ففعلت. قال: فجاء عمر بن الخطاب رضي الله عنه لما سمع أذان بلال يجر ثوبه، وقال: يا رسول الله، رأيت مثل ما رأى عبد الله بن زيد. قال : فقال: الحمد لله فذاك أثبت. وأخبرنا أبو بكر، قال: أخبرنا الحسن بن سفيان. عن إسماعيل بن عبيد الحراني، عن محمد بن سلمة، عن محمد بن إسحاق، عن محمد بن إبراهيم، عن محمد

بن عبد الله بن زيد الأنصاري، عن أبيه قال: كان رسول الله صلىٰ الله عليه وسلم قد هم بالبوق وأمر بالناقوس، فنمت فأرىٰ عبد الله بن زيد الأنصاري في المنام، قال: رأيت رجلاً عليه ثوبان أخضران يحمل ناقوسًا، فقلت: يا عبد الله أتبيع الناقوس ؟ قال: ما تصنع به ؟ قلت: ننادي به للصلاة، قال: أفلا أدلك علىٰ ما هو خير لك من ذلك ؟ قلت: بلىٰ. قال : تقول: الله أكبر، ثم لقنني كلمات الأذان، ثم مشىٰ هنيهة، ولقنني كلمات الإقامة. فلما استيقظت أتيت النبي صلىٰ الله عليه وسلم فأخبرته. فقال عليه السلام: «إن أخاكم قد رأىٰ رؤيا، فاخرج مع بلال إلىٰ المسجد فألقها عليه فليناد بها فإنّه أندىٰ صوتًا منك» فخرجت معه فجعلت ألقيها وينادي بها بلال، فسمع عمر بن الخطاب رضي الله عنه الصوت، فخرج، فأتىٰ رسول الله صلىٰ الله عليه وسلم فقال: يا رسول الله، لقد رأيت مثل ما رأىٰ. قال الأستاذ أبو سعد رضي الله عنه: من رأىٰ أنّه أذن مرة أو مرتين وأقام وصلىٰ صلاة فريضة رزق حجًا وعمرة؛ لقوله تعالىٰ: ﴿وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ﴾ [الحج: ٢٧] . ولأن بعرفات يؤذن ويقام مرتين مرتين . فإن رأىٰ كأنّه يؤذن علىٰ منارة فإنّه يكون داعيًا إلىٰ الحق ويرجىٰ له الحج، فإن رأىٰ كأنّه يؤذن في بئر فإنه يحث الناس علىٰ سفر بعيد . فإن رأىٰ كأنّه يؤذن علىٰ تل أصاب ولاية من رجل أعجمي، وإن لم يكن للولاية أهلاً فإنّه يصيب تجارة رابحة أو حرفة عزيزة. فإن رأىٰ أنّه زاد في الأذان أو نقص منه أو غير ألفاظه فإنه يظلم الناس بقدر الزيادة والنقصان. وإن أذن في شارع فإن كان من أهل الخير فإنّه يأمر بالمعروف وينهىٰ عن المنكر، وإن كان من أهل الفساد فإنّه يضرب، ومن رأىٰ كأنّه يؤذن علىٰ حائط فإنّه يدعو رجلاً إلىٰ الصلح، وإن أذن فوق بيتٍ فإنّه يموت أهله، فإن أذن فوق الكعبة فإنّه يظهر بدعة، والأذان في جوف الكعبة لا يحمد، ومن أذن علىٰ سطح جاره فإنّه يخون جاره في أهله. ومن أذن بين قوم فلم يجيبوه فإنّه بين قوم ظلمة؛ لقوله تعالىٰ: ﴿فَأَذَّنَ مُؤَذِّنٌ بَيْنَهُمْ أَنْ لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الظَّالِمِينَ﴾ [الأعراف: ٤٤] . ومن رأىٰ أنّه أذن وأقام، فإنّه يقيم سنة ويميت بدعة. ومن رأىٰ صبيًا يؤذن فإنّه براءة لوالديه من كذب وبهتان، لقصة عيسىٰ عليه السلام. فإن رأىٰ كأنّه مؤذن وليس بمؤذن في اليقظة ولي ولاية بقدر ما بلغ صوته إن كان للولاية أهلاً. وإن أذن في شارع فإن كان من أهل الخير فإنّه يأمر بالمعروف وينهىٰ عن المنكر، وإن كان من أهل الفساد فإنّه يضرب، ومن رأىٰ كأنّه يؤذن علىٰ حائط فإنّه يدعو رجلاً إلىٰ الصلح، وإن أذن فوق بيتٍ فإنّه يموت أهله، فإن أذن فوق الكعبة فإنّه يظهر بدعة، والأذان في جوف الكعبة لا يحمد، ومن أذن علىٰ سطح جاره فإنّه يخون جاره في أهله.

أذن

ابن سيرين: والأذن: امرأة الرجل أو ابنته فما

حدث فيها فهو فيهما.

النّابلسيّ: (أذن) هي محل الوعي والريبة فتدل في المنام على الولد والمال والمنصب وربما دلت الأذن على العلم والعقل والدين وعلى الملك والأهل والعشيرة الذين يتجمل بهم الإنسان والأذن السمع فمن رأى إن سمعه كبر أو حسن أو أن النور خارج منه أو أدخل إليه دل على هدايته وطاعت للّه تعالى وقبول أمره وإن رآه في المنام صغيراً أو يخرج منه أو يدخل فيه رائحة رديئة دل عن الحق والوقوف عند ما يوجب المقت من اللّه تعالى وقطع الأذن أو فقده دليل على الفساد وربما دلت الأذن الزائدة على الإذن للإنسان فيما يرومه فإن كانت أذناً حسنة كان ما يرومه خيراً وكثرة الآذان له في المنام تدل على فنون العلوم أو أنه لا يثبت على حالة واحدة وربما دلت الأذن على ما يعلق فيها من المصوغ فإن صارت أذنه أذن شيء من الحيوانات زال عنه منصبه ونقصت حرمته أو تبلد ذهنه فإن رأى أنه يجعل إصبعيه في أذنيه دل على موته مبتدعاً وإن كان الرائي على بدعة وضلالة ورأى أنه يجعل أصابعه في أذنيه دل على موته وتصميمه على الترك لما هو مرتكبه أو يصير مؤذناً وأذن الملك جاسوسه والأذن دالة على ما يوعى فيه من كيس أو صندوق أو خزانة فما حدث للأذن من زيادة أو نقص كان عائداً على ما ذكرناه من ذلك وقيل الأذن امرأة الرجل أو ابنته أو غيرها ويفارقها وإن رأى أنه نقص منها شيء فإنه حدث يحدث في واحدة منها وإن رأى أنه زاد فيها زيادة في حالهن.

ابن سيرين: والأذن امرأة الرجل أو ابنته، فإن رأى كأنّ له ثلاثة آذان دلت على انّ له امرأة وابنتين، فإن كان له أربع آذان دلت رؤياه على أحد خصلتين: إما أن يكون له أربع نسوة، أو أربع بنات لا أم لهن. فإن رأى كأنّ أذنه بانت منه فإنّه يطلق امرأته أو تموت ابنته. فإن رأى كأنّ له أذنًا واحدة فلا يعيش له قريب، فإن رأى كأنّ له نصف أذن دلت الرؤيا على موت امرأته وتزويجه بأخرى. فإن رأى كأنّ في أذنه خلقًا معلقًا فإنه يزوج ابنته رجلاً فتلد له ابنًا. وقيل: الدين الأذن فإن رأى كأنه حشا أذنيه بشيء دلت رؤياه على الكفر. وإن رأى كأنّ له آذانًا كثيرة فإنّه يعرض عن الحق فلا يقبله؛ لقوله تعالى: ﴿أَمْ لَهُمْ آذَانٌ يَسْمَعُونَ بِهَا﴾ [الأعراف: ١٩٥] . وقيل: إنّ الغني إذا رأى آذانًا حسانًا متشاكلة سمع أخبارًا حسانًا سارة، فإذا لم تكن متشاكلة حسانًا سمع أخبارًا كثيرة كريهة. ومن رأى كأنّ في أذنيه عينين فإنه يعمى ويعاين الأشياء التي كان يعاينها بعينيه يسمعها بأذنيه. وقيل من رأى كأنّ له آذانًا كثيرة فذلك محمود لمن أراد أن يكون له إنسان يطيعه مثل المرأة والأولاد والمماليك.

أرجوان[1]

١ - والأرجوان بالضم: الأحمر وثياب حمر وصبغ أحمر والحمرة والنشاستج وأحمر أرجواني: قانئ القاموس المحيط (١/ ١١٥٦).

النابلسي[1]: (أرجوان) هو في المنام امرأة عفيفة فمن التقطه قبل امرأة غنية حسنة لها خطاب كثيرون وأقرباء جمة.

أرز

ابن سيرين: الأرز: مال فيه تعب وشغب وهم.

النابلسي: ويدل على الربح إن كان مطبوخاً.

أرزية

ابن سيرين: الأرزية: فمال من خصومة وهم، والنيىء منه خسران ومرض.

أرض

ابن سيرين: أما الأرض فتدل على الدنيا لمن ملكها على قدر اتساعها وكبرها وضيقها وصغرها وربما دلت الأرض على الدنيا والسماء على الآخرة لأنّ الدنيا أدنيت والآخرة أخرت سيما أنّ الجنة في السماء وتدل الأرض المعروفة على المدينة التي فيها وعلى أهلها وساكنها. وتدل على السفر إذا كانت طريقًا مسلوكًا كالصحارى والبراري وتدل على المرأة إذا كانت مما يدرك حدودها ويرى أولها وآخرها. وتدل على الأمة والزوجة لأنّها توطأ وتحرث وتبذر وتسقى فتحمل وتلد وتضع نباتها إلى حين تمامها، وربما كانت الأرض أمًا لأنا خلقنا منها، فمن ملك أرضًا مجهولة استغنى إن كان فقيرًا وتزوج إن كان عزبًا وولي إن كان عاملاً. وإن باع أرضًا أو خرج منها إلى غيرها مات إن كان مريضًا سيما إن كانت الأرض التي انتقل إليها مجهولة وافتقر إن كان موسرًا سيما إن كانت الأرض التي فارقها ذات عشب وكلأ أو خرج من مذهب إلى مذهب إن كان نظارًا. فإن خرج من أرض جدبة إلى أرض خصبة انتقل من بدعة إلى سنة وإن كان على خلاف ذلك فالأمر على ضده وإن رأى ذلك مؤمل للسفر فهو ما يلقاه في سفره فإن رأى كأنّ الأرض انشقت فخرج منها شاب ظهرت بين أهلها عداوة فإن خرج منها شيخ سعد جدهم ونالوا خصبًا وإن رآها انشقت فلم يخرج منها شيء ولم يدخل فيها شيء حدث في الأرض حادثة شر فإن خرج منها سبع دل على ظهور سلطان ظالم فإن خرج منها حية فهي عذاب باق في تلك الناحية. وإن انشقت الأرض بالنبات نال أهلها خصبًا فإن رأى أنّه يحفر الأرض ويأكل منها نال مالاً بمكر لأنّ الحفر مكر فإن رأى أرضا تفطرت بالنبات وفي ظنه أنّه ملكه وفرح بذلك دل على أنّه ينال ما يشتهي ويموت سريعًا لقوله تعالى: ﴿حتىٰ إذا فَرِحوا بما أوتوا أخَذْناهُم بَغْتَةً﴾ ، ومن تولى طي الأرض بيده نال ملكًا وقيل: إن طيء الأرض إصابة ميراث ، وضيق الأرض ضيق المعيشة. ومن كلمته الأرض بالخير نال خيرًا في الدين والدنيا وكلامها المشتبه المجهول المعنى مال من شبهة. والخسف بالأرض: زوال النعم وانقلاب الأحوال والغيبة في الأرض من غير حفر طول غربة في طلب الدنيا أو موت في طلب الدنيا. فإن غاب في حفيرة ليس فيها منفذ فإنّه يمكر به في أمر بقدر ذلك.

---

[1] قانىء القاموس المحيط (١/ ١١٥٦).

ومن كلمته الأرض بكلام توبيخ فليتق الله فإنّه مال حرام. ومن رأىٰ أنّه قائم في مكان فخسف به فإن كان واليًا فإنه تنقلب عليه الدنيا ويصير الصديق عدوه وسروره غمًا لقوله تعالىٰ: ﴿فخسفنا به وبداره الأرض﴾ فإن رأىٰ محلة أو أرضًا طويت علىٰ الناس فإنّه يقع هناك موت أو قال وقيل: يهلك فيه أقوام بقدر الذي طويت عليهم أو ينالهم ضيق وقحط أو شدة. فإن كان ما طوي له وحده فهو ضيق معيشته وأموره. فإن رأىٰ أنّها بسطت له أو نشرت له فهو طول حياته وخير يصيبه.

النابلسي: (أرض) هي في المنام لها تأويل وكل أرض علىٰ حسبها وجوهرها فأرض المحشر رؤيتها في المنام دالة علىٰ حفظ الأسرار والغنى بعد الافتقار والأمن من الخوف وصدق الوعد وربما دلت علىٰ الزوجة الجليلة البكر الجميلة أو المنصب العظيم القليل الحظ وعلىٰ الهدىٰ والتوبة وكذلك إن رأىٰ ظهر الحوت أو الثور الحامل للأرض ولم تتغير ولم تزل دل علىٰ أن الملك يخلع نفسه أو يخلع نائبه ولم تتغير أحوال العالم وأرض الدار عمارة عما يبسط فيها من حصير وبساط وغير ذلك أو علىٰ من يقوم بكنسها ومصلحتها أو من يجمع عليها من أهل وعشيرة فيما رئي فيها من صلاح أو فساد علىٰ من دلت عليه أما أرض الفلاحة فإنها دالة علىٰ زرعها وإنشائها وخصبها وجدتها وآلة حرثها ودرسها وفلاحها فما حصل فيها من نبت معتاد أو رائحة طيبة أو زهر أو نور أو ري أو سهل أو علو أو خشن عاد إلىٰ من ذكرناه وأما أرض الحارة فإنها تدل علىٰ الأسفار للتجار وأرباب المعايش عليها كالمكارية والجمالين وأشباههم فزوال عقباتها وقلع حجارتها وبيان طرقها واستقامتها في المنام دليل علىٰ الربح للمسافر عليها وتسهيل أمورهم وزوال همهم وسرعة مراحلهم وأما الأرض المعروفة فإنها دالة علىٰ الحاكم عليها بإيجار أو إرث أو حفر فما حصل فيها من طول وقصر عن الحد المحدود عاد ذلك علىٰ الحاكم عليها ممن ذكرناه وأما الأرض المجهولة فإنها دالة علىٰ الأم والوالد والزوج والزوجة والشريك والأمين والوارثة علىٰ ما يملك من دار أو دابة أو أمة وعلىٰ ما يجلس عليه من فراش أو غيره وتدل الأرض علىٰ دور الزناة والفسقة واللهو واللعب والأرض امرأة نمامة لا تكتم سراً وتدل الأرض علىٰ الجدل أو العلم أو الفصاحة وتدل علىٰ الدنيا والسماء علىٰ الآخرة وربما دلت الأرض والسماء علىٰ الضرتين اللتين لا يستطيع أحد أن يجمع بينهما غير اللّه تعالىٰ فإن رأىٰ أن الأرض تشققت دل علىٰ البدل وإظهار المحرمات والمنكرات وربما دل تشققها علىٰ جودتها بالنمو والبركة وطول الأرض ومدها عن عادتها دليل علىٰ خلاص المسجون وولادة الحامل وامتدادها عن عاداتها رزق فإن رأىٰ أنه ملك أرضاً مرداء تزوج امرأة فقيرة أو عقيماً لأن المرداء الخالية من النبات وربما دلت

الأرض على ملك لدى السلطان أو الموت والحياة والرزق وعلى من يعمل عليها أي أنه ملك أرضاً تزوج إن كان أعزب ورزق ولداً أو شارك شريكاً أو ائتمن إنساناً على ماله وسره أو ورث وراثة أو استأجر دارا أو ابتاعها أو اشترى دابة أو أمة أو اشترى عصيراً كل إنسان على قدره وما يليق به وإن لاق به الملك وإن كان الرائي مريضاً أفاق من مرضه وقام لأرضه ورزقه وإن كانت الأرض فسيحة حسنة المنظر كان عمله عليها صالحاً وإن كان عليها جيف أو رمم بالية أو أقذار كان ما عمله عليها شيئاً فإن حدثته الأرض أو سمع منها كلاماً ما لا يفهمه دل على الشدة والأراجيف وهتك الأستار فإن رأى أن الأرض زلزلت به ربما دلت تلك على وضع الحامل جنينها فإن رأى الأرض خسفت بمن عليها دل على التيه والعجب والغفلة عن طاعة اللّه تعالى فإن طويت الأرض من تحته دل على فراغ عمله أو طلاق زوجته أو ذهاب منصبه فإن استحالت الأرض إلى حفر أو حديد أو حجر ربما تعذر حمل زوجته أو انتقل إلى صنعة غير صنعته وربما رزق مالاً من كسبه أو وجد معدناً فإن رأى أرضاً في المنام ارتفع قدره عند الناس أو تبتل للرياضة وكسر النفس فإن حمل الأرض ولا يجد لها ثقلاً دل على ظلم غيره في أرضه وعلى أنه يطوقها في عنقه أو على أن يصير جباراً يثير الأرض وينقلها على كتفه ويعان على ذلك وربما صار حضرياً أو نطاعاً فإن أكل الأرض دل على أنه ينال من سعيه عليها فائدته أو عاد عليه من زرعه عليها فائدة وربما باع ما يجلس عليه أو يركبه أو يطؤه ويأكل ثمنه فإن رأى أن الأرض انشقت وابتلعته دل على الخجل وتعذر الأسباب وربما سافر ويسجن أو صار ممنوناً ومن رأى أنه في أرض واسعة مستوية لا يعرفها وهي تشبه الصحراء فإنه يسافر سفراً عاجلاً.

ابن سيرين: والأرض القفر: فقر والوادي بلا زرع حج لقوله تعالى: ﴿ربنا إني أسكنْتُ منْ ذريّتي بوادٍ غير ذي زرعٍ﴾ ومن رأى أنّه يهيم في واد فإنّه يقول ما لا يفعل لقوله تعالى عن الشعراء: ﴿ألَمْ تر أنّهمْ في كُلّ وادٍ يَهيمونَ وأنّهُمْ يقولون ما لا يفْعَلونَ﴾.

أرضة

ابن سيرين: والأرضة: أجير، أو جار، أو خادم لص يسرق قماشات البيت قليلاً قليلاً.

النابلسي: (أرضة) رؤيتها في المنام تدل على المنازعة في العلم وطلب الجدال.(ومن رأى) في كيسع أو عصاه أرضة فإنه قد دل على موته..

أرمياء عليه السلام

النابلسي: (أرمياء عليه السلام) من رآه في المنام دلت رؤياه على الحريق في تلك البلدة أو في داره أو كورته..

أرنب

ابن سيرين: الأرنب: امرأة ومن أخذها تزوجها فإن ذبحها فهي زوجة غير باقية..

وقيل: الأرنب يدل على رجل جبان.

أرواث الحيوان

ابن سيرين: أرواث الحيوان: فمن رأى أنه يكنس روث الخيل نال مالاً من رجل شريف.

أزادرخت

ابن سيرين: الأزادرخت فرجل حسن المعاشرة حسن الاسم لحسن نوره.

أزار

النابلسي: (أزار) هو في المنام امرأة حرة فإن رأت امرأة أن لها إزاراً أحمر مصقولاً فإنها تتهم بريبة فإن خرجت من دارها فيه فإن تلك الريبة تشيع منها فإن رأت برجلها مع ذلك خفاً فإنها تتهم بريبة تبقى فيها وأزار المرأة يدل على زواجها.

أزواج النبي صلى الله عليه وسلم

النابلسي: (أزواج النبي صلى الله عليه وسلم) رؤيتهن في المنام تدل على الأمهات وتدل على الخير والبركة والأولاد وأكثرهم البنات وربما دلت رؤيتهن على الأنكاد والتغير وعلى اليمين بسبب إظهار سر أو كتمانه وعلى القذف والمرأة إذا رأت عائشة رضي الله عنها في المنام نالت منزلة عالية وشهرة صالحة وحظوة عند الآباء والأزواج وإن رأت حفصة رضي الله عنها دلت رؤيتها على المكر وإن رأت خديجة رضي الله عنها دلت على السعادة والذرية الصالحة وتدل رؤية فاطمة رضي الله عنها بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم على فقدان الأزواج والآباء والأمهات وأما رؤية الحسن والحسين رضي الله عنهما فإنها دالة على الفتنة وحصول الشهادة وربما دلت على كثرة الأزواج والأولاد والأسفار والتغرب وعلى أن الرائي يموت شهيداً من سقى أو طعمة أو قتل أو غربة عن وطنه.

أسد

ابن سيرين: الأسد: سلطان قاهر جبار لعظم خطره وشدة جسارته وفظاعة خلقته وقوة غضبه، ويدل على المحارب وعلى اللص المختلس والعامل الخائن وصاحب الشرط والعدو الطالب. وربما دل على الموت والشدة؛ لأن الناظر إليه يصفر لونه ويضطرب جنانه ويغشى عليه. ويدل على السلطان المختلس للإنسان الظلم للناس وعلى العدو والمسلط. فمن رأى أسدًا داخلاً إلى داره فإن كان بها مريض هلك وإلا نزلت بها شدة من سلطان. فإن افترسه خلسة ونهب ماله أو ضربه أو قتله إن كان قد أفات في المنام روحه أو قطع رأسه أو فلقه. دخول الأسد المدينة فإنه طاعون أو شدة أو سلطان أو جبار أو عدو يدخل عليهم على قدر ما معه من الدلائل في اليقظة والمنام إلا أن يدخل الجامع فيعلو على المنبر فإنه سلطان يجور على الناس وينالهم منه بلاء ومخافة. ومن ركب الأسد ركب أمرًا عظيما وغررًا جسيما إما خلافا على السلطان وجسرًا عليه واغترارًا به وإما أن يركب البحر في غير إبانه وإما أن يحصل في أمر لا يقدر أن يتقدم ولا يتأخر فيستدل على عاقبة أمره بزيادة منامه ودلائله. ومن

أكل لحم أسد أصاب مالاً من سلطان وظفر بعدوه وكذلك إن شرب لبن لبؤة. ومن ركب الأسد ركب أمرًا عظيما وغرراً جسيما إما خلافا على السلطان وجسرًا عليه واغتراراً به وإما أن يركب البحر في غير إبانه وإما أن يحصل في أمر لا يقدر أن يتقدم ولا يتأخر فيستدل على عاقبة أمره بزيادة منامه ودلائله. ومن نازع أسدًا فإنه ينازع عدواً أو سلطانًا أو من ينسب إليه الأسد. ومن ركبه وهو ذلول له أو مطواع تمكن من سلطان جائر جبار. ومن استقبل الأسد أو رآه عنده ولم يخالطه أصابه نوع من سلطان ولم يضره. ومن هرب من أسد ولم يطلبه الأسد نجا من أمر يحاذره. فإن أكل لحم لبؤة أصاب سلطانًا وملكًا كبيرًا. وجلد الأسد مال عدو وقطع رأس الأسد نيل ملك وسلطان. ومن رعى الأسود صادق ملوكًا جبارين. ومن صرعه الأسد أخذته الحمى؛ لأن الأسد محموم. ومن خالطه الأسد وهو لا يخالفه فإنه يأمن شر عدوه وترتفع من بينهما العداوة وتثبت الصداقة. ومن ركبه وهو يخافه أصابه بلاء. وجرو الأسد ولد. وقيل: من رأى كأنه قتل أسدًا نجا من الأحزان كلها. ومن تحول أسدًا صار ظالمًا على قدر حاله. وقيل اللبؤة ابنة ملك. وحكي : أن رجلاً أتى محمد بن سيرين فقال: رأيت كأن في يدي جرو أسد وأنا أحتضنه. فلما رأى ابن سيرين سوء حاله ولم يره لذلك أهلاً فقال: ما شأنك وشأن بني الأمراء لما رأى من رثاثة حاله ثم قال: لعل امرأتك ترضع ولد رجل من الأمراء. فقال الرجل: إي والله. وأتى ابن سيرين رجل فقال: رأيت كأني أخذت جرو أسد وأدخلته بيتي فقال تطابق بعض الملوك. ورأى يزيد بن المهلب أيام خروجه على يزيد بن عبد الملك أنه على أسد في محفة فقصت الرؤيا على عجوز مسنة معبرة فقال: يركب أمرًا عظيمًا ويحاط به.

أسر الإنسان

النابلسي :(أسر الإنسان) في المنام دليل على الخير والرزق والإسرار في المنام احتباس البول وهو في اللغة كذلك والإسرار في المنام إطلاع على الإسرار وإن كان قد فقد شيئاً رزق خيراً منه.(ومن رأى) في منامه أنه أسير فلا خير فيه على كل حال ويصيبه هم شديد.

أسطوانة

ابن سيرين : الأسطوانة: من خشب أو من طين أو من جص أو آجر فهي قيم دار أو خادم أهل الدار وحامل ثقلهم وبيوتهم ويقوى على ما كلفوه فما يحدث فيها ففي ذلك الذي ينسب إليه.

أسكفة[1] الباب

ابن سيرين : أسكفة الباب ودورانه وكل ما

١ - والأسكفة كطرطبة: خشبة الباب التي يوطأ عليها والساكف: أعلاه الذي يدور فيه الصائر وأسكف العينين: منابت أهدابهما أو جفنهما الأسفل وما سكفت الباب كسمعت: ما تعتبته كما تسكفته وأسكف: صار إسكافا القاموس المحيط (١/ ٧٣٧٧).

يدخل فيه منه لسان، فذلك على الزوجة والخادم، وأما قوائمه فربما دلت على الأولاد الذكران أو العبيد والإخوة والأعوان. قوائمه وحلقة الباب فتدل على إذن صاحبه وعلى حاجبه وخادمه، فمن رأى شيئًا من ذلك نقصا أو حدوثًا أو زيادة أو جدة عاد ذلك على المضاف إليه بزيادة الأدلة وشواهد اليقظة.

آسنان

ابن سيرين: الأسنان: فإنّهم أهل بيت الرجل فالعليا هم الرجال من أهل البيت، والسفلى هم النساء، فالناب سيد بيته، والثنية اليمنى الأب، والثنية اليسرى العم، وإن لم يكونا فأخوان أو ابنان، فإن لم يكونا فصديقان شقيقان ـ والرباعية ابن العم، والضواحك الأخوال والخالات ومن يقوم مقامهم في النصح، والأضراس الأجداد والبنون الصغار، والثنية السفلى اليمنى الأم، واليسرى العمة، فإن لم يكونا فأُختان أو ابنتان أو من يقوم مقامهما، والرباعية السفلى بنات العم وبنات العمات، والناب السفلى سيدة أهل بيتها، والضواحك السفلى بنات الخال والخالة، والأضراس السفلى الأبعدون من أهل بيت الرجل من النساء والبنات الصغار. وحركة بعض الأسنان دليل على من هو تأويله في المرض، وسقوطه وضياعه دليل على موته أو غيبته عنه غيبة من لا يعود إليه، فإن أصابه بعدما فقده فإنّه يرجع، وتآكله دليل على بلاء يصيب من ينتسب إليه. واصطكاك الأسنان دليل على جدال بين أهل بيته. فإن رأى في أسنانه قلحًا فهو عيب بأهل بيته يرجع إليه. ونتن الأسنان قبح الثناء على أهل البيت، وكلال الأسنان ضعف حال أهل بيته، وتنقية الأسنان من القلوحة يدل على بذل المال في نفي الهموم عنهم. وبياض الأسنان وطولها وجمالها زيادة قوة ومال وجاه لأهل البيت. فإن رأى كأنه نبت مع ثنيته مثلها فإنّ أهل بيته يزيدون. فإن رأى كأنّ النابت معها يضرها كان الزائد في أهل البيت عارًا ووبالاً عليه. فإن رأى كأنّه قطع أسنانه دلت رؤياه على قطع رحمه أو ينفق ماله على كره منه. فإن رأى كأنّه يرمي أسنانه بلسانه فسدت أمور أهل بيته بكلام يتكلّم به. فإن رأى كأنّ أسنانه من ذهب، فإن كان من أهل العلم والكلام حمدت رؤياه وإلا فلا تحمد؛ لأنّها تدل في غير العلم وأهله على مرض أو حريق . فإن رأى كأنها من فضة دلت على خسران في المال فإن رآها من زجاج أو خشب دلت على الموت، فإن رأى مقاديم أسنانه سقطت فنبتت مكانها أخرى دلت على تغيير أموره وتدابيره ـ وقيل: إن من رأى أسنانه العليا سقطت في يده فهو مال يصير إليه، فإن رآها سقطت في حجره فهو ابن يعني: يولد له؛ لقوله تعالى: ﴿ويكلم الناس في المهد﴾ يعني في الحجر، فإن رآها سقطت إلى الأرض فهي الموت، فإن رأي كأنه أمسك الساقط من أسنانه فلم يدفنه فإنه يستفيد يدل من هو مثله في الشفقة والنصيحة . وكذلك التأويل في سائر الأعضاء إذا أصابتها آفة فلم يدفنها، فإن

رأىٰ كأنه نبت في قلبه أسنان دل علىٰ موته .. وقيل: إن سقوط الأسنان يدل علىٰ عائق يعوق فيما يريده . وقيل: هو دليل قضاء الديون، فإن رأىٰ كأن جميع أسنانه سقطت وأخذها في كمه أو حجره فإنه يعيش عيشًا طويلاً حتى تسقط أسنانه ويكثر عدد أهل بيته، وإن رأىٰ كأن جميع أسنانه سقطت وذهبت عن بصره فإن أهل بيته يموتون قبله وربما كان ذلك موت ذوي سنه من الناس وأقرانه في العمر . فإن رأىٰ كأن الناس يلوكوه بأضراسهم أو يعضوه فإنه يمكنه أن يتضع للناس فلا يتضع .. وقيل: ينبغي أن يجعل الفم بمنزلة المنزل والأسنان بمنزلة السكان فما كان فيها من ناحية اليمنى فهو يدل علىٰ الذكور وما كان من اليسرىٰ فهو يدل علىٰ الإناث في جميع الناس إلا قليلاً منهم. وقيل: من رأىٰ أسنانه تنكسر فإنه يقضي دينه قليلاً قليلاً. فإن تساقط أسنانه بلا وجع يدل علىٰ أعمال تبطل. فإن رأىٰ كأنها تسقط مع وجع دل علىٰ ذهاب شيء مما في منزله. ومقاديم الأسنان إذا سقطت منعت من أن يفعل الإنسان شيئًا مما يعمل بالكلام والقول. فإن كان مع ذلك وجع أو خروج دم أو لحم فإنّ ذلك يبطل أو يفسد الأمر الذي يراد. الأصحاء والأحرار والمسافرون إذا سقطت جميع أسنانهم دل علىٰ مرض طويل ووقوع في السل من غير أن يموتوا، وذلك أنّ الإنسان لا يمكنه أن ينال الغذاء القوي بلا أسنان لكنه يستعمل الأحساء والعصارات وإنّما لا يموتون؛ لأنّ الموتىٰ لا تسقط أسنانهم والشيء الذي لا يعرض للموتىٰ هو مخلص للمرضىٰ، فلهذا السبب صار محمودًا في المرضىٰ. وإن تساقطت أسنانهم جميعًا فإنّه يدل علىٰ سرعة نجاتهم من المرض، وأما التجار المسافرون فيدل علىٰ خفة حملهم وخاصة إن رأىٰ أنّ تلك الأسنان تتحرك . فإن رأىٰ كأنّ بعض أسنانه قد طال وازداد عظمًا دل علىٰ جدال وخصومة في منزل. ومن كانت أسنانه سودًا متآكلة معوجة فرأىٰ سقوطها، فإنه ينجو من جميع الشدائد. فإن رأىٰ كأنّ أسنانه تسقط وهو يأخذها بيده أو لحيته في حجره، فذلك يدل علىٰ أنّ أولاده تنقطع فلا يولد له وما يولد فلا يبقىٰ ولا يتربى. وحكي أنّ رجلاً رأىٰ أسنانه كلها سقطت، فاغتم لذلك غمًّا شديدًا وقص رؤياه علىٰ معبر فقال: تموت أسنانك كلهم قبلك فكان كذلك. ورأىٰ آخر كأنّه أخذ ثلاث أسنان من فمه في كفه وضم عليها أنامله فعرض له أنّه وجد درهمًا ونصفًا.

أشنان[1]

النابلسي: (أشنان) من رأىٰ في منامه أنه غسل يديه بأشنان فإنه إياس له مما يطلب وقيل لا بأس بذلك وهو حسن وقيل إلا أن يكون من زفر أو نتن فهو دليل علىٰ زوال

---

١ - والأشنان بالضم والكسر: م نافع للجرب والحكة جلاء منق مدر للطمث مسقط للأجنة وينسب إلىٰ بيعه محدثون القاموس المحيط (١/ ١٠٥١).

الهم والنكد وقضاء الحاجة وقيل غسل اليدين بالأشنان يدل على انقطاع الصداقة ويدل على انقطاع الخصومة وقيل إنه نجاة من الخوف وقيل إنه توبة من الذنوب.

أصابع

ابن سيرين: الأصابع: فولد الأخ على القول الذي قيل: إنّ اليد أخ، وتشبيكها من غير عمل بها ضيق اليد.

أصابع القدمين

ابن سيرين: وأصابع القدمين: زينة مال صاحبها، وأعمال البر، وعظام ماله الذي به اعتماده ومعيشته. وسائر الحيوان من المياه والألبان والدماء وما يتصل بذلك من الأصوات والصفاتوسائر الحيوان من المياه والألبان والدماء وما يتصل بذلك من الأصوات والصفاتروي عن النبي صلىٰ الله عليه وسلم أنّه قال: من رأىٰ أنه يشرب لبنًا فهو الفطرة. قال الأستاذ أبو سعد: رؤية اللبن في الثديين للرجال والنساء مال ودر اللبن منها سعة المال، فإن رأت امرأة لا لبن لها في اليقظة أنها ترضع صبيًّا أو رجلاً أو امرأة معروفين فإن أبواب الدنيا تنغلق عليها وعليهم. وقال بعضهم: من رأىٰ كأنّه ارتضع امرأة نال مالاً وربحًا. ومن رأىٰ كأنّه شرب لبن فرس أو رمكة أحبه السلطان ونال منه خيرًا. روي عن النبي صلىٰ الله عليه وسلم أنّه قال: «من رأىٰ أنه يشرب لبنًا فهو الفطرة».

أصابع اليد اليسرىٰ

ابن سيرين: وأصابع اليد اليسرىٰ أولاد الأخ والأخت والأظافير مقدرة الرجل في دنياه، وبيض الأظفار يدل علىٰ سرعة الحفظ والفهم، ورؤية الأظفار في مقدارها صلاح الدين والدنيا. والمعالجة بها دليل الاحتيال في جمع الدنيا، وطولها مع حسنها مال وكسوة، وإعداد سلاح لعدو أو حجة أو مال يتقي بذلك شرهم. وطولها بحيث يخاف انكسارها دليل علىٰ تولي غيره إفساد أمر بيده لإفراطه في استعمال مقدرته، فإن قلمها فإنّه يخرج زكاة الفطر فإن رأىٰ كأنّ شيخًا أمره بقلمها، فإن جده يأمره بالقيام بتعهد نفسه وصيانة جاهه.

أصحاب النبي صلىٰ اللّه عليه وسلم

النابلسي: (أصحاب النبي صلىٰ اللّه عليه وسلم) من رآهم في منامه في الصفات الحسية كان دليلاً علىٰ حسن معتقده فيهم وإتباعه لسنتهم وربما دلت رؤيتهم علىٰ حركات الجند وبعث البعوث وربما دلت علىٰ انتشار العلم والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وتدل علىٰ المنكر وتدل رؤيتهم علىٰ الألفة والمحبة والأخوة والمعاضدة والمساعدة والسلامة من العداوة والحسد وزوال الغل من الصدور وعلىٰ التودد لأنهم رضي اللّه عنهم كانوا علىٰ ذلك فإن كان الرائي فقيراً استغنى لأنهم رضي اللّه عنهم فتحوا الفتوحات وغنموا الغنائم وإن كان الرائي غنياً آثر الآخرة علىٰ الدنيا وبذل نفسه وماله في مرضاة اللّه تعالىٰ وتدل رؤيتهم رضي اللّه عنهم لمن أقبلوا عليه في المنام علىٰ الأبنية الشريفة كالجوامع والمساجد

وطهارة النسب والقبائل والعشائر ويدل إعراضهم على الرائي أو شتمهم له في المنام على الوقوع فيما شجر بينهم وتفضيل بعضهم على بعض وبغضهم له وتدل رؤيتهم على التوبة والإقلاع عما سوى اللّه تعالى ورؤية الصحابة رضي اللّه عنهم تدل على الخير والبركة على حسب منازلهم ومقاديرهم المعروفة في سيرهم وطريقتهم وربما دلت رؤية كل واحد منهم على ما نزل به وما كان في أيامه من فتنة أو عدل فمن رأى أنه حشر مع أصحاب رسول اللّه صلى اللّه عليه وسلم فإنه ممن يطلب الاستقامة في الدين.

أضحية

ابن سيرين: الأضحية: فبشارة بالفرج من جميع الهموم، وظهور البركة لقوله تعالى: ﴿وَبَشَّرْنَاهُ بِإِسْحَاقَ نَبِيًّا مِنَ الصَّالِحِينَ * وبارَكْنا عَلَيْهِ وَعَلَىٰ إِسْحَاقَ﴾ [الصافات: ١١٢،١١٣] . فإن كانت امرأة صاحب الرؤيا حاملاً فإنّها تلد ابنًا صالحًا. ومن رأى أنّه ضحى ببدنة أو بقرة أو كبش فإنّه يعتق رقابًا. وإن رأى أنّه ضحى وهو عبد عتق. وإن كان صاحب الرؤيا أسيرًا تخلص. وإن رآه مديون قضي دينه، أو فقير أُثري، أو خائف أمن، أو صرورة حج، أو محارب نصر أو مغموم فرج عنه، ومن رأى كأنّه يقسم في الناس لحم قربانه خرج من همومه ونال عزًّا وشرفًا. ومن رأى كأنه سرق شيئًا من القربان، فإنّه يكذب على الله . وقال بعضهم: إن المريض إذا رأى أنّه يضحي دلّت رؤياه على موته.

وقال بعضهم: إنّه ينال الشفاء.

آظافير

ابن سيرين: الأظافير: فقدرة الإنسان في دنياه، فمن طالت أظفاره وكان جنديًّا لبس سلاحه لأمر يعرض له. وإن كان صانعًا كالنجار والحداد كثر عمله ودانت له صناعته. وإن كان صاحب بضائع وغلات كثرت أرباحه وفوائده. وكل ذلك ما لم تطل فإن خرجت عن الحد فرط في أمره وطلبه وكان كل ما يناله ضررًا عليه. وأما من قص أظفاره فإن كان عليه دين أو زكاة أو كانت عنده وديعة أو عليه نذر وفّى وأدّى وقضى ما عليه وعنده. وإن لم يكن شيء من ذلك تحرى في كسبه وتورع في أخذه وإعطائه.

ابن سيرين: الأظفار: فالآفة فيها تدل على ضعف المقدرة وفساد في الدين والأمور، وقيل: إنّ طول الأظفار غم، ومن رأى كأنّه لا ظفر له فإنّه يفلس. فإن رأى كأنّ أظفاره مكسورة كلها فإنّه يموت، وكذلك إذا رآها مخضرة وهو يرقيها فلا ينفع فإنّه يموت.

أعرج

ابن سيرين: والأعرج لا يحسن حرفة، ولا يتكل على مال ناقص يكون عيشه من ذلك، فإن رأى رجل امرأة عرجاء فإنّه ينال أمرًا ناقصًا. وإذا رأت امرأة رجلاً أعرج نالت أمرًا ناقصًا.

آعلام

ابن سيرين: الأعلام: على الثوب، فهي سفر إلى الحج أو إلى ناحية الغرب، وثياب الوشي

تدل على نيل الولاية لمن كان من أهلها خصوصًا على أهل الزرع والحرث وعلى خصب السنة لمن لم يكن من أهلها. وهي للمرأة زيادة عز وسرور. ومن أعطى وشيًا نال مالاً من جهة العجم أو أهل الذمة، والثياب المسيرة تدل على السياط ونعوذ بالله منها.

أعمدة

ابن سيرين: الأعمدة: العمود يدل على كل من يعتمد عليه، وما هو عمدة وعماد ودعامة كالإسلام والقرآن والسنن والفقه والدين والسلطان والفقيه والحاكم والوالد والسيد والزوج والوصي والشاهد والزوجة والحال. وبمكان العمود زيادة المنام وصفات النائم يستدل على تأويل الأمر وحقيقة الرؤيا، فمن رأى عمودًا قد مال عن مكانه وكاد أن يسقط من تحت بنائه فإن كان في الجامع الأعظم فإنّ رجلاً من رجال السلطان ينافق عليه، أو يهم بالخروج عن طاعته، أو عن مذهبه، أو رجلاً من العلماء أو الصلحاء يحور عن علمه ويميل عن استوائه لفتنة دخلت عليه أو بلية نزلت به، وإن كان في مسجد من مساجد القبائل فإنّه إمامه أو مؤذنه أو من يعمره ويخدمه، وإنْ كان العمود في داره ومسكنه فإن كان صاحب الرؤيا عبدًا فالعمود سيده يتغير عليه ويبدو إليه منه ما يكره ويخافه إذا كان قد خاف منه في المنام من سقوطه عليه، وإن كان امرأة فالعمود زوجها، وإن كان رجلاً فالعمود والده، وسقوط العمود مرض المنسوب إليه، أو هلك إن كان مريضًا، وكذلك إن ارتفع إلى السماء فغاب فيها أو سقط في بئر أو حفير فلم ير. وإن كان العمود من أعمدة الكنائس فالمنسوب فيما جرى عليه كافر أو مبتدع كالرهبان والشمامسة ورءوس البدع.

أعوان

ابن سيرين: والأعوان: إذا كانت عليهم ثياب بيض فإنّه بشارة. وإذا كانت ثيابهم سودًا فمرض أو حزن.

أغنام

ابن سيرين: وملك الأغنام زيادة غنيمة. فإن رأى كأنّه مر بأغنام، فإنّهم رجال غنم ليس لهم أحلام. ومن استقبلته أغنام فإنّه يستقبله رجال لقتال، ويظفر بهم.

أغنياء

ابن سيرين: الأغنياء فإنّها تدل على أخبار تأتيهم محمودة إذا كانت الآذان حسانًا أشكالاً. وإذا لم تكن حسانًا ولا جيدة الأشكال فإنّها أخبار مذمومة.

أف

النابلسي: (أف) كلمة تضجر ومن رأى في منامه أنه يقولها فإنه عاق لوالديه قال اللّه تعالى: ﴿فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما﴾.

أقاح[1]

النابلسي: (أقاح) في المنام يدل على ذات

---

١ - وأقاح: صمم على المنع بعد السوال القاموس المحيط (١/ ٢٢٣٣).

الحسن والجمال.

آقحوان

ابن سيرين: الأقحوان: التقاطه من سفح جبل إصابة جارية حسناء من ملك ضخم، وقال بعضهم: إنّ الأقحوان أصهار الرجل من قبل امرأة، فمن رأىٰ كأنّه التقطه فإنه يتخذ بعض أقرباء امرأته صديقًا.

النابلسي: (أقحوان) في المنام صديق لمن أخذ منه شيئاً وقيل امرأة جميلة .

اقط

ابن سيرين: روي أنّ النبي صلىٰ الله عليه وسلم رأىٰ وهو نازل بالطائف كأنّه جيء بقدح من لبن فوضع بين يديه فانصب القدح. فأولها أبو بكر رضي الله عنه، فقال: يا رسول الله ما أظنك مصيبًا من الطائف في عامك هذا شيئًا، فقال: «أجل لم يؤذن لي فيه» ثم ارتحل ﷺ. وأتىٰ ابن سيرين رجل فقال: رأيت عسًّا من لبن جيء به حتى وضع، ثم جيء بعس آخر فوضع فيه، فوسعه، فجعلت أنا وأصحابي نأكل من رغوته، ثم تحول رأس جمل فجعلنا نأكله بالعسل. فقال : أما اللبن ففطرة، وأما الذي صبه فيه فوسعه فما دخل في الفطرة من شيء، وأما أكلكم رغوته فيقول الله تعالىٰ: ﴿فأمّا الزّبَدُ فيذْهب جفاء﴾ [الرعد: ١٧] .

النابلسي: وشهوات شتى.

أكارع[١]

النابلسي: (أكارع) من رأىٰ أنه يأكل الأكارع ويمتص عظمها فإنه يأكل مال يتيم وقيل من أكل أكارع يأكل مال أشراف الناس لأن الأكارع والغنم أشراف أموال الناس.

أكل

ابن سيرين: والأكل: يختلف في أحواله. وقال بعضهم: الجوع خير من الشبع، والري خير من العطش. وقيل: من رأىٰ أنّه جائع أصاب خيرًا ويكون حريصًا. ومن رأىٰ أنّ غيره دعاه إلىٰ الغداء دلت رؤياه علىٰ سفر غير بعيد لقوله تعالىٰ: لَقَدْ لَقِينَا مِنْ سَفَرِنَا هَٰذَا نَصَبًا . فإن دعاه إلىٰ الأكل نصف النهار فإنه يستريح من تعب. فإن دعاه في العشاء فإنّه يخدع رجلاً

---

١ - الكرع محركة: ماء السماء يكرع فيه و من الدابة: قوائمها ودقة مقدم الساقين والسفل من الناس الدنيء النفس والمكان للواحد والجمع واغتلام الجارية وهي كرعة كفرحة: مغليم وكفرح: اجتزأ بأكل الكراع و فلان: شكا كراعه أو صار دقيق الأكارع والأذرع طويلة كانت أو قصيرة و الرجل: سفل و الساق: دق مقدمها و السماء: أمطرت و: سار في الكراع من الحرة وتطيب بطيب فلصق به و المرأة إلىٰ الرجل: اشتهت إليه وأحبت الجماع وكرع في الماء أو في الا ناء كمنع وسمع كرعا وكروعا: تناوله بفيه من موضعه من غير أن يشرب بكفيه ولا بإناء والكارعات: النخيل التي علىٰ الماء وكل خائض ماء: كارع شرب أو لم يشرب ورماه فكرعه كمنعه: أصاب كراعه وكشداد: من يخادن السفل من الناس ومن يسقي ماله بماء السماء والكريع كأمير: الشارب من النهر بيديه إذا فقد الا ناء القاموس المحيط (١/ ٦٨٥٥).

ويمكر به قبل أن يخدعه هو. ومن رأىٰ أنّه أكل طعامًا وانهضم فإنّه يحرص علىٰ السعي في حرفته. ومن رأىٰ أنّه أكل لحم نفسه فإنّه يأكل من مدخور ماله ومكنوزه. فإن أكل لحم غيره فإن أكله نيئًا يغتابه أو أحد أقربائه وإن أكله مطبوخًا أو مشويًا فإنّه يأكل رأس مال غيره. فإن رأىٰ كأنّه يعض لحم نفسه ويقطعه ويطرحه إلىٰ الأرض فإنّه رجل لماز. وأكل المرأة لحم المرأة مساحقة أو مغالبة. وأكل المرأة لحم نفسها دليل علىٰ أنّها تزني وتأكل كد فرجها. وأكل لحم الرجل في التأويل مثل أكل لحم المرأة، وكذلك أكل لحم الشاب أقوىٰ في التأويل من أكل لحم الشيخ. فإن رأىٰ أنّه يأكل لحم لسان نفسه أصاب منفعة من قبل لسانه، وربما دلت هذه الرؤيا علىٰ تعود صاحبها السكوت وكظم الغيظ والمدارة.

أكل الإنسان

النابلسي: (أكل الإنسان) في المنام في الإناء قنع وصلب إلا أن يكون الإناء محرماً كإناء الفضة أو الذهب فإنه مال حرام وإفراط في الديون والأكل بين الناس شهوة ومضغ ما يبلغ تهاون في الكسب والعمل وبلع ما يمضغ دين وتعجيل للأجل فإن استحال الطعم بما هو خير منه دل علىٰ صلاح الباطن وإن استحال إلىٰ مرارة أو حموضة دل علىٰ تغير الأزواج والأعمال فإن أكل بيمينه اقتدىٰ بالسنة وإن أكل بشماله أطاع عدوه وجافىٰ صديقه وإن التقم من يد غيره رزق عفة وتوكلاً وربما مرض وعجز عن التناول بيده وإن كان من لون حقير انحط قدره وأكل كمأة أمر ونهي وأناة وزيادة عمر وشفاء للمريض ونكاح للأعزب وعلم وهداية ورزق وصناعته ومرض وأكل القرع دليل علىٰ الهدىٰ وإتباع السنة والفطنة.

ألبان الوحش

ابن سيرين: وألبان الوحش أموال نزرة قليلة لمن أصابها إلا لبن حمارة الوحش فإنّه من يشرب من ألبانها يصيب نسكًا في دينه وصلاحًا فيه. وكذلك لو تحول شيئًا من الوحش إلا أن يرىٰ أنّه تحول ظبيًا فإنّه يصيب لذاذة من النساء. ومن أصاب ظبيا: أصاب جارية حسناء فإن ذبح ظبيًا افتض جارية عذراء. ولو أصاب من جلودها أو شعورها فإنّه مال من قبل النساء. فإن رأىٰ أنه قتل ظبيًا ومات في يده فإنّه يصيبه هم وحزن من قبل النساء. فإن رأىٰ أنّه رمىٰ ظبيًا أو بقرة لغير الصيد.فإنّه يقذف امرأة كذلك. فإن رماه للصيد فإنّه يصيب غنيمة وإن فاته الصيد فإنّه يطلب غنيمة وتفوته كذلك. فإن رأىٰ أنه أصاب خشفًا: فإنّه يصيب ولدًا من جارية حسناء. وكذلك لو أصاب عجلاً من بقر الوحش مجهولاً فإنّه يصيب ولدًا وربما كان غلامًا.

أم الإنسان

النابلسي: (أم الإنسان) في المنام أولىٰ به في أحكام التأويل من أبيه فإن رأىٰ أمه قد ولدته فإن كان مريضاً دل علىٰ موته لأن الميت يلف

في الخرق كما يلف الصغير وإن كان صحيحاً فإن كان فقيراً وسع عليه لأن الصغير كلفته على غيره وإن كان غنياً ضيق عليه في تصرفه وكسبه لأن ال الصغير مضيق عليه في أحواله.

العلو

ابن سيرين: وأما: العلو: فمن رأى كأنّه يريد أن يعلو على قوم فعلا فإنّه يستكبر ثم يذل؛ لقوله تعالى: ﴿تِلْكَ الدَّارُ الآخِرَةُ نَجْعَلُهَا لِلَّذِينَ لاَ يُرِيدُونَ عُلُوًّا فِي الأَرْضِ وَلاَ فَسَادًا وَالعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ﴾ . وإن رأى كأنّه لا يريد العلو نال رفعة وسروراً.

أمة

النابلسي: (أمة) رؤية الأمة في المنام دليل على الدابة لخدمتها وعلى قناة الدار لمباشرتها الأقذار والأوساخ وعلى ما يطوه الإنسان من حصير وحذاء وربما دلت رؤيتها على المال ولقيمها وربما دلت على العز والجاه والنصرة على الأعداء فإن قيل جارية ربما دلت على المركب ومن رأى أنه اشترى جارية بيضاء فإنه يصيب في تجارته ربحاً ويلقى خيراً وإن اشترى جارية صغيرة فإنه يطلب حاجة وتتعذر عليه وإن اشترى جارية سوداء فإنه ينجو من هم.

أمعاء

ابن سيرين: وظهور الأمعاء أو شيء مما في جوفه فهو ظهور ماله المدخور أو يظهر من أهل بيته أحد يسود أو هو بنفسه. وأكل الرجل أمعاء نفسه دليل على أنّه يأكل مال نفسه. وكذلك لو رأى أنّه يأكل أمعاء غيره أو شيئًا مما في جوف غيره فهو يصيب من ذلك مالاً مدخورًا ويأكله. وقيل: إنّ خروج الأمعاء يدل على أن ابنته تخطب، ومن رأى كأن أمعاء بطنه أو سائر ما في بطنه خرج فغسل بطنه وأعيدت إليه أو لم تعد فهو موته في رضا الله تعالى. فإن خرج شيء من جوفه فإنّ عنده وصية لرجل وبنتًا لصاحب الوصية، وهو على تزويجها. وقيل: إن خرج ما في البطن دل على هتك الستر. فإن رأى كأنّ ملكًا شق بطون رعيته فإنّهم تفتش بطونهم، فإن أخذ ما في بطونهم أخذ أموالهم. فمن رأى كأنّه يشق بطنه وأحشاؤه في موضعها المعروف، فإن ذلك محمود لمن لاولد له وللفقير؛ لأنّها تدل على أنّ من لا ولد له، يولد له وتدل للفقراء أن يستغنوا؛ لأنّ الأولاد بمنزلة الأحشاء.

أمير

النابلسي: (أمير) فإنه دل على ما يمير الإنسان ويسعفه ويتأمر به ويدل على زواج الأعزب حتى يصير في بيته كالأمير وربما دلت على الحظوة فيما هو بصدده ومن تأمر في منامه خشي عليه السجن والغل لأن الأمير يأتي يوم القيامة يداه مغلولتان إلى عنقه فلا يفكهما إلا عدل أقامه.قال النابلسي:

أنثيان[1]

١ - الأنثيان: الخصيتان القاموس المحيط (١/ ١٣٢٥).

النابلسي: (أنثيان) هما محل اللذة ونبات الشعر وربما دلت الأنثيان على الزوجين والولدين أو الصنعتين أو الحاجبين على الباب وربما دلا على كيس المال أو عدل المتاع وربما دلا على الأولياء الذين لا يصح النكاح إلا بهم وربما دلت الخصية على رمانة القبان.

أنف

ابن سيرين: الأنف: فيقال إنّه جمال للرجال ويقال هو قرابة الرجل فإن رأى كأنّه لا أنف له فلا رحم له. فإن رأى كأنّ له أنفين فإنّه يدل على اختلاف يقع بينه وبين الأهل، لأنّ الأنف ليس بغريب، فإن شم رائحة طيبة دلت على فرج يصيبه. وإن كانت امرأة صاحب الرؤيا حبلى فإنّها تلد ولدًا سارًا . يقال: إن الأنف: الولد، ويقال: الجاه والحسب. يقال: الأبوان . وتأويل ما يدخل في الأنف يجري مجرى الدواء، وما يدخل فيه من مكروه فهو غيظ يكظمُ، ومن رأى كأنّ له خرطومًا دل على أنّ له حسبًا قويًّا .

النابلسي: (أنف) هو حاسة الشم وهو محل الراحة لما يصل منه إلى البدن من الهواء والرائحة الطيبة فحسنه وسرعة إدراكه الرائحة في المنام دليل على الراحة والأنف في المنام دال على ما يتحمل به الإنسان من مال أو والد أو ولد أو أخ أو زوج أو شريك أو عامل فمن حسن أنفه في المنام كان دليلاً على حسن حال من دل عليه ممن ذكرنا وسواده أو أكبره دال على الإرغام والقهر كما أن مناسبة المقدار الطبيعي أو استنشاقه الرائحة الطيبة دليل على علو الشأن وطيب الخاطر وكثرة الأنوف في المنام في الوجه أو في شيء من البدن دليل على تجديد الراحات والأولاد والأتباع فإن رأى أن أنفه صار من حديد أو من ذهب دل على نزول آفة تلحقه بسبب جريمة يفعلها لأن أرباب الجرائم تقطع آنافهم فإذا استتبوا عملوا لهم أنوفاً من ذهب أو من حديد خوف الشهرة فإن كان الرائي تاجراً أو رأى أنفه صار من ذهب أو من فضة دل على حظوته ومعرفته وكثرة أرباحه وربما دل الأنف على ما يصل الإنسان من الأخبار على لسان رسول وربما دل الأنف على الجاسوس الآتي بالأخبار التي لا يطلع عليها أحد وربما دل على الفرج أو الدبر لما ينزل منه من المخاط أو العذرة فإذا فسد الدماغ عاد المخاط ماء كالذي يخرج من الذكر من ماء أو مني ربما دل على باب شر الإنسان وربما دل على الكير أو المنفخ الذي يقوم منه عيشه فمن رأى منفخه خرب ربما نزل بأنفه نازلة وكذلك إن حدث بأنفه حادث شر تعطلت عليه صنعته ومن كان قارئاً أو مطرباً أو مؤذناً ورأى أنفه قد عدم أو أنه مسدود لا يشم رائحة دل على تعذر راحته من صنعته لأن الأنف معين على إخراج النفس وربما مرض الرائي بضيق النفس وربما دل الأنف والأذن على التلال والجروف ذات العشب والطين وربما دل الأنف على الفرج للمريض وربما دل الأنف على الحمق والكبر والثناء الرديء فمن تقلص أنفه في المنام تكبراً أو اعوج دل على الحمق والذل.

ابن سيرين: الأنف فمن رأىٰ أنّ إنسانًا جدع أنفه فإنّه يكلمه بكلام يرغم به أنفه. وقيل: إنّ جدع الأنف من أصله يدل علىٰ موت المجدوع، وقيل: إنّ ذلك يدل علىٰ موت امرأة المجدوع إن كان بها حبل، وقيل: جدع الأنف هَوانٌ يصيبه فإنّ الوجه إذا أبين منه الأنف قبح، والتاجر إذا رأىٰ كأنّ أنفه جدع خسر في تجارته.

ابن سيرين: الأنف: فيدل علىٰ عز صاحبه أو ذله وعلىٰ جميع من يتجمل به ويتباهىٰ؛ لأنّ الكبر مضاف إليه فيقال: شمخ بأنفه، ويقال في الذلة: رغم أنفه. وربما دل علىٰ الولد والوالد وعلىٰ ذكر من تدل الرأس عليه وفرجه؛ لأنّه يمتد بالمخاط من الناس وهي كالنطفة وبه شبه في المثل فيقال مخطة أبيه إذا أشبهه وأصل ذلك أنّ نوحًا عليه السلام استكثر الفأر فعطس الأسد فسقط من منخره سنوران، أي: قطان، فالذكر من اليمين والأنثىٰ من الشمال. فمن قطع أنفه نظرت في حاله فإن كان مريضًا مات وإلا هلك من يدل الأنف عليه من أهله إن كان مريضًا وإن لم يكن مريضًا نزلت به نازلة يكون فيها مثله وفضيحة إما فقر أو تعب أو هجر أو حلق لحية أو سقوط عليه .

أنفحة

النابلسي: (أنفحة) في المنام مال مع نسك وورع.

أهداب العينين

ابن سيرين: وأهداب العينين: في التأويل وقاية للدين. فإنها أوقىٰ للعينين من الحاجبين. وقيل: الصلاح والفساد فيهما راجعان إلىٰ الولد والمال. فإن رأىٰ كأنّ أهداب عينيه كثيرة حسنة، فإنّ دينه حصين. فإن رأىٰ كأنه قعد في ظل أهداب عينيه، فإن كان صاحب دين وعلم فإنّه يعيش في ظل دينه. وإن كان صاحب دنيا فإنّه يأخذ أموال الناس ويتوارىٰ، فإن رأىٰ كأنّه ليس لعينيه هدب فإنّه يضيع شرائع الدين. فإن نتفها إنسان فإن عدوه ينصحه في دينه. فإن رأىٰ كأنّ أشعاره ابيضت دلّ علىٰ مرضٍ يصيبه من الرأي أو العينين أو الأذنين أو الضرس وحسن الوجنة في النوم دليل الخصب والفرج، وقبحها دليل السقم والضر . والخدان عمل الرجل. فإن رأىٰ الإمام في وجنته سعة فوق القدر فهو زيادة عزه وبهائه.

أهرام مصر وغيرها

النابلسي: (أهرام مصر وغيرها) رؤيتها في المنام دالة علىٰ الأخبار الغريبة من الأمم السالفة والمواعظ والفكر وربما دلت رؤيتها علىٰ التزوج للأعزب بأهل الشرك أو الأعجاز أو معاشرة أولئك أو التمذهب بمذاهب أهل البدعة أو الاهتمام بطلب الفنون أو العلوم الدراسية وربما دلت رؤية ذلك علىٰ العمر الطويل وعلىٰ مواضع اللّهو واللعب والمعازف والرقص والخمور وأماكن التصوير كالكنائس أو مواضع الرقم والنسج والحياكة.

أواني الفضة

ابن سيرين: وأواني الفضة كلها خدم في

التجارة والدار وخصوصًا السكرجات. وقيل: القصاع والطاسات تدل على الجمال في تدبير معاش الإنسان.

أوز

ابن سيرين: الأوز: نساء ذوات أجسام وذكر ومال. وإذا صوتن في مكان فهن صوائح ونوائح. ومن رأى أنّه يرعى الأوز فإنّه يلي قومًا ذوي رفعة وينال من جهتهم أموالاً؛ لأنّ الأوز قيل: أنّه رجل ذو هم وحزن وسلطان في البر والبحر، ومن أصاب طيرًا في البحر ولد له ولد. وحكي أنّ رجلاً أتى ابن سيرين فقال: رأيت كأنّي أخذت كثيرًا من طير الماء فجعلت أذبح الأول فالأول فقال: إن لم ترد ماء فإنّه رياش تصيبه. ومن رأى الطير يطرق فوق رأسه نال ولاية ورياسة؛ لقوله تعالى: ﴿والطير محْشورَةً كُلٌّ لهُ أوّابٌ﴾ فإن رأى طيورًا تطير في محله فإنهّم الملائكة. وحكي أنّ بعض الغزاة رأى كأنّ حلاقًا حلق رأسه وخرج من فيه طائر أخضر فحلق في السماء وكأنّه عاد في بطن أمه تاليا: ﴿منْها خَلَقناكُم وفيها نُعِيدكم ومنها نخرِجُكُم تارَةً أُخرىٰ﴾ فقصها على أصحابه ثم عبرها لنفسه فقال: أما حلق رأسي فضرب عنقي وأما الطائر فروحي وصعوده إلى الجنة وأما عودي بطن أمي فالأرض، فقتل ثاني يوم رؤياه. وأتى ابن سيرين رجل فقال: رأيت كأنّ طائرًا جاء من السماء فوقع بين يدي فقال: هي بشارة تأتيك فتفرح بها.

أوعية الحلاوى

ابن سيرين: أوعية الحُلاوى وجاماتها: فإنّها تدل على جَوارٍ حسانٍ مليحات.

أيوب عليه السلام

النابلسي: (أيوب عليه السلام) تدل رؤيته على البلوى وفقدان الأهل والمال والأزواج ويليهم الصبر في ذلك كله وربما دلت رؤيته على ما خرج من يده من مال أو ولد وربما وقع الرائي في يمين احتاج فيها إلى فقيه وإن كان مريضاً شفي من مرضه وزال عنه سقمه وربما بلغ ما يرجوه من إجابة دعاء أو سؤال حاجة ومن لبس ثوبه في منام أصابه البلاء والنكد وفراق الأحبة وكثرة المرض ثم يزول ذلك جميعه ويكون ممدوحاً عند الأكابر وقيل رؤياه تدل على البلاء والوحدة والبشارة بالعز والثواب والمرأة إذا رأت في منامها امرأة أيوب عليه السلام دل على سلب مالها وكشف حالها وعلى أن عاقبتها تكون إلى خير وسلامة وإن رآها مريض مات وكان عند اللّه مرحوماً أو رحمه اللّه تعالى وكشف ضره لأن اسمها رحمة.

إبراهيم عليه السلام

النابلسي: (إبراهيم عليه السلام) رؤيته في المنام تدل على الخير والبركة والعبادة والشيخوخة والرزق والإيثار والاهتمام بالأبنية الشريفة والذرية الصالحة والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والعلم والهدى وهجران الأهل والأقارب في طاعة اللّه تعالى وتدل رؤيته عليه السلام على الوالد المشفق لأنه أبو

الإسلام والذي سمانا مسلمين وربما دلت رؤيته على الوقوع في الشدائد والسلامة منها وربما دلت رؤيته على النكد لإصلاح ذات البين أو لما يرجوه من الخير وإن كان الرائي عالماً بالنجوم أو علم الرؤيا داخله في ذلك غلط أو خلل وربما دلت رؤيته على التشريع والمحافظة على الخير وهجران إخوان السوء وربما دلت رؤيته لمن لمسه على المحبة للّه تعالىٰ وإن لمس عضواً من أعضاء الرائي وكان الرائي يشكو من ذلك العضو عافاه اللّه تعالىٰ وأزال شكواه وتدل رؤيته أيضاً على الحج وإن رأت المرأة إبراهيم عليه السلام في منامها نكدت من زوجها بسبب ولد من أولادها أو يجري على بعض أولادها شدة ويسلم منها وربما دلت إن كان للرائي أولاد أن يطلق أحدهم زوجته بسببه ومن صار في منامه إبراهيم عليه السلام أو صاحبه دل على البلاء من الأعداء لكن ينصر وربما تولىٰ ولاية أو إمامة ويكون عادلاً فيها أو يصاحب إنساناً كذلك أو يرزق بعد الإياس منهم وربما قدمت عليه رسل الأكابر بالبشارة.

إبرة

النابلسي: (إبرة) هي في المنام دالة للأعزب على الزوجية وللفقير على ستر الحال.(ومن رأىٰ) أنه أصاب إبرة فإن الإبرة لصاحبها سبب ما يطلب من صلاح أمره وجمعه أو التئامه ونحو ذلك فإن كان فيها خيط وكان يخيط بها فإنه يلتئم شأنه ويجتمع له ما كان من أمره متفرقاً.

ابن سيرين: والإبرة: رجل مؤلف أو امرأة مؤلفة، فإن رأىٰ كأنه يأكل إبرة فإنّه يفضي بسره إلىٰ ما يضر به. وإن رأىٰ كأنّه غرز إبرة في إنسان فإنّه يطعن ويقع فيه من هو أقوىٰ منه. وحكي أنّ رجلاً حضر ابن سيرين فقال: رأيت كأنني أعطيت خمس إبر ليس فيها خرق، فعبر رؤياه بعض أصحاب ابن سيرين فقال: الإبر الخمس التي لا ثقب فيهن أولاد والإبرة المثقوبة ولد غير تمام فولد له أولاد على حسب تعبيره. وقال أكثر المعبرين: إن الإبرة في التأويل سبب ما يطالب من صلاح أمره أو جمعه أو التئامه، وكذلك لو كانت اثنتين أو ثلاثة أو أربعة فما كان منها بخيط فإن تصديق التئام أمر صاحبها أقرب ومبلغ ذلك بقدر ما خاط به. وما كان من الإبر قليلاً يعمل به ويخيط به خير من كثير لا يعمل بها وأسرع تصديقًا، فإن رأىٰ أنّه أصاب إبرة فيها خيط أو كان يخيط بها فإن يلتئم شأنه ويجتمع له ما كان من أمره متفرقًا ويصلح. فإن رأىٰ أن إبرته التي يخيط بها أو كان فيها خيط انكسرت أو انخرمت فإنه يتفرق شأن من شأنه، وكذلك لو رأىٰ أنّه انتزعت منه أو احترقت. فإن ضاعت أو سرقت فإنّه يشرف على تفريق ذلك الشأن ثم يلتئم.

ابن سيرين: الإبرة: فدالة على المرأة والأمة لثقبها، وإدخال الخيط فيها بشارة بالوطء، وإدخال غير الخيط فيها تحذير لقوله تعالىٰ: وَلَا يَدْخُلُونَ الجَنَّةَ حَتَّىٰ يَلِجَ الجَمَلُ فِي سَمِّ

الخَيّاط . إن خاط بها ثياب الناس فإنّه رجل نصحهم أو يسعىٰ بالصلاح بينهم؛ لأنّ النصاح هو الخيط في لغة العرب، والإبرة المنصحة، والخياط الناصح. وإن خاط ثيابه استغنى إن كان فقيرًا، واجتمع شمله إن كان مبددًا، وانصلح حاله إن كان فاسدًا. إن رفأ بها قطعًا فإنّه يتوب من غيبة أو يستغفر من إثم إذا كان رفوه صحيحًا متقنًا وإلا اعتذر بالباطل وتاب من تباعة ولم يتحلل من صاحب الظلامة، ومنه يقال: من اغتاب فقد خرق، ومن تاب فقد رفأ.

إبريق

النابلسي: (إبريق) تدل رؤيته في المنام علىٰ التوبة للعاصي والولد الذكر للحامل وربما دل علىٰ الغلام المطلع علىٰ الأسرار وجمع أباريق أعمال صالحة موجبة لدخول الجنة وربما دل الإبريق علىٰ السيف لأنه من أسمائه فإن غلت قيمته في المنام دل علىٰ رفع قدر من دل عليه ويدل الإبريق علىٰ اللعب والضحك والقهقهة وكذلك الحكم فيما يشبه من الأواني.

إبليس اللعين

النابلسي: (إبليس اللعين) في المنام يدل علىٰ السهو قال رجل للحسن: يا أبا سعيد أينام إبليس؟ قال فتبسم وقال: لو نام لوجدنا راحة ورؤيته في المنام دالة علىٰ العالم المبتدع ويدل علىٰ ترك الصلاة والكذب والاختلاس واكتساب الذنوب والآثار وطول العمر وتدل رؤيته علىٰ المكر والخديعة والسحر والفرقة بين الزوجين قياساً علىٰ قصته مع آدم عليه السلام وربما دلت رؤيته علىٰ الارتداد عن الدين لأنه كان عابداً للّه تعالىٰ فعاد بمخالفته مطروداً مبعداً ثم هو في التأويل دال علىٰ الملك الكافر المقيم بالبحر المجهز للجنود والخيل والرجل قال اللّه تعالىٰ: ﴿وأجلب عليهم بخيلك ورجلك﴾ فإن رأىٰ أنه صار إبليس أصيب في بصره أو ارتد عن دينه أو عاش مبعوداً ومات مكموداً ورزق نسلاً ومالاً وانتصر علىٰ أعدائه بمكر وإن كان أهلاً للملك ملك وكان في زمانه يأمر بالمنكر وينهىٰ عن المعروف.

إجارة

ابن سيرين: الإجارة: فإنّ المستأجر رجل يخدع صاحب الإجارة ويغره ويحثه علىٰ أمر مضطرب وإذا انخدع له تبرأ منه وتركه في الهلكة.

النابلسي: (إجارة الإنسان) في المنام لشيء من ملكه دالة علىٰ الأمن من الخوف والإجارة من الشدائد وربما دلت الإجارة علىٰ النكاح والمستأجر في المنام رجل يخدع صاحب الإجارة ويغره ويحثه علىٰ أمر مطرب وإن انخدع تبرأ منه وتركه في الهلكة.

إجاص

ابن سيرين: والإجاص: في وقته رزق أو غائب جاء أو يجيء، وفي غير وقته مرض جاء إن كان أصفر، أو هم جاء إن كان أخضر. فإن رأىٰ مريض أنّه يأكل إجاصًا فإنّه يبرأ. وما كان له اسم مكروه وأصل مكروه جمعا عليه في كل حين، كالخرنوب: خراب

من اسمه، ولما يروىٰ عن سليمان عليه السلام فيه. وربما دل التين الأخضر والعنب الأبيض في الشتاء علىٰ الأمطار، وأسودهما جميعًا علىٰ البرد. وقد يكون ذلك في الليل، والأول في النهار، فمن اعتاد ذلك فيهما أو رآه لعامة أو في الأسواق أو علىٰ السقوف كان ذلك تأويله، والهم في ذلك لا يزاوله؛ لأنّ المطر مع نفعه وصلاحه فيه عقلة للمسافر، وعطلة للصناع تحت الهواء، والقطر والهدم والقيد.

وقد تدل الثمرة الخضراء في غير إبانها التي هي صالحة في وقتها إذا كان معها شاهد يمنع من ضررها في الدنيا علىٰ الرزق والمال الحرام إذا أكلها أو ملكها من ليس له إليها سبيل ومن هو ممنوع منها.

إحرام الإنسان

النابلسي: (إحرام الإنسان) بالحج أو بالعمرة في المنام يدل علىٰ زواج الأعزب وطلاق المتزوج وإن كان مريضاً مات وتجرد من المخيط وإن كان من أهل الشر تجرد لطلب الحرام خصوصاً إن كانت الرؤيا في غير زمن الحج أو كان مع إحرامه أسود الوجه أو بادي العورة فإن قتل في المنام وهو محرم صيداً له من النعم غرم مثله في اليقظة فإن قتل في المنام نعامة غرم في اليقظة بدنة وفي حمار الوحش بقرة وهكذا ومن رأىٰ أنه أحرم هو وزوجته فإنه يطلقها وتصير حراماً عليه.

إحسان

ابن سيرين: الإحسان: فيدل علىٰ نجاة صاحب الرؤيا.

إخراج الرجل

ابن سيرين: إخراج الرجل من مستقره فإنه يدل علىٰ نجاته من الهموم. وحكي أنّ رجلاً أتىٰ بعض المعبرين فقال: رأيت كأنّ جيراني أخرجوني من داري. فقال له المعبر: ألك عدو؟ قال: نعم. قال: وهل أنت في حزن؟ قال: نعم. قال: البشارة فإنّ الله تعالىٰ ينجيك من شر كل عدو ويفرج عنك كل هم وحزن؛ لقوله تعالىٰ في قوم لوط: ﴿أَخْرِجُوا آلَ لُوطٍ مِنْ قَرْيَتِكُمْ إِنَّهُمْ أُنَاسٌ يَتَطَهَّرُونَ فَأَنْجَيْنَاهُ وَأَهْلَهُ﴾.

إدريس

ابن سيرين: إدريس أكرم بالورع، وختم له بخير.

النابلسي: (إدريس عليه السلام) من رآه في المنام أكرم بالورع وختم له بخير وصار مجتهداً في العبادة بصيراً حليماً عالماً ومن صار إدريس في منامه أو علىٰ صفته كثر علمه أو تقرب من الأكابر ونال المنازل العالية ومن صاحبها صاحب إنساناً كذلك وإن رآه ناقص الحال عاد نقصه علىٰ الرائي.

حاكم

النابلسي: (إذا رأىٰ) كأنه ثار حاكماً ترشد وجاز تصرفه.

النابلسي: (إذا رأىٰ) كأنه صار مشارفاً انحط قدره وحصل له هم ونكد وخسارة. (وإن رأىٰ) الإنسان ديواناً مجهولاً وهم يحاسبونه دل علىٰ أنه بدعة وضلالة وأنه مؤاخذ بما كتب عليه وربما كانوا ديوانه الذين يحصنون

عليه أعماله فإن وجدهم في المنام مستبشرين مقبلين أو رائحتهم طيبة أو ملابسهم حسنة دل على الأعمال الصالحة.

إرضاع – انظر الإرضاع

إرعاد الإنسان

النابلسي: (إرعاد الإنسان) في منامه يدل على الإرعاد من مرض أو هم أو كبر وربما دل ذلك على شفاء المريض وحدة مزاجه وظهور قوته يقال أرعد فلان إذا اجتهد وقام في الأمر.

إزار

ابن سيرين: الإزار: امرأة.

ابن سيرين: الإزار: امرأة حرة؛ لأنّ النساء محل الإزار. فإن رأت امرأة أن لها إزارًا أحمر مصقولاً فإنّها تتهم بريبة. فإنْ خرجت من دارها فيه فإنّها تستبشع. فإن رؤي في رجلها مع ذلك خف، فإنّها تتهم بريبة تسعى فيها.

إساءة

ابن سيرين: الإساءة: تدل على هلاكه.

إسحاق عليه السلام

النابلسي: (إسحاق عليه السلام) رؤيته في المنام دالة على الهم والنكد إلا أن يكون له ولد عقه فإنه يرجع إلى طاعته وربما دلت رؤيته على البشارة والأمن من الخوف وقيلقال النابلسي: (من رأى) إسحاق عليه السلام أصابه شدة من بعض الكبراء والأقرباء ثم يفرج الله عنه ويرزقه عزاً وشرفاً وبشارة وتكثر الملوك والرؤساء الصالحون من نسله هذا إذا رآه على جماله وكمال حاله فإن رآه متغير الحال ذهب بصره وربما دلت رؤيته على الخروج من هم إلى فرج ومن ضيق إلى سعة ومن معصية إلى طاعة ومن عقوق إلى صلة.

إسراع

النابلسي: (إسراع) الإنسان في المنام يدل على إبطاء الحركات إلا أن يكون المسرع مريضاً فإنه يدل على موته وربما دل الإسراع في المنام على الإسراع على الأعمال الصالحة والمبادرة إليها هذا إن انتهى إسراعه إلى ما يدل على الخير وإن انتهى إسراعه إلى ما يدل على الشر دل على الردة عن الإسلام أو الإقدام على ما يندم عليه.

إسرافيل عليه السلام

النابلسي: (إسرافيل عليه السلام) من رآه في منامه ينفخ في الصور وظن أنه سمعه وحده دون غيره فإنه يموت وإن كان يظن أن أهل ذلك الموضع سمعوا ظهر في ذلك الموضع موت ذريع وقيل هذه الرؤيا تدل على بسط العدل بعد انتشار الظلم وعلى هلاك الظلمة في تلك الناحية ورؤية إسرافيل عليه السلام دالة على تجهيز الجيش والأسفار والمشقة والخوف والجزع والتوعد ووجود الضائع وقضاء الديون والمجازاة بالأعمال وإسقاط الحوامل وتدل رؤيته أيضا على عمران الخراب وقيل إن نفخته الأولى تدل على الوباء والثانية على الحياة ورفع الطاعون.

إسكاف

النَّابُلسِيُّ: (إسكاف) وهو أنواع أحدها صانع أخفاف النساء فتدل رؤيته على عاقد الأنكحة أو القواد وصانع أخفاف الرجال فهو دال على الخدم والأسفار وكذلك الزرابيل وصانع السراميذ تدل على الرزق والسعي في الكسب والأولاد والأزواج وعلى وضع الشيء في محله إذا فعل ذلك في المنام وربما دلت رؤيته على من يجري الخير على يديه من الدين والدنيا والإسكاف المجهول رجل قاسم المواريث عادل فيها وكذلك الصرم فإن جلود الحيوان مواريث والحذاء نخاس الجواري لتزين أمور النساء لأن النعل امرأة.

ابْنُ سِيرِينَ: والإسكاف المجهول رجل قاسم للمواريث عادل فيها. وكذلك الصرام فإنّ جلود الحيوان مواريث.

إسلام

ابْنُ سِيرِينَ: الإسلام: قال الأستاذ أبو سعد رحمه الله: كل مشرك رأى في منامه أو رآه غيره كأنه في الجنة أو على أساور من فضة فإنّه يسلم؛ لقوله تعالى: ﴿ وَحُلُّوا أَسَاوِرَ مِن فِضَّةٍ ﴾ [الإنسان: ٢١]. وكذلك لو رأى أنّه يدخل حصنًا، فقد روي أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: يقول الله تعالى: لا إله إلا أنا، تعالى حصني، فمن دخله أمن من عذابي. فإن رأى مشرك أنّه أسلم، أو رأى أنّه يصلي نحو القبلة، أو رأى أنّه يشكر الله تعالى هدي للإسلام، وإن كان في دار الشرك فرأى في منامه أنّه تحول إلى دار الإسلام، فإنّه يموت عاجلاً؛ لأنّ دار الإسلام دار الحق. فإن رأى مسلم في منامه كأنّه يقول: أسلمت، استقامت أموره واستحكم إخلاصه. فإن رأى مسلم كأنّه يسلم ثانيًا سلم من الآفات. ومن رأى من المشركين كأنّه كان ميتًا فحيي فإنّه يسلم. وكذلك إذا رأى سعة في صدره فإنّه يسلم. وكذلك إذا رأى نفسه في سفينة في البحر فإنّه يسلم.

النَّابُلسِيُّ: (إسلام) الإنسان في المنام استقامة في الدين فإن رأى مشرك أنه قد أسلم ورأى أنه يصلي نحو القبلة أو رأى أنه شكر اللّه تعالى هدي للإسلام وإن كان في دار الشرك فرأى في منامه أنه تحول إلى دار الإسلام فإنه يموت عاجلاً فإن رأى مسلم كأنه أسلم ثانياً من الآفات وكل مشرك رأى في منامه أو رآه غيره كأنه في الجنة أو حلي أساور من فضة فإنه يسلم.

ابْنُ سِيرِينَ: وإسلام الكافر في المنام دال على موته؛ لأنّه يؤمن عند الموت ولا ينفعه إيمانه.

إسماعيل عليه السلام

النَّابُلسِيُّ: (إسماعيل عليه السلام) من رآه في المنام فإنه ينال فصاحة ورياسة ويبني للّه مسجداً وربما دلت رؤيته على إن إنساناً وعده بوعد وهو في قوله صادق وقيل إن من رآه رزق السياسة أو يعين على اتخاذ مسجد وقيل إن رأى إسماعيل عليه السلام أصابه هم من جهة أبيه ثم يسهل اللّه تعالى ذلك عليه.

إسهال الطبيعة

النابلسي: (إسهال الطبيعة) في المنام تفريط وتبذير في المال والقبض والانعصار شح وبخل.

إصبع

النابلسي: (إصبع) هي المعينة للإنسان على دنياه من صناعته وعلى أخراه من الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والإصبع في التأويل أولاد وأزواج وآباء وأمهات والمال والدواب والملك والصناعة فمن رأى أن أصابعه زادت زيادة حسنة دل على الزيادة فيما ذكرناه ونقصها من دلت عليه وربما دل قطعها ويبسها وتعطل نفعها في المنام على تعذر نفع الآباء والأمهات أو الأولاد أو يذهب ماله أو تموت دوابه أو يتعطل ملكه أو تكسد صناعته وربما دلت الأصابع على نواب الملك المختلفين في مراتبهم ونفعهم.

إصطرلاب

ابن سيرين: الإصطرلاب: خادم الرؤساء وإنسان متصل بالسلطان، فمن رأى أنّه أصاب اصطرلابًا فإنّه يصحب إنسانًا كذلك وينتفع به على قدر ما رأى في المنام، وربما كان متغيرًا بالأمر ليست له عزيمة صحيحة ولا وفاء ولا مروءة.

إطلاع

النابلسي: (إطلاع) الإنسان في المنام على مستور عليه ربما دل على العلم الغامض أو الصنعة الجليلة إن كان المستور من أهل العلم والمكيدة يعلمها إن كان غير ذلك وربما دل على الإطلاع على سر من أسرار اللّه تعالى من كنز أو معدن يطلع عليه.

إقامة الصلاة

النابلسي: (إقامة الصلاة) في المنام دالة على إنجاز الوعد وبلوغ المرام وعلى الفرج لمن هو في شدة.(ومن رأى) كأنه أقام الصلاة على باب أو سرير فإنه يموت.(ومن رأى) محبوساً كأنه يقيم الصلاة أو يصلي قائماً فإنه يطلق منه وإن رأى غير محبوس أنه يقيم له أمور بيع يحسن الثناء فيه عليه.

إقرار

ابن سيرين: والإقرار: بعبودية إنسان إقرار بعداوته. والإقرار على النفس بالذنب والمعصية نيل عز وشرف وتوبة لقوله تعالى حاكيًا عن آدم وحواء: ﴿قَالَا رَبَّنَا ظَلَمْنَا أَنفُسَنَا﴾ والإقرار بقتل الإنسان يدل على نيل ولاية أو رياسة أو أمن لقصة موسى: ﴿قتلت منهم نفسا﴾ أية.

إكليل

ابن سيرين: والإكليل: يجري مجرى التاج، وقيل: هو مال زائد، وعلم، وولد يرزقه، والإكليل للمرأة زوج أعجمي، وللرجال ذهاب ما ينسب إليه؛ لأنّ الذهب مكروه، فإن رأى تاجر وضع الإكليل عن رأسه أو سلبه فإنّه يذهب ماله، فإن وضعه ذو سلطان أصابه خطأ في دينه وإذا رأى الملك أنّ إكليله أو تاجه وضع عن رأسه أو سلب زال ملكه.

إلباس الجبة

ابن سيرين: إلباس الجبة : لمن لبسها أو

اشتراها أو خاطها وبطنها، فإن كان فقيرًا استغنى؛ لأنّها تدفع البرد الدال على الفقر وإن لاقى به السلطان ناله وكان وجيهًا وله بطانة وداخله أموال قارة، وهي القطن الداخل فيها، كالكنز والمال في بيت المال، والخيوط عهوده ومواثيقه وبيعته. وإن كان عزبًا تزوج، وكان وجهها نفسه، وبطانتها زوجه، والقطن مهرها، والخيوط عهودًا وعصمة . فإن خاطها ولم يلبسها: زوج ابنه أو ابنته، أو عقد نكاحًا لغيره، أو جمع بين زوجين مفترقين، سيما إن كانت قديمة قد طواها. وكل ذلك ما كان في أيام الشتاء في أبان لبسها. وإن لبسها في الصيف فغمة من زوجة أو دين أو مرض أو حبس أو ضيق أو كرب من أجل المرأة. فإن كان من أهل الحرب لبس لأمته، وتلقى عدوه في سعير الحرب.

إلية

ابن سيرين: والإلية: مال المرأة، والعنز جارية أو امرأة فاسدة؛ لأنها مكشوفة العورة بلا ذنب. والسمينة غنية، والهزيلة فقيرة. وكلام العنز يدل على خصب وخير.

النابلسي: (إلية الشاة) في المنام دالة على الألية أي الحلف وعلى التمني وربما دلت على النعمة الوافرة والعلم النافع والذخيرة الصالحة من علم وولد والألية مال المرأة.

إماطة الأذى عن الطريق

النابلسي: (إماطة الأذى عن الطريق) في المنام تدل على الغيرة في الدين واليقظة أو على الأزواج والأولاد والتحفظ في الكلام وتدل على غفران الذنوب والآثام بسبب لين الكلام أو كثرة الصدقة وربما دل ذلك على علو المنصب والأمر والنهي والتولية والعزل فإن وضع في الطريق شوكاً أو حجارة أو ما يتأذى الناس به دل على الفحش في الكلام والأذى باللسان واليد وربما صار قاطع على أبناء السبيل فإن كان فاعل ذلك حاكماً دل على جوره وظلمه وتكليفه الناس ما لا يطيقون من حادث يحدثه أو نائب ينصبه لتولية مظالم الناس.

إمام

ابن سيرين: ودخول الإمام العدل مكانًا نزول البركة والعدل فيه. فإن كان إمامًا جائرًا فهو فساد ومصائب. وإن كان معتادًا للدخول إلى ذلك فلا يضره. ومن أكل مع الإمام العدل على مائدته فإنّه يصيب شرفًا وخيرًا في دينه ودنياه بقدر ما نال من الطعام وكذلك الملك والسلطان مثل الإمام. ومن رأى أنّ القيامة قامت فإنّ عدل الله يبسط على الموضع الذي رآها قامت فيه. فإن كان أهل ذلك الموضع ظالمين انتقم منهم. وإن كانوا مظلومين نصروا وانصرم الأمر بينهم؛ لأنّ يوم القيامة يوم الفصل والعدل. فإن رأى أنّه موقوف بين يدي الله عزّ وجلّ في ذلك اليوم فهو كذلك، وهو أشد الأمر وأقواه. وكذلك لو رأى من أعلام القيامة شيئًا من نحو نشر من القبور أو بعث لأهلها أو طلوع الشمس من مغربها حتى يصير إلى فصل القضاء والثواب والعقاب. فإن رأى أنّه دخل الجنة فهو يدخلها إن شاء الله

تعالىٰ وذلك بشارة له بها لما قدم لنفسه أو يقدمه من خير. فإن رأىٰ أنه أصاب من ثمارها أو أكلها أو أعطاه غيره فإنّ ثمار الجنة أعمال البر والخير فهو ينال من البر والخير بقدر ذلك. فإن أصابها ولم يأكل منها شيئًا أو لم يصل لمأكلها فهو يصيب العلم والخير في دينه ولا ينتفع به. وإن أعطاها غيره انتفع بعلمه غيره. رياضها وبناؤها فهي بعينها كهيئتها. نساؤها فهن أمور من أعمال البر علىٰ قدر جمالهن. فإن رأىٰ أنّه كان في الجنة مقيمًا فيها لا يدري متى دخلها لا يزال منعمًا مفضلاً عزيزًا مصنوعًا له في أموره مدفوعًا عنه المكاره حتى يخرج منها إلىٰ خير إن شاء الله . وإن رأىٰ أنّه دخل جهنم ثم خرج منها في يومه ذلك فإنّ ذلك براءة أصحاب المعاصي والكبائر وذلك نذير ينذره ليتوب ويرجع. فإن رأها ولم يصبه مكروه منها فإنّ ذلك من غموم الدنيا وبلاياها يصيبه من ذلك علىٰ قدر ما يناله منها أو رآه. فإن رأىٰ أنّه لم يزل فيها لم يدر متى دخلها فذلك لا يزال مضيقًا عليه متفرقًا أمره مخذولاً ذليلاً حتى يخرج منها. فإن رأىٰ أنّه يأكل من طعامها أو شرابها أو ناله من حرها أو أذىٰ من خزانها، فإنّ كل ذلك أعمال المعاصي منه. وقال القيرواني: أما من أدخل جهنم فإن كان كافرًا مريضا مات وإن كان مؤمنا تقيًّا مرض واحتم؛ لأنّ الحمىٰ من فيح جهنم، وافتقر وسجن. وإن كان سوقيًّا أتىٰ كبيرة أو داخل الكفرة والفجرة في دورهم أو خالطهم في أعمالهم وأسواقهم. وقال: إنّ دخول الجنة للحاج يتم حجه ويصل إلىٰ الكعبة بيت الله المودية إلىٰ الجنة. وإن كان كافرًا أو مذنبًا رأىٰ ذلك في غيره أسلم من كفره وتاب. وإن كان مريضًا مات المؤمن من مرضه وأفاق الكافر من علته؛ لأنّ الجنة آخرة للمؤمنين والدنيا جنة الكافرين. وإن كان عزبًا تزوج امرأة؛ لأنّ الجنة دار الزواج والإنكاح. وإن كان فقيرًا استغنى وقد يرث ميراثًا. ويدل دخولها علىٰ السعي إلىٰ الجماعة أو إلىٰ دار علم وحلق ذكر وجهاد ورباط وإلىٰ كل مكان يؤدي إليها.

إمام الصلاة

النابلسي: (إمام الصلاة) هو المتكفل الضامن وربما دلت رؤيته علىٰ الخوف وربما دلت علىٰ علو القدر والرياسة والتقدم والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وربما دل علىٰ الحاجب والولد والوالدة أو الأستاذ فإذا صار في المنام إماماً وصلىٰ بالناس في جمع متوجهاً إلىٰ القبلة بطهارة كاملة لا يزيد فيها ولا ينقص فإن كان أهلاً للولاية تولىٰ أو الحكم أو التصدي لما فيه نفع الناس حصل له وربما أدخل نفسه في ضمان أو تكفل بجماعة أو شارك قوماً يرجو منهم خيراً وإن كان قد صلىٰ بالناس إلىٰ غير القبلة خان أصحابه وابتدع بدعة وربما ارتكب أمراً محظوراً والناس يطلبونه به عنده.

إمناء

ابن سيرين: والإمناء دليل علىٰ نيل المنى من

دينار إلىٰ مائة ألف علىٰ قدر الرجل في الناس، فإن رأىٰ كأنّه قد عقد علىٰ ذكره، اشتد عليه عيشه، وتعسر عليه أمره وسخر بولده. ومن رأىٰ كأنّ ذكره دخل جوفه، دل ذلك علىٰ أنّه يكتم شهادة. ومن رأىٰ كأنّه يقبل إحليله، فإن لم يكن له ولد فإنّه يولد له ولد، فإن كان له أولاد وهم مسافرون فإنّهم يرجعون إليه ويقبلهم. رأت امرأة كأنّ الشعر علىٰ إحليل ابنها فقصتها علىٰ معبر، فقال لها: قد فني عمره. فما لبث إلا قليلاً حتى مات. ورأىٰ آخر كأنّ علىٰ إحليله شعرًا كثيرًا إلىٰ طرفه فقص رؤياه علىٰ معبر فقال: يدل علىٰ فجورك، وانهما في الفساد. ورأي آخر كأنّه أطعم إحليله طعامًا فعرض له أنّه مات ميتة سوء؛ لأنّ الطعام ينبغي أن يقدم إلىٰ الفم كأنه لم يكن له وجه ولا فم.

إمهال

ابْنُ سِيرِين: الإمهال فيدل علىٰ العذاب؛ لقوله تعالىٰ: ﴿فَمَهِّلِ الْكَافِرِينَ أَمْهِلْهُمْ رُوَيْدًا﴾. وإن رأىٰ كأنّه أمهل رجلاً في غضب فإنّه يعذبه عذابًا شديدًا.

إنجيل

النَّابلسِيّ: (إنجيل) من رأىٰ من أهل الإسلام أن معه إنجيلاً تجرد للعبادة وتزهد وآثر السياحة والرياضة ولانقطاع والعزلة وإن كان ملكاً فهو عدوه وربما دلت رؤيته علىٰ الكذب والبهتان وقذف المحصنات وربما غلب في مخاصمته إن كان محاكماً وإن كان شاهداً شهد بالزور أو تكلم فيما لا يعنيه وإن كان مريضاً سلم من مرضه وربما دلت رؤيته علىٰ علم الهندسة أو النقل عن العلماء فيما يعلم وربما دلت رؤيته علىٰ الكتاب وأرباب التصاوير والغناء والطرب.

إنسان

النَّابلسِيّ: (إنسان) (من رأىٰ) في المنام شخصاً واحداً عن بني آدم مجهولاً لا يعرفه في اليقظة ولا بشبه فربما كانت رؤيته تلك النسمة نفسه التي بها أراه الله تعالىٰ فإن رأىٰ تلك النسمة تفعل خيراً ربما كان هو فاعله وإن رآها في المنام تفعل شراً كان الواحد حده الذي ينتهي إليه رزقه أو أجله وإن رأىٰ اثنين فإن كان خائفاً أمن وإن رأىٰ ثلاثة فإن ذلك دليل علىٰ الورع عن ارتكاب المحارم.

إوز

النَّابلسِيّ: (إوز) رؤيته في المنام دالة علىٰ نساء ذوات أجسام وذكر ومال فإذا صوتن في مكانه فهي صوائح ونوائح.(ومن رأىٰ) أنه يرعىٰ الإوز فإنه يلي قوماً ذوي رفعة وينال من جهتهم أموالاً وقيل إن الإوز رجل ذو هم وحزن وسلطان في البر والبحر والإوز بري وبلدي فالبري تدل علىٰ أرباب الأسفار كالتجار في البر والبحر والبلدي أهل أو أحزان أو أزواج أو أملاك أو جوار أو عبيد أو حراس وربما دلت الإوزة علىٰ المرأة الجميلة أو السمينة وصراخهن في المكان هم ونكد بسبب موت أو حرق أو غرق وبيض الإوز لمن رأىٰ أنه يملكه مال كثير لمن يأخذه.

إيل
ابن سيرين: والإيل: رجل غريب في بعض المفاوز أو الجبال أو الثغور له رياسة ومطعمه حلال. ومن رأىٰ كأن رأسه تحول رأس إيل أي: جبل نال رياسة وولاية.
إيلاء الإنسان
النابلسي: (إيلاء الإنسان) من امرأته في المنام دال علىٰ الهم والنكد وعلىٰ ما يوجب اليمين بالآباء والأمهات و رجيح ذلك علىٰ اليمين باللّه تعالىٰ لأن الإيلاء في اللغة اليمين علىٰ كل شيء.
إيوان
النابلسي: (إيوان) في المنام إذا كان كسروياً فهو ظهور عدل أو تجديد ملك ويدل علىٰ المال والولد والجاه والإيوان إذا كان مبنياً من اللبن فهو امرأة قروية صاحبة دين وبالجص دنيا محدودة وبالآجر مال حرام يصير إليه وقيل امرأة منافقة.
ابن سيرين: الإيوان الأزج: الأزج من اللبن: امرأة قروية صاحبة دين وبالجص دنيا مجددة وبالآجر مال يصير إليه حرام وقيل: هو امرأة منافقة. ومن رأىٰ أنّه يعقد أزجًا بآجر صهريج فإنّه يؤدب ولده.
ابن آوىٰ
ابن سيرين: ابن آوىٰ: رجل يمنع الحقوق أربابها وهو من الممسوخ، وهو يجري مجرىٰ الثعلب في التأويل إلا أن الثعلب أقوىٰ.
النابلسي: (ابن آوىٰ) في المنام رجل يمنع الحقوق أربابها وهو من المسوخ وتدل رؤيته علىٰ المكتسب في الشر والخصام وتدل رؤيته علىٰ الألفة واجتماع علىٰ اللّهو واللعب.
ابن عرس
النابلسي: (ابن عرس) في المنام رجل سفيه ظالم قاس قليل الرحمة فمن رأىٰ أنه دخل داره دخلها مكار وهو من المسوخ أيضاً وهو دابة حمراء دون السنور تألف البيوت معادية للفار.
ابن سيرين: ابن عرس: من الممسوخ أيضًا وهو رجل سفيه ظالم قاس قليل الرحمة، فمن رآه دخل داره دخلها مكار يجري مجرىٰ السنور.
اجتماع الشمل
ابن سيرين: واجتماع الشمل: دليل الزوال؛ لقوله تعالىٰ:
الآية.
وإنشد: إذا تم أمر بدا نقصهُ *توقع زوالاً إذا قيل تم .
احتقان الإنسان
النابلسي: (احتقان الإنسان) في المنام إذا كان بما ينبغي استعماله علىٰ جرىٰ العادة دل علىٰ رواج ما في طبقة مخزنة من بضاعة كاسدة أو علة معنوية أو كسح مرحاضه واستراح بذلك وإن احتقن بما ينبغي استعماله أو حقنه من ليس له بذلك عادة علىٰ الإطلاع علىٰ المساوي أو نهبت داره أو نقبها أو نبش ميته من قبره ونقله إلىٰ غيره أو أكره علىٰ إخراج الزكاة أو ما عنده من الودائع.

اختلاف الأمراض

ابن سيرين: اختلاف الأمراض: فمن رأىٰ كأنّ به أمراضًا باردة، فإنّه متهاون بالفرائض من الطاعات، والواجبات من الحقوق. وقد نزلت به عقوبة الله تعالىٰ. والأمراض الحارة في التأويل هم من جهة السلطان. اليبوسة فمن رأىٰ به مرضًا من يبوسة فقد أسرف في ماله من غير رضا الله، وأخذ ديونًا من الناس وأسرف فيها ولم يقضها فنزلت به العقوبة. الرطوبة فدليل العسر، والعجز عن العمل.

اختيار

ابن سيرين: الاختيار: فمن رأىٰ كأنّه مختار في قومه فإنّه يصيب رياسة؛ لقوله تعالىٰ: ﴿وَرَبُّكَ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ﴾.

ازادرخت

النابلسي: (ازادرخت) رؤيته في المنام تدل علىٰ رجل حسن الثناء لحسن زهره.

استراق السمع

ابن سيرين: استراق السمع: فهو كذب ونميمة؛ لقوله تعالىٰ: ﴿يُلْقُونَ السَّمْعَ وَأَكْثَرُهُمْ كَاذِبُونَ﴾ .ويقتضي أن يصيب مسترق السمع مكروه من جهة السلطان؛ لقوله تعالىٰ: ﴿إِلاَّ مَنْ اسْتَرَقَ السَّمعَ فَأَتْبَعَهُ شِهابٌ مبين﴾.

استسقاء

النابلسي: (استسقاء) في المنام وهو المرض المعروف يدل علىٰ المهانة والذل.

استعاذة

النابلسي: (استعاذة) من رأىٰ أنه يكثر الاستعاذة باللّه من الشيطان في المنام فإنه يرزق علماً نافعاً وهدىٰ وأمناً من عدوه وغنى من الحلال والحرام وإن كان مرضاً أفاق من مرضه خصوصاً إن كان يصرع الجان وربما دلت الاستعاذة علىٰ الأمن من الشريك الخائن والطهارة من النجس والإسلام بعد الكفر.

استغفار

النابلسي: (استغفار) الإنسان في المنام يدل علىٰ سعة الرزق ومن استغفر من غير صلاة يدل علىٰ الزيادة في العمر وربما دل الاستغفار علىٰ النصر ودفع البلايا.(ومن رأىٰ) أنه يستغفر اللّه فإن اللّه يغفر له ويرزقه مالاً وولداً وخادماً وجناناً وأنهاراً فإن رأىٰ أنه سكت عن الاستغفار فإنه منافق فإن رأت امرأة يقال لها استغفري فإنها تزني.

استلام الحجر الأسود

النابلسي: (استلام الحجر الأسود) في المنام دليل علىٰ مبايعة الخلفاء والملوك أو التوبة علىٰ يد إمام عالم وربما دل ذلك علىٰ تقبيل الولد أو الزوجة أو الخليل وربما دل ذلك علىٰ الخدمة لأرباب المناصب كالأحكام أو طلب الشهادة وأسجالها عليهم.(ومن رأىٰ) كأنه مس الحجر الأسود فقيل إنه يقتدي بإمام من أهل الحجاز.

استلقاء الإنسان

النابلسي: (استلقاء الإنسان) في المنام علىٰ قفاه قوىٰ أمر فمن رأىٰ كأنه مستلق علىٰ قفاه قوي أمره وأقبلت دنياه أو صارت الدنيا تحت يده لأن الأرض مفسد قوي.(ومن رأىٰ)

أنه استلقىٰ علىٰ قفاه وكان فمه مفتوحاً فخرج منه أرغفة فإن تدبيره ينقص ودولته تزول ويفوز بأمره غيره.

استماع

ابْنُ سِيرِين: الاستماع: فمن رأىٰ كأنّه يستمع فإنّه إن كان تاجرًا استقال من عقدة بيع وإن كان واليًا عزل؛ لقوله تعالىٰ: ﴿إِنَّهُمْ عَنِ السَّمْعِ لَمَعْزُولُونَ﴾ . فإن رأىٰ كأنّه يتسمع علىٰ إنسان فإنّه يريد هتك ستره وفضيحته. ومن رأىٰ كأنّه يسمع أقاويل ويتبع أحسنها فإنّه ينال بشارة؛ لقوله تعالىٰ: ﴿فَبَشِّرْ عِبَادِ الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ﴾ . فإن رأىٰ كأنّه يسمع ويجعل نفسه أنّه لا يسمع فإنّه يكذب ويتعود ذلك؛ لقوله تعالىٰ: ﴿يَسْمَعُ آيات الله تُتْلَىٰ عَلَيْهِ ثمَّ يصر مُسْتَكْبِرًا كَأَنْ لَمْ يَسْمَعْهَا فَبَشِّرْهُ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ﴾.

اسطوانة

النَّابُلُسِيُّ: (اسطوانة) من خشب أو طين أو جص فهي في المنام قيم دار أو خادم أهل الدار أو حامل ثقلهم ومؤنتهم ويقوىٰ علىٰ ما يكلفوه فيما يحدث فيها ففي ذلك الذي نسب إليه.

اسم

النَّابُلُسِيُّ: (اسم) إذا تحول اسم الإنسان في المنام إلىٰ غيره فيعبر عنه بالضأل فسعد بالسعادة وسالم بالسلامة وإن تحول إلىٰ ذي عاهة كالعمىٰ والعرج فإنه يبلىٰ بذلك.(ومن رأىٰ) أنه يدعىٰ بغير اسمه فإن دعي باسم قبيح فإنه يظهر به عيب فاحش أو مرض فادح وإن دعي باسم حسن نال عزا وشرفاً وكرامة علىٰ حسب ما يقتضي معنى ذلك الاسم.

اصطرلاب – انظر الاصطراب

النابلسي: (اصطرلاب) في المنام خادم الرؤساء وإنسان متصل بالسلطان فمن رأىٰ أنه أصاب اصطرلاباً فإنه يصحب إنساناً كذلك وينتفع به علىٰ قدر ما رآه في المنام وربما كان متغيراً لأمر ليست له عزيمة صحيحة ولا وفاء ولا مروءة.

اعتكاف

النابلسي: (اعتكاف) الإنسان في المنام انعكاف من دل المكان عليه أي الذي اعتكف فيه فإن اعتكف في المنام في كنيسة انعكف علىٰ امرأة زانية وإن اعتكف في مسجد انعكف علىٰ الخير أو علىٰ امرأة صالحة وإن اعتكف في حانوت انعكف علىٰ معيشة.

اكاف

النابلسي: (اكاف) تدل رؤيته في المنام علىٰ امرأة أعجمية غير شريفة ولا حسيبة تحل من زوجها محل الخادمة وركوب الرجل الاكاف يدل علىٰ توبته علىٰ المظلمة بعد طول تنعمه فيها.

أبواب انظر الأبواب

الأذن انظر أُذن

الأرض

النابلسي: (ومن رأىٰ أنه يغيب في الأرض ولم ير هناك حفرة فإن ذلك سفر في طلب

الدنيا ويموت فيه . قال النابلسي: (ومن رأىٰ) أن الأرض طويت له فإنه يموت سريعاً.(ومن رأىٰ) أنها تشمرت له فإنها طول حياته.(ومن رأىٰ) أنه يمشي من أرض متوالياً جائياً وذاهباً طاف علىٰ امرأته أو جاريته أو دوام السفر من أرض إلىٰ أرض.

الأرنب

النَّابُلسِيُّ: (الأرنب) في المنام امرأة ومن أخذها تزوجها فإن ذبحها فهي زوجة غير باقية وقيل الأرنب يدل علىٰ رجل جبان وقيل الأرنب امرأة سوء فمن رأىٰ أنه أصاب أرنباً فإنه يصيب امرأة كذلك.(ومن رأىٰ) أنه أصاب من لحمها أو جلدها فإنه خير قليل يصيبه من امرأة.(ومن رأىٰ)

الأسد

النَّابُلسِيُّ: (الأسد) في المنام سلطان شديد ظالم غاشم مجاهر مسلط لجراءته وربما دل علىٰ الموت لأنه يقتنص الأرواح وربما دلت رؤيته علىٰ عافية المريض واللبوة امرأة شريرة عسوفة عزيزة الولد والهزبر تدل رؤيته علىٰ الجهل والخيلاء والعجب والعنت والتيه والدلال وقيل الأسد في المنقال النابلسي: (وقيل من رأىٰ) كأنه قتل أسداً نجا من الأحزان كلها ومن تحول أسداً صار ظالماً علىٰ قدر حاله وقيل اللبوة ابنة ملك.

الأضحية

النَّابُلسِيُّ: (الأضحية) في المنام دليل علىٰ الوفاء بالنذر والإخلاص من الشدائد وسلامة المريض وربما دل ذلك علىٰ الأرزاق والفوائد من قبل المواشي وإن كان عابراً أخطأ في عبارته واعتبر ما يتقرب به الإنسان إلىٰ اللّه تعالىٰ من الأضحية فإن قرب في المنام بدنة ربما أتىٰ إلىٰ الجمعة في أول ساعة وإن قرب بقرة ربما أتىٰ إلىٰ الجمعة في ثاني ساعة وإن قرب كبشاً ربما أتىٰ إلىٰ الجمعة في ثالث ساعة وإن قرب في المنام دجاجة ربما أتىٰ إلىٰ الجمعة في رابع ساعة وإن قرب في المنام بيضة ربما أتىٰ إلىٰ الجمعة في خامس ساعة وربما دلت الأضحية علىٰ التحكم في قسمة المال وأما الأضحية فبشارة بالفرج من جميع الهموم وظهور البركة فإن كان صاحب الرؤيا امرأة حاملاً فإنها تلد ابناً صالحاً.

الأمان من حرب

النَّابُلسِيُّ: (الأمان من حرب) في المنام دليل علىٰ الأمن من الخوف وربما دل علىٰ الهداية بعد الضلالة خصوصاً إن كان الإنسان في اليقظة خائفاً والأمن خوف كما أن الخوف أمن.

الأمر بالمعروف

النَّابُلسِيُّ: (الأمر بالمعروف) في المنام كمن يأمر الناس بالصلاة أو الشهادتين أو يعظهم فإن ذلك دليل علىٰ الإيمان باللّه تعالىٰ والقيام بحقه وإن كان أهلاً للولاية تولىٰ أو للحكم تحكم وكذلك إن رأىٰ في المنام أنه أراق خمراً أو كسر بربطاً أو رمىٰ نراداً أو ما أشبه ذلك فإن ذلك يدل علىٰ الإيمان وإنشائه علىٰ يد فاعل ذلك وربما دل حدوث علىٰ أمر يوجب الصبر وأما الأمر بالمنكر والنهي عن

المعروف في المنام فإنه دليل على النفاق.

الأنبياء صلوات الله عليهم

ابن سيرين: الأنبياء صلوات الله عليهم: أحد شيئين: إما بشارة وإما إنذار. ثم هي ضربان: أحدهما: أن يرى نبيًّا على حالته وهيئته، فذلك دليل على صلاح صاحب الرؤيا وعزه وكمال جاهه وظفره بمن عاداه، والثاني: يراه متغير الحال عابس الوجه، فذلك يدل على سوء حاله وشدة مصيبته، ثم يفرج الله عنه أخيرًا، فإن رأى كأنه قتل نبيًّا دل على أنه يخون في الأمانة وينقض العهد؛ لقوله تعالى: ﴿فبِمَا نقضهم ميثَاقهُمْ وكُفْرهمْ بِآياتِ اللهِ وَقَتْلِهِم الأنبياءَ بِغَيْرِ حقٍ﴾ [النساء: ١٥٥] . هذا على الجملة .

انظر: آدم — إدريس — نوح — شيت — أرمياء — نوح — إبراهيم — لوط — إسماعيل — إسحاق — يعقوب — يوسف — يونس — موسى — هارون — عيسى — محمد صلوات الله وسلامه عليهم.

الأنف انظر أنف

الأيل

النابلسي: (الأيل) هو التيس الجبلي تدل رؤيته في المنام على التاج والوقار والهيبة وقمع الأعداء والسفل وربما دلت على رجل غريب في بعض المفاوز والجبال والثغور له رياسة ومطعمه حلال. (ومن رأى) كأن رأسه تحول رأس أيل نال رياسة وولاية.

الإرضاع

ابن سيرين: الإرضاع: فإن رأت امرأة كأنها ترضع إنسانا فإنه انغلاق الدنيا عليها أو حبسها؛ لأنّ المرضع كالمحبوس ما لم يخل الصبي ثديها، وذلك لأنّ ثديها في فم الصبي ولا يمكنها القيام وكذلك الذي يمص اللبن كائنًا من كان من صبي أو رجل أو امرأة. وإن كانت المرضع حبلى سلمت بحملها.

الإزار

ابن سيرين: والإزار: امرأة.

الإعارة

النابلسي: (الإعارة) (من رأى) في المنام أنه استعار شيئاً أو أعاره فإن كان ذلك الشيء محبوباً فإنه ينال خيراً موفقاً لا يدوم وإن كان مكروهاً نال كراهة لا تدوم لأن العارية شيء لا يبقى وقيل من استعار دابة فإن المعير يتحمل مؤنة المستعير.

البرق

النابلسي: (ومن رأى البرق أحرق ثيابه ماتت زوجته إن كانت مريضة.

التابعون رحمهم الله تعالى

النابلسي: (التابعون رحمهم الله تعالى) من رأى في المنام أحد التابعين عليهم الرحمة صار في بلدة أو أرض فإن أهل ذلك الوضع إن كانوا في كرب أو قحط أو خوف يفرج عنهم ذلك ويصلح حال رئيسهم وتحسن سيرته فيهم ورؤية العلماء منهم أو من غيرهم زيادة في علم الرائي لذلك ورؤية الوعاظ زيادة في الفتوح والسرور ورؤية الأولياء والصالحين زيادة في الدين.

التبسم

ابن سيرين: والتبسم: صالح فإذا خرج إلى القهقهة صار بكاء وحزنًا.

النابلسي: (التفات الإنسان) في منامه طمع يرمي بصاحبه خصوصاً الالتفات في الصلاة فإن كان الالتفات لمحذور يخافه كمثل حية أو أسد فإن ذلك دليل على الحذر من الزوجة والأولاد لأنهم أعداؤه والالتفات في الصلاة يدل على التطلع إلى الدنيا وزينتها والإعراض عن الآخرة والميل مع الأهواء.

الجوع

ابن سيرين: والجوع خير من الشبع والري خير من العطش والفقر خير من الغنى والبكاء خير من الضحك إلا تبسما. ومن رأى أنّه مظلوم فهو خير من أن يرى أنّه ظالم. ومن رأى أنّه يملك الريح أصاب سلطانًا عظيمًا وكذلك الطير والجن ومن رأى أنّه معلق بحبل من السماء إلى الأرض ولي سلطانًا بقدر ما استعلى عن الأرض. فإن انقطع به زال ذلك السلطان عنه.

الحرب

ابن سيرين: والحرب طاعون، والطاعون .

الخرز

ابن سيرين: والخرز: خدم أو مال. ومن رأى أنّه أعطي خاتما فتختم به فإنّه يملك شيئًا لم يكن يملكه وقد يكون ما يملك من ذلك سلطانا أو مملوكا أو دابة أو أرضا أو مالاً أو نحو ذلك. ومن أصاب خاتما وهو في مسجد أو في صلاة أو في سبيل من سبل الله ورأى مع ذلك شيئا يدل على الأموال فإنّه يصيب مالاً حلالاً وينفقه في صلاح دينه. وإن كان مع ذلك ما يدل على السلطان والملك والحرب فإنّه يصيب سلطانًا وملكًا وحربًا. وإن رأى أنّ خاتمه انتزع فإنّه يذهب عنه ما يملك. فإن رأى أنّ فص خاتمه ذهب منه فإنّ الفص وجه من ينسب إليه الخاتم فإن رأى أنّه وهب خاتمه بطيب من نفسه فإنّه يخرج منه بعض ما يملك بطيبة نفس.

الخضاب[1]

ابن سيرين: والخضاب زينة وفرج للمرأة والرجل ما لم يجاوز العادة. ومن يرى بهيمة تنكحه، أو نحوها: فإنّه يؤتى إليه من الخير والإفادة فوق أمله. فإن كان ما ينكحه سبعًا أو نحوه فإنه يرى من عدوه ما يكره . ومن شتم إنسانًا: مما لا يحل له فإنّ المشتوم يظفر بالشاتم. ومن رأى أنّه ساجد أو راكع: كان ذلك له ظفرًا وصلاحًا في أمره. ومن دخل قبرًا فإنّه يسجن. ومن رأى أنّه ملفوف كما يلف الميت فإنّه موته إذا غطي رأسه ورجلاه، فإن لم يغط رأسه ورجلاه فإنّه فساد دينه. ومن أغلق بابًا تزوج امرأة. وإن كان الباب من حديد فهو أجود وأهنأ. ومن رأى أنّه

١ -خضبه يخضبه: لونه كخضبه وكف وامرأة خضيب وبنان مخضوب وخضيب ومخضب كمعظم والكف الخضيب: نجم والخضاب ككتاب: ما يختضب به وكالهمزة: المرأة الكثيرة الاختضاب القاموس المحيط (١/ ٤٧٧).

مريض فسد دينه ولا يموت تلك السنة. ومن رأىٰ أنّه يقود أعمىٰ فإنّه يرشد ضالاً إلىٰ الهدىٰ، وإن رأىٰ أحد خفيه انتزع منه أو احترق أو غلب عليه، فإنّه يذهب نصف ماله من المواشي بأرض العجم. ومن رأىٰ في يده كسرة خبز يأكلها في طريق أو سوق، فقد بقي من عمره قليل. وإن كانت الكسرة رقيقة فالأمر أعجل. وإن كان علىٰ مائدة أو طبق فهو رزق ومعيشة. فإن رأىٰ أنّه يأكل علىٰ مائدة رغفانًا غلاظًا فهو طول عمره بعد ألا يرىٰ المائدة رفعت من بين يديه، فإن رفعت بعد فراغه، فقد نفد رزقه من ذلك الموضع أو ذلك البلد، ومن أصاب القرع أصاب خيرًا ويقاتل إنسانا وينازعه ويظفر.

الخضر

النّابلسيّ: (الخضر) عليه السلام رؤيته في المنام تدل علىٰ الرخص بعد الغلاء والخصب وكثرة النعم والأمن مما هو فيه من شدة وكآبة، (ومن رأىٰ) الخضر عليه السلام فإنه يطول عمره ويحج.

الخف

ابْن سِيرِين: الخف: إذا رآه في رجله فإن كان معه شيء من السلاح أو موفىٰ به مكروهًا مما يطأ عليه من دواب الأرض أو الهوام أو وحل أو شوك أو ما يشبه ذلك من المكاره فإنّ الخف حينئذ من السلاح وقاية لصاحبه ، وكن من المكاره، فإن لم يكن مع الخف شيء من السلاح ولا من المكاره، فإنّ الخف هم يصيب صاحبه. وما طال منه وضاق في رجله فهو أشد وأقوىٰ في الهم. ومن رأىٰ عليه ثيابًا جددًا فهو صلاح حاله.

الدجال

ابْن سِيرِين: والدجال إنسان مخادع يفتن الناس فإذا رأىٰ أنّه يأكل ورق المصاحف مكتوبًا أصاب رزقًا بمنكر من البر. فإن رأىٰ أنّ فلانًا مات وهو غائب يأتيه خبر بفساد دينه وصلاح دنياه بلا تحقيق. فإن رأىٰ أنّه يستاك بالعذرة أو ما يشبهها فهو يقيم سنة بمكروه حرام. فإن رأىٰ شعر جسده طال كشعر الشاة فإنّ الشعر في الجسد لصاحب الدنيا ماله وسعة دنياه يزداد منها ويطول فيها عمره وطول شعر الجسد لصاحب الهموم والخوف ضيق حاله وتفرق أمره وقوة غمه في ذلك. فإن رأىٰ أنّه حلقه بنورة أو بموسىٰ فإذا حلق ذلك الشعر عن جسده تفرق عنه الهموم وضيق الحال وتحول إلىٰ سعة وخير. وإذا حلق ذلك الشعر من صاحب الدنيا وغضارتها نقضت دنياه وانقطع عنه من غضارتها وتحولت حاله إلىٰ المكروه والضيق. ومن رأىٰ في لقمته من طعامه شعرة أو غيرها من نحوها فإنّه يجد في معيشته نقصا، والعلق بمنزلة الدود، والقمل عيال. فإن رأىٰ أنّه يضرب بالبوق والناقوس فهو خبر باطل مشهور. فإن رأىٰ ذلك في موضع حمام مجهول يدخله الناس فإن في تلك المحلة أو الموضع امرأة ينتابها الناس.

ابْن سِيرِين: خروج الدجال فدال علىٰ مفتون متبوع يدعو إلىٰ بدعة تظهر وتقوم.

الدف

ابْنُ سِيرِينَ: والدف: شهرة.

الدهن

ابْنُ سِيرِينَ: والدهن: ثناء حسن فإن سال وكثر صار هماً.

الدواب والأنعام

ابْنُ سِيرِينَ: والدواب والأنعام: جدود ومنافع للناس وركوب دابة البريد سفر في سلطان قليل الاتباع.

الذكر

ابْنُ سِيرِينَ: الذكر: فدال على جميع ما يذكر به الإنسان من علم أو سلطان من خير أو شر فإن لم يلق ذلك به وكانت امرأته عليلة أو ناشزًا فكيف إن كانت هي التي رأت ذلك لزوجها فإنّه يفارقها بموت أو حياة إلا أن تكون ممن تعذر الولد عليها وهو يطلب ذلك منها فإنّه لا يراه منها أبدًا، فإن لم يكن هناك زوجة وكان صاحب عيون وسواق وسقي انقطع عنه المجرى وانكسرت ساقيته أو انقطع دلوه أو سقط في البئر، فكيف إن كان في المنام ينكح امرأة فانقطع ذكره في فرجها، إلا أن تكون زوجته المنكوحة في المنام وليس له ساقية ولا جنان وكانت زوجته فإن كان في بطنها جنين هلك أو خرج ميتًا أو حملت بما لا يحيا، فإن كانت ممن لا حمل لها وكان للرجل مال في سفر أو تجارة ذهب أو خسر فيه، وإن كان فقيرًا ذهب جاهه في السؤال وابتغاء المعاش وإلا سقط دلوه في البئر أو جرته أو سقط له فيها ولد أو هرة أو فرخ أو جرو أو شيء من متاعه أو نقص على قدر حيوانه حاله وزيادة منامه وتوفيق عابره، وجميع ما يخرج من الذكر دال على المال والولد وعلى النكاح ويستدل على البول بالمكان الذي بال فيه، فإن بال في بحر خرج منه مال إلى سلطان أو جاب أو عاشر أو ماكس، والنورة تجري مجرى البول في هذا الباب، وكذلك المني والمذي والودي، وإن بال في حمام تزوج إن كان عزبًا وإلا قضى مالاً لامرأة أو جاد به عليها، وإن بال في جرة أو قربة أو إناء من الأواني فإنّه ينكح إن كان عزبًا أو تحمل زوجته إن كان متزوجًا أو يدفع إليها مالاً إن كانت تطلبه.

الرئة

النَّابُلُسِيُّ: (الرئة) في المنام محل الروح فمن عفنت رئته فقد عمره وهي أيضاً محل غضبه وتعبر بالمرأة، (ومن رأى) أن رئته اسودت دلى على هدم باب ريحه وإبادة منحه أو تفسد مروحته وصلاح الرئة يدل على طول العمر وفسادها يدل على قصر العمر.

الرقى

ابْنُ سِيرِينَ: والرقى: باطل إلا رقية فيها القرآن أو ذكر الله تعالى.

الزبد

ابْنُ سِيرِينَ: الزبد: فدال على الخصب والرطوبة والكسب والفائدة وعلى الفقه وعلى سهولة ما يطلبه أو يعالجه في يقظته.

الزعفران

ابْنُ سِيرِينَ: والزعفران من الطيب ثناء حسن

ما لم يظهر له صبغ. فإن ظهر له صبغ في ثوب أو جسم فهو مرض. فإن رأت امرأة أنّها حاضت لغير وقتها ظهر لها مال. والرجل بمنزلتها إذا رأىٰ أنّه أمذىٰ ظهر له مال. ومن رأىٰ أنّ به فواقًا فإنّه يغضب ويتكلم بما ليس من شأنه أو يمرض مرضًا شديدًا. وإذا رأت المرأة أنّها امتخطت ولدت جارية تشبهها. ولو رأت امرأة مريضة أنها تزوجت زوجًا مجهولاً فإنّها تموت إلا أن يكون شيخًا مجهولاً فإنّها تبرأ وتصيب خيرًا إذا هي عاينته أو وصف لها أنّه شيخ. وكذلك لو رأىٰ رجل أنّه تزوج بابنة شيخ مجهول أو أخت شيخ مجهول فإنّه يصيب خيرًا كثيرًا؛ لأنّ الشيخ المجهول جد صاحب الرؤيا. ومن نكح امرأة ميتة فإنّه يحيا له أمر ميت ويظفر به أو يصيب سلطانًا من موضع لا يرجوه. ولو رأت امرأة أنّ رجلاً ميتًا ينكحها فإنّها تصيب خيرًا من موضع لم تكن ترجوه. ومن رأىٰ أنّه مضروب لا يدري كيف ضرب فهو صالح له يصيب مالاً وخيرًا وكسوة.

ابن سيرين: والزعفران ثناء حسن ومال فإن صبغ به جسد أو ثوب عاد همًّا وغمًّا والضرب كسوة. ومن صار له جناح نال مالا فإن طار به عاد سفرًا. ومن قطعت يده فارق ما تدل عليه. وإن أخذها أو أحرزها بعد القطع استفاد من تدل عليه.

السعي

ابن سيرين: السعي بين الصفا والمروة: فهو العمل بالمشي أو بالمقام. وقد قال الله تعالىٰ: ﴿ثمّ أدبر يسْعىٰ ۝ فحشر فنادىٰ﴾. وإنما بعث في المدائن حاشرين، ولم يبرح من مكانه فربما كان ذلك سعيًا بين حصنين وثغرين، أو بين صفين، أو عالمين، أو رجلين صالحين، أو زوجتين، أو ابنتين، أو بين سوقين بالنداء والسمسرة، أو بين صناعتين بالفائدة والربح.

السفر

ابن سيرين: والسفر والنقلة من مكان إلىٰ مكان: انتقال من حال إلىٰ حال علىٰ قدر اسم المكانين.

السكر

ابن سيرين: السكر المطبوخ والفانيد ونحوهما: فإنّه كلام حلو حسن أقبل من حبيب أو ولد أو زوجة، وقيل: دنانير ودراهم.

السمن

ابن سيرين: السمن فدال علىٰ العلم والفقه والقرآن لأهله، وعلىٰ الدواء لنفعه وشفائه وحسن استخراجه وبقائه، وعلىٰ المال، والغلات، والأرباح، والفوائد لطلاب المال، وعلىٰ الخصب والرخاء لمن هو في شدة، وعلىٰ الصحة لمن هو في سقم إن أكله لما في الخبر من أنّ: سمن البقر دواء ولحمه داء.

السنبل

ابن سيرين: والسنبل إذا رأيته نابتًا قائمًا علىٰ ساقه وعرفت عدده فتأويله سنون علىٰ عدد السنابل؛ لقول الله عزّ وجل ,والخضر منها سنون خصبة، واليابسة سنون جدبة. وإذا رأيته مجموعًا في يدك تملكه أو في البيدر أو

في الجواليق فهو مال مجموع بقدر قلّته وكثرته يصيب. فإن رأىٰ إنسانًا يستنكهه فوجد منه رائحة شراب أو ريح نتن فإنَّ المستنكه يستطعمه كلامًا قبيحا فيسمع منه كلاما كذلك بقدر نتن الرائحة. وإن لم يجد منه ريحًا مكروهًا فإنّه يستطعمه كلامه فيجده بقدر مبلغ رائحة الفم. فإن وجد ريحًا مكروهة من بعض أسنانه فهو ثناء قبيح ممن ينسب ذلك السن إليه من أهله ولعلّه يهجر ذلك. فإن رأىٰ أنّه تقيأ عذرة فإنّه يرد ما أخذه من مال حرام. ومن رأىٰ أنّه تطيّن بطين أو بجص حتى غطاه ذلك وغاب فهو يموت.

الشطرنج

ابْنُ سِيرِينَ: والشطرنج: باطل من القول وزور يطالب به، وكذلك النرد . واللعب بالكعاب .

الشفاعة

ابْنُ سِيرِينَ: والشفاعة: قيل إنها تدل علىٰ غش، وقيل: إنّها تدل علىٰ عزّ وجاه . فإنّه لا يشفع من لا جاه له.

الشفتان

ابْنُ سِيرِينَ: الشفتان: فيدلان علىٰ الحافظين لكل ما يدل الفم عليه كأبويه وفردتي بابه وطاقات كيسه وحافتي البئر وشفري القبر والفرج.

الشيطان

ابْنُ سِيرِينَ: والشيطان: عدو مخادع في الدين.

الصبر

ابْنُ سِيرِينَ: الصبر: فمن رأىٰ كأنّه يصبر علىٰ ضر نال رفعة وسلامة؛ لقوله تعالىٰ: ﴿أولَئِكَ يُجْزَوْنَ الغُرْفَةَ بِمَا صَبَرُوا﴾.

الصحابة والتابعين

ابْنُ سِيرِينَ: الصحابة والتابعين من رأىٰ واحدًا منهم أو جميعهم أحياء، دلت رؤياه علىٰ قوة الدين وأهله، ودلت علىٰ أنّ صاحب الرؤيا ينال عزًّا وشرفًا ويعلو أمره، فإن رأىٰ كأنّه صار واحدًا منهم يناله شدائد، ثم يرزق الظفر، وإن رآهم في منامه مرارًا، صدقت معيشته وإن رأىٰ أبا بكر رضي الله عنه حيًّا، أكرم بالرأفة والشفقة علىٰ عباد الله، وإن رأىٰ عمر رضي الله عنه، أكرم بالقوة في الدين والعدل في الأقوال وحسن السيرة فيمن تحت يده، فإن رأىٰ عثمان رضي الله عنه حيًّا، رزق حياءً وهيبة وكثر حساده، وإن رأىٰ أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه حيًّا أكرم بالعلم ورزق الشجاعة والزهد . ومن رأىٰ القراء مجتمعين في موضع، فإنّه يجتمع هناك أصحاب الدولة من السلاطين والتجار والعلماء . ومن رأىٰ بعض الصالحين من الأموات صار حيًّا في بلده، فإنّ تلك البلدة ينال أهلها الخصب والفرج والعدل من واليهم، ويصلح حال رئيسهم.ورؤي الحسن البصري رحمه الله كأنه لابس صوف وفي وسطه كستيج، وفي رجليه قيد وعليه طيلسان عسلي، وهو قائم علىٰ مزبلة، وفي يده طنبور يضرب به وهو مستند إلىٰ الكعبة، فقصت رؤياه علىٰ ابن سيرين فقال: أما درعه الصوف فزهده، وأما كستيجه، فقوته في دين الله، وأما عسليه، فحبه للقرآن

وتفسيره للناس، وأما قيده فثباته في ورعه، وأما قيامه على المزبلة، فدنياه جعلها الله تحت قدميه وأما ضرب طنبوره، فنشره حكمته بين الناس، وأما استناده إلى الكعبة، فالتجاؤه إلى الله عزّ وجلّ.

الصدر

ابن سيرين: الصدر واتساعه فيدله على العلم والحلم وصلاح الحال. وسعة القلب والصدر وضيقهما دال على ضد ذلك. وربما دل صدره على صندوقه وعلبته وكيسه وكل ما يوعى فيه خير متاعه وأنفس ماله؛ لأنّ القلب فيه، والقلب محل سر وعقد، وقيل: إنّ ضيق الصدر يدل على البخل، وسعته تدل على السخاء.

الصلب

ابن سيرين: والصلب والوتين قوته ومهجة نفسه ووقاء لموضع ولده . فإن رأى أنّه آدر وهو القليط فإنّه يصيب مالاً لا يؤمن عليه أعداؤه.

الصمغ

ابن سيرين: والصمغ: فضول من أموال الرجال.

الصوت

ابن سيرين: الصوت والجرم فإنّه صيت الرجل في الناس وفخره فيهم.

الضائع

ابن سيرين: والضائع والتالف يرجى صلاحه رجوع ما دل عليه وصلاحه وإفاقته؛ لأنّه موجود عند آخذه وسارقه في مكانه.

الطاعون

ابن سيرين: الطاعون إذا رؤي في مدينة فإنّه عذاب من السلطان وربما دل على سفر عام في الناس أو على مغرم يجري من السلطان.

الطبل

ابن سيرين: والطبل: إذا انفرد خبر باطل مشهور.

الطريق المظلة

ابن سيرين: والطريق المظلة: ضلالة وجور عن الطريق .

الطلب

ابن سيرين: الطلب: فمن رأى كأنّه يطلب شيئًا فإنّه ينال مناه لما قيل: من طلب شيئًا ناله أو بعضه. ومن رأى كأنّ أحدًا يطلبه فإنّه هم يصيبه.

الطول

ابن سيرين: الطول: فمن رأى كأنّه طال فإنّه يزيد في علمه وماله. وإن كان صاحب الرؤيا سلطانًا قوي سلطانه وكان حسن السيرة فيه وإن كان تاجرًا ربحت تجارته؛ لقوله تعالى ﴿وَزَادَهُ بسْطَةً في العِلْمِ وَالجِسْمِ﴾ . وإن كان صاحب الرؤيا امرأة دلت رؤياها على اليتم والولادة.

الطيلسان

ابن سيرين: والطيلسان: ولد الرجل أو جاهه أو أعز من عنده.

العتاب

ابن سيرين: العتاب: فيدل على المحبة، وأنشد بعضهم : إذا ذهب العتاب فليس ود

العجب

ابْنُ سِيرِينَ: العجب: في التأويل ظلم فمن رأىٰ كأنّه أعجب بنفسه أو بغناه أو بقوته فإنّه يظلم.

العجلة

ابْنُ سِيرِينَ: والعجلة: في التأويل ندامة كما أنّ الندامة عجلة.

العسل والحلو

ابْنُ سِيرِينَ: ما يعقد من العسل والحلو، فإن كان هو الذي عقدها جمع مالاً من كده وسعيه طيبًا. فإن أفادها ولم يدر من عقدها نال ذلك من عمل غيره كالغنائم والمواريث والغلات.

العض

ابْنُ سِيرِينَ: والعض: كيد، وقيل: حقد. وقيل: العض يدل علىٰ فرط المحبة لأي معضوض كان من آدمي أو غيره. فإن عض إنسانا وخرج منه دم كان الحب في إثم. فإن عض إصبعه ناله هم في مخاطرة دينه.

العظم

ابْنُ سِيرِينَ: العظم فمن رأىٰ كأنّه عظم حتى صارت جثته أعظم من هيئة الناس فإنّه دليل موته.

العفو

ابْنُ سِيرِينَ: العفو: فمن رأىٰ كأنّه عفا عن مذنب ذنبًا فإنّه يعمل عملاً يغفر له الله تعالىٰ به؛ لقوله تعالىٰ: ﴿وَلْيَعْفُوا وَلْيَصْفَحُوا أَلَا تُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللهُ لَكُمْ﴾ . ومن رأىٰ كأنّ غيره عفا عنه طال عمره ونال رفعة.

العلم

ابْنُ سِيرِينَ: والعلم: اتصال ببعض العلوية فمن رأىٰ أنّه أصاب علمًا فإنّه يتزوج بعلوية ؛لقوله ﷺ: «أنا مدينة العلم وعليّ بابها» .

العمامة

ابْنُ سِيرِينَ: العمامة: إذا تعمم بها الرجل أو رآها علىٰ رأسه ولم يذكر غيرها فإنّك تنظر في حاله فإن كان السلطان به أولىٰ ولي ولاية وإلا نال رياسة علىٰ قدر كبرها وجمالها، ولا خير فيها إذا خرجت عن حدها ولا يضر سوادها ولا صفرتها؛ لأن ذلك من زي أشراف العرب والعمائم تيجانهم. وهي للعزب داله علىٰ النكاح ولمن عنده حمل دالة علىٰ الولد الذكر. وتدل أيضًا للإنسان علىٰ أبيه وعلىٰ سلطانه وسيده وأستاذه ومؤدبه. فإن أدارها علىٰ رأسه أو لواها علىٰ يده سافر سفرًا، أو سافر له مال، أو شريك، أو قريب.

العمل الناقص

ابْنُ سِيرِينَ: العمل الناقص: فيدل علىٰ الإياس عن المرجو ووقوع الخلل في الرياسة.

الغناء والحداء

ابْنُ سِيرِينَ: والغناء والحداء: باطل ومصيبة.

الفتل

ابْنُ سِيرِينَ: الفتل: فمن رأىٰ كأنّه يفتل حبلاً أو خيطًا أو يلويه علىٰ نفسه أو علىٰ قصبة أو خشبة فإنّه سفر.

الفحم

ابْنُ سِيرِينَ: الذي يصلح للوقود فهو عدة لصاحبه لذلك العمل الذي يدخل فيه الفحم.

الفراسة

ابن سيرين: الفراسة وتوسم بعض الغائبات فيدل على كثرة الخير والأمن من السوء؛ لقوله تعالى: ﴿وَلَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ الغَيْبَ لاسْتَكْثَرْتُ مِنَ الخَيْرِ وما مَسَّنِيَ السُّوءُ﴾.

الفضة

ابن سيرين: الفضة: فما كان منها معمولاً من نحو إناء أو حلي أو شبهها مكسرًا أو صحيحًا فرأى أنّه أعطي من ذلك شيئًا فإنّه يستودع مالاً أو متاعًا. وكذلك لو كانت مرآة من فضة ما لم ينظر فيها إلى وجهه. فإن نظر فيها إلى وجهه فإنّه يناله ما يكرهه في جاهه في الناس. ولا خير في النظر في مرآة الفضة. النقرة إذا لم تكن معمولة هي جوهر النساء امرأة أو جارية. فإن أصاب النقرة من معدنها أو بلادها فإنه يصيب امرأة من مسقط رأسها. فإن رأى أنّه دخل في غار من معدن فأصاب تلك النقرة هناك فإنّ امرأته تمكر به في أمرها أو أمر غيرها فيها. ومن رأى ميتًا معروفًا مات ثانية وكان لموته بكاء من غير نوح أو صراخ فإنّه يتزوج بعض أهله فيكون فيهم عرس وإلا مات من عقبه إنسان. وكذلك إذا كان لموته صراخ أو نوح أو رنة مما يكره أصله في التأويل. ومن رأى أنّه مات وحمل على سرير على أعناق الرجال فإنّه يصيب سلطانًا ويفسد دينه ويقهر الرجال ويركب أعناقهم وتكون أتباعه في سلطانه بقدر من تبع جنازته ويرجى له صلاح دينه ما لم يدفن. ومن رأى أنّه حمل ميتًا على غير هيئة الجنائز فإنّه يتبع ذا سلطان وينال منه برًّا ومن رأى أنّه نبش عن قبر ميت معروف فإنّه يطلب طريقة ذلك الميت في الدنيا إن كان علما أو مالا فينال منه بقدر ذلك. فإن رأى أنّه وصل إلى الميت في قبره حتى نبش عنه وهو حي في القبر فإنّ ذلك المطلب بر وحكمة ومن المال حلال. وإن وجده ميتًا فلا خير فيه ولا في المطلب. ومن رأى أنّ إمام المسلمين ولاه إمرة حاضرة عنده فهو يصيب شرفًا وذكرًا عاجلاً في الدنيا والدين. فإن ولاه من أقاصي ثغور المسلمين نائبًا عنه فهو كذلك شرف وعز وسلطان فيه تأخير وبطء بقدر بعد ذلك الموضع عن الإمام. ومن رأى أنّه دخل دار الإمام واستقر فيها واطمأن فهو يداخله في خواص أمره فإن رأى أنّ الإمام أعطاه شيئًا فهو يصيب فخرًا ورفعة وسلطانًا بقدر ما تنسب تلك العطية إليه في التأويل وجوهره. فإن رأى أنّه يخاصم الإمام أو سلطانًا دونه بكلام حكمة وبر فهو يظفر بحاجة لديه. فإن رأى أنّه يختلف إلى باب الإمام أو باب نائب من نوابه فإنّ أعداءه لا يقدرون على مضرة له. فإن رأى أنّه في لحاف مع الإمام في فراشه ليس بينهما سترة فهو يخرج من سلبه إليه ويصير ماله وما يملك في العاقبة للإمام تركة منه في حياته أو مماته. فإن رأى أنّ الإمام مريض فهو مرض الدين له ولرعيته لمكانه. فإن مات فهو فساد في الدين.

الفلوس

ابن سيرين: الفلوس: فإنّها كلام رديء.

الفم

ابن سيرين: والفم: مفتاح أمره وخلقته.

القار

ابن سيرين: والقار عدة أيضًا ووقاية وجنة من سلطان؛ لأنّه يحفظ السفن من الماء. ومن رأىٰ أنّه يبلع مسامير حديد أو حسكًا أو شوكًا أو حجرًا واسترطه بخشونته وجوازه في حلقه من سوىٰ الطعام والشراب فإنه يتجرع غيظًا بقدر صعوبة ذلك وخشونته في حلقه ويصبر عليه بقدر احتماله ذلك.

القبلة

ابن سيرين: القبلة: بالشهوة فظفر بالحاجة وتقبيل الصبي مودة بين والد الصبي وبين الذي قبله.

القرآن

ابن سيرين: أخبرنا أبو سعيد عبد الله بن محمد بن عبد الوهاب الرازي، أخبرنا محمد ابن أيوب الرازي، قال: أنبأنا مسلم بن إبراهيم، قال: حدثنا هشام، عن قتادة، عن الحسن: أنّ رجلاً مات فرآه أخوه في المنام، فقال: يا أخي أي الأعمال تجدون أفضل ؟ قال: القرآن، قال: أي آي القرآن أفضل ؟ قال: آية الكرسي، قال: يرجو الناس ؟ قال: نعم إنكم تعملون ولا تعلمون، ونحن نعلم ولا نعمل. ومن رأىٰ كأنّه يقرأ فاتحة الكتاب، فتحت له أبواب الخير وأغلقت عنه أبواب الشر.

القرص

ابن سيرين: القرص: فطمع. فإن بقي في يده من قرصه لحم نال من طمعه. وإن قرص إليته فإنّه يخونه . ومن باع مملوكًا: فهو له صالح ولا خير فيه لمن اشتراه. ومن باع جارية فلا خير فيه. ومن اشترىٰ جارية فهو له صالح. وكل ما كان خيرًا للبائع فهو صالح للمشتري.

القلب

ابن سيرين: والقلب: ملك الجسد والقائم به ومدبره، ومن رأىٰ سنّه تحرّكت فإنّه مرض من تنسب إليه، فإن رأىٰ أنّها سقطت في يده أو صرها في ثوبه فإنّه يستفيد ولدًا أو أخا أو أختا. فإن رأىٰ أنّها تآكلت أو درست فإنّ بعض هؤلاء تصيبه بلية لا ينتفع أحد به ولا هو بنفسه.

القمل

ابن سيرين: والقمل عيال الرجل فإن رأىٰ أنّه يتناثر من جسده أو من بعض أعضائه القمل أو الدود ورأىٰ أنهما كثيرًا علىٰ جسده أو ثيابه أو أحدهما فإنّ صاحب ذلك يصيب مالاً وحشمًا وعيالاً.

القوة

ابن سيرين: القوة: فمن رأىٰ فضل قوة لنفسه فإن اقترن برؤياه ما يدل علىٰ الخير كانت قوته في أمر الدين وإلا كانت قوته في أمر الدنيا. وقيل: إنّ القوة ضعف؛ لقوله تعالىٰ: ﴿مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ ضَعْفًا﴾.

القيء

ابن سيرين: ورؤيا القيء توبة أو رد شيء أخذه لغيره، فإن رأى أنه ألقى الذي خرج منه فإنّه يرجع في كل شيء كان رده على صاحبه فيعود فيه. ومن رأى أنه يمص ذكر الرجل فإنّه ينال فرجًا وغنى قليلاً وذكرًا خاملاً وكذلك فرج المرأة إذا عالجه الرجل بغير الذكر فهو فرج له فيه نقص وضعف فإن رأى إنسانًا يقطع نصفين عرضًا فرق بينه وبين ماله أو رئيسه وكذلك سائر الأعضاء إذا بان من صاحبه فارقه الذي ينسب إليه.

القيامة

ابن سيرين: الآيات التي هي أشراط القيامة فإنّه خوف وحادثة قال الله تعالى: ﴿وَمَا نُرْسِلُ بِالآيَاتِ إِلا تَخْوِيفًا﴾. وربما دل خروج الدابة على فتنة تظهر فيهلك فيها قوم وينجو آخرون.

الكافر

ابن سيرين: وموته أيضًا يدل على إسلامه ورجوعه إلى الخير. ومن أخبر في المنام بأمر فإن كان المخبر من أهل الصدق كان ما قاله كما قاله. وإن كان إقرارًا على نفسه فهو إخبار عما ينزل به ويكون ذلك مثل قوله. ومن تكلم في غير صناعته مجاويًا لغيره فالأمر عائد عليه في نفسه. وإن كان ذلك من علمه وصناعته فالأمر عائد على السائل. ومن تحول اسمه أو صفته أو جسمه ناله من الخير والشر على ما انتقل إليه وتبدل فيه.

الكامخ[1]

ابن سيرين: الكامخ والصحناء والخردل فهم. ومن رأى أنّه نشر بمنشار أصاب ولدًا أو أخًا أو أختًا.

الكتاب

ابن سيرين: والكتاب خير وختمه تحقيق الخبر.

الكتف

ابن سيرين: والكتف امرأة وما حدث فيها فهو بامرأة، فإن رأى أمعاءه أو شيئا مما في جوفه فإنّه يظهر ماله المدخور عنده أو من أهل بيته من يسود ويبلغ أو هو نفسه فإن رأى أنه يأكل أمعاءه أو شيئًا مما في جوف غيره فهو يصيب من ذلك مالاً مدخورًا ويأكله إن كان ذلك من ولد أو أخ أو غير ذلك من الناس. فإن رأى أنّه يأكل كبد إنسان أو أصابها. فهو يصيب مالاً مدفونًا يأكله. فإن كانت أكبادًا كثيرة مطبوخة أو مشوية أو نيئة فهي كنوز تفتح له ويصيبها.

اللحم

ابن سيرين: واللحم المالح المكسور عضوًا والمسلوخ إذا دخل دارًا فهو خير يأتيهم في مصيبة قد كانت وخمد ذكرها بقدر بلوغ اللحم. ومن رأى أنّه يأكل مخاطه فهو يأكل من مال ولده. وأكل مخاط غيره أكل مال ولد صاحب المخاط. ومن رأى جنازة يتبعها نساء مجهولات ليس فيهن رجل فهو وال

١ - الكامخ كهاجر: إدام القاموس المحيط (١/ ٢٤٨٨).

يتبعه أمور أو تحيط به أمور كهيئة النساء، وإن كن منتقبات فهن أمور ملتبسات وإلّا فعلىٰ قدرهن في الهيئة، وإن كن نساء معروفات فهن هن بأعيانهن أو أمور معروفات أو يتولىٰ علىٰ قيمهن كما يتبعن الجنازة. فإن رأىٰ أن ثوبه وسخ فإن الوسخ في الثوب ذنوب لابسه.

اللعب بالجوز

ابْنُ سِيرِينَ: واللعب بالجوز: منازعة وخصومة إذا حرك وقعقع. فإذا لم يحرك ولم يكن له صوت فإنّه مال محظور عليه. فإن رأىٰ أنّه كسره وأكله أصاب مالاً من رجل أعجمي.

الله تعالىٰ

ابْنُ سِيرِينَ: الله: أخبرنا أبو القاسم الحسين بن هارون بعكا، قال: حدثنا أبو يعقوب إسحق ابن إبراهيم الأوزاعي، قال: أخبرني عبد الرحمن بن واصل أبو زرعة الحاضري، قال: حدثنا أبو عبد الله التستري قال: رأيت في منامي كأنّ القيامة قد قامت وقمت من قبري، فأتيت بدابة فركبتها، ثم عرج بي إلىٰ السماء، فإذا فيها جنة، وأردت أن أنزل، فقيل لي: ليس هذا مكانك، فعرج بي إلىٰ سماءٍ سماء في كل سماء منها جنة، حتى صرت إلىٰ أعلىٰ عليين، فنزلت ثم أردت أن أقعد فقيل: لن تقعد قبل أن ترىٰ ربك عزّ وجلّ، قلت: لا، فقمت فساروا بي، فإذا بالله تبارك وتعالىٰ قدامه آدم عليه السلام، فلما رآني آدم أجلسني يمينه جلسة المستغيث، قلت: يا رب قد أفلجت علىٰ الشيخ بعفوك، فسمعت الله تعالىٰ يقول: قم يا آدم قد عفونا عنك. أخبرنا أبو علي الحسن بن محمد الزبيري، قال: حدثنا محمد بن المسيب، قال: حدثنا عبد الله بن حنيف، قال: حدثني ابن أخت بشر بن الحارث قال: جاء رجل إلىٰ بِشْر فقال: أنت بشر بنِ الحارث ؟ قال: نعم، قال: رأيت الرب عز وجل في المنام، وهو يقول: ائت بشرًا فقل له: لو سجدت لي علىٰ الجمر ما أديت شكري لما قد بينت اسمك في الناس. أخبرنا أحمد بن أبي عمران الصوفي بمكة حرسها الله تعالىٰ، قال: أخبرني أبو بكر الطوسي، قال: قال عثمان الأحول تلميذ الخرازيات: بات عندي أبو سعيد فلما مضىٰ ثلث الليل صاح بي: يا عثمان قم أسرج، فقمت فأسرجت، فقال لي: ويحك رأيت الساعة كأني في الآخرة والقيامة قد قامت فنوديت فأوقفت بين يدي ربي وأنا أرعد لم يبق عليَّ شعرة إلا قد ماتت، فقال: أنت الذي تشير إليَّ في السماع إلىٰ سلمىٰ وبثينة، لولا أعلم أنك صادق في ذلك لعذبتك عذابًا لا أعذبه أحدًا من العالمين.

قال الأستاذ أبو سعد رضي الله عنه: من رأىٰ في منامه كأنه قائم بين يدي الله تعالىٰ والله تعالىٰ ينظر إليه، فإن كان الرائي من الصالحين فرؤياه رؤيا رحمة، وإن لم يكن من الصالحين فعليه الحذر؛ لقوله تعالىٰ: ﴿يوم يقوم الناس لرب العالمين﴾ [المطففين: ٦]، فإن رأىٰ كأنه يناجيه أكرم بالقرب وحبب إلىٰ الناس، قال الله تعالىٰ: ﴿وقَرّبْناهُ نَجِيًّا﴾

[مريم: ٥٢] . وكذلك لو رأىٰ أنّه ساجد بين يـدي الله تعـالىٰ لقولـه تعـالىٰ: ﴿واسْـجُدْ واقْـتَرِبْ﴾ [العلق: ١٩] . فإن رأىٰ أنّه يكلمه مـن وراء حجـاب حسـن دينـه وأدىٰ أمانـة إن كـانت في يـده وقـوي سـلطانه. وإن رأىٰ أنّـه يكلمه من غير حجاب فإنّه يكون خطـأ في دينه؛ لقوله تعالىٰ: ﴿وَمَا كَانَ لبشَرٍ أن يُكَلّمَهُ الله إلا وَحْيًا أوْ مِنْ وراءِ حِجَابٍ﴾ [الشورىٰ: ٥١]، فإن رآه بقلبه عظيمًا كأنه سبحانه قرَّبه وأكرمـه وغفـر لـه أو حاسـبه أو بشـره ولـمْ يعاين صفة لقي الله تعالىٰ في القيامة وكذلك . فإن رآه تعـالىٰ قـد وعـده المغفـرة والرحمـة كـان الوعـد صحيحًـا لا شـك فيـه؛ لأنّ الله تعالىٰ لا يخلف الميعاد ولكنه يصيبه بلاء في نفسه معيشته ما دام حيًّا، فإن رآه تعالىٰ كأنه يعظه انتهىٰ عمـا لا يرضاه الله تعالىٰ؛ لقولـه تعـالىٰ: ﴿ يَعِظُكُـمْ لعَلّكُـمْ تذكَـرونَ ﴾ [النحل: ٩٠] . فإن كساه ثوبًا فهو هم وسقم مـا عـاش، ولكنـه يستوجب بذلـك الشـكر الكثير، فقد حكي أنّ بعض الناس رأىٰ كـأن الله كساه ثوبين فلبسهما مكانـه، فسـأل ابـن سـيرين، فقـال: اسـتعد لبلائـه، فلـم يلبـث أن جـذم إلىٰ أن لقـي الله تعـالىٰ، فـإن رأىٰ نـورًا تحير فيه فلم يقدر علىٰ وصفه لم ينتفع بيده ما عاش .. فإن رأىٰ أنّ الله تعالىٰ سماه باسمه أو اسـم آخر .. عـلا أمره وغلـب أعـداءه، فـإن أعطاه شيئًا من متاع الدنيا فهو بلاء يستحق بـه رحمتـه .. فإن رأىٰ كـأن الله تعالىٰ سـاخط عليه، فذلك يدل علىٰ سخط والديه عليه، فإن رأىٰ كـأنّ أبويـه سـاخطان عليـه دل ذلك علىٰ سخط الله عليه؛ لقوله عز اسمه ﴿ اشكُرْ لي ولوالديْـكَ ﴾ [لقمـان: ١٤] ، وقـد روي في بعـض الأخبـار: (رضـا الله تعـالىٰ في رضـا الوالديـن، وسـخط الله تعـالىٰ في سـخط الوالديـن) . وقيـل: مـن رأىٰ كـأن الله تعـالىٰ غضب عليه فإنّه يسقط من مكان رفيع؛ لقول الله تعـالىٰ: ﴿ ومـن يحلـلْ عليْـه غضبـي فقـدْ هوىٰ ﴾ [طه: ٨١] ، ولو رأىٰ كأنه سقط من حائط أو سماء أو جبل دل ذلك علىٰ غضب الله تعالىٰ عليه. فإن رأىٰ نفسه بين يـدي الله عـزّ وجـلّ في موضـع يعرفـه انبسـط العـدل والخصـب في تلـك البقعـة، وهلـك ظالموهـا ونصر مظلوموهـا . فإن رأىٰ كأنـه ينظـر إلىٰ كرسي الله تبـارك وتعـالىٰ نـال نعمـة ورحمـة. فإن رأىٰ تمثالاً أو صورة فقيل له: إنّه إلهك، أو ظن أنّه إلهه سبحانه، فعبده وسجد له، فإنّه منهمك في الباطل علىٰ تقدير أنّه حق، وهذه رؤيـا مـن يكـذب علىٰ الله تعـالىٰ، فـإن رأىٰ كأنّه يسب الله تعالىٰ فإنّه كافر لنعمة ربـه عزّ وجلّ غير راضٍ بقضائه.

الله تعالىٰ

النابلسي: (الله تعالىٰ) الذي ليس كمثله شيء وهـو السميع البصير رؤيتـه في المنـام تختلف باختلاف السرائر فمن رآه بعظمته وجلاله بلا تكييـف ولا تشبيه ولا تمثيـل كـان دليـلاً علىٰ الخير وهي بشارة له في دنياه وسلامة دينه في عقباه وإن رآه علىٰ خلاف ذلك كانت رؤياه دالة علىٰ سوء بشارة لا في دنياه وسلامة دينه

في عقباه وإن رآه على خلاف ذلك كانت رؤياه دالة على سوء سريرته خصوصاً أن لا يكلمه تعالى ومن راضه من المرضى مات لأنه الحق والموت حق وإن رآه ضال اهتدى لرؤيته الحق وإن رآه مظلوم انتصر على أعدائه وأما سماع كلامه تعالى من غير تشبيه فإنه يدل على بدعة الرائي وربما دل سماع كلامه على الأمن من الخوف وبلوغ المنى وربما دل كلامه تعالى من غير رؤيته على رفع المنزلة خصوصاً إن كان قد أوحى إليه وإن كان من وراء حجاب ربما كان على بدعة أو ضلالة وربما نال منزلة على قدره خصوصاً إن أتاه رسول قيل إن من رأى الله تعالى في صورة يصفها ويحدها فإن رؤياه من الأضغاث لأن الله تعالى لا يحد ولا يشبه بشيء من المخلوقات وقيل من رأى الله تعالى مصوراً في مكان فإن الرائي ممن يكذب على الله تعالى أو ينسب إليه ما لا يليق به ومن رأى أن الله تعالى يكلمه واستطاع النظر إليه فإن الله يرحمه ويتم عليه نعمته ومن رأى أنه ينظر إلى الله فإنه ينظر إليه في الآخرة ومن رأى أنه قد نزل عليه أو صلى عنده فاز برحمته ونال الشهادة إن طلبها وأدرك ما أمل من أمر دنياه وآخرته ومن رأى أنه يعانقه أو يقبله أو يقبل عضواً من أعضائه فاز بالأجر الذي يطلبه ونال من أجر العمل ما يرغبه ومن رأى أنه أعطاه شيئا من متاع الدنيا فإنه يصيبه بلاء وأسقام ويعظم بذلك أجره ويضاعف ثوابه وذكره ومن رأى أنه وعده بالمغفرة أو دخول الجنة أو نحو ذلك فإنه لا يزال خائفاً من الله تعالى مراقباً له ومن رأى الله تعالى ولم يستطع النظر إليه أو رأى عرشه أو كرسيه دونه فقد قدم لنفسه خيراً وإن رآه وكلمه واستطاع النظر إليه أو رآه على عرشه أو كرسيه نال خيراً وزيادة علم ومن رأى أنه يفر من الله تعالى وهو يطلبه وإن كان عابداً فإنه يتحول عن العبادة والطاعة وإن كان له والد يعقه ويعصيه وإن كان عبداً فإنه يتحول ويأبق من سيده ومن رأى كأن بينه وبين الله تعالى حجاباً فإنه يعمل الكبائر ويرتكب الآثام ومن رآه عبوساً أو غضبان عليه أو عجز عن احتمال نوره أو دهش أو رعد عند رؤيته أو جعل يسأل في الإقالة والتوبة والمغفرة فإنه يدل على الذنوب والكبائر والبدع والأهوال ومن رأى أن الله تعالى كلمه فإنه تحذير له ونهي عن المعاصي ومن رأى أنه يحدثه الله تعالى فإنه يكثر تلاوة القرآن ومن رأى أنه يحدثه ويفهم كلامه فإنه يسمع كلمة من سلطان أو حاكم وإن كان لا يفهم كلامه كان بحسب ذلك ومن رأى الله تعالى مسح على رأسه وبارك فيه فإنه تعالى يخصه بكرامته ويقربه منه إلا أنه لا يرفع عنه البلاء إلى أن يموت ومن رآه تعالى على صورة والد أو أخ أو ذي قربة ومودة وهو يلطف به ويبارك عليه فإنه يصيبه بلاء في بدنه يعظم الله به أجره ومن رأى أن الله تعالى اطلع على موضع أو في بيت أو نزل في أرض أو بلد أو مكان فإن

العدل يشمل ذلك المكان ويكثر فيه الخير والخصب بإذن اللّه تعالىٰ وإن اطلع علىٰ مكان وهو عبوس أو معه ظلمة فهو دمار ذلك الموضع وهلاك أهله وأصابه بلاء أو شدة أو وباء ونحو ذلك من البلايا ومن رآه عند مكروب أو محبوس أو محصور فإنه يفرج عنه ويكشف ما به ومن رأىٰ أنه يسب اللّه تعالىٰ فإنه جاحد لنعمته غير راض بما قسم اللّه له من الرزق ومن رأىٰ كأنه قائم بين يدي اللّه تعالىٰ ينظر إليه فإن كان الرائي من الصالحين فرؤياه رؤيا رحمة وإن لم يكن من الصالحين فعليه الحذر من ذلك وإن رأىٰ كأنه يناجيه أكرم بالقرب وحبب من الناس وكذلك لو رأىٰ أنه ساجد بين يدي اللّه تعالىٰ ومن رأىٰ كأنه يكلمه من وراء حجاب حسن دينه وأدىٰ أمانته إن كانت في يده وقوي سلطان وإن رأىٰ أنه يكلمه من غير حجاب فإنه يكون ذا خطيئة في دينة فإن كساه فهو هم وسقم ما عاش ويستوجب بذلك الأجر الكبير فإن رأىٰ كأن اللّه تعالىٰ سماه باسمه واسم آخر علا أمره وغلب أعداءه فإن رأىٰ أن اللّه تعالىٰ ساخط عليه دل علىٰ سخط والديه عليه ومن رأىٰ أن والديه ساخطان عليه دل ذلك علىٰ سخط اللّه تعالىٰ عليه ومن رأىٰ أن اللّه تعالىٰ غضب عليه فإنه يسقط من مكان رفيع ولو رأىٰ أنه سقط من حائط أو سماء أو جبل دل ذلك علىٰ غضب اللّه تعالىٰ ومن رأىٰ مثالاً أو صورة فقيل له إنه إلهك وظن أنه إلهه فعبده وسجد له فإنه منهمك في الباطل علىٰ ظن أنه حق ومن رأىٰ اللّه تعالىٰ يصلي في مكان فإن رحمته ومغفرته تجيء ذلك المكان والموضع الذي كان يصلي فيه ومن رأىٰ اللّه تعالىٰ يقبله فإن كان من أهل الصلاح والخير فإنه يقبل علىٰ طاعته تعالىٰ وتلاوة كتابه أو يلقن القرآن وإن كان بخلاف ذلك فهو مبتدع ومن رأىٰ اللّه تعالىٰ ناداه فأجابه فإنه يحج إن شاء اللّه تعالىٰ وأما تجليه علىٰ المكان المخصوص فربما دل علىٰ عمارته إن كان خراباً أو علىٰ خرابه إن كان عامراً وإن كان أهل ذلك ظالمين انتقم منهم وإن كانوا مظلومين نزل بهم العدل وربما دلت رؤيته تعالىٰ في المكان المخصوص علىٰ ملك عظيم يكون فيه أو يتولىٰ أمره جبار شديد أو يقوم إلىٰ ذلك المكان عالم مفيد أو حكيم خبير بالمعالجات وأما الخشية من اللّه تعالىٰ في المنام فإنها تدل علىٰ الطمأنينة والسكون والغنى من الفقر والرزق الواسع ومن رأىٰ كأنه صار سبحانه وتعالىٰ اهتدىٰ إلىٰ الصراط المستقيم ومن رأىٰ كأن الحق تعالىٰ يهدده ويتوعده فإنه يرتكب معصية.

اللوم

ابْنُ سِيرِينَ: اللوم: فمن رأىٰ كأنّه يلوم غيره علىٰ أمر فإنّه يفعل مثل ذلك الأمر فيستحق اللوم؛ لما قيل: وكم لائم لام وهو مليم. فمن رأىٰ كأنّه يلوم نفسه علىٰ أمر فإنّه يدخل في أمر متشوش مضطرب يلام عليه ثم يخرجه اللّه تعالىٰ من ذلك وتظهر براءته من ذلك للناس فيخرج من ملامتهم؛ لقوله تعالىٰ في

قصة يوسف عليه السلام: ﴿إِنَّ النَّفْسَ لأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ إِلا مَا رَحِمَ رَبِّي﴾.

اللي

ابْنُ سِيرِينَ: واللي: في العمامة والحبل سفر.

المريض

ابْنُ سِيرِينَ: والمريض: إذا خرج متكلمًا أفاق. وإذا خرج صامتًا مات.

المزمار والرقص

ابْنُ سِيرِينَ: والمزمار والرقص: مصيبة عظيمة.

المسمار

ابْنُ سِيرِينَ: والمسمار: رجل يتوصل به الناس في أمورهم وكذلك الجسر والقنطرة .

النَّابُلُسِيُّ: (المشعر الحرام) تدل رؤيته في المنام على حفظ الوصايا وامتثال الأوامر وإن كان مستشعراً خوفاً حصل له الأمن ورزق هداية.

المص

ابْنُ سِيرِينَ: المص: فأخذ مال. فإن مص ثدييه أخذ من امرأته مالاً. وكذلك كل عضو يدل على قريب.

المصحف

النَّابُلُسِيُّ: (ومن رأى في حجره مصحفاً فجاء فرخ من الدجاج فالتقط كل الكتابة التي فيها فإنه يولد له مولد يقرأ القرآن والمصحف ميراث وأمانة ورزق حلال وقوة.(ومن رأى) أنه اشترى مصحفاً استفاد خيراً وسعة وبان علمه في الناس وإحراق المصحف فساد الدين وإن رأى أن المصحف أخذ منه فإنه ينتزع منه علمه وينقطع عمله في الدنيا.

المعانقة

ابْنُ سِيرِينَ: والمعانقة: مخالطة ومحبة. فإن رأى كأنّه عانقه ووضع رأسه في حجره فإنّه يدفع إليه رأس ماله ويبقى عنده.

المفتاح

ابْنُ سِيرِينَ: والمفتاح: سلطان ومال وخطر عظيم. ومن رأى أنّه أعرج أو مقعد فإنَّ ذلك ضعف يقعد به عما يحاول. ومن توكأ على عصا اعتمد على رجل في أمره. ومن رأى أنّه مقفع اليدين أو يابسهما وكان في الرؤيا ما يدل على البر فإنَّ ذلك كف عن المعاصي. ومن رأى أنّه صائم أو ملجم بلجام فإنّه كف عن الذنوب قال الشاعر: إنما السالم من*ألجم فاه بلجام ومن رأى أنّه أصم أو أخرس فإنَّ ذلك فساد في الدين. ومن رأى أنّه فقيه يؤخذ عنه ويقبل منه فإنه يبتلى ببلية يشكوها إلى الناس فيقبل قوله . ومن رأى أنّه شيخ وهو شاب. فإن ذلك وقار. وكذلك المرأة إذا رأت أنّها نصف أو عجوز وهي شابة. ومن رأى أنّه صبي وهو رجل أتى جهلاً وصبا. ومن رأى أن صلاته فاتته أو أنه لا يجد موضعًا يصلي فيه، فذلك عسر في أمره. وكذلك إن فاته الوضوء ولم يتيمم، وكذلك الغسل والتيمم.

الملح

ابْنُ سِيرِينَ: الملح: فقال القيرواني: إنه يدل على مال عليه التراب من الأموال؛ لأنّه من الأرض، سيما أنّ به صلاح أقوات النفس فهو

بمنزلة الدراهم والأموال التي بها صلاح الخلق ومعايشهم. ويدل أبيضه على بيض الدراهم وأسوده على سود الدراهم ومطيبه على الذهب. والمال الحلال وربما دل على الدباغ؛ لأنّ كليهما أموال وعروض وغنائم وهو دباغ بالحقيقة وربما دل على الفقه والسنن والأديان؛ لأنّ به صلاح ما به معاشه ويخشى منه كقول بعض الحكماء في فساد العلماء: بالملح يصلح ما يخشى تغيره بالملح يصلح ما يخشى تغيره.

ابْنُ سِيرِينَ: والملح الأبيض: دراهم وعين. والملح الطيب دراهم فيها هم ونصب.

الملحفة

ابْنُ سِيرِينَ: والملحفة: امرأة.

المني

ابْنُ سِيرِينَ: والمني يشترك مع البول في هذا الباب. وقد يستدل على فساد ما يدلان عليه من وطء في دم أو دبر أو بعد حنث أو في زنى أو نحو ذلك بالأماكن التي يبول فيها النائم وبصفات البول وتغيره كالذي يبول دمًا أو يبول في يده أو في طعام ونحو ذلك.

النعل

ابْنُ سِيرِينَ: النعل: فهي ضروب فأما نعال السفر فمن لبسها سافر أو سافر من يشركه في الرؤيا أو سافر له مال وذلك إذا مشى فيها في المنام. إن لبسها وكان قد أمل سفرًا فقد يتم وقد لا يتم إذا لم يمش فيها فإذا انقطع شراكها أو خلعها أقام عن سفره وعقل عن طريقه. وإن كانت من نعال الماء فإنّها زوجة أو أمة يستفيدها أو يطؤها. نعال الطائف أو ما يتصرف به التجار في الأسواق فدالة على الأموال والاكتساب والمعاش. وقد تدل على الزوجة أيضًا إذا مشى بها في خلال الدور أو اشتراها أو أهديت إليه. فإن كانت جديدة فبكر أو حرة أو جارية وإن كانت قديمة ملبوسة فثيب. فإن انقطع شسعها تعطلت معيشته أو كسدت صناعته أو عاقه دونها عائق وإن كانت زوجته نشزت عليه وظهرت خيانتها له. وإن انقطع خلخالها أو كانت مريضة هلكت أو ناشزًا طلقت إلا أن يعالج في المنام إصلاحه أو يوعد بذلك أو يستقر ذلك في نفسه فإنّها تبرأ بعد إياس ويراجعها بعد طلاق. فإن رأى أنّه لبس نعلاً محذوة فمشى فيها في طريق قاصد فإنّه يسافر سفرًا. فإن لبس نعلاً ولم يمش فيها فإنّه يصيب امرأة يطؤها أو جارية. وكذلك لو رأى أنّه أعطي نعلاً في يده فأخذها أو ملكها أو أحرزها عنده في بيت أو وعاء فإنّه يحوز امرأة على ما وصفت. فإن كانت النعل غير محذوة فإنّه يصيب امرأة أو جارية عذراء وكذلك لو كانت محذوة ولم تلبس. فإن كانت النعل من جلود البقر كانت المرأة أعجمية الأصل. وإن كانت من جلود الخيل كانت من العرب أو من موالي العرب. وكذلك لو كانت من جلود الإبل. فإن رأى أنّه مشى في نعلين انخلعت إحداهما عن رجله ومضى بالأخرى فإنّ ذلك فراق أخ له أو أخت أو شريك عن ظهر سفر؛ لأنّه حين مشى فيها صار في التأويل سفرًا وحين انخلعت إحداهما فارق أخاه على ظهر

سفر. وإن لم يكن له أخ ولا نظير ورأىٰ نعله ضاعت أو وقعت في بئر أو غلبه أحد عليها كان ذلك حدثًا في امرأته. فإن أصاب النعل بعد ذلك صحيحة فإنَّ امرأته تمرض ثم تصح أو تكون المرأة قد هجرته أو اعتزلته أو ما يعرض للنساء من نحو ذلك ثم تعود إلىٰ حالها الأولىٰ. ولو رأىٰ أنّ النعل سرقت منه ولبسها غيره ثم ردت عليه علم بذلك أو لم يعلم فإنَّ ذلك لا خير فيه لصاحبه؛ لأنّه يغتال في امرأته أو جاريته التي يطؤها. فإن رأىٰ أنّ النعل انتزعت انتزاعا أو احترقت حتى لم يبق منها عنده شيء أو ما يشبه ذلك فإنّها موت امرأته أو جاريته. فإن رأىٰ أنّه رقع نعله فإنّه يدبر حال امرأته أو يجامعها. فإن رقعها غيره فلا خير فيه في عورات النساء. وإن كانت من النعال التي تنسب إلىٰ السفر فإنَّ ذلك السفر لا يتم. فإن رأىٰ نعله من غير جلود النعال مما يستبشع مثلها أو ينسب في التأويل إلىٰ غير ما هو للنعل بأهل فانسب المرأة التي يطؤها إلىٰ جوهر تلك النعل من صلاح أو فساد. وإن كانت من النعال التي تنسب إلىٰ سفر فأنسب ذلك السفر إلىٰ جوهر تلك النعل إن خيرًا وإن شرًا كما وصفت. ولو رأىٰ شراكها التي يمسكها باليا أو متقطعا ضعيفا.. فإنَّ حال صاحبها في سفره ذلك أو في امرأة يطؤها علىٰ قدر جوهر الشراك وجماله وقوته وهيئته. وكذلك التكة في السراويل: إذا كانت جديدة قوية كان سبب ما ينسب السراويل إليه في التأويل وثيقًا محكمًا. وإن كانت التكة بالية متقطعة كان ذلك السبب ضعيفًا موهنًا. وكذلك لبنة القميص: إذا كانت صحيحة جديدة بأزرارها كان صاحبها لذلك مجتمع الشأن حسن الحال. وإن كانت اللبنة بالية متقطعة أو رأىٰ أنّها سقطت عن قميصه فإنّه يتفرق علىٰ صاحب القميص شأنه وأمره؛ لأنّ جيب القميص شأنه وأمره.

ابن سيرين: النفخة الثانية فإن كانت في الوباء ارتفع؛ لأنّ الخلق يحيون بها. وربما دلت علىٰ نداء السلطان في الناس وجمعهم إلىٰ أمر عظيم أراده ودبره. ومن مر علىٰ الصراط سليما من الشدائد والفتن والبلاء فإن كان في الحجاز قطعه ونجا منه وكانت الجنة التي بعده هي الكعبة. وقد يكون الصراط له عقبة فما أصابه نزل به، وإلا كان الصراط دينه فما عاقه دخل عليه مثله في الدين وفي الصراط المستقيم.

النكاح

ابن سيرين: والنكاح والمعاونة وسقوط العلويات علىٰ الأرض: دليل علىٰ هلاك من ينسب إليها من الأشراف. وكل ما أحرقته النار فجائحة فيه، وليس يرجىٰ صلاحه ولا حياته. وكذلك ما انكسر من الأوعية التي لا يشعب مثلها. وكذلك ما خطف أو سرق من حيث لا يرىٰ الخاطف ولا السارق فإنه لا يرجىٰ.

النور

ابن سيرين: والنور: في التأويل هو الهدىٰ،

والظلمة هي الضلالة.

الوحدة

ابن سيرين: والوحدة: في التأويل ذل وافتقار وعزل الملك.

الوداع

ابن سيرين: والوداع دال للمريض على موته وطلاق للزوج وعلى السفر وعلى النقلة مما الإنسان فيه من خير أو شر أو غنى أو فقر على قدر المكان الذي ودع فيه وضميره في السير وما في اليقظة من الدليل.

الوعد

ابن سيرين: الوعد: فمن رأى كأنّه وعد وعدًا حسنًا فهو لاقيه. فإن رأى كأنّ عدوه وعده خيرًا أصابه مكروه من عدوه أو من غيره. فإن رأى كأن عدوه وعده شرًّا أصاب خيرًا من عدوه أو من غيره.

اليد

ابن سيرين: واليد العليا خير من اليد السفلى فهو سيئات يكسبونها من أجله وسيئات تذهب عنه بما يحملونه من الكلام. وأما من رأى نفسه ذاهبًا إلى الحج: أو رؤي ذلك له فإن كان مريضًا مات وذهب إلى الله راكبا في نعشه بدلاً من محمله وإلا توجه إلى السلطان أو إلى رئيس العلم في حاجة إلا أن يكون مديانًا فإنّه يبتدئ في قضائه أو يكون تاركًا للصلاة فإنّه يرجع إلى القبلة إلا أن يكون تزوج امرأة ولم يدخل بها فيحمل هودجه ويتوجه بها إليها ليدخل بها ويطوف بها مع أصحابه. وأما من رأى نفسه محرمًا فإن كان مريضًا مات وأجاب الداعي ولبى المنادي وانتقل من ثياب الدنيا إلى ثياب الآخرة. وإن كان مذنبًا تاب وتعرى مما كان فيه واستجاب لله بالطاعة والعمل. وإن كان عليه نذر من صوم أو صلاة أخذ في القضاء ما عليه. وإن رأى ذلك من له زوجة مريضة أو امرأة لها بعل مريض مات العليل منها وفارقه صاحبها. وقد يدل على الطلاق إذا اجتمعا في المنام في الإحرام حتى يحرم بعضهما على بعض أو كان في اليقظة ما يؤيد ذلك إلا أن يكون إحرامه في الحرير والمعصفر فإنّه يتجرد إلى خدمة السلطان أو يتزوج حراما أو يأتيه ويسارع إليه. فإن لبى غير الله أو كان في تجرده أعمى البصر أو أسود الوجه أو على غير المحجة فإنه يخلع ربقة الإسلام من عنقه في عمل يقصده أو سلطان يؤمه؛ لأن الحج القصد في اللغة.

اليمين

ابن سيرين: واليمين هو البنين واليسار البنات ولبنهما دال على الولد؛ لأنّه غذاؤه وحياته. وربما دل على الرزق والخصب؛ لأنّه من علاماته وآياته على قدر كثرته وطيبه. فإن رضع منه أحد فلا خير فيه للراضع والمرضع؛ لأنّه يدل على الذلة والسجن والحزن لما نال موسى وأمه من قبل التابوت وبعده.

امرأة

النابلسي: (امرأة) هي في المنام إن كانت جميلة دالة على السنة المقبلة بالخير والراحة وربما دلت المرأة على المطمر والمخزن

والصندوق وكل ما يودع الإنسان فيه متاعه وربما دلت على الأرض المقبرة لأن الإنسان يعود إليها كما خرج منها وربما دلت على السجن والشريك لأنها تشارك الرجل في اللذة والمال وربما دلت المرأة على المطلع على الأسرار كالفراش واللباس وعلى الشجرة التي تحمل الثمر والبئر التي يدلى فيها حبله ومداسه الذي يطؤه ودواته التي يضع فيها قلمه ومركبه ومقعده.

انتباه الإنسان

النابلسي: (انتباه الإنسان) من منامه في المنام يدل على حركة الجد وإقباله والتوبة والربح والفائدة والقدوم من السفر.

انشراح

النابلسي: (انشراح) الإنسان في المنام يدل على التوبة للعاصي وللكافر على إسلامه وإن كان الرائي في ضيق فرج عنه.

انقباض

النابلسي: (انقباض) الإنسان في المنام يدل على القبض في الرزق الذي هو ضد البسط وربما دل على الانقباض على نتائج الذنوب في اليقظة ونتيجتها في الدنيا.

انقلاب الإنسان

النابلسي: (انقلاب الإنسان) على وجهه في المنام يدل على الشرك بالله تعالى وخسران الدنيا والآخرة وإن انقلب من وجهه على قفاه تاب إلى الله تعالى ودل على مواجهته للناس والانكباب على الوجه يدل على أمراض الجوف وإن كان الرائي امرأة أعرضت عن زوجها.

حرف الباء

بؤس

ابن سيرين: وإصابة البؤس: دليل الافتقار.

النابلسي: (بؤس) من رأى أنه أصاب بؤساً وشدة فإنه يفتقر والبؤس مرض يلحقه والبأس عداوة وتفرقة.

بئر

ابن سيرين: والبئر إذا رآها الرجل في موضع مجهول وكان فيها ماء عذب فإنّها دنيا الرجل، ويكون فيها مرزقًا طيب النفس طويل العمر بقدر الماء. وإن لم يكن فيها ماء فقد نفذ عمره. وانهدام البئر موت المرأة، فإن رأى أنّ رجليه تدلتا في البئر فإنّه يمكر بماله كله أو يغضب. فإن نزل في بئر وبلغ نصفها وأذن فيها فإنّه سفر. وإذا بلغ طريقه نال رياسة وولاية، أو ربحًا عن تجارة وبشارة، فإن سمع الأذان في نصف البئر عزل إن كان واليًا، وخسر إن كان تاجرًا، وقال بعضهم: من رأى بئرًا في داره وأرضه فإنّه ينال سعة في معيشته، ويسرًا بعد عسر ومنفعة. وقيل: من أصاب بئرًا مطمورة أصاب مالاً مجموعًا.

النابلسي: (بئر) الماء في المنام امرأة ضاحكة مستبشرة وإذا رأته امرأة فهو رجل حسن الخلق والبئر مال أو علم أو تزوج أو رجل ضخم أو سجن أو قيد أو مكر.(ومن رأى) أنه احتفر بئراً وفيها ماء تزوج امرأة موسرة ومكر بها لأن الحفر مكر فإن لم يكن فيها ماء فإن المرأة لا مال.

النابلسي: (وقيل من رأى) بئراً في داره أو أرضه فإنه ينال سعة في معيشته ويسراً بعد عسر ومنفعة من حيث لا يحتسب فإن رأى أنه سقط في بئر فإنه تسقط مرتبته وجاهه وربما دل البئر على الوالد والولد والمؤدب والقبر والمكر والسب وقضاء الحوائج والسفر والمطلب والشح والكرم ولكل بئر تأويل فبئر الدار دال على صاحب الدار أو حانوته أو زوجته أو خادمه أو ماله أو موته أو حياته والبئر المعطلة تعطيل من السفر والحركات والبئر المبذول في الطرقات دال على المسجد أو الحمام وربما دل على المرأة الزانية التي يأتي إليها كل واحد وبئر الحارة دال على حارسها أو القيم بمصالح جيرانها وبئر السبيل دال على الفرج بعد الشدة وبئر الساقية دال على الدنيا التي يسعد فيها قوم ويفتقر آخرون وربما دلت على دار العلم والمدارس للطلبة فمنهم المتضلع ومنهم المترشح والبئر التي لم يكن فيها دال على المكر والخديعة والمغرم في السفر فإن رأى بئر زمزم في حارة من الحارات أو بلد معروفة قدم إلى ذلك الموضع رجل ينتفع الناس بدعائه أو معروفة وربما دل ذلك على نصرة أهل ذلك البلد على أعدائهم وكثرة بركتهم وربما نزل بهم الغيث النافع عند احتياجهم إليه فإن رأى أنه وقف على بئر واستقى منه ماء طيباً صافياً فإن كان من أهل العلم حصل له منه بقدر ما استقى وإن كان فقيراً استغنى وإن كان أعزب تزوج وإن

كانت زوجته حاملاً أتت بولد خصوصاً إن استقى بدلو وإلا حصل له سبب يستغني عن الناس والتذلل لهم وإن كان طالب حاجة قضيت حوائجه وإن كان يرجو سفراً وحصل له سفرة فائدة طائلة وإن كان يطلب خبيثة أو مطلباً حصل له وإن كان يؤمل أملاً أدركه فإن كان البئر قريب الرشا كان كريماً وإن كان رشاه بعيداً كان رجلاً بخيلاً فإن غار ماء البئر دل على الشرك والكفر بالله تعالى وربما دل البئر على الشك في الدين لأن عكسها ريب.

بئر الكنيف[1]

ابن سيرين: بئر الكنيف: تدل على المطمورة وعلى المخزن وعلى الكيس لما فيها من العذرة الدالة على المال، فمن كنسها ورمى بما فيها من العذرة، باع ما عنده من السلع الكاسدة أو بعث بماله في سفر أو عامل به نسيئة، إن كان ذلك شأنه إذا حمل ما فيها في الجرار وإن صب في القناة أو وجدها لا شيء فيها ذهب ماله ودنا فقره، وإن كان فقيرًا ذهب همه ونقص حزنه حزن الفقر لكنسها عند امتلائها في يقظته وقد يدل على الدين فإن كان مديونًا قضى دينه لأنّها حشر . وأما من بال فيها لبنًا أو عسلاً أتى دبرًا حرامًا إن كانت مجهولة، وإن كانت في داره صنع ذلك مع أهله .

بائع والمشتري

ابن سيرين: والبائع والمشتري: مختلفين، فمن رأى أنه يبيع شيئًا، أو يشتريه، فإنه مضطر محتاج؛ لأن الإنسان لا يبيع إلا وقت اضطراره، فإذا اضطر باعه واشترى شيئًا، والاضطرار يخرج الإنسان إلى الحيل. ومن رأى أنه باع شيئًا من نوع محبب، فإنه يقع في تشويش واضطراب ومخاطرة، ويرجو بذلك ظفرًا ونجاة من المهلكة. فإن رأى أنه باع شيئًا مكروهًا فلا خير فيه. فإن اشترى شيئا من نوع محبوب فإن ذلك التدبير نجاة مما يحاذره. فإن كان من نوع مكروه فإن ذلك التدبير خطأ، ويناله منه هم وحزن.

باب

النابلسي: (باب) في المنام دال على قيم الدار فمن رأى في الباب حدثاً فهو قيم تلك الدار والأبواب المفتحة أبواب الرزق وأبواب البيوت معناها يقع على النساء فإنه كانت جدداً فهو أبكاراً وإن كانت خالية من الإغلاق فهن ثيبات .

ابن سيرين: والباب المتخذ من خشب الصنوبر للسلطان بواب سيء الخلق ظالم، وللتاجر حافظ ظالم لص.

ابن سيرين: وباب البيت امرأة وكذلك أسكفته ومن رأى أنّه يغلق بابًا تزوج امرأة.

باذنجان

ابن سيرين: والباذنجان: في غير وقته رزق في تعب.

---

١ - والكنف بالكسر: وعاء أداة الراعي أو وعاء أسقاط التاجر وبالضم: جمع الكنوف من النوق وجمع الكنيف كأمير وهو: السترة والساتر والترس القاموس المحيط (١/ ٧٦٠٠).

النابلسي: (باذنجان) في المنام يدل في وقته على رزق بأدنى هم وفي غير وقته مكروه وأكله دليل على إتيان الرخص والتملق في الكلام والحقد والغش وعلى الرجل الذي يأتي هؤلاء بوجه وهؤلاء بوجه وربما دل الباذنجان لأرباب الصيد على الفرح والسرور من جهة الصيد.

بازي

النابلسي: (بازي) هو في المنام إذا كان مطواعاً مجيباً يدل على سلطان يصاحبه في حشم وذلك لاقتدار البازي على الطير فإن رأى أنه يدعو البزاة فإنه ينال جيشاً فتاكاً من العرب من نخبة العساكر والبازي رجل ذو جاه وذكر وشرف ظلوم ومن أخذه يرزق ابناً كبيراً وإن كان هو من أهل الإمارة نال سلطاناً فإن ذهب من يده وبقي ساقه ذهب ملكه وبقي ذكره وإن بقي في يده شيء من الريش بقي في يده شيء من الملك وذبح البزاة موت الملوك وأكل لحومها مال من قبل السلطان.

ابن سيرين: البازي: ملك وذبحه ملك يموت. وأكل لحمه نال من سلطان. وقيل: البازي ابن كبير يرزق لمن أخذه. وقيل: البازي لص يقطع جهاراً، ورؤية الرجل البازي في داره ظفر بلص، وقيل: إذا رأى الرجل بازًا على يديه مطواعا وكان يصلح للملك نال سلطانًا في ظلم، وإن كان الرجل سوقيًا نال سرورًا وذكرًا وإن رأى الملك أنه يرعى البزاة فإنه ينال جيشًا من العرب أو نجدة وشجاعة. فإن رأى على يده بازًا فذهب وبقي على يده منه خيط أو ريش فإنه يزول عنه الملك ويبقى في يده منه مال بقدر ما بقى في يده من الخيط والريش .حكي أن رجلاً سرق له مصحف وعرف السارق فرأى كأنه اصطاد بازيًا وحمله على يده فلما أصبح أخذ السارق فارتجع منه المصحف. وجاء رجل إلى معبر فقال: رأيت كأني أخذت بازيًا أبيض فصار البازي خنفساء فقال: ألك زوجة ؟ قال: نعم قال: يولد لك منها ابن. قال الرجل: عبرت البازي وتركت الخنفساء ؟ قال المعبر: التحول أضغاث.

باشق١

النابلسي: (باشق) يدل في المنام على ملك جاهل ظالم وهو دون الباز في السلطنة.(ومن رأى) كأنه أخذ باشقاً بيده فإنه لص يقع على يده في السجن ومن أخرج من إحليله باشقاء يولد له ابن فيه رعونة وشجاعة.(ومن رأى) على يده باشقاء تخير أناساً عجزة.(ومن رأى) باشقاً رأى رجلاً فاسقاً ظالماً فإن وجد فرخه ولد غلام.

باشق

ابن سيرين: الباشق: دون البازي في السلطنة، وقد قيل: إن رأى كأنه أخذ باشقًا بيده فإن لصًا يقع على يديه في السجن. ومن خرج من إحليله باشق ولد له ابن فيه رعونة وشجاعة. وحكي أن رجلاً أتى سعيد بن المسيب فقال:

١ - طائر من الطيور الجارحة .

رأيت علىٰ شرفات المسجد الجامع حمامة بيضاء فعجبت من حسنها فأتىٰ صقر فاحتملها. قال ابن المسيب: إن صدقت رؤياك تزوج الحجاج بنت عبد الله بن جعفر. فما مضىٰ يسيرًا حتى تزوجها، فقيل له: يا أبا محمد بم تخلصت إلىٰ هذا، فقال: لأن الحمامة امرأة والبيضاء نقية الحسب، فلم أر أحدًا من النساء أنقىٰ حسبا من بنت الطائر في الجنة ونظرت في الصقر فإذا هو طائر عربي ليس هو من طير الأعجام ولم أر في العرب أصقر من الحجاج بن يوسف.

باطية

النابلسي: (باطية) هي في المنام جارية سمينة يتزين بها والباطية إذا كانت من زجاج كانت دالة علىٰ الزوجة الصالحة والسرية والصاحب الذي يتجمل به وتدل علىٰ الرجل أو الزوجة التي لا تكتم سراً ولا تحمد عيشاً ولا ولداً وربما دلت علىٰ المرأة الزانية والباطية جارة مكرة غير مهز ولة.

ابن سيرين: والباطية: جارية مَكِيرَة غير مهزولة.

باقلا

ابن سيرين: الباقلا والعدس والحمص والماش والحبوب التي تشبه ذلك مطبوخًا ومقلوًا علىٰ كل حال فهمٌ وحزن لمن أكلها أو أصابها رطبًا ويابسًا، والكثير منها مال. وقيل إن الباقلا الخضراء هم، واليابسة مال مع سرور، وقيل: إن العدس مال دنيء. وحكي أن رجلاً أتىٰ ابن سيرين، فقال: رأيت كأني أحمل حمصًا حارًا، فقال أنت رجل تقبل امرأتك في شهر رمضان.

النابلسي: (باقلا) في المنام إن كانت رطبة فهي هم وإن كانت يابسة فهي مال نام مع سرور وخصب وقيل هي قلة من اسمها من رأىٰ شعره عاد باقلا فإن ماله يعود إلىٰ قلة ويفتقر والباقلا الخضراء رزق وكسوة وطهارة.

ابن سيرين: والباقلاء والعدس والحمص والجزر والبصل والثوم والقثاء والسلجم والخردل واللفت كل ذلك هم وحزن لمن أكله أو أصابه. وكذلك من أكل فلفلاً أو زنجبيلاً أو دار صيني أو شيئًا حريفًا فإنّه يغتاظ.

باقلاني

النابلسي: (باقلاني) وهو الذي يبيع الباقلا رؤيته في المنام تدل علىٰ رجل يسمع الناس كلاماً فيجيبونه بشر منه.

ابن سيرين: والباقلاني: يسمع الناس كلام السوء، ويسمعونه أسوأ منه.

بالوعة

النابلسي: (بالوعة) هي في المنام خادم سفيه وقيل امرأة سفيهة والبالوعة المجهولة امرأة زانية ومن سدت بالوعته ضاقت عليه المذاهب وتعسر بوله.

اللبان الأنعام

ابن سيرين: وألبان الأنعام مال حلال من السلطان. فإن رأىٰ كأنّه انصبّ عليه لبن إنسان دل علىٰ ضيق وحبس. وكذلك المرضع والراضع أيهما كان معروفًا فإنّ حاله في

الحبس والضيق أشد من المجهول.

اللبان الوحش

ابن سيرين: وألبان الوحش كلها قوة في الدين.

ابن سيرين: وألبان الوحش أموال نزرة قليلة لمن أصابها إلا لبن حمارة الوحش فإنّه من يشرب من ألبانها يصيب نسكًا في دينه وصلاحًا فيه. ومن تحول حمار وحش فإنّه يفارق رأي جماعة المسلمين ويعتزلهم. وكذلك لو تحول شيئًا من الوحش إلا أن يرى أنّه تحول ظبيًا فإنّه يصيب لذاذة من النساء. ومن أصاب ظبيا: أصاب جارية حسناء فإن ذبح ظبيًا افتض جارية عذراء. ولو أصاب من جلودها أو شعورها فإنّه مال من قبل النساء. فإن رأى أنه قتل ظبيًا ومات في يده فإنّه يصيبه هم وحزن من قبل النساء. فإن رأى أنّه رمى ظبيًا أو بقرة لغير الصيد فإنّه يقذف امرأة كذلك. فإن رماه للصيد فإنّه يصيب غنيمة وإن فاته الصيد فإنّه يطلب غنيمة وتفوته كذلك. فإن رأى أنّه أصاب خشفًا: فإنّه يصيب ولدًا من جارية حسناء. وكذلك لو أصاب عجلاً من بقر الوحش مجهولاً فإنّه يصيب ولدًا وربما كان غلامًا.

اللبان ما لا ألبان لها

ابن سيرين: وألبان ما لا ألبان لها بلوغ المنى من حيث لا يحتسب.

ببغا

النابلسي: (ببغا) في المنام رجل نخاس كذاب ظلوم وهو من المسوخ وقيل هو رجل فيلسوف وفرخه ولد فيلسوف والببغا دالة على المرأة الجميلة ذات الحركة والفصاحة أو الولد كذلك وربما دلت على المرأة من العجم وتدل على الرجل الكثير التيه والصلف أو الكثير البغي أو البغاء.

بثر

النابلسي: (بثر) من رأى في منامه أنه خرجت به بثرة ثم انمشقت وسال صديد أو قيح صار ذلك ظفراً له وكذلك كل من أكل بدنه شيء آذاه وظفر به وأخذه فإنه في التأويل ظفر وأخذه إفادة مال من غنيمة فإن رأى على جسده بثراً أو قروحاً فإنه يصيب مالاً بقدر قوتها في المدة وكثرتها لأن تأويل المدة هو ممدود وشبه الغلات وكل ما مضى منها عاد مكانه وكل زيادة في الجسم إذا لم تضر صاحبها فهي زيادة في النعمة والخير.

بحات

ابن سيرين: والبحاث: يقاتل أقوامًا منافقين، ويأخذ منهم أموالاً بالمكر.

بحر

ابن سيرين: البحر: في التأويل سلطان مهيب قوي، كما أن البحر أعظم الأنهار.

ابن سيرين: البحر: أما البحر فدال على كل من له سلطان على الخلق، كالملوك والسلاطين والجباة والحكام والعلماء والسادات والأزواج؛ لقوته وعظيم خطره، وأخذه وإعطائه، وماله وعلمه ماؤه وموجه رجاله أو صولاته أو حججه وأوامره وسمكه رعيته ورجاله أرزاقه وأمواله أو مسائله وحكمه، ودوابه قواده

وأعوانه وتلاميذه، وسفنه عساكره، ومساكنه نساؤه وأمناؤه وتجاراته وحوانيته، أو كتبه ومصاحفه وفقهه. وربما دل البحر علىٰ الدنيا وأهوالها تعز واحدًا وتموله، وتفقر آخر وتقتله، وتملكه اليوم وتقتله غدًا، وتمهد له اليوم وتصرعه بعده.

ابن سيرين: ورياحه أرزاقها وإقبالها وحوادثها وطوارقها وأسقامها، وسمكه رزقها وحيوانه ودوابه آفاتها، وطوارقها وملوكها ولصوصها، وموجة همومها وفتنها . وربما دل البحر علىٰ الفتنة الهائجة المضطربة الفائضة وسفنه عصمة الله تعالىٰ لمن عصم فيها، وأمواجه ترادفها، وسمكه أهلها الخاطئون فيها الذين لا يرحم صغيرهم كبيرهم بل يأكله ويستأكله ويهلكه إن قدر عليه، ودوابه رؤساؤها وقادتها وأهل البأس والسر فيها. وربما دل علىٰ جهنم وسفنه كالصراط المنصوب عليها، فناجٍ ومخدوش ومكدوس وغريق في النار، وأمواجه زفيرها. فمن رأىٰ نفسه في بحر، أو رؤىٰ له ذلك فإن كان ميتًا فهو في النار، لقوله تعالىٰ: أُغْرِقُوا فأُدْخِلوا نَارًا ، فكيف بالميت إن كان غريقًا. وإن كان مريضًا اشتدت به علته وعظم بحرانه، فإن غرق فيه مات من علته، وإن لم يكن مريضًا داخل سلطانًا، إن كان ذلك في الصيف وفي هدوء البحر، أو يسبح في العلم ويخالط العلماء أو يتسع في الأموال والتجارة علىٰ قدر سبحه في البحر واقتداره علىٰ الماء، فإن غرق في حاله ولم يمت في غرقه ولا أصابه وجل ولا غم تبحر فيما هو فيه ومنه قولهم غرق فلان في الدنيا، وغرق في النعيم، والعلم، ومع السلطان، فإن مات في غرقه فسد دينه، وساء قصده في مطلوبه لاجتماع الموت والغرق. إن دخله أو سبح فيه في الشتاء والبرد، أو في حين ارتجاجه نزل به بلاء من السلطان إما سجن أو عذاب، أو يناله مرض واستسقاء ورياح ضارة، أو يحصل في فتنة مهلكة. فإن غرق في حينه قتل في محلته، أو فسد دينه في فتنة. ومن أخذ من مائه فشربه أو اقتناه جمع مالاً من سلطان مثله، أو كسب من الدنيا نحوه. ومن دخل البحر فأصابه من قعره وحل أو طين أصابه هم من الملك الأعظم أو من سلطان ذلك المكان. ومن قطع بحرًا أو نهرًا إلىٰ الجانب الآخر قطع همًا وهولاً أو خوفًا وسلم منه. وقال بعضهم: من رأىٰ البحر أصاب شيئًا كان يرجوه، ومن رأىٰ أنّه خاض البحر فإنّه يدخل في عمل الملك ويكون منه علىٰ غرر، فإن شرب ماءه كله فإنّه يملك الدنيا ويطول عمره ويصيب مثل مال الملك أو مثل سلطانه، أو يكون نظيره في ملكه. فإن شربه حتى روي منه فإنّه ينال من الملك مالاً يتمول به مع طول حياته وقوته، فإن استقىٰ منه فإنّه يلتمس من الملك عملاً ويناله بقدر ما استقىٰ منه، فإنْ صبه في إناء فإنّه يجني مالاً كثيرًا من ملك أو يعطيه الله تعالىٰ دولة يجمع فيها مالاً، والدولة أقوىٰ وأوسع وأدوم من البحر؛ لأنها عطية الله. ومن اغتسل من البحر فإنّه

يكفر عنه ذنوبه ويذهب همه بالملك. ومن بال في البحر فإنه يقيم على الخطايا. ومن رأى البحر من بعيد فإنّه يرى هولاً، وقيل: يقرب إليه شيء يرجوه. ورؤية البحر هادئًا خير من أن تكون أمواجه مضطربة.

بحيرة

النّابلسيّ: (بحيرة) تدل في المنام على القضاء والولاة الذين يفعلون الأشياء بلا مؤامرة والبحيرة للمسافر تدل على تعذر السفر والبحيرة الصغيرة تدل على امرأة غنية والبحيرة تدل على امرأة ذات يسار تحب المباشرة لأن البحيرة واقفة لا تجري وهي تقتل من وقع فيها ولا تدفعه والبحيرة امرأة حربية.

بخار

النّابلسيّ: (بخار) في المنام دال على بخار العين وظلمتها والبخار الذي يخرج من الفم في الشتاء إذا رآه في المنام وكانت الرؤيا في الصيف دلت على الأمراض الباطنة وظهور الأسرار المكتومة فإن كان الرائي مهتدياً ضل عن هديه وإن كان عالماً ابتدع بدعة ظاهرة وربما دل ذلك على الكذب والكلام فيما ليس فيه فائدة.

بخر

النّابلسيّ: (بخر) من رأى في منامه أن به بخراً فإنه يتكلم بكلام يثني به على نفسه ويتكبر ويقع منه في شدة وعذاب وإن كان وجده من غيره فإنه يسمع قولاً قبيحاً سمجاً فإن رأى أنه لم يزل أبخر فإنه يكثر الخنا والفحش والبخر جفاء وقسوة.

بخل

النّابلسيّ: (بخل) هو في المنام يدل على الداء الذي ليس له دواء في اليقظة وربما دل البخل على النفاق وما يقرب من الأعمال إلى النار وربما دل على التقتير والفقر والإجابة في المال والولد أو وارث يكون سيء التدبير والبخل في المنام ذم فمن رأى أنه بخل في منامه فإنه يذم كمن

ابن سيرين: البخل: فهو الذم فإن رأى أنّه ببخل فإنّه يذم، كما أنّه لو يرى أنّه يذم فإنّه يبخل. وإنفاق المال: على الكره دليل اقتراب الأجل لقوله تعالى: وَأَنْفِقُوا مِمَّا رَزَقْنَاكُم مِنْ قَبْلِ أَنْ يأتِي أَحَدَكُمُ المَوتُ . وإذا أنفق عن طيب نفس منه أصاب خيرًا ونعمة لقوله تعالى: وَأَنْفِقُوا خيرًا لأَنْفُسِكُمْ . وقوله تعالى: ﴿وَمَا أَنْفَقْتُمْ مِنْ شَيءٍ فَهُوَ يُخْلِفُهُ﴾ .

بدرج

ابن سيرين: البدرج: امرأة حسناء عربية فمن ذبحها افتضها.

بدن الإنسان

النّابلسيّ: (بدن الإنسان) سمنه في المنام وقوته قوة الدين والإيمان فإن رأى كأن جسده جسد حية فإنه يظهر ما يكتم من العداوة وإن رأى كأن له ألية كألية الكبش فإن له ولد مرزوقاً يتعيش منه.(ومن رأى) جسده من حديد أو من فخار فإنه يموت فإن رأى زيادة في جسده من غير مضرة فهو زيادة في النعمة عليه.

بذر

النابلسي: (بذر) هو في المنام إذا كان لشيء لا يمكن بذره أو في موضع لا يليق به دل على الإسراف وربما دل البذر على السعة في الرزق والعلم والإطلاع على الصناعة الجليلة وربما دل البذر على معاشرة أهل الشر وبذر البذور في الأرض يدل على الولد.(ومن رأى) كأنه بذر بذراً وعلق فإنه ينال سرفاً وإن لم يعلق أصابه هم.

براءة

النابلسي: (براءة) من رأى في المنام أنه أعطى براءة فإنه أمان له مما يحذر.

برادة

النابلسي: (برادة) هي في المنام امرأة رئيسة نافعة ذات خدم كثير والخادم امرأة خير والشرب منها مال يناله من قبلها وما حدث بها حادث فإن تأويل ذلك يرجع إلى هذه المرأة الرئيسة.

براذعي

النابلسي: (براذعي) تدل رؤيته في المنام على ذي الأمر الحازم في أموره الضابط لأحواله وربما دل على المجبر أو عاقد الأنكحة.

براغيث

ابن سيرين: والبراغيث: جند الله تعالى وبها أهلك نمرود، والبرغوث رجل دنيء مهين طعان. ومن رأى برغوثًا قرصه نال مالاً. وكذلك البق .

بربح

النابلسي: (بربح) هو في المنام رجل خازن قد خزن للسلاطين وإذا جرى فيه الماء فإنه وال وإذا لم يجر فيه فإنه معزول ويعسر على صاحب الرؤيا أمره ولا ينتفع به وإذا جرى فإنه يسر.

بربخ

ابن سيرين: والبربخ: رجل حازم قد جرب السلطان، وإذا جرى الماء فيه فإنّه وال، وإذا لم يجر فيه فإنه معزول. حكي أنّ رجلاً أتى ابن سيرين فقال: رأيت كأنّي أشرب من قلة ضيقة الرأس. قال : تراود جارية عن نفسها. وسئل ابن سيرين عن رجل أخذ جرة وأوثق فيها حبلاً، وأدلاها في ركية فلما امتلأت الجرة، انحل الحبل وسقطت الجرة. فقال : الحبل ميثاق، والجرة امرأة، والماء فتنة، والركية مكر، وهذا رجل بعثه صاحب له يخطب عليه امرأة، فمكر الرجل وتزوجها. وأتاه آخر، فقال: رأيت على كفي جرة ماء، فوقعت الجرة وانكسرت، وبقي الماء، فقال: امرأتك حامل قال: نعم. قال : فإنّها تموت ويبقى الولد.

بربط[1]

ابن سيرين: البربط: وما أشبهه من المطربات فلهو الدنيا وباطلها وكلام مفتعل؛ لأنّ الأوتار تنطق بمثل الكلام. وليس بكلام إلا أن يكون صاحب الرؤيا ذا دين وورع فيكون ذلك ثناء حسنًا. وقد يكون البربط لمن رأى أنّه يضرب به ولم يكن صاحب دين ثناء رديئًا على

١ - من آلات الموسيقى الوترية.

نفسه وهو كاذب.

النابلسي: (بربط) هو في المنام كلام مفتعل لأن الأوتار تنطلق بمثل الكلام وليس بكلام إلا أنه يكون صاحب الرؤيا ذا دين وورع فيكون ذلك ثناءً حسناً وقد يكون البربط لمن رأىٰ أنه يضرب به ولم يكن صاحب دين ثناءً رديئاً علىٰ نفسه وهو كاذب والبربط في المنام لهو الدنيا وباطلها وكلام كذب مصنوع من ضاربه ومستمعه وقيل إن نقره يدل علىٰ ملك أو شريف قد أزعج من ملكه وعزه فكلما تذكر ملكه انفلتت أمعاؤه ويكون للمستور عظمة ينجز بها وللفاسق إفساده قوماً بشيء يقع علىٰ أمعائهم وللجائر يجور به علىٰ قوم يقطع أمعاءهم ومن رأىٰ أنه يضرب في منزلة البربط فإنها مصيبة وضار به رجل وهو رئيس أصحاب الأباطيل من قوم لهم أخطار.

برج

النابلسي: (برج) إذا رأىٰ الإنسان في منامه أنه في برج فلا يأمن ممن يطلبه وإن كان مريضاً مات.(ومن رأىٰ) أنه علىٰ سور أو برج أو حائط فإن ذلك ظفر برجل عظيم الخطر.(ومن رأىٰ) أنه علىٰ برج لا خير فيه فإنه قبره ولا فرق بين أن يرىٰ نفسه فيه أو عليه.

ابن سيرين: البرج: فمن رأىٰ أنّه علىٰ برج أو فيه فإنّه يموت ولا خير فيه، لقوله تعالىٰ: ﴿أَيْنَمَا تَكُونوا يُدْرِكُكُمْ المَوْتُ وَلَوْ كُنْتُمْ في بُرُوجٍ مُشَيَّدَةٍ﴾.

برد

النابلسي: (بَرَدْ) هو حب الغمام إذا نزل من السماء فهو دليل تعذيب الملك للناس وإذهاب أموالهم وإيجاع بعضهم بالضرب الشديد فإن رأىٰ كأن السماء تمطر برداً أو ثلجاً في غير حينه فإن الرائي يمرض مرضاً يسيراً ثم يبرأ منه فإن رأىٰ كأن مع البرد وقع من السماء علىٰ جسده فإنه يذهب بعض ماله والبرد في وقته يدل علىٰ زوال الهموم والغموم وإرغام الأعادي والحساد لأن فيه تبريد الأرض التي تظهر منه الحيات والعقارب فإن كان البرد كثيراً أفسد الأمكنة والطرق ومنع السبيل دل ذلك علىٰ إبطال المعاش وتوقف الحال وتعذر الأسفار وربما دل البرد علىٰ المتاجر الغريبة الواصلة من الجهة التي وقع منها فهو دليل شر وإن لم يحصل منه ضرر فهو خير ورزق خصوصاً إن جمع الناس منه أوعيتهم أو أكلوه ولم يتضرروا منه.

برْد

النابلسي: (بَرْدْ) إذا رآه الإنسان في المنام فإنه فقر فمن وجد البرد في الظل فقعد في الشمس ذهب فقره كما أنه إذا وجد حر الشمس فآوىٰ إلىٰ الظل فإنه ينجو من حزن والبرد في المنام إذا كانت الرؤيا في زمن الصيف يدل علىٰ الفوائد والأرزاق والكساوىٰ النفسية فمن رأىٰ أنه يجد برداً فأصابته ريح فإنه يزداد فقراً علىٰ فقر فإن اصطلىٰ بنار أو جمر أو دخان فإنه يفتقر لسعىٰ في عمل السلطان يكون فيه مخاطرة وهول فإن كان ما يتسخن به ناراً

تشتعل فإنه يعمل عمل السلطان وإن كان جمراً فإنه يلتمس مال يتيم وإن تسخن بدخان فإنه يلقي نفسه في هول عظيم وقال بعضهم البرد الشديد في الرؤيا في وقته لا يدل على شيء وفي غير وقته دليل للمسافر على أن سفره لا يتم ويدل على ظهور الأشياء الخفية.

بُردْ

النابلسي: (بُردْ) وهو الذي يلبس فإنه يدل في المنام على خير الدنيا والآخرة أفضل الثياب البرد الحبرة وهو أقوى في التأويل من الصوف والبرود المخططة في الدين خير منه في الدنيا والبرود من الأبريسم مال حرام وإن كانت من قطن فهي مال ديني ودنيوي.

برذعة

النابلسي: (برذعة) في المنام دالة على زوال الهم والنكد والتعب وتجهيز الأمور للسفر.

برذون[١]

النابلسي: (برذون) هو في المنام جد الإنسان وسعيه وما عظم من البراذين كان أفضل في أمور الدنيا وقيل البرذون المرأة فمن رأى أنه نازع برذوناً وهو لا يقدر على إمساكه فإن امرأته تكون مليطة فإن كلمه البرذون نال من امرأته مالاً عظيماً وارتفع شأنه فإن رأى أنه ينكح برذوناقال النابلسي: (وقيل من رأى) أنه يركب برذوناً وعادته أنه يركب فرساً فإن منزلته تتصنع وقدره ينقص وقد يفارق امرأته وينكح أمته ومن عادته ركوب الحمار وركب برذوناً ارتفع ذكره وكثر كسبه وعلا مجده وقد يدل ذلك على نكاح الحرة من بعد الأمة وصياح البرذون فجور المرأة والبرذون الأشهب سلطان والأسود مال وسؤدد.

برسام[٢]

ابن سيرين: والبرسام: فمن رأى أنه مبرسم فإنه رجل مجترئ على المعاصي، وقد نزل به عقوبة من السلطان. ومن رأى أنّه مبطون فإنّه قد أنفق ماله في معصية، وهو نادم عليه، ويريد أن يتوب من ذلك ومن رأى كأنّه أصابه القولنج فقد قتر على أولاده وأهله القوت ونزلت به العقوبة. وقيل: إنّ وجع البطن يدل على صحة الأقرباء وأهل البيت.

النابلسي: (برسام) من رأى في منامه أنه مبرسم فهو رجل متجرئ على المعاصي وقد نزلت به عقوبة من السلطان وأنذر ليتوب.

برص

النابلسي: (برص) من رأى في منامه أنه أبرص فإنه يصيب كسوة من غير زينة وميراثاً والبرص مال.

برغوث

النابلسي: (برغوث) هو في المنام رجل طعان ضعيف مسكين والبراغيث جند اللّه

---

١ - دابة متولدة بين الحمار والحصان تشبه الحمار لكن حجمها أكبر منه دون الحصان.

٢ -البرسام بالكسر: علة يهذى فيها برسم بالضم فهو مبرسم والا بريسم بفتح السين وضمها: الحرير أو معرب مفرح مسخن للبدن معتدل مقو للبصر إذا اكتحل به والبرسيم بالكسر: حب القرط شبيه بالرطبة أو أجل منها القاموس المحيط (١/ ٩٦٤٩).

تعالىٰ.(ومن رأىٰ) كأن البراغيث تلدغه أصاب غماً وتهديداً من قبل الأوباش والأراذل وقيل من قرصه برغوث نال مالاً وكذلك خروج الدم والبراغيث أعداء ضعاف ودم البراغيث يدل علىٰ مال من قبل أوباش الناس.

برق

ابْنُ سِيرِين: والبرق: يدل علىٰ خوف مع منفعة. وقيل: البرق يدل علىٰ منفعة من مكان بعيد. ومن رأىٰ البرق أحرق ثيابه ماتت زوجته إن كانت مريضة.

النَّابلسيّ: (برق) رؤيته في المنام بمفرده تدل علىٰ الهدىٰ بعد الضلالة وربما دل ذلك علىٰ انبهار المنظر وتبديده وإن كان الرائي مريضاً خيف عليه الموت وربما دلت رؤية البرق في المنام علىٰ كشف الأسرار وتنسم الأخبار وربما دلت رؤيته علىٰ البشارة بقدوم غائب أو تجديد الروق أو إغاثة الملهوف وربما دلت رؤية البرق علىٰ تقلب الأحوال من شدة إلىٰ خلاص ومن خلاص إلىٰ شدة وربما دلت رؤيته علىٰ بريق السيوف وأسنة الرماح.

ابْنُ سِيرِين: البرق: يدل علىٰ الخوف من السلطان وعلىٰ تهدده ووعيده، وعلىٰ سل النصال وضرب السياط، وربما دل من السلطان علىٰ ضد ذلك علىٰ الوعد الحسن وعلىٰ الضحك والسرور والإقبال، والطمع من الرغبة والرجاء؛ لما يكون عنده من الصواعق والعذاب والحجر، ومن الرحمة والمطر؛ لأنّه مما وصف أهل الأخبار سوط ملك السحاب الموكل بها.

والرعد: صوته دال عليها مع قوله تعالىٰ ﴿يُرِيكُمُ البَرْقَ خَوْفًا وطَمَعًا﴾ قيل: خوفا للمسافر، وطمعًا للمقيم الزارع؛ لما يكون معه من المطر. وكلما دل عليه البرق فسريع عاجل لسرعة ذهابه وقلة لبثه. فمن رأىٰ برقًا دون الناس، أو رأىٰ أنواره تضربه أو تخطف بصره أو تدخل بيته فإن كان مسافرًا أصابه عطلة إما بمطر أو بأمر سلطان، وإن كان زارعًا قد أجدبت أرضه وعطش زرعه، بشّر بالغيث والرحمة، وإن كان مولاه أو والده أو سلطانه ساخطًا عليه ضحك في وجهه. والشعراء تشبه الضحك بالبرق، والبكاء بالمطر؛ لأنّ الضحك عند العرب إبداء المخفيات وظهور المستورات ولذلك يسمون الطلع إذا انفتق عند جفنه ضحكًا، وإن كان معه مطر دل علىٰ قبيح ما يبدو إليه مما يبكي عليه، فإما أن يكون البرق، كلامًا يبكيه، أو سوطًا يدميه، ويكون المطر دمه أو سيفًا يأخذ روحه. وإن كان مريضًا برق بصره ودمعت عيناه، وبكىٰ أهله، وقل لبثه وتعجل موته سريعًا . ومن رأىٰ أنّه تناول البرق أو أصابه أو سحابة فإنّ إنسانًا يحثه علىٰ أمر بر وخير.

برقوق

النابلسي: (برقوق) إذا رآه في المنام في أوانه دل علىٰ خير وعافية وفي غير أوانه دل علىٰ هم وتعب وشجرة البرقوق رجل نفاع لجميع الناس.

برمة[١]

النابلسي: (برمة) هي في المنام رجل يظهر نعمه لجيرانه ولجميع الناس والبرمة تدل رؤيتها على الزوجة وغطاؤها وحلقها مالها وجهازها أو أهلها وأولادها هذا إن كانت نحساً وإن كانت من خزف وربما دلت على المرأة الفقيرة وربما دلت البرمة على إبرام الأمور وعلى كتمان الأسرار وربما دلت على المرأة السريعة الحمل والإسقاط وربما دلت على الجارية والدابة وتدل على السفر وإن كانت من برام دلت على الجراية البيضاء.

برهان

النابلسي: (برهان) من رأى في منامه أنه برهن على أمر فإنه ينال حجة.(ومن رأى) كأنه يأتي ببرهان على شيء فإنه في خصومة مع إنسان والحجة عليه فيها.

برود

ابن سيرين: والبرود من الإبريسم مال حرام، وفساد في الدين، والكساء من الخز والقز والحرير والديباج سلطان إلا أنها مكروهة في الدين، إلا في الحرب فهو صالح.

برية

ابن سيرين: والأذان في البرية أو المعسكر يكون جاسوسًا للصوص، ومن كان محبوسًا فرأى كأنّه يقيم أو يصلي قائمًا، فإنّه يطلق ؛ لقوله تعالى : ﴿ فَإِنْ تَابُوا وَأَقَامُوا الصلاةَ﴾ الآية [التوبة: ٥] . ومن رأى غير محبوس أنه يقيم إقامة الصلاة، فإنّه يقوم له أمر رفيع يحسن الثناء عليه فيه. ومن رأى كأنّه أقام على باب داره فوق سرير، فإنّه يموت. ومن رأى كأنّه يؤذن على سبيل اللهو واللعب سلب عقله، لقوله تعالى:﴿وَإِذا نَادَيْتُمْ إِلَى الصَّلاة اتَّخَذُوهَا هُزُوًا وَلَعِبًا ذَلِكَ بِأَنَّهمْ قَوْم لا يَعْقِلُونَ﴾ [المائدة: ٥٨] . وحكي عن دانيال الصغير أنه قال: من رأى كأنّه أذن وأقام وصلى فقد تم عمله وهو دليل الموت. ومن سمع أذانًا في السوق، فإنّه موت رجل من أهل تلك السوق. ومن سمع أذانًا يكرهه فإنه ينادي عليه في مكروه. قال الأستاذ أبو سعد: الأصل في هذا الباب أنّ الأذان إذا رآه من هو أهل له كان محمودًا إذا أذن في موضعه. وإذا رآه من ليس بأهل أو رآه في غير موضعه كان مكروهًا. فإن أذن في مزبلة فإنّه يدعو أحمق إلى الصلح ولا يقبل منه، وإن أذن في بيت، فإنّه يدعو امرأة إلى الصلح . فإن أذن مضطرًا، فإنّه يغشى امرأة. وحكي أنّ رجلاً أتى ابن سيرين فقال: رأيت كأنّي أؤذن، فقال: تحج. وأتاه آخر فقال: رأيت كأنّي أؤذن، فقال تقطع يدك، قيل له: كيف فرقت بينهما، قال: رأيت للأول سيمًا حسنة، فأولت: ﴿وأذن في الناس بالحج﴾ [الحج: ٢٧] . وأتاه آخر فقال: رأيت كأنّي أؤذن، فقال تقطع يدك، قيل له: كيف فرقت بينهما، قال: رأيت للأول سيمًا حسنة، فأولت: ﴿وأذن في الناس بالحج﴾ [الحج: ٢]. ورأيت للثاني سيمًا غير صالحة، فأولت: ﴿ثم

---

١ - وعاء يوضع فيه الطعام.

آذن مـؤذن أيتـها العـير إنكـم لسـارقون﴾ [يوسف: ٧٠] .

بريد

النابلسي: (بريـد) تـدل رؤيتـه في المنام علىٰ الحركات والأسفار وربما دلت رؤيته والانتقال في صفته علىٰ الذنوب والمعاصي والوقـوع في أسباب الموت.

بز

ابن سيرين: والـبز مـا ورد مـال هـنيء لذيـذ مجموع بغير كد.

بزاز

النابلسي: (بـزاز) هـو في المنـام رجـل عظيـم الخطـر يكـون لـه في النـاس صنـائع جيـاد وإحسان كثير يهديهم إلىٰ الرشد لأمر الدين والدنيا وما ينسب إليه في التأويل ما لم يأخذ علىٰ بيعه بـزة عوضاً مـن ثمنـه مـن دارهـم ودنانير فإن أخذ الثمن دراهم فإن ذلك العمل والإحسان ريـاء ويتكلـم بما يذهـب أجـره وإن أخـذ ثمنـه دنانـير فإنـه يعمـل إحساناً ويفعـل مكروهـاً لأن المشـتري مضطـر إلىٰ الدراهـم والدنانير وقـال وقيـل والـوزن رشـوة وغرامـة والـبزاز تـدل رؤيتـه علىٰ الـرزق والغنى بعـد الفقر وإن كان الرائي أعزب تزوج.

بزاق الحار

ابن سيرين: والـبزاق الحـار دليـل طـول العمـر. البـارد فدليـل المـوت. ومن رأىٰ ريقه جف فإنّه فقر. ومن رأىٰ اللعاب يجري من فيه فهو مال ينالـه ثم يذهـب منـه. ومـن رآه يجـري ولا يصيـب شـيئًا مـن أعضائـه ورأىٰ كـأنّ النـاس يتناولونـه بأيديهم فـهو علـم يبثـه في النـاس، فإن كـان معه دم خـالط علمه كذب. فإن رأىٰ أنّـه يسـيل مـن فمـه مـاء كثـير نـال سـعة مـن العيش.

بزبل

ابن سيرين: والتلطـخ بزبـل الإنسـان مـرض أو خوف. وهو أيضًا دليل خير لمن أفعاله قبيحة، وقد امتحنا أنّ ذلك مما ينتفعون به.

بزر

النابلسي: (بـزر) كـل نـوىٰ يلقـىٰ في الأرض فهو ولـد ونسـب إلىٰ ذلك النـوع وأمـا الـبزور والحبـوب الـتي هـي مـن الأدويـة فإنهـا كتـب مستنبطة فيها الزهد والورع والبزور في المنام نسل صالح وبزر القثاء والقرع والبطيخ زوال الهم والنكد والبرء من الأسقام وبزر الباذنجان والسلق والبصل والكرنب أرزاق من مزروعـها وبزر الريحان والقطونا لأرباب الأمراض دليل علىٰ الشفاء من الأسقام.

بزور

ابن سيرين: الـبزور: فكــل بــزر يلقــىٰ في الأرض فهو ولـد، ويجب أن ينسب إلىٰ ذلك النوع.

بساط

ابن سيرين: البسـاط: دنيـا لصاحبـه، وبسـطه بسـط الدنيـا، وسعته سـعة الـرزق، وصفاقتـه طـول العمـر. فإن رأىٰ كأنّـه بسط في موضع مجهول أو عند قـوم لا يعرفهم فإنّه ينال ذلك في سـفر. وصغـر البسـاط ورقتـه قلـة الحيـاة وقصر العمر. وطيه طـي النعيـم والعمـر. ومـن

رأىٰ كأنه علىٰ بساط نال السلامة إن كان في حرب، وإن لم يكن في حرب اشترىٰ ضيعة. وبسط البساط بين قوم معروفين أو في موضع معروف يدل علىٰ اشتراك النعمة بين أهل ذلك الموضع. وقيل: إن بسط البساط ثناء لصاحبه الذي يبسط له، وأرضه الذي يجري عليه أثره. كل ذلك بقدر سعة البساط وثخانته ورقته وجوهره. فإن رأىٰ أنّه بسط له بساط جديد صفيق فإنّه ينال في دنياه سعة الرزق، وطول العمر. فإن كان البساط في داره أو بلده أو محلته، أو في قومه، أو بعض مجالسه، أو عند من يعرفه بمودته، أو بمخاطبته إياه حتى لا يكون شيء من ذلك مجهولاً فإنّه ينال دنياه تلك علىٰ ما وصفت. وكذلك يكون عمره فيها في بلده أو موضعه الذي هو فيه أو عند قومه أو خلطائه. وإن كان ذلك في مكان مجهول وقوم مجهولين فإنّه يتغرب وينال ذلك في غربة. فإن كان البساط صغيرًا ثخينًا نال عزًا في دنياه وقلة ذات يد. وإن كان رقيقًا قدر رقة البسط واسعًا فإنّه ينال دنيا وسعة الرزق ولو رأىٰ أنّ البساط صغيرًا خلقا فلا خير فيه. فإن رأىٰ بساطه مطويًا علىٰ عاتقه قد طواه أو طوي له فهو ينقله من موضع إلىٰ موضع. فإن انتقل كذلك إلىٰ موضع مجهول فقد نفد عمره وطويت دنياه عنه وصارت تبعاته منها في عنقه. فإن رأىٰ في المكان الذي انتقل إليه أحدًا من الأموات فهو تحقيق ذلك. فإن رأىٰ بساطًا مطويًا لم يطوه هو ولا شهد طيه ولا رآه منشورًا قبل ذلك وهو ملكه فإن دنياه مطوية عنه وهو مقل فيها، ويناله فيها بعض الضيق في معيشته. فإن بسط له اتسع رزقه وفرج عنه. ويدل البساط علىٰ مجالسة الحكام والرؤساء وكل من يوطأ بساطه. فمن طوىٰ بساطه تعطل حكمه أو تعذر سفره أو أمسكت عنه دنياه. وإن خطف منه أو احترق بالنار مات صاحبه أو تعذر سفره. وإن ضاق قدره ضاقت دنياه عليه. وإن رق جسم البساط قرب أجله أو أصابه هزال في جسده أو أشرف علىٰ منيته.

بستان

ابن سيرين: البستان: دال علىٰ المرأة؛ لأنّه يسقىٰ بالماء فيحمل ويلد. وإن كان البستان امرأة كانت شجرة قومها وأهلها وولدها ومالها، وكذلك ثماره، وقد يدل البستان المجهول علىٰ المصحف الكريم لأنّه مثل البستان في عين الناظر وبين يدي القارئ، لأنّه يجني أبدًا من ثمار حكمته، وهو باق بأصوله مع ما فيه من ذكر الناس، وهو الشجرة القديمة والمحدثة. وما فيه من الوعد والوعيد بمثابة ثماره الحلوة والحامضة. وربما دل مجهول البساتين علىٰ الجنة ونعيمها؛ لأنّ العرب تسميه جنة. وكذلك سماه الله تعالىٰ بقوله: أَيَوَدُّ أَحَدُكُمْ أَنْ تَكُونَ لَهُ جَنَّةٌ مِنْ نَخِيلٍ وَأَعْنَابٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الأَنْهَارُ وربما دل البستان علىٰ السوق وعلىٰ دار العرس، فشجره موائدها، وثمره طعامها، وربما دل علىٰ كل مكان أو حيوان يستغل منه ويستفاد فيه

كـالحوانيت والخانـات والحمامـات والأرحـاء والمماليك والدواب والأنعام وسائر الغلات، لأن شجر البستان إذا كان فهو كالعقدة لمالكها أو كالخدمـة، والأنعـام المختلفـة لأصحابهـا. وقـد يدل البستان علىٰ دار العالم والحاكم والسلطان الجامعـة للنـاس والمؤلفـة بـين سـائر الأجنـاس، فمـن رأىٰ نفسـه في بسـتان، نظـرت في حالـه وزيـادة منامـه فـإن كـان في دار الحق فـهو في الجنة والنعيم والجنان، وإن كـان مريضًا مـات مـن مرضـه وصـار إليـها إن كـان البسـتان مجهولاً، وإن كان مجاهدًا نال الشهادة، سيما إن كان فيه امرأة تدعوه إلىٰ نفسها، ويشرب فيه لبنًا أو عسلاً من أنهاره، وكانت ثماره لا تشبه مـا قـد عـهده، وإن لم يكـن شـيء مـن ذلك ولا دلت الرؤيا علىٰ شهادة، نظرت إلىٰ حاله فإن كـان عزبًـا أو مـن قـد عقد نكاحًا تـزوج أو دخل بزوجته ونـال منـها ورأىٰ فيـها علىٰ نحو مـا عاينه في البستان، ونـال منه في المنـام من خير أو شر علىٰ قـدر الزمـان. فـإن كـانت الرؤيـا في إدبـار الزمـان وإبـان سـقوط الورق من الشجر وفقد الثمر أشرف منها علىٰ مـا لا يحبـه، ورأىٰ فيـها مـا يكرهـه مـن الفقـر ورعاية المتاع أو سـقم الجسم. وإن كـان ذلك في إقبـال الزمـان وجريـان المـاء في العيـدان أو بـروز الثمـر وينعـها فـالأمر في الإصـلاح بضـد الأول، وإن رأىٰ ذلك من له زوجة ممن يرغب في مالهـا أو يحـرص علـىٰ جمالهـا اعتبرتـه أيضا بالزمنين، وبما صنع في المنام من قـول أو سقي أو أكل ثمرة أو جمعها. فإن رأىٰ ذلك من له حاجة عنـد السلطان أو خصومـة عنـد الحـاكم عـبرت أيضًـا عـن عقـبى أمـره ونيلـه وحرمانه بوقته وزمانه، وبما جناه في المنام من ثمـاره الدالة علىٰ الخير أو علىٰ الشر علىٰ مـا يـراه في تـأويل الثمـار. وأمـا مـن رأىٰ معـه فيـه جماعـة ممـن يشـركونه في سـوقه وصناعتـه فالبستان سوق القوم، يستدل أيضا علىٰ نفاقـها وكسـادها بالزمـانين والوقتـين. وكذلـك إن وقعت عينه في حين دخوله إليه علىٰ مقبل حمامـه أو فندقـه أو فرنـه، فدلالـة البسـتان عائدة علىٰ ذلك المكان، فما رأىٰ فيه من خير أو شـر عـاد عليـه، إلا أن يكـون مـن رآه فيـه من أجير أو عبد يبول فيه، أو يسقيه من غير سواقيه، أو من بئر غير بئره فإنّه رجل يخونه في أهلـه أو يخالفـه إلىٰ زوجتـه أو أمتـه، فـإن كـان هـو الفـاعل لذلك في البستان وكـان بولـه دمًا أو سـقاه مـن غـير البحـر وطـئ امـرأة إن كـان البستان مجهولاً، وإلا أتىٰ مـن زوجتـه مـا لا يحـل لـه إن كـان البسـتان بسـتانه، مثـل أن يطـأها من بعد ما حنث فيها، أو ينكحها في الدبـر، أو في الحيـض. وقيـل: إنّ البسـتان والكرم والحديقة هو الاستغفار، والحديقة امرأة الرجل علىٰ قدر جمال الكرم وحسنه وقوته، وثمرته مالها وفرشها وحليها وذهبها. وشجره وغلـظ سـاقه سمنـها، وطولـه طـول حياتهـا، وسعته سعة في دنياها، فإن رأىٰ كرمًا مثمرًا فهو دنيـا عريضـة، ومن رأىٰ أنّه يسقي بستانه فإنّه يـأتي أهله، ومن دخل بستانًا مجهولاً قـد تناثر ورقـه أصابه هم، ومن رأىٰ بستانه يابسًا

فإنه يجتنب إتيان زوجته.

النابلسي: (بستان) هو المنام الاستغفار والاستغفار هو البستان.(ومن رأى) أنه يسقي بستانه فإنه يأتي أهله فإن رأى بستانه يابساً فإن امرأته معزولة عن النكاح وإن رأى بستانه يسقيه غيره فإنه يخونه الساقي في امرأته ومن دخل بستاناً مجهولاً قد تناثر ورقه أصابه هم والبستان يدل على المرأة لأنها تسقى بالماء فتحمل وتلد وإذا كان البستان امرأة كان شجرة قومها وأهلها وولدها وكذلك ثماره وقد يدل البستان المجهول على المصحف الكريم لأنه مثل البستان في عين الناظرين وبين يدي القارئ يجني أبداً من ثمار حكمته وهو باق بأصوله مع ما فيه من ذكر الناس وهو الشجرة القديمة والمحدثة وما فيه من الوعد والوعيد بمثابة ثماره الحلوة والحامضة وربما دل مجهول البستان على الجنة ونعيمها لأن العرب تسميه جنة وربما دل البستان على السوق وعلى دار العروس فشجره موائدها وثمره طعامها وربما دل على مكان أو حيوان يستغل منه ويستفاد فيه كالحوانيت والخانات والحمامات والأرحية والمماليك والدواب والأنعام وسائر الغلات فمن رأى نفسه في بستان نظرت في حاله وزيادة منامه فإن كان في دار الحق فهو في الجنة والنعيم وإن كان مريضاً مات من مرضه وصار إليها إن كان البستان مجهولاً وإن كان مجاهداً نال الشهادة سيما إن رأى فيه امرأة تدعوه إلى نفسها أو شرب فيه لبناً أو عسلاً من أنهاره أو كانت ثماره لا تشبه ما قد عهده وإن لم يكن شيء من ذلك فإن كان أعزب أو عقد نكاحه تزوج أو دخل بزوجته ونال منها على نحو ما عاينه في البستان.

بستاني

النابلسي: (بستاني) هو في المنام رجل يدعو الناس إلى النساء وحبهن والبستاني تدل رؤيته على القائم بمصالح الرابط والمدارس والجوامع والكنائس والفرح والسرور والأرزاق والفوائد.

بسر

النابلسي: (بسر) يدل في المنام على وجود الماء للمحتاج إليه وربما دل الأحمر من البسر على غلبة الدم والأصفر على غلبة الصفراء.

بسط اليدين

ابن سيرين: وبسط اليدين يدل على السخاء، فإن رأى كأنه يمشي على يديه فإنه يعتمد في أمره على بعض أقربائه، فإن رأى كأنه يبصر بيديه كما يبصر بعينيه فإنّه يكثر ملامسة من يحرم عليه. ومن رأى كأنّ يده اليمنى كلمته كلامًا حسنًا فإنّ معيشته تحسن. فإن رأى كأن الشمال كلمته بالخير شكرته أقاربه، وإن كلمتاه أو إحداهما بالتوبيخ دل ذلك على سوء فعله. فإن رأى كأنّ يمينه من ذهب مات شريكه أو امرأته. ومن رؤيت يده تحولت يد سلطان فإنّه ينال سلطانًا ويجري على يديه ما يجري على يد ذلك السلطان من عدل أو جور.

فإن رأى كأنّ له جناحين، ولد له ابنان.

بسملة

النّابلسي: (بسملة) من رآها في المنام بكتابة حسنة فإنه يدل على العلم والهداية والرزق ببركتها وخاصيته أن يراها على القاعدة المشهورة وربما دلت البسملة على الولد وولد الولد لتعلق بعضها ببعض وربما دلت رؤيتها على إدراك ما فات لتكرر حروفها وتدل على السعي في الزواج والبشارة عقباه دلت البسملة على الهدى بعد الضلالة فإن كتبت في المنام بخط مليح نال رزقاً وحظاً في صناعته أو علمه وإن كتبها ميت فهو في رحمة اللّه تعالى وربما دلت كتابتها على الربح في الزرع ويعتبر ما كتب معها في المنام قرآن أو غيره فإن محاها بعد كتابتها أو اختطفها منه طائر دل على نفاذ عمره وفراغ رزقه وعلى هذا يقاس من كتب على يديه شيء من القرآن أو غيره وربما ابتلى في بدنه أو زاد عليه ما يشكوه لما قيل إن الحسن بن علي رضي اللّه عنه رأى في المنام مكتوباً على جبينه: ﴿والضحىٰ * والليل إذا سجىٰ﴾ فرفع ذلك إلى سعيد بن المسيب فقال يا ابن رسول اللّه أوص واستغفر ففارق الدنيا بعد ليلة فإن قرأ البسملة في صلاة فإن كان مذهبه ترك البسملة في الصلاة فبسملته في ذلك دليل على ارتكاب دين لم يحتج إليه وربما دل على الميل إلى الأب دون الأم والأم دون الأب أو يفضل سنة على فرض أو نفلاً على سنة أو بدعة على مستحب وكذلك الحكم في قراءة الأئمة الأربعة واعتبر ما كتبت به في المنام فإن كانت مكتوبة بالذهب دلت على الرزق والاحتفال بالطاعات أو إصلاح السرائر وربما كانت ذكراً جميلاً وعقبى حسنة وعكس ذلك لو كتبها في المنام بما لا يجوز الكتابة به واعتبر ما كتبت به من الأقلام فالطومار مال طائر وبالثلث مال من سهام وبالمحقق تحقيق لما يرجوه وبالمنسوب أحوال متناسبة وبالنسخ عزل وبالوحشي يحوي شيئاً طائلاً وإن كانت بقلم الأشعار دل ذلك على الغفلة والهيام وبالريحاني أو قرب لما يرجوه وبالغباري مرض في العين ومن كان يشكو شيئاً من ذلك كان دليلاً على عاقبته واعتبر ما كتبت عليه من غير ذلك فكتبها بقلم التوقيع عز ونصرة وبقلم الوراقة محاكمات فإن لم يتضح من كتابتها شيء فهو دليل على التلون في المذهب أو المعتقد وأما ما كتبت به من الأقلام الغريبة كالعبراني والسرياني والهندي وما أشبه ذلك فإنه دليل على الدنانير الغريبة والأزواج والجواري أو العبيد أو الألفة مع الغرباء فإن كتبها بقلم حديد دل على القوة والرزق والثبات في الأمور وإن كتبها بقلم من فضة فإن كان كالقلم المعتاد دل على توسط الأحوال خصوصاً إن كتبها بقلم ملتو أو ذي عقد وإن كان القلم مستقيماً حسناً دل على المنصب الجليل أو العلم والعمل لمن فعله في المنام فإن كتبها في كاغد ربما فعل فعلاً حسناً أو اتبع واجباً وإن كتبها في رق سعى في طلب ميراث وإن كان في منسوج أحمر أو

أصفر أو أبيض نال فرحاً وسروراً أو إن كانت مكتوبة في منسوج أخضر نال شهادة عند اللّه تعالىٰ وكتابتها في ذلك أو غيره بالنور أو الذهب بشارة ويحكىٰ: أن الحسين بن علي رضي اللّه عنه رأىٰ في المنام كأنه كتب بين عينيه سورة الإخلاص فأرسل إلىٰ سعيد بن المسيب رحمه اللّه تعالىٰ فقصها عليه فقال إن صدقت رؤياه فإنه سيموت سريعاً فمات كذلك غريباً ورؤية النقط والشكل في البسملة في المنام إن دلت البسملة علىٰ الزوجة فنقطها وشكلها مالها وجهازها وأولادها وعصمتها وإن دلت علىٰ المال كان ذلك زكاته المفيدة وإن دلت علىٰ الصلاة كان ذلك سننها وإن دلت علىٰ البلد كان أهلها وأعيانها من العلماء والفضلاء وأرباب الصنائع من الرعية والمتاجر الرابحة واعتبر علامات الإعراب ورؤيتها في المنام فعلامة النصب منصب وعلامة الخفض عزل وعلامة الرفع علو أو موت أو فراغ عمل وعلامة الوصل صلة وعلامة الجزم جزم في الأمور وعلامة التشديد ضيق في الأمور وعسر فما دخل علىٰ البسملة أو غيرها من هذه العلامات نسبته إلىٰ دين الرائي أو دنياه وكذلك إن نقص فإن رأىٰ البسملة معكوسة الترتيب كمن يجعل الرحيم تعالىٰ مكان البسملة أو يقدم الجلالة علىٰ البسملة ففعل ذلك وما أشبهه في المنام دليل علىٰ الارتداد عن الدين أو المذهب أو يفضل الإماء علىٰ الحرائر أو يضع المعروف في غير أهله فإن كتبها غيره ومحاها بنفسه دل علىٰ نقض العهد أو الارتداد عن الإسلام أو يبخل بما عنده من علم أو مال وإن كان الرائي فعل ذلك في المنام وهو مريض بري أو عاص تاب وأناب وربما تزوج ورزق ذرية صالحين أو يربح فيما يدخره من التجارة.

بشاشة

النابلسي: (بشاشة) تدل في المنام للعلماء والصلحاء علىٰ الإقبال علىٰ طاعة اللّه تعالىٰ ورسوله والبشاشة لغيرهم من المضحكين أو المستهزئين أو المفسدين دليل علىٰ الغفلة والميل إلىٰ الحرام وأهله ومعاشرة أهل البدعة.

بشخانات

النابلسي: (بشخانات) تدل في المنام للأعزب علىٰ الزوجة وللعزباء علىٰ الزوج الذي يسترها بمعروفه وربما يدل علىٰ نصبها والدخول تحتها علىٰ الستر بالأعمال والمكر والاحتيال والنفاق.

بشرة

ابن سيرين: وسواد البشرة في التأويل سؤدد في ترك الدين، فمن رأىٰ كأنه اسودّ وجهه وهو لابس ثيابًا بيضًا دلت رؤياه علىٰ أنه يولد له ابنة؛ لقوله تعالىٰ: ﴿وإذا بُشّر أحدهم بالأنثىٰ ظلّ وجهه مسودّا﴾ الآية [النحل: ٥]. وقد رأىٰ أمير المؤمنين المهدي رحمه الله في منامه كأنّ وجهه أسود، فانتبه مذعوراً، ودعا بإبراهيم بن عبد الله الكرماني فأنهض إليه من الشيرجان فقص عليه رؤياه، فقال: سيولد لك ابنة، وتلا هذه الآية فولدت له من ليلته ابنة، ففرح من ذلك وأحسن جائزته. فإن رأىٰ

أنّ وجهه أسود وثيابه وسخة دلت رؤياه على أنّه يكذب على الله. فإن رأى كأنّ وجهه أسود مغبر دلت رؤياه على موته. وحكي أنّ رجلاً أتى ابن سيرين فقال: رأيت رجلاً أسود ميتًا يغسله رجل قائم عليه. فقال: أما موته فكفره، وأما سواده فماله، وأما هذا القائم يغسله فإنّه يخادعه عن ماله. وحكي أنّ رجلاً قال لابن سيرين: رأيت كأنّ رجلاً معلق من السماء بسلسلة، ونصف بدنه أسود ونصف بدنه أبيض، وله ذنب كذنب الحمار. قال ابن سيرين: أنا ذلك الرجل، أما نصف بدني الأبيض فورد لي بالنهار، والنصف الأسود ورد الليل، والسلسلة التي علقت بها من السماء، فذكر مني يصعد أبدًا إلى السماء، وأما الذنب فدين يجتمع علي وموتى فيه. فكان كما عبره. وقيل: إنّ الشجاع إذا رأى في منامه أنّ وجهه أسود دل ذلك على أنّه يصير جبانًا. وأتى ابن سيرين رجلٌ فقال: إني خطبت امرأة فرأيتها في المنام سوداء قصيرة. فقال: أما سوادها فمالها، وأما قصرها فقصر عمرها، فلم تلبث إلا قليلاً حتى ماتت وورثها الرجل. وروي أنّ رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى في المنام امرأة سوداء ناشرة الرأس خرجت من المدينة حتى أقامت بالجحفة، فأولها النبي صلى الله عليه وسلم بأنّ وباء المدينة انتقل إلى الجحفة. وحكي أنّ رجلاً رأى كأنّه أهدي إليه غلام نوبي، فلما أصبح أهدي إليه عدل فحم. ومن رأى نسوة زنجيات قد أشرفن عليه فإنّه يشرف عليه خير لرؤيتهن كثير شريف، ولكن من جنس العدو.

بشرة الإنسان

ابن سيرين: واحدًا واحدًا على الترتيب قال الأستاذ أبو سعد رحمه الله: بشرة الإنسان وجلده ستره.

بصاق

النابلسي: (بصاق) يدل في المنام على قوة الرجل فمن رأى ريقه جاف عجز عما يريد مما يفعله نظراؤه وقل لفظه ومكانه.(ومن رأى) أنه خرج من فمه رغوة وزبد فإنه يدل على كلام باطل يقوله أو كذب يفتعله والبصاق مال الرجل وقدرته فمن رأى أنه يبصق على حائط فإنه ينفق ماله في جهاد أو يشغل ماله في تجارة فإن بصق على الأرض اشترى ضيعة أو أرضاً فإن بصق على شجرة نقض عهداً أو حنث في يمين فإن بصق على إنسان فإنه يقذفه والبصاق الحار دليل على طول العمر وأما البارد فدليل الموت وجفاف الريق في الفم فقر والبصاق هو الفضل من الكلام أو العلم أو المال وربما دل البصاق على استجلاب الراحة وطلبها من النكاح وربما دل على الصحة السقم فإن رأى الإنسان بصاقه متغيراً دل على سوء مزجه وانقطاع الريق وهو البصاق في المنام دليل انقطاع الراحة واللذة وفقدان الأولاد وكثرته في المنام دليل على الهم والنكد.

بصر الإنسان

ابن سيرين: وبصر الإنسان: يدل على بصيرته

ودينه وعلمه وحكمته. فما رأىٰ فيه من نقص أو زيادة أو فساد أو عمىٰ عاد ذلك علىٰ بصيرته. ويدل العمىٰ علىٰ الجهل والعمىٰ عن الحجة. وقد يدل علىٰ الحصار والسجن فيحجب بصره عما ينظر إليه من الدنيا وما فيها.

بصل

النابلسي: (بصل) في المنام دليل شر لمن أكله فمن رأىٰ كأنه أكل بصلاً وكان مريضاً فإنه يموت والأخضر منه يدل علىٰ ربح مع كد والكثير منه يدل علىٰ صحة الجسم مع حزن وفراق وإذا رأىٰ الإنسان في منامه كأنه يأكل من البقول ذوات الرائحة فإن ذلك يدل علىٰ ظهور شيء خفي ويعرض له بغض من أهل بيته وأما ما يقشر منها ويجرد فإنه يدل علىٰ مضار وذلك لما يرمىٰ منه من الفضول وإذا أكل المريض في منامه بصلاً قليلاً دل علىٰ موته وإن كان كثيراً فإنه يبرأ من مرضه.

بط

النابلسي: (بط) في المنام يدل علىٰ المرأة أو الجارية.(ومن رأىٰ) أنه يأكل لحم البط فإنه يرزق مالاً من جهة الجواري ويرزق امرأة موسرة لأن البط مأواه الماء ولا يمله وقيل إن البط رجال لهم خطر أصحاب ورع ونسك وعفة ومن كلمته البط نال شرفاً ورفعة من قبل امرأة والبط غلمان السلطان وربما دلت علىٰ العيش الهنيء لما يؤكل من لحمها وللطافتها أو علىٰ معيشة من الماء كالملاحين والسقائين والصيادين ومن سمع في منامه أصوات البط في دار أو بلد أو محلة فإنه صوت مصيبة في ذلك الموضع أو نعي علىٰ هلاك.

بط القرحة

النابلسي: (بط القرحة) يدل علىٰ استراق السمع واقتباس العلم أو الحقد والغل وفك الرموز من الكلام المشكل من الخط والتفرقة بين الزوجين.

بطم

النابلسي: (بطم) هو في المنام وحشة أو سفر.(ومن رأىٰ) أنه يرتقي شجرة البطم فإنه ينال خيراً أو يرىٰ ويسمع كلاماً يسره.

بطن

النابلسي: (بطن) في المنام دال علىٰ ما يحوي أهله وماله وسره وعلىٰ من يضاجعه أو يخرج منه ويدل علىٰ السجن والقبر والسر والصحة والسقم والصديق والمودع وعلىٰ دينه وعبادته فمن انخرق بطنه في المنام وكان له ملك تعطل نفعه منه وإلا حصلت له جائحة في ماله الذي يستر به أهله وربم

ابن سيرين: البطن من ظاهر ومن باطن فمال أو ولد أو قرابة من عشيرته. فإن رأىٰ أنّه طاوي البطن ولم ينتقص من خلقه شيء فإنّه يقل ماله أو ولده إذا كان خلاؤه من غير جوع. وإذا رأىٰ أنّه جائع فإنه يكون حريصًا نهمًا ويصيب مالاً بقدر مبلغ الجوع منه وقوته.

ابن سيرين: والبطن: من ظاهر ومن باطن مال الرجل وولده أو قرابة من عشيرته أو

خزانته ومأوىٰ عياله. وصغره قلة هؤلاء، وكبره كثرة هؤلاء. وصغره من غير جوع قلة المال، فإن رأىٰ أنّه جائع فإنّه يكون حريصًا ويصيب مالاً بقدر مبلغ الجوع منه. وقيل: إن عظم البطن أكل الربا، والمشي علىٰ البطن اعتماد علىٰ المال. فإن رأىٰ أنّ بطنه صار صغيرًا فإنّه يكون كثير الأمتعة.

بطيخ

ابن سيرين: البطيخ: فهو مرض، وقيل: هو رجل ممراض، وقيل: إن إصابته إصابة هم من حيث لا يحتسب. وقيل: إن الأخضر الفج منه الذي لم ينضج صحة جسم. ومن رأىٰ كأنه مد يده إلىٰ السماء فتناول بطيخًا فإنه يطلب ملكًا ويناله سريعًا. وحكي أن رجلاً رأىٰ كأنه رمي في داره بالبطيخ فقص رؤياه علىٰ معبر، فقال له: يموت بكل بطيخة واحد من أهلك، فكان كذلك.

ابن سيرين: والبطيخ الأخضر الهندي رجل ثقيل الروح بارد في أعين الناس.

النابلسي: (بطيخ) في المنام رجل صاحب هموم ومريض كثير الحبس فمن رآه أصابه هم لا يهتدي إليه ولا يدري عاقبته.(ومن رأىٰ) أنه يأكل البطيخ فإنه يخرج من الحبس بقوله تعالىٰ: ﴿فابعثوا أحدكم بورقكم هذه إلىٰ المدينة فلينظر أيها أزكىٰ طعاما فليأتكم برزق منه﴾ يعني البطيخ .

النابلسي: (بطيخي) رؤيته في المنام تدل علىٰ رجل صاحب أمراض وتدل علىٰ سمسار الرقيق وعلىٰ من توجد عنده الأدوية الشافية والأرزاق الوافرة.

بعد

النابلسي: (بعد) هو في المنام دال علىٰ الظلم وبعد المسافة حرمان وبعد الأشخاص مشاجرة أو موت أو عزل وربما دل البعد علىٰ القرب لأنه ضده.

بعر

النابلسي: (بعر) من رأىٰ في منامه أنه يكنس بعر الغنم أو يحمله أو يملكه فإنه يصيب مالاً.

بعوض

النابلسي: (بعوض) هو في المنام عدو يسفك الدماء ويشوه البدن وربما دل علىٰ الناموس والحرمة شدة البأس لمن دخل عليه من أرباب الصدور فإن الناموس من أسمائه.

بعير

ابن سيرين: البعير فرجل عربي، وليس في الجمل شيء أعظم من رأسه، ورأس العرب أمير المؤمنين، وأنتم تغتابونه وتأكلون من لحمه، وأما العسل فشيء تزينون به كلامكم. وكان ذلك في زمان عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه. وأتىٰ ابن سيرين رجل فقال: رأيت كأنّي أرتضع إحدىٰ ثديَيّ فقال: ما تعمل ؟ فقال: أكون مع مولاي في الحانوت، فقال: اتق الله في مال مولاك. ورأىٰ عدي بن أرطاة لقحة مرت به وهو علىٰ باب داره، فعرض عليه لبنها فلم يقبل . ثم عرض عليه ثانية فلم يقبل . ثم عرض عليه مرة أخرىٰ فقبله، فقال ابن سيرين: هي رشوة لم يقبلها ثم عاد فقبلها وأخذها. ورأىٰ أمير المؤمنين

هارون الرشيد كأنه في الحرم يرتضع من أخلاف ظبية. فسأل الكرماني مشافهة عن تأويلها فقال: يا أمير المؤمنين الرضاع بعد الفطام حبس في السجن ومثلك لا يحبس، ولكنك منحبس بحب جارية قد حرمت. فكان كذلك.

بغاء

النابلسي: (بغاء) في المنام يدل على الداء الذي ينزل بالفحم حتى يحتاج إلى ما يشفيه وينزل على الهمة النازلة قال بعض العارفين بفساد العامة تظهر ولاة الجور وبفساد الخاصة تظهر الدجاجة الفتانون عن الدين.

بغاث الطير

النابلسي: (بغاث الطير) هو الحقير من الطير الذي لا يصيد ورؤيته في المنام تدل على قوم لا خلاق لهم ولا نفع فيهم ورؤية الواجب أي الساقط من الطير عند أربابه تدل على اللّهو واللعب والمنازل العالية والأفراح والمسرات والنصرة على الأعداء لمن ملكها أو شيئاً منها ورؤية أرباب السلطنة من الطير في المنام شر ونكد ومغارم ورؤية ما يستأنس به الإنسان دليل على الأزواج والأولاد ورؤية ما لا يأنس بالآدمي دليل على معاشرة الأضداد والأعاجم ورؤية الجارح المعلم عز وسلطان وفوائد وأرزاق ورؤية المأكول لحمه فائدة سهلة ورؤية رؤى الأصوات قوم صالحون ورؤية المذكر من الطير ذكور الرجال والمؤنث نساء والمجهول قوم غرباء ورؤية ما فيه خير وشر فرج بعد شدة أو يسر بعد عسر ورؤية ما يظهر في الليل والنهار دليل على الجراءة وشدة الطلب ورؤية ما يظهر في الليل ويسكن في النهار تدل على الاختفار والحماية ورؤية ما هو شر بلا خير تدل على الأعداء وما هو خير بلا شر تدل رؤيته على الأمن من الخوف والرزق الحلال والكساوي ورؤية ما يظهر في النهار ويسكن في الليل تدل على المعاش من الأعمال المختلفة والتجسس على الأخبار ورؤية ما ليس له قيمة في اليقظة إذا صارت له قيمة في المنام يدل على الربا وأكل المال بالباطل وبالعكس ورؤية ما لا يطير إذا طار في المنام تدل على نقض العهد والفجور وبالعكس رؤية ما يظهر في وقت دون وقت فإن كان قد ظهر في غير أوانه كان دليلاً على وضع الأشياء في غير محملها أو مغايرة الأعداء والأخبار الغريبة وعلى الخوض فيما لا يعني الإنسان ورؤية المقيم في الماء فأهل كسب منه أو أهل ورع وطهارة وهذا قول كلي في الطيور يقاس عليه ما لم يذكر.

بغال

النابلسي: (بغال) رؤيته في المنام تدل على والي الأمر والمتقدم في الأعمال وصاحب الشرطة الساعي في أمور الناس بتدبير الحيوان وتكثير الأموال.

ابن سيرين: ولحم البغال وجلودها مال. وإن رأى أنّه يشرب لبن بغلة فإنّه يصيبه هول وعسر بقدر ما شرب منه. فإن رأى أنّ بغلته نتوجا فإن رجاءه في زيادة ماله من قبل

امرأته. فإن وضعت البغلة فهو تصديق لذلك الرجاء وكذلك الفحل إن حمل ووضع. فإن رأىٰ أنّه ركب دابة مقلوبًا أو لبس ثوبًا مقلوبًا فإنّه يأتي أمرًا من غير أن يعلم. فإن رأىٰ أنّه رديف رجل علىٰ فرس فإنّه يتوصل بذلك الرجل إلىٰ الأمر الذي يصل إليه تأويل رؤيا الفرس في دين أو دنيا ويكون تأويل الرديف لذلك الرجل تبعًا أو خليفة. وربما كان ذلك يسعىٰ بجد صاحبه الذي يتقدمه. ومن رأىٰ أنّه أجج نارًا ليطبخ قدرًا فيها طعام فإنّه يثير أمرًا يصيب به منفعة من قيم أهل بيت. فإن لم يكن في القدر طعام فإنّه يهيج رجلاً هو قيم أهل بيت بكلام ويحمله علىٰ أمر مكروه. فإن رأىٰ أنّ النار أحرقت بعض أعضائه فإنه يصيبه ضر بقدر الحرق إذا ما احترق بعض الثوب أو بعض الأعضاء. فإن كان جميع الثوب أو جميع جسده فإنّه يصيبه مصيبة فيما ينسب إليه في التأويل أو في بعض نفسه أو فيمن يعز عليه. فإن كان للنار لهب أو لسان فإنّ الضر الذي يصيبه علىٰ يدي سلطان أو في حرب. فإن لم يكن لها لهب فإنّ ذلك يكون في أمراض وطاعون وبرسام. ولو رأىٰ أنّه أصاب نارًا في وعاء أو أحرزها: فإنّه مال حرام، فإن رأىٰ بيده شعلة نار فإنه يصيب شعبة من سلطان. فإن كان لها لهب أو دخان كان في سلطانه ذلك حرب وهول والله سبحانه وتعالىٰ الموفق للصواب.

بغض

النابلسي: (بغض) من رأىٰ في المنام أنه يبغضه إنسان أو يبغض إنساناً فهو دليل رديء لجميع الناس لأن البغضة هي سبب المعاداة والأعداء لا يتجاوبون ولا يتعاونون والناس يحتاجون إلىٰ معاونة أمثالهم من الملوك والبغض لمن يحبه دال علىٰ الحقد والغل في الصدور وربما دلت البغضاء علىٰ الأمر بالطاعة والعدول عن المعصية وإن رأىٰ في المنام من يبغضه في اليقظة دل علىٰ ضيق الصدور والابتلاء بمن لا تؤثر صحبته.

ابن سيرين: أما البغض: فغير محمود؛ لأنّ المحبة نعمة من الله تعالىٰ والبغض ضدها وضد النعمة الشدة. وقد ذكر الله تعالىٰ منته علىٰ المؤمنين برفع العداوة الثابتة بينهم بمحبة الإسلام، فقال تعالىٰ: ﴿إذ كُنتُمْ أعْداء فألّف بَيْن قُلُوبكُمْ فَأصْبحْتُمْ بنعمته إخْوانا﴾.

بغل

ابن سيرين: والبغل: رجل لا حسب له، إما من زنىٰ أو يكون والده عبدًا، وهو رجل قوي شديد صلب، ويكون من رجال السفر ورجال الكد والعمل. فمن ركبه في المنام فإنّه يسافر؛ لأنّه من دواب السفر، إلا أن يكون له خصم شديد، أو عدو كائد، أو عبد خبيث، فإنّه يظفر به ويقهره. وإن كان مقوده في يده، والشكيمة في فمه، فإن كانت امرأة تزوجت أو ظفرت برجل علىٰ نحوه. ويدل ركوب البغل علىٰ طول العمر، وعلىٰ المرأة العاقر.

النابلسي: (بغل) هو في المنام سفر وهو رجل أحمق ولد زنا لأن أباه من غير جنسه فمن رأىٰ أنه ركب بغلاً أغز محجلاً وتوجه إلىٰ

نحو القبلة حج إن توجه إلىٰ ناحية أخرىٰ فإنه سفر مع شرف وركوب البغل يدل علىٰ طول العمر والتزوج بامرأة عاقر لا تلد والبغلة بسرجها أو لأنها امرأة حسنة أديبة وإلا كان سفراً فيه منفعة وإن ركب بغلة ليست له فإنه يخون رجلاً في امرأته وإن ركبها مقلوباً فإنها امرأة حرام وإن كان منسوباً إلىٰ سفر فهو قطع وهم والبغل امرأة عاقر.

ابن سيرين: والبغل العري الذي لا يعرف له رب ولا هو ذلول فهو رجل صعب خبيث الحسب والطبيعة. وركوب البغال فوق أثقالها لا بأس به إذا كان البغل ذلولاً وراكبه متمكنًا.

بغلة

ابن سيرين: والبغلة: امرأة عاقر إذا كان عليها سرج أو أكاف أو بردعة أو شيء من مراكب النساء.

ابن سيرين: والبغلة: بسرجها ولجامها وأداتها، امرأة حسنة، أديبة، دنيئة الأصل، ولعلها عاقر، أو لا يعيش لها ولد. والشهباء: جميلة، والخضراء: صالحة وتكون طويلة العمر، والبغلة بالأكاف والبرذعة أيضا دليل السفر. ومن ركب بغلة ليست له، فإنّه يخون رجلاً في امرأته. وركوب البغلة مقلوبًا امرأة حرام. وكلام البغلة أو الفرس أو كل شيء يتكلم، فإنّه ينال خيرًا يتعجب منه الناس. ومن رأىٰ له بغلة نتوجًا، فهو رجاء لزيادة مال، فإن ولدت حق الرجاء. وكذلك الفحل إن حمل ووضع. وركوب البغلة فوق أثقالها إذا كانت ذللاً فهو صالح لمن ركبها.والبغل الضعيف الذي لا يعرف.

بغي

النابلسي: (بغي) من رأىٰ في منامه أن رجلاً بغىٰ عليه بوجه من الوجوه من جهة مال أو عرض فإن البغي راجع عليه بمثل ما بغىٰ والمبغي عليه منصور والبغي يدل علىٰ الدنيا وإقبالها وإن كان أهلاً للملك ملك لكن عاقبته مذمومة هذا إذا كان هو الباغي فإن بغىٰ عليه دل علىٰ أن الله ينصره.

بق

النابلسي: (بق) هو في المنام أعداء ضعاف أو جند لا وفاء لهم والبق يدل علىٰ الهم والحزن والبقة رجل طعان مسكين ضعيف.(ومن رأىٰ) كأن البق احتوىٰ عليه واحتوشه شنع عليه قوم شرار واغتم وحزن وهم أذالة في أصوات منخفضة.(ومن رأىٰ) أنه يزاول بقة فإنه يزاول إنساناً ضعيفاً .

بقار

النابلسي: (بقار) تدل رؤيته في المنام علىٰ إدرار الرزق من الزر والثمار وربما دلت رؤيته علىٰ الرقص والدوران.

بقر

النابلسي: (بقر) هو في المنام يدل علىٰ السنين فالبقرة السوداء والصفراء سنة فيها سرور وخصب والغرة في البقرة شدة في أول السنة والبلقة في جنبها شدة في وسط السنة والبلقة في أعجازها شدة في آخر السنة

والبقر السمان سنون ذات خصب والمهازيل سنون قحط وجدب وأكل لحم البقر في المنام إفادة مال حلال في السنة وقيل البقرة رفعة ومال شريف وخصب بقدر ما أصاب وأكل فإن كانت سمينة فإنها امرأة ذات ورع وإن كانت ذات قرون فإنها امرأة ذات منعة ونشوز وإن كانت حلوبة فإنها ذات منفعة وخير فإن أراد حلبها فمنعته بقرنها فإنها تمنعه وتنشز عنه فإن رأىٰ غيره حلبها فلم تمنعه فإن الحالب يخونه في امرأته فإن رأىٰ أنها انحلبت وضاعت فإن امرأته فاسدة فإن رأىٰ أنه يجامعها أصاب سنة خصبة من غير وجهها وكروش البقر مال ورزق ولا قيمة له في تلك السنة وسنون خصبة فإن رأىٰ بقرته حاملاً فإنه حمل امرأته فإن رأىٰ أنه اشتراها فإنه ينال ولاية كورة عامرة فإن رأىٰ في داره بقرة تمص لبن عجلها فإنها امرأة تقود علىٰ بنتها فإن رأىٰ عبداً يحلب بقرة مولاه فإنه يتزوج بامرأة مولاه وتنساب عليه الدنيا.

بقلة

ابن سيرين: البقلة: رجال ذوو إحسان، فمن رأىٰ أنّه جمع من بستانه باقة بقل فإنّه يجتمع عليه من قرابات نسائه شر وخصومة. فإن كانت طاقة بقل فإنّها نذير له ليحذر من الشر، فإن عرف جوهرها فإنّها حينئذٍ ترجع إلىٰ الطبائع.

بقلي

النابلسي: (بقلي) رؤيته في المنام تدل علىٰ رجل دنيء الكلام صاحب هموم وأحزان وتدل رؤيته علىٰ القناعة والصبر والتقتير وأكثر ما عنده من البقل أو رؤيته دليل الهم والنكد والعزل من المنصب.

ابن سيرين: والبقلي: رجل دنيء الكلام صاحب هموم وأحزان.

بقول

ابن سيرين: البقول: علىٰ الجملة، فقد اختلفوا فيها، فمنهم من قال: إنّها صالحة محمودة، ومنهم من قال: إنّها جميعها مكروهة؛ لقوله عزّ وجلّ: ﴿أتستبدلون الذي هو أدنىٰ بالذي هو خير﴾. ولأنّه لا دسم فيها ولا حلاوة. ومنهم من قال: إنها تجارة لا بقاء لها، وولاية لا ثبات لها، وولد ومال لا بقاء لهما. وإذا دلت علىٰ الحزن فلا بقاء لذلك الحزن.

بكاء

ابن سيرين: البكاء: فسرور وخفقان القلب ترك أمر من خصومة أو سفر أو تزويج.

ابن سيرين: والبكاء: بالعين ضحك وفرح. وإن كان معه عويل أو صراخ أو رنة فهو مصيبة وترحة.

ابن سيرين: البكاء: فحكي عن ابن سيرين أنّه قال: البكاء في النوم قرة عين وإذا اقترن بالبكاء النوح والرقص لم يحمد. فإن رأىٰ كأنّه مات إنسان يعرفه وهو ينوح عليه ويعلن الرنة فإنّه يقع في نفس ذلك الذي رآه ميتًا أو في عقبه مصيبة أو هم شنيع، فإن رأىٰ كأنهم ينوحون علىٰ والٍ قد مات ويمزقون ثيابهم وينفضون التراب علىٰ رؤوسهم، فإنّ ذلك الوالي يجور في سلطانه. فإن رأىٰ كأنّ

الوالي مات وهم يبكون خلف جنازته من غير صياح، فإنّهم يرون من ذلك الوالي سرورًا. ومن رأىٰ كأنّ الوالي مات والناس يذكرونه بخير فإنّه يكون محمودًا في ولايته. ومن رأىٰ كأنّه بين قوم أموات فهو بين أقوام منافقين يأمرهم بالمعروف فلا يأتمرون بأمره قال الله تعالىٰ: ﴿فَإِنَّكَ لَا تُسْمِعُ الْمَوْتَىٰ﴾ [الروم: ٥٢] . ومن رأىٰ كأنّه بقي معهم ميتًا فإنّه يموت علىٰ بدعة أو يسافر سفرًا لا يرجع منه. ومن رأىٰ كأنّه خالطهم أو لامسهم أصابه مكروه من قبل أراذل. وحكي عن بعضهم: أنّ من رأىٰ كأنّه يصاحب ميتًا فإنّه يسافر سفرًا بعيدًا يصيب فيه خيرًا كثيرًا. فإن حمل ميتًا علىٰ عنقه نال مالاً وخيرًا كثيرًا. وإن أكل الميت طال عمره. ورؤية موت الوالي دليل علىٰ عزله . وسكر الميت لا خير فيه .

النابلسي: (بكاء) إذا كان في المنام بصراخ أو لطم أو بكاء أو شق جيب ربما دل علىٰ ذلك وإن كان البكاء من خشية اللّه تعالىٰ أو لسماع قرآن أو من ندم علىٰ ذنب فإنه في المنام دليل علىٰ الفرج والسرور وزوال الهموم والأنكاد وهو دال علىٰ الخشية ويدل علىٰ نزول القطر لمن احتبس عنه

النابلسي: (بكاء) هو في المنام للمعهود من سكن أو آدمي يدل علىٰ بقاء ما هو عليه وعلىٰ طول العمر وربما دل علىٰ الزيادة في التوحيد أن ذكر اللّه تعالىٰ أو سبح أو هلل لأن ذلك أكثر ما يقال عند رؤية المعالم والآثار وإن لطم وجهه أو بكىٰ بكاءً شديداً دل علىٰ الأنكاد والهموم ممن دل ذلك الأثر عليه.

بكر

النابلسي: (بكر) من رأىٰ في منامه بكراً عذراء كان ذلك عسراً لأرباب المناصب كما أن المرأة فرج لذوي الأعسار وربما دلت البكر علىٰ البكر من الإبل وتدل الأرض القابلة للنفع والمسكن الجديد الذي تم بناؤه والثوب كذلك والكتاب الذي لم يفك ختمه أو الثمرة التي لم يقطف أو الدابة الشموس وربما دلت علىٰ الكرب من اشتقاق اسمها وتعذر الإمكان وإن قبل بنتاً فهي دالة علىٰ النبت الذي أدرك وتدل للملك علىٰ الحسن.

بكرة

النابلسي: (بكرة) في المنام رجل نفاع مؤمن يسعىٰ في أمور الناس ويعينهم في أمور الدين والدنيا فمن رأىٰ أنه يستقي بها ليتوضأ به فإنه يستعين برجل مؤمن معتصم بدين اللّه تعالىٰ لأن الحبل دين وإن توضأ وتمم وضوءه فإنه يكفي كل مهم من مرض وغم ودين وربما دلت البكرة علىٰ الجارية النشيطة في حركتها أو الزوجة أو الغلام الكثير الكلام.

بكرة النهار

النابلسي: (بكرة النهار) ربما دلت في المنام علىٰ البنات يرزقن أو يتزوجن وربما دلت البكرة علىٰ الذكر والقرآة.

بلاء

النابلسي: (بلاء) هو في المنام دال علىٰ

الأفراح والسرور والفرج بعد الشدة.

بلاط

النابلسي: (بلاط) إذا رآه في المنام مبسوطاً في موضع الرخام كان دليلاً على تغير الحال في المناصب والزوجات والمراكب والأماكن والمعيشة كما أن الرخام إذا رؤي في المنام مبسوطاً في موضع البلاط فإنه يدل على عكس الشر بالخير فإن رأى البلاط في موضع يليق به في أماكن الضرورة فإنه يدل على الألفة والاجتماع وعلى الأفراح وزوال الهموم والأنكاد وعلى الرزق وتجديد الملابس.

بلان

النابلسي: (بلان) تدل رؤيته للمريض على الغاسل وتدل رؤيته على تفريج الهموم والنكد وقضاء الدين وتوبة العاصي وإسلام الكافر.

بلبل

النابلسي: (بلبل) يدل في المنام على رجل موسر أو امرأة موسرة وقليل البلبل يدل على ولد قارئ لكتاب اللّه تعالى وغلام صغير. (ومن رأى) بلبلاً فهو دليل على ولد من جارية غير مؤتلف.

بلح

النابلسي: (بلح) في المنام رزق أو رسول بخير. (ومن رأى) أنه يأكل البلح فإنه يستفيد مالاً حلالاً والبلح مال ليس بباق.

ابن سيرين: والبلح: مال ليس باق، ومن رأى أنه صرم نخلة فإن الأمر الذي هو فيه من خصومة أو ولاية أو سفر مكروه ينصرم.

وخوصها بمنزلة الشعر من النساء. ومن رأى نواة صارت نخلة فإن هناك ولدًا يصير عالمًا، أو يكون هناك رجل وضيع يصير رفيعًا. وقال بعضهم: النخل طول العمر. رأى السيد الحميري رسول الله ﷺ كأنه في أرض سبخة ذات نخيل، وإلى جانبها أرض طيبة لا نبات فيها، فقال ﷺ: أتدري لمن هذه الأرض ؟ قال: لا، قال: هذه لامرئ القيس بن حجر، خذ هذا النخل الذي فيها فاغرسه في تلك الأرض الطيبة. ففعلت ما أمرني به، فلما أصبحت غدوت على ابن سيرين وأنا غلام، فقصصت عليه رؤياي، فتبسم، وقال: يا غلام، أتقول الشعر، قلت: لا. قال : أما إنك ستقول الشعر مثل امرئ القيس، إلا أنك تقول في أقوام طاهرين، وقد تقدم ذكر النخل في أول الباب.

بلسان

ابن سيرين: البلسان: مالك مبارك.

بلغم

النابلسي: (بلغم) في المنام مال مجموع لا ينمو فإن رأى أنه ألقى بلغماً نال الفرج والشفاء إن كان مريضاً فإن رأى كأنه يتنخع فإنه ينفق نفقته في شدة وإن كان صاحب علم فهو شحيح عليه وإن خرج من فيه شعر أو خيط أو مرة غير كريهة طالت حياته وقيل إن خرج الماء من فم إنسان عالم فهو وعظ ينتفع به الناس أو فتياً وإن كان تاجراً كان صادق الكلام.

بلق

النابلسي: (بلق) من رأىٰ في منامه كأنه أبلق أصابه برص.

بلقاء

ابن سيرين: والبلقاء: امرأة مشهورة بالجمال والمال.

بلور

النابلسي: (بلور) رؤيته في المنام تدل علىٰ النساء فمن رأىٰ أنه ملك إناء من بلور تزوج امرأة نفيسة.

بلوط

النابلسي: (بلوط) في المنام رجل صعب كثير الجمع للمال وشجرة البلوط تدل علىٰ رجل غني وذلك لأن البلوط كثير الغذاء وتدل أيضاً علىٰ شيخ كبير لعظمتها وتدل علىٰ زمان مستطيل لأنها تتقادم وتمر السنون الكثيرة عليها وتدل علىٰ عبودية بسبب الشوك الذي فيها والبلوط وحشة أو سفر وربما دل البلوط علىٰ اللوط والشاه بلوط زنوج.

بناء

ابن سيرين: إن كان البناء لفرعون أو ظالم فإنّه تجديد سيرته. وقال النبي ﷺ: من رأىٰ كأنّه يبني بنيانا فإنّه يعمل عملاً. ومن رأىٰ أنّه ابتدأ في بناء فحفره من أساسه وبناه من قراره حتى شيده فإنّه طلب علم أو ولاية أو حرفة وسينال حاجته فيما يروم. وقيل: من رأىٰ أنّه يبني بنيانا في بلدة أو قرية فإنّه يتزوج هناك امرأة. فإن بناه من خزف فتزيين ورياء وإن بناه من طين فإنّه حلال وكسب. وإن كان منقوشًا فهو ولاية أو علم مع لهو وطرب. وإن بناه من جص وآجر عليه صورة فإنّه يخوض في الأباطيل.

النابلسي: (بناء) ويسمىٰ المعمار في المنام رجل يجمع بين الناس بالحلال لأنه يبني باللبن وهو ذو حظ في الفضيلة والطبيعة إن لم يأخذ عليه أجراً والبناء تدل رؤيته علىٰ الشاعر وعلىٰ العمر الطويل وربما دلت رؤيته علىٰ الشره في الدنيا والرغبة فيها لأنه ما يشبع من قوله هات هات وتدل رؤيته علىٰ الألفة والمحبة والمعاضدة والبناء بالآجر والجص وكل ما يوقد تحته النار فلا خير فيه وناقص البناء ناقص العهود وناكث الشروط.

بناء

ابن سيرين: وناقض البناء ناقض العهود وناكث للشروط.

ابن سيرين: البناء باللبن والطين رجل يجمع بين الناس بالحلال. والبناء بالآجر والجص وكل ما يوقد تحته النار فلا خير فيه. ومن رأىٰ أنّه يبني فإن كان ذا زوجة وإلا تزوج وابتنى بامرأة.

النابلسي: (بناء) رؤية البناء في المنام المستحدث علىٰ الأرض إفادة دنيا خاصة أو عامة بقدر ما رأىٰ من ذلك وربما كان تأويل البناء بناء الرجل بأهله فإذا بنى شيئاً دل علىٰ أمر النساء فإن رأىٰ أن داره أو بيته اتسعا قدراً حسناً فهو في سعة دنياه فإن جاوز قدره فهو أن يدخل تلك الدار قوم بغير أذن في مصيبة أو عرس أو جزع.

بنات نعش ١

النابلسي: (بنات نعش) في المنام تدل على رجل عالم شريف ومن رآها سقطت كلها ماتت في ذلك البلد علماؤها ومن كان معه بنات نعش في منامه أو ملك ذلك أو مازجه أو عرف اسمه صادق إنساناً أو رزق ولداً أو تزوج امرأة باعتبار ما دل عليه اللفظ.

بنات وردان٢

النابلسي: (بنات وردان) تدل في المنام على عدو ضعيف.

بندار٣

النابلسي: (بندار) هو في المنام رجل ثقة تودع عنده الودائع.

بندق

النابلسي: (بندق) هو في المنام رجل غريب سخي ثقيل الروح مؤلف بين الناس ويقال إنه مال من كد فمن أكله نال مالاً بكد وقيل البندق كل ما كان له قشر يابس يدل على صخب وحزن والبندق يدل على أخبار بلده وكسرهم وسلب أموالهم وأولادهم وربما دل على زوال بكارة البكر إذا دخل في المنام وعلى ما لا يعرفه.

بنفسج

النابلسي: (بنفسج) هو في المنام جارية بارعة فمن التقطه قبل جارية كذلك وقيل البنفسج امرأة جميلة والبنفسج وما أشبهه من الرياحين دليل على المرأة القليلة الثبات أو الولد القصير العمر أو الكثير الأمراض فإن رأى البنفسج في منامه مع شيء من الورد فإنه يدل على الألفة والمحبة.

بهار

النابلسي: (بهار) يدل في المنام على ولد يموت طفلاً أو فرح لا يدوم أو تجارة تزول أو امرأة تفارقه أو ولاية تنتقل عنه وقيل البهار دراهم.

بهق

النابلسي: (بهق) من رأى في منامه أصابه بهق وكلف فإن ذلك أسرار رديئة.

بواب

النابلسي: (بواب) هو في المنام رجل عظيم سلطاني وليس في أعمال السلطان أعظم خطراً في التأويل منه ولا أسرع في تصديق الرؤيا ولا أنفذ أمراً منه لأن السلطان يقبل قوله فإن رأى في منامه أنه بواب وأنه اشترى جارية فإنه يلي ولاية عظيمة لقربه من السلطان.

بواب السلطان

ابن سيرين: وبواب السلطان: نذير، ومن رأى بواب أمير نال ولاية .

بوق

النابلسي: (بوق) هو في المنام صيت حسن وحرب إرهاب العدو ومن سمع في الرؤيا صوت البوق فإنه يدعى إلى وقعة فإن رأى

١ - بنات نعش الكبرى: سبعة كواكب القاموس المحيط (١/ ٥٥٣١).

٢ - بنات وردان: دواب القاموس المحيط (١/ ٣٠٥٧).

٣ - هو التاجر.

أنه نفخ فيه فإنه يقع له وقعة والبوق في المنام خادم مع رياسة إن كان من القرن والبوق يدل علىٰ أخبار باطلة وصاحب البوق يدل علىٰ رجل غماز أو قواد أو بائع خمر والبوق خير يظهر والبوق يعبر بخلق المرأة فمن رأىٰ في بوقه عيباً نسب ذلك إلىٰ خلقها.

ابن سيرين: والبوق من القرن خادم في رياسه.

النابلسي: (بوقي) إذا سمع في المنام صوت البوقي فإنه يدعىٰ إلىٰ وقفة فإذا نفخ هو فيه فإنه تقع له واقعة شديدة.(ومن رأىٰ) أنه يضرب بالبوق فإنه يسمع خيراً.

بول

النابلسي: (بول) في المنام بذل ماله فيما لا يحل له أو وطء ماله يناسبه وإدرار البول في المنام دليل علىٰ إدرار الرزق وزوال ما في البطن وإمساك البول أو تعسره ربما دل علىٰ استعجاله في الأمور وعدم الصواب لأن الحاقن أو الحاقب لا يستقر له قرار حتى يدفع عنه ما يجده من ذلكقال النابلسي: (وقيل من رأىٰ) أنه بال علىٰ سلعة يخسر في تلك السلعة فإن بال في محراب يولد له ولد عالم.(ومن رأىٰ) كأنه بال علىٰ المصحف يحفظ ولد له القرآن.(ومن رأىٰ) كأنه بال بعضاً وحبس بعضاً فإن كان غنياً ذهب بعض ماله وإن كان مكروباً ذهب كربه فإن رأىٰ أنه يبول معه آخر فاختلط بولهما وقعت بينهما مواصلة ومصاهرة فإن رأىٰ أنه حاقن يغضب علىٰ امرأته فإن قوي عليه البول ولم يجد لذلك موضعاً أراد دفن مال ولا يجد مدفناً فإن رأىٰ أنه بال في موضع البول فأكثر من بوله انفرج إن كان فقيراً وإن كان غنياً خسر في ماله فإن رأىٰ الناس يتمسحون ببوله ولد له غلام يتبعه الناس فإن رأىٰ إنساناً معروفاً بال عليه فإنه يذله بإنفاق ماله عليه فإن رأىٰ امرأة تبول بولاً كثيراً فإنها تشتهي الرجال فإن رأىٰ الرجل أنه يبول لبناً فإنه يضيع الفطرة فإن شربه إنسان معروف فهو ينفق عليه في دنياه مالاً حلالاً.

بوم

ابن سيرين: البوم: إنسان لص شديد الشوكة لا جند له ذو هيبة وهي من الممسوخ.

النابلسي: (بوم) هو في المنام ملك جبار مهول علىٰ الناس وهو أيضاً لص مكابر شديد الشوكة لا جند له ولا ناصر ويدل البوم عن البطالة في العمل وذهاب الفزع والخوف والبومة إنسان خائن مكايد لا خير فيه فمن رأىٰ أنه عالج بومة يعالج إنساناً كذلك لأقوام عنده ولإثبات له علىٰ الحق.

بياض اللون

النابلسي: (بياض اللون) ومن رأىٰ وجهه في المنام أشد بياضاً مما كان فإنه مرض.(ومن رأىٰ) أن لون خده فإنه ينال عزاً وكرماً.

بياع الدقيق والشعير

ابن سيرين: وبياع الدقيق والشعير مثل الحناط والطحان رجل مشغول برمة نفسه ودنياه، فإن رأىٰ شيخًا طحانًا فإنه جد الرجل، وتدل رؤياه علىٰ أن يصيب رزقه من جهة صديقه،

فإن رأىٰ شابًا طحانًا فإنّه ينال رزقه بمعاونة عدوه إياه. فإن رأىٰ أنّه طحان وقد طحن طعامًا بقدر كفايته فإنّ معيشته علىٰ حد الكفاية، فإن طحن فوق الكفاية كانت معيشته كذلك. ومن رأىٰ أنّه طحان فإنّه قيم نفسه وقيم أهله.

بياع الرصاص

ابن سيرين: وبياع الرصاص صاحب أمر ضعيف.

بياع الطيور

ابن سيرين: وبياع الطيور نخاس الجواري والخواص والطرائفي والأكافي أيضًا نخاس الجواري؛ لأنّ الأكاف امرأة أعجمية.

بياع الملح

ابن سيرين: وبياع الملح: صاحب أموال من الدراهم.

بياع مطلق

النابلسي: (بياع مطلق) تدل رؤيته في المنام أو الانتقال إلىٰ صفته وإلىٰ معيشته علىٰ الأيمان الفاجرة وتعطيل الصلاة والبخس في الكيل والميزان وأكل الربا وعدم الطهارة ورؤية بياع الشعير تدل علىٰ رجل يحب الدنيا ولا يذكر في آخرته وإن رأىٰ أنه أخذ علىٰ البيع دراهم أو دنانير أو باع بالعوض فلا بأس به وبائع الغزل يدل علىٰ السفر وبياع الملح صاحب أموال من الدراهم وبياع الثياب الغالية الأثمان وأمانة وجلالة وله خطر وشأن ما لم يأخذ ثمناً علىٰ بيعه وبياع الفاكهة والثمار ونحوها رجل مؤثر دينه علىٰ دنياه كثير التعب في طلب رزقه وبياع الرياحين صاحب أحزان وبكاء أو رجل قارئ القرآن ليبكي الناس وبياع الطيور نخاس الجواري وبياع الرصاص صاحب أمر ضعيف.

بيت

النابلسي: (بيت) في المنام علىٰ وجوه هو زوجة الرجل التي يأوي إليها ومنه يقال دخل فلان بيته إذا تزوج وربما دل بيته علىٰ جسمه فإن قال رأيت كأني بنيت في داري بيتاً جديداً فإن كان مريضاً أفاق وصح جسمه وكذلك إن كان في داره مريض دل علىٰ صلاحه إلا أن تكون عادته دفن من مات له في داره فإنه يكون ذلك قبر المريض في الدار سيما إن كان بناؤه إياها في مكان مستحيل أو كان مع ذلك طرب أو زمر أو رياحين أو ما يدل علىٰ المصائب وإن لم يكن هناك مريض تزوج إن كان أعزب أو زوج ابنته وأدخلها عنده إن كانت كبيرة أو اشترىٰ سرية علىٰ قدر البنت وهيئتها.

ابن سيرين: والبيت المظلم امرأة سيئة الخلق رديئة وإن رأته المرأة فرجل كذلك. فإن رأىٰ أنّه دخل بيتًا مرشوشاً أصابه هم من امرأة بقدر البلل وقدر الوحل ثم يزول ويصلح. فإن رأىٰ أنّ بيته أوسع مما كان فإنّ الخير والخصب يتسعان عليه وينال خيرًا من قبل امرأة. ومن رأىٰ أنّه ينقش بيتًا أو يزوقه وقع في البيت خصومة وجلبة. والبيت المضيء دليل خير وحسن أخلاق المرأة.

بيت المقدس

النَّابُلْسِيُّ: (بيت المقدس) من رأىٰ في المنام أنه صلىٰ فيه ورث ميراثاً أو تمسك ببر.(ومن رأىٰ) أنه يصلي في بيت المقدس إلىٰ غير القبلة فإنه يحج فإن رأىٰ أنه توضأ في بيت المقدس فإنه يصير في شيء من مال والخروج يدل علىٰ سفر وذهاب ميراثه منه إن كان في يده وإن رأىٰ أنه أسرج سراجاً في بيت المقدس أصيب في بعض ولده أو كان عليه نذر في ولده يلزمه الوفاء به.

بيدر

النَّابُلْسِيُّ: (بيدر) هو في المنام مال مجموع من شغل طويل وقيل هو مال يصيبه مالكه من كسب غيره أو علم يعلمه.

بيدق[1]

النَّابُلْسِيُّ: (بيدق) تدل رؤيته في المنام علىٰ تنقل الأحوال من بداية إلىٰ نهاية صالحة.

بيض

ابْنُ سِيرِينَ: البيض: إذا رؤي في وعاء دل علىٰ الجواري؛ لقوله تعالىٰ: ﴿كَأَنَّهُنَّ بَيْضٌ مَّكْنُونٌ﴾ [الصافات: ٤٩] . فإن رأىٰ كأنَّ دجاجته باضت فإنّه يرزق ولدًا. والبيض المطبوخ المميز عن القشر رزق هنيء. فإن رأىٰ كأنّه أكله نيئًا فإنّه يأكل مالاً حرامًا، أو يصيبه هم، أو يرتكب فاحشة. وأكل قشر البيض يدل علىٰ أنّه نباش للقبور. فإن رأىٰ كأنّه خرجت من امرأته بيضة ولدت ولدًا كافرًا؛ لقوله تعالىٰ: ﴿وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ﴾ [الروم: ١٩] . فإن رأىٰ كأنّه وضع بيضة تحت الدجاجة فتشت عن فروج فإنّه يحيا له أمر ميت ويولد له ولد مؤمن؛ لقوله تعالىٰ: ﴿يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ﴾ [الروم: ١٩] وربما يرزق بعدد كل فروج ابنًا. فإن وضع بيضًا تحت ديك فأخرج فراريج فإنّه يحضر هناك معلم يعلم الصبيان. فإن كسر بيضة افتضَّ بكرًا، وإن لم يمكنه كسرها عجز عنها. فإن ضرب البيضة ضربة وكانت امرأته حاملاً فإنّه يأمرها أن تسقط. فإن رأىٰ غيره كسر بيضة وردها عليه افتض ابنته رجل. ومن وطِئ كمه فخرج منه بيضة فإنّه يطأ أمته، ويولد له منها جارية. فإن رأىٰ عنده بيضًا كثيرًا فإنّ عنده مالاً ومتاعًا كثيرًا يخشىٰ فساده. وهذا كله في البيض النيئ . ومن رأىٰ بيضًا سليقًا فإنّه يصلح له أمر قد تمادىٰ عليه وتعسر، وينال بإصلاحه مالاً، ويحيا له أمر ميت، فإن أكله بقشره فهو نباش. فإن تجشأه أكل مال امرأة، وأسرف فيه. فإن أكله فإنّه يتزوج امرأة عندها مال. وبيض الببغاء جارية ورعة، وقيل: من رأىٰ أنّه أُعطي بيضة رزق ولدًا شريفًا. فإن انكسرت البيضة مات الولد. وقيل: البيض للأطباء والمزوقين ولمن كان معاشه منه دليل خير. لسائر الناس فإنّ البيض القليل يدل علىٰ المنافع؛ لأنّه يؤكل. والبيض الكثير فإنّه يدل علىٰ هموم وغموم، ويدل مراراً علىٰ الأشياء الخفية. وقيل: الكبار من البيض البنون،

١ - هو الجندي.

والصغار بنات . وأتىٰ ابن سيرين رجل فقال: رأيت كأني آكل قشور البيض، فقال: اتقِ الله فإنك نباش تسلب الموتىٰ . ورأىٰ رجل عزب كأنه وجد بيضًا كثيرًا، فقص رؤياه علىٰ معبر فقال: هو للعزب امرأة وللمتزوج أولاد. ورأىٰ رجل كأنه يقشر بيضًا مطبوخًا فقص رؤيا علىٰ معبر فقال: تنال مالاً من جهة بعض الموالي. ورأىٰ مملوك كأنه أخذ من مولاته بيضة سليقًا فرمىٰ بقشرها واستعمل ما فيها فولدت مولاته ابنًا، فأخذ المملوك ذلك المولودورباه وذلك بأمر زوج المرأة فصار سببًا لمعاش ذلك المملوك.

النابلسي: (بيض) في موضع أو في إناء نساء أو جوار فمن رأىٰ أن دجاجته باضت فإنه يولد له ولد وبيضها السليق رزق هني فإن رأىٰ أنه أكله نيئاً فإنه يأكل مالاً حراماً أو يزني أو يصيبه هم فإن أكل قشرة فإنه رجل نباش فإن رأىٰ بيده بيضاً فإن امرأته تصير كالميتة فإن رأىٰ أن امرأته باضت فإنها تلد ابناً كافراً فإن رأىٰ أنه أحضن دجاجة بيضاً فتفقأت منه الفراريج فإنه يحيا له أمر ميت قد تعسر عليه ويولد له ولد مؤمن وربما يرزق بعدد كل فروجة ابناً فإن رأىٰ أنه أحضن ديكاً بيضاً وفرخ فرريج فإنه يحضر هناك معلم يخرج صبياناً فإن ضرب البيض ضربة وكانت امرأته حاملاً فإنه يريد أن يفتض جارية ولا يمكنه وإن فقأها غيره وردها عليه افتض ابنته رجل فإن وطئ كمه فخرجت منه بيضة فإنه يطأ أمته ويولدها جارية فإن رأىٰ أن عنده بيضاً كثيراً فإن عنده مالاً ومتاعاً كثيراً يخشىٰ فساده وبيض الببغاء جارية ورعة.

بيطار

النابلسي: (بيطار) هو في المنام رجل يزين أشراف الناس ويقويهم في أمورهم وتدل رؤيته علىٰ عاقد الأنكحة والأسفار وعلىٰ بائع الأوطية والتجار وهو رجل يعين الجند والعسكر والكبار علىٰ أمورهم وقيل هو طبيب ومصلح وجابر وحجام وشعاب لأنه بيطار الأجسام.

ابن سيرين: والبيطار رجل يعين الجند وكبراء الناس علىٰ أمورهم، وقيل: هو طبيب ومصلح وجابر وحجام وشعاب؛ لأنه بيطار الأجسام.

بيع

النابلسي: (بيع) من رأىٰ في منامه أنه يباع أو ينادىٰ عليه فإنه يكرم وينال عزاً وسلطاناً إن اشتراه رجل ناله هم وكلما كان ثمنه أكثر كان أكرم.(ومن رأىٰ) أنه يباع وكان من العبيد والفقراء والمأسورين ومن يريد أن تتغير حالته فإن ذلك دليل خير وأما في المياسير والمرضىٰ وأصحاب الإمامات فإن ذلك شر والاختلاف بين أن يعرض الإنسان للبيع وبين أن يشترىٰ هو أن العرض للبيع قد يعرض لجميع من أراده وأما وقوع البيع فإنه ربما لم يكن إلا أن يعرض علىٰ البيع والبيع يختلف في التأويل بحسب اختلاف المبيع وكلما كان شراً للبائع وكان خيراً للمبتاع وقيل إن البيع زوال ملك والبائع مشتر والمشتري بائع والبيع

إيثار على المبيع فإن باع ما يدل على الدنيا أثر الآخرة آثر الدنيا عليها وإلا استبدل حالاً على قدر المبيع والثمن وبيع الحر دولة وحسن عاقبة لقصة يوسف عليه السلام والبيع في المنام فراغ عما باعه ورغبة فيما اشتراه فإن باع في المنام شيئاً حقيراً واشترى شيئاً نفيساً وكان في غزو مات شهيداً ولو باع شيئاً نفيساً واشترى شيئاً حقيراً دل على سوء الخاتمة والعياذ بالله تعالى وربما آثر الدنيا على الآخرة أو الأمة على الحرة أو المعصية على الطاعة وربما دل البيع على ذلة الحر إذا بيع في المنام لكن تكون عاقبته حميدة قياساً على قصة يوسف عليه السلام.

ابن سيرين: البيع: يختلف في التأويل بحسب اختلاف المبيع. ومن رأى كأنّه يباع أو ينادى عليه فإنّه إن كان مشتريه رجلاً ناله هم، وإن اشترته امرأة أصاب سلطانًا أو عزًّا وكرامة. وكلما كان ثمنه أكثر كان أكرم. وإنما قلنا: إن البيع في الرؤيا يقتضي إكرام المبيع؛ لقوله تعالى في قصة يوسف عليه السلام: ﴿وَقَالَ الذِي اشْتَرَاهُ مِنْ مِصْرَ لامْرَأَتِهِ أَكْرِمي مَثْواهُ﴾. وكل ما كان شرًّا للبائع كان خيرًا للمبتاع. وما كان خيرًا للبائع فهو شر للمبتاع. وقيل: إن البيع زوال ملك، والبائع مشتري، والمشتري بائع. والبيع إثارة على المبيع فإن باع ما يدل على الدنيا آثر الآخرة عليها وإن باع ما يدل على الآخرة آثر الدنيا عليها. وإلا استبدل حالاً بحال على قدر المبيع والثمن. وبيع الحرّ ذلته وحسن عاقبته؛ لقصة يوسف عليه السلام.

بيع الغزل

ابن سيرين: وبيع الغزل يدل على السفر.

بيعة

ابن سيرين: البيعة: فمن رأى كأنّه بايع أهل بيت النبي (وأشياعهم فإنّه يتبع الهدى ويحافظ على الشرائع. فإن رأى كأنّه بايع أميرًا من أمراء الثغور فإنّه بشارة له ونصرة له على أعدائه وجد في العبادة وأمر بالمعروف ونهي عن المنكر؛ لقوله تعالى: ﴿إِنَّ اللهَ اشْتَرى مِن المُؤمْنينَ أَنْفُسَهُمْ وأَمْوالَهُمْ بِأَنَّ لَهُمْ الجَنَّةَ﴾. إلى قوله: (وبَشِّرْ المُؤمِنينَ﴾. فإن رأى كأنّه بايع فاسقًا فإنّه يعين قوما فاسقين. فإن بايع تحت شجرة فإنّه ينال غنيمة في مرضاة الله تعالى؛ لقوله تعالى: ﴿لَقدْ رَضي الله عَنْ المؤْمِنين إِذْ يُبَايعونَكَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ﴾.

بيعة

النابلسي: (بيعة) وهي معبد اليهود فمن رأى في منامه أن في منزله بيعة فإن قوله في القدر يضارع قول اليهود وكذلك لو رأى أن منزله بيعة فإنه رأى أن منزله تحول بيعة فإنه يخرج على رئيس خارجي فإن رأى أنه في بيعة فان مذهبه مذهب اليهود وإن رأى أنه ينصب في بيعة فإنه يفتش عن عن بدعة والبيعة في المنام دالة على الحكمة والعلوم المنسوخة والأطباء فإن تحكم فيها أو رأى نفسه في المنام يفعل ما يفعله أهلها دل على معاشرة اليهود أو المتخلقين بأخلاقهم أو يميل

إلىٰ مذهبهم أو ينقض مبايعته كما أنه لو فعل ذلك في كنيستهم دل علىٰ معاشرته النصارىٰ أو يقول بمذهبهم أو ينتصر لهم فإن رأىٰ المساجد مهدومة دل علىٰ الهموم العدو وظفرهم بالمسلمين وربما دلت البيعة علىٰ المبايعة علىٰ تقوىٰ الله تعالىٰ وطاعته.

بيوت

ابن سيرين: البيوت: بيت الرجل زوجته المستورة في بيته التي يأوي إليها ومنه يقال: دخل فلان بيته إذا تزوج فيكنى عنها به لكونها فيه ويكون بابه فرجها أو وجهها ويكون المخدع والخزانة بكرًا كابنته أو ربيبته لأنّها محجوبة والرجل لا يسكنها. وربما دل بيته علىٰ جسمه أيضاً وبيت الخدمة خادمه ومخزن الحنطة والدته التي كانت سبب تعيشه باللبن للنمو والتربية والكنيف يدل علىٰ الخادم المبذولة للكنس والغسل وربما دل علىٰ الزوجة التي يخلو معها لقضاء حاجته خاليًا من ولده وسائر أهله. ونظر إنسان من كوة بيته يدل علىٰ مراقبة فرج زوجته أو دبرها فما عاد علىٰ ذلك من نقص أو زيادة أو هدم أو إصلاح عاد إلىٰ المنسوبة إليه مثل أن يقول: رأيت كأني بنيت في داري بيتًا جديدًا فإن كان مريضًا أفاق وصح جسمه وكذلك إن كان في داره مريض دل علىٰ صلاحه إلا إن يكون عادته دفن من مات له في داره فإنّه يكون ذلك قبر المريض في الدار سيما إن كان بناؤه إياه في مكان مستحيل أو كان مع ذلك طلاء بالبياض أو كان في الدار عند ذلك زهر أو رياحين أو ما تدل عليه المصائب وإن لم يكن هناك مريض تزوج إن كان عزبًا أو زوج ابنته وأدخلها عنده إن كانت كبيرة أو اشترىٰ سرية علىٰ قدر البيت وخطره. ومن رأىٰ أنّه يهدم دارًا جديدة أصابه هم وشر ومن بنى دارًا أو ابتاعها أصاب خيرًا كثيرًا ومن رأىٰ أنه في بيت مجصص جديد مجهول مفرد عن البيوت وكان مع ذلك كلام يدل علىٰ الشر كان قبره. ومن رأىٰ أنّه حبس في بيت موثقًا مقفلاً عليه بابه والبيت وسط البيوت نال خيرًا وعافية. ومن رأىٰ أنّه احتمل بيتًا أو سارية احتمل مؤنة امرأة. فإن احتمله بيت أو سارية احتملت امرأة مؤنته.

✿✿✿✿✿

حرف التاء

تأويل

النَّابُلُسِيُّ: (تأويل) في المنام دال علىٰ الأخبار الواردة عن لسان من ليس بصادق فإن فسره له أحد في المنام صادق فهو كما قيل.

تابوت

النَّابُلُسِيُّ: (تابوت) في المنام ملك عظيم فإن رأىٰ أنه في تابوت نال سلطاناً وقيل إن صاحب هذه الرؤيا خائف من عدو وعاجز عن معاداته وهذه الرؤيا دليل الفرج والنجاة من شر بعد مدة وقيل إن رأىٰ هذه الرؤيا من له غائب قدم عليه وقيل من رأىٰ كأنه علىٰ تابوت فإنه في وصية أو خصومة وسينال الظفر ويصل إلىٰ المراد.

تاج

النَّابُلُسِيُّ: (تاج) يدل في المنام علىٰ العلم والقرآن والملك وربما دل لبس التاج علىٰ تجديد ولد أو بلد أو إرغام عدو والمرأة إذا رأت التاج علىٰ رأسها فإنها تتزوج برجل رفيع ذي سلطان أو غنى وإن كانت حاملاً ولدت غلاماً وإن رآه رجل علىٰ رأسه فإنه ينال سلطاناً أعجمياً فإن دخل قال النابلسي: (وقيل من رأىٰ) أن علىٰ رأسه تاجاً وهو أهل لذلك فإنه رياسة ينالها علىٰ قومه وإن رأت امرأة وزوجها مريض أن تاجها خطف فإنه يموت زوجها.

ابْنُ سِيرِينَ: التاج: وأما التاج إذا رأته المرأة علىٰ رأسها فإنها تتزوج برجل رفيع ذي سلطان أو غني، وإن كانت حاملاً ولدت غلامًا. وإن رآه رجل علىٰ رأسه فإنه ينال سلطانًا أعجميًا، فإن دخل عليه ما يصلحه سلم دينه وإلا كان فيه ما يفسد الدين؛ لأنّ لبس الذهب مكروه في الشرع للرجال، وقد يكون أيضا زوجة ينكحها رفيعة القدر غنية موسرة، وإن رأىٰ ذلك من هو مسجون في سجن السلطان فإنّه يخرجه ويشرف أمره معه، كما شرف أمر يوسف عليه السلام مع الملك، إلّا أن يكون له والد غائب فإنّه لا يموت حتى يراه فيكون هو تاجه والتاج المرصع بالجوهر خير من التاج الذهب وحده. وحكي أنّ رجلاً أتىٰ ابن سيرين، فقال: رأيت كأنّ علىٰ رأسي تاجًا من ذهب، فقال له: إنّ أباك في غربة قد ذهب بصره فورد عليه الكتاب بذلك، وقال إنّ التاج علىٰ رأس الرجل رئيسه الذي كان فوقه، وقد ذهب عنه شيء يعز عليه، وأعز ما عليه بصره.

تاجر

النَّابُلُسِيُّ: (تاجر) من رأىٰ في المنام أنه قاعد في حانوت وحوله أمتعة التجارة وعليه زي التجار وهو يتجر ويأمر وينهي فهو رياسة له في تجارته وإذا لم يكن التاجر من أكابر التجار ورأىٰ بيده شيئاً من أدوات التجار كالميزان والزرع فإنه يأمن من الفقر ورؤية التجار في المنام تدل علىٰ الأرباح والفوائد والمناصب العالية والأسفار والإطلاع علىٰ الأخبار الغريبة وربما دلت رؤيتهم علىٰ التفريط في كثير مما فرضه الله عليهم كالحج

والجهاد والصيام وصلاة الجمعة فإن صارت المرأة في المنام تاجرة في حانوت أو أن النساء صرن تاجرات في الحوانيت فاعتبر الأسواق التي كن فيها جالسات فإن كن في سوق السلاح دل علىٰ حركة العدو واستيلائه علىٰ بلاد الإسلام وإن كن في سوق المصوغ أو البز دل علىٰ الفوائد والأرباح.

ابْنُ سِيرِين: فإن رأىٰ تاجر كأنّه منكوس الرأس خسر في تجارته. فإن رأىٰ الرجل أنّه منكوس الرأس معلق، طال عمره في جهد وتوبيخ لقصة هاروت وماروت، فإن رأىٰ كأنّه منكوس الرأس منحن في ملأ فإنه قد عمل خطيئة وهو نادم عليها تائب منها. وأصل هذه الرؤيا تدل علىٰ طول العمر؛ لقوله تعالىٰ: ﴿ومَنْ نُعَمِّرْهُ نُنَكِّسْه في الخَلْقِ﴾ [يس: ٦٨] . وقيل: من رأىٰ رأسه مقلوبًا فإن ذلك يدل فيمن يريد سفرًا علىٰ مانع يمنعه من خروجه علىٰ أنّه لا يرىٰ ما يتمنّاه عاجلاً لكن آجلاً. ويدل لمن كان مسافرًا غريبًا علىٰ رجوعه إلىٰ بلده بعد إبطاء علىٰ غير طمع.

تبان[1]

النابلسي: (تبان) تدل رؤيته علىٰ الرزق من جهة الأسفار وربما كان خياطاً في التأويل.

تبختر الإنسان

النابلسي: (تبختر الإنسان) في المنام يدل علىٰ الخطأ في الدين ويدل علىٰ إصابة شرف في الدنيا زائل عن قريب فإن كان ذا مال فإنه

١ - هو بائع التبن.

يندر من أين كسبه.

تبخر الإنسان

ابن سيرين: والتبخر: حسن معاشرة الناس.

النابلسي: (تبخر الإنسان) في المنام بالبخور حسن معاشرة الناس والمبخرة مملوك أديب ينال منه صاحبه ثناء حسناً والطيب في الأصل ثناء حسن وقيل هو للمريض دليل الموت والحنوط والتدخين بالطيب ثناء مع خطر لما فيه من الدخان وأما العنبر فنيل مال من جهة رجل شريف والمسك وكل سواد من الطيب كالقرنفل وجوزبوا سودد وسرور وسحيقه ثناء حسن.

تبر[2]

النابلسي: (تبر) رؤيته في المنام تدل علىٰ علم نافع وصديق صدوق وزوجة موافقة وولد صالح وحكم الأكسير الخالص كذلك.

تبسم

النابلسي: (تبسم) في المنام دال علىٰ السرور وإتباع السنة فإن النبي صلىٰ الله عليه وسلم كان يضحك تبسماً.

ابن سيرين: والتبسم: صالح فإذا خرج إلىٰ القهقهة صار بكاء وحزنًا.

ابن سيرين: والتبسم محمود.

تبن

النابلسي: (تبن) هو في المنام مال كثير وخصب لمن أصابه وأدخله منزله وقد حكىٰ أن ابن سيرين رحمه الله عليه نظر إلىٰ تبن

٢ - هو تراب الذهب أو برادة الذهب.

في اليقظة فقال لو كان هذا في النوم.(وقيل من رأىٰ) التبن في منامه فليحفظ الكيس فهو مال لمن أصابه ويكون أثره ظاهراً عليه كثيرا وقيل التبن مال بتعب لأنه لا يوصل إليه إلا بعد الدق.(ومن رأىٰ) في المنام أن عنده تبناً نال رزقاً حلالاً أو مؤنة لنفسه فإن أكل في المنام منه شيئاً أكل ثمنه أو نال شدة وقحطاً وجوعاً وإن جعله في مكان لا يليق به كالصناديق والخزائن دل علىٰ الغلاء وموت ما يقتاته من الدواب وربما دل التبن علىٰ مال الصدقات لأنه من فضلات الأموال وكثرة التبن في البلد دليل علىٰ كثرة النبات ويستدل بالتبن علىٰ مزروعه فتبن القمح دال علىٰ البروتين الفول دال علىٰ الباقلا وتبن الحمص دال عليه فما رأىٰ في المنام فيه من كثرة وقلة عاد علىٰ أصله.

تثاؤب

النابلسي: (تثاؤب) هو في المنام فسق وعمل يرضىٰ به الشيطان مثل النواح والكسل عن الصلاة والتثاؤب في المنام يدل علىٰ الوثوب علىٰ الخصوم وعلىٰ الثواب لأن الإنسان مأمور بالكظم إذا كان في الصلاة احترازاً من الشيطان وربما دل علىٰ كشف حال الإنسان وقد يكون مرضاً لا يبرأ منه صاحبه.

ابن سيرين: والتثاؤب: مرض وطيب النكهة وحسن المحضر .

تجرد الإنسان من ثيابه

النابلسي: (تجرد الإنسان من ثيابه) في المنام من رأىٰ أنه تجرد ولم يعرف تجرده في بر هو أو معصية فإن كان ذلك الموضع الذي يتجرد فيه سوقاً أو وسط الملأ والعورة بارزة وكأنه مستح منها وعليه بعض ثياب فإنه يهتك ستره ولا خوف في ذلك إن كان تجرده علىٰ وصفت ولم تكن العورة بارزة ولم يصر علىٰ الاستحياء منها ولم يكن عليه من ثيابه شيء فإنه يسلم من أمر هو فيه مكروه وإن كان مريضاً شفاه اللّه تعالىٰ وإن كان مديوناً قضىٰ اللّه دينه وإن كان خائفاً آمنه اللّه تعالىٰ فإن لم يكن عليه شيء من نوع الثياب فإنه يقنط من رجل كان يرجوه أو يعزل عن سلطان هو فيه أو ينتفض أمر هو به متمسك كل ذلك إذا كانت عورتها بارزة ظاهرة وهو كالمستحي منها فإن لم تكن ظاهرة فإن حاله يتحول إلىٰ حال السلامة والعافية من شماتة عدو وقيل إن التجرد ظلم وتجريد الميت في المنام دال علىٰ جبر الرائي علىٰ طلاق المرأة أو ظلم في ماله أو علىٰ السفر أو علىٰ التوبة من الإقلاع من الذنوب والاهتداء إلىٰ الإسلام.

تحابب الإنسان لغيره

النابلسي: (تحابب الإنسان لغيره) في المنام إذا كان في اللّه تعالىٰ فإنه دليل علىٰ وجوب رحمة اللّه ورضوانه وعلىٰ الإقلاع عن الذنوب وعلىٰ هداية الكافر إلىٰ الإسلام وإن كان التحابب في غير اللّه دل علىٰ عقد شركة نتيجتها الخيانة أو الزواج بغير ولي.

التحاف

ابن سيرين: التحاف فدال علىٰ الحصار

والحصر في البول. وأما من حمله أو لبسه فهو حسرة تجري عليه وتناله، ويحل فيها من تلك الناحية، أو امرأة أو مريض أو محبوس.

تحدث

النابلسي: (تحدث) في المنام بما ينبغي كتمه دليل على تبذير المال أو إلقاء الحكمة إلى غير أهلها فإن تحدث في المنام بنعم الله تعالى عليه كان دليلاً على شكر الله والاحتفال بحمده على ما أولاه.

تحميد

النابلسي: (تحميد) هو في المنام يدل على زيادة الخير.(وقيل من رأى) أنه يحمد الله تعالى فإنه ينال نوراً وهدى في دينه.(ومن رأى) كأنه يحمد الله تعالى يرزق ابناً والتحميد في المنام غنى للفقير.(ومن رأى) أنه حمد الله تعالى فإنه رجل شكور ينال نعمة سيرة كثيرة وابنين عالمين قال تعالى: ﴿ليبلوني أأشكر أم أكفر ومن شكر فإنما يشكر لنفسه﴾. وقوله تعالى: ﴿الحمد لله الذي وهب لي على الكبر إسماعيل وإسحاق﴾.

تحويل الأشياء

النابلسي: (تحويل الأشياء) في المنام عن معهودها كالكنيسة تعود مسجداً أو الشجرة اليابسة تعود مثمرة فإن ذلك في المنام يدل على تغير أرباب المناصب أو إلى اختلاف أحوال العامل من شر إلى خير ومن خير إلى شر على قدر شواهد الرؤيا وكذلك انتقال الجوارح عن جواهرها والأشخاص عن صورها فمن رأى أنه مكتهل وليس كذلك فإنه صلاح في دينه ووقار له وزيادة في شرفه.

تخت

النابلسي: تدل رؤيته في المنام على الزوجة والدابة والمنصب فإن كان خشباً كان ما يدل عليه جليلاً وإن كان جريداً كان وضيعاً وتخت القماش دال على العز والرفعة والخير والكلام الطيب وصلاح الحال واللباس الجديد والألفة والاجتماع وتخت الثياب بشارة وسرور يصل إلى من رآه بعد أيام.

تخلل

ابن سيرين: والتخلل بالخلال لا خير؛ فيه لأن السنان هي القرابة والخلال بمنزلة المكنسة. ومن أهدى هدية يستحب نوعها كان ذلك للمهدي أو المهدى إليه. ومن رأى من أصحاب السلطان أنه يسلب قميصه حتى تجرد فهو عزله. وقال عثمان بن عفان رضي الله عنه: «أن رسول الله ﷺ عهد إلي أن الله عز وجل سيقمصك قميصًا فإن أرادوك على خلعه فلا تخلعه» . فإن رأى أنه معزول فإنه مغلوب على أمره. فإن رأى السلطان في النزع أو مخبولاً أو أن منبره انكسر أو سقط منه أو حلق رأسه أو نزع سيفه أو انهدمت داره التي يسكنها أو نصبت له شبكة وقع فيها أو نطحه ثور أو وطئته دابة فإن ذلك كله هم وعزل. فإن رأى أنه جالس على الأرض أو أن عليه قبة فإنه ثبات في سلطانه. وإن اتصل ثوبه بثوب آخر زيد في سلطانه ولا سيما إن

كانت عمامة. ومن رأىٰ الكعبة داره لم يزل ذا سلطان وصيت في الناس فإن رأىٰ أنه يريد سفرًا أو يشيعه قوم فإنه فراق لحالة تحول عنها إلىٰ خير منها أو شر وكذلك إن شيع قومًا. ومن رأىٰ أنه يباع مملوكا ضيق الله أمره وذل. ومن أعار أو استعار نال مرفقا لا يدوم أو ناله إن كان نوعه مما يستحب. ومن رأىٰ أنه مسموم لهج بأمر وأخذ فيه. ومن رأىٰ أن منارة مسجد قد انهدمت تفرق أهل ذلك المسجد واختلفوا في آرائهم وذات بينهم. ومن رأىٰ أنه غواص في البحر لإخراج اللؤلؤ: فإنه طالب كنز أو مال من قبل ملك، والخوص من النخل بمنزلة الشعر من الشاة والأرضة من الخشب بمنزلة الدود في الجسد. ومن أصابته زمانة في جسده خذله قرابة له ومن أصاب قلمًا أصاب علمًا. ومن رأىٰ أنه يأكل ثوبه فإنه يأكل من ماله. ومن ركب عجلة أصاب سلطانًا أعجميًا ونال شرفًا وكرامة. وإن رأىٰ في السماء أبوابًا مفتحة كثرت الأمطار في تلك السنة وزادت المياه؛ لقوله تعالىٰ: ﴿ففتحنا أبواب السماء بماء منهمر﴾. ومن رأىٰ أنه يقرع بابًا فإنه يستجاب دعاؤه لقولهم: من ألحّ علىٰ قرع الباب يوشك أن يفتح له. وربما كان ظفرًا بأمر يطلبه. فإن قرع الباب وفتح له كان يوشك له الاستجابة والظفر. وكل ما كان له قوة علىٰ غيره ورفعة علىٰ ما سواه فهو سلطان ومالك وقاهر. وكل ما كان وعاء للمال وجيد المتاع فدال علىٰ القلب. وكل ممزوج ومدخول بعضه في بعض فدال علىٰ الاشتراك.

تخمة

النابلسي: (تخمة) في المنام من رأىٰ أن به تخمة فإنه يأكل الربا فإن انهضمت فإنه يحرص علىٰ السعي في أموره.

تخنث[1]

النابلسي: (تخنث) من رأىٰ في منامه أنه تحول مخنثاً فإنه يصيب هول وخوف وحزن.

تدبر الأمور

النابلسي: (تدبر الأمور) في المنام يدل علىٰ علو القدر.

تدبر العبد[2]

النابلسي: (تدبر العبد) في المنام دال علىٰ قرب فرج المدبر إن كان في شدة وإن كان عليه دين أشرف علىٰ قضائه لأن التدبير عبارة عن تعليق العبد.

تدثر الإنسان بثوب أو نحوه

النابلسي: (تدثر الإنسان بثوب أو نحوه) في المنام نشاط في طلب الرزق والتدثر يدل أيضاً علىٰ مقام جليل يحصل له.

تدل

النابلسي: (تدل) من رأىٰ في منامه أنه تدلىٰ من سطح إلىٰ أرض برسن حتى وصل إليها

١ – التخنث من الختني وهو جنس مشكل شكله ذكر لكنه غير مكتمل الأعضاء الذكرية.

٢ – التدبر هو أن يقول السيد لعبده أن حر بعد موتي فسمي ذلك تدبير من الدابر.

فإنه يتورع ويدع حاجة له في ورعه فإن رأىٰ أنه سقط من عال إلىٰ أسفل فإنه يقنط من رجل كان يرجوه فإن زلق في طين أو وحل أو موضع ندى أو غيره فإنه يزول عن أمر دين أو دنيا وربما دلت سقطته سقطاً في كلام يتكلم به وتدلي القرابة في المنام الشيء الغير المناسب كالتدلي للسباع والحشرات فإنه يدل علىٰ الميل لأهل الشر بسبب من يدلي إليه من القرابة والمصاهرة أ ـ الصداقة ولو تدلىٰ إلىٰ بقر أو غنم أو نعم مال إلىٰ أهل الخير.

تراب

النابلسي: (تراب) في المنام يدل علىٰ الناس لأنهم خلقوا منه وربما دل علىٰ الأنعام والدواب ويدل علىٰ الدنيا وأهلها لأنه من الأرض وبه قوام معاش الخلق والعرب تقول أترب الرجل إذا استغنى وربما دل التراب علىٰ الفقر والميت والقبر فمن حفر أرضاً واستخرج أترابها فإن كان مريضاً أو عنده مريض فإن ذلك قبره وإن كان مسافراً كان حضره سفره وترابه كسبه وماله وفائدته لأن الضرب في الأرض سفر وإن كان طالباً للنكاح كانت الأرض زوجة والحفر افتضاضاً والمعول ذكر والتراب مال المرأة أو دم عذريتها وإن كان صياداً فحفره ختله للصيد وترابه كسبه وما يستفيده وإلا كان حفره مطلوباً يطلبه في سعيه ويكسبه مكراً أو حيلة وأما من نفض يده من التراب أو ثوبه من الغبار أو تمعك به في الأرض فإن كان غنياً ذهب ماله ونالته حاجة وإن كان عليه دين أو عنده وديعة رد ذلك إلىٰ أهله وزال جميعه من يده واحتاج من بعده وإن كان مريضاً نفض يده من مكاسب الدنيا وتعرىٰ من ماله وألحق بالتراب وضرب يده بالتراب دليل علىٰ المضاربة والمكاسبة وضربها بسير أو عصا يدل علىٰ سفر بخير وقال بعضهم المشي في التراب التماس مال فإن جمعه أو أكله فإنه يجمع مالاً ويجري علىٰ يديه مال وإن كانت الأرض لغيره فالمال فإن حمل شيئاً من التراب أصابه منفعة بقدر ما حمل فإن كنس بيته وجمع منه تراباً فإنه يحتال حتى يأخذ من امرأته مالاً فإن جمعه من حانوته جمع مالاً من معيشته.

ترّاب

النابلسي: (ترّاب) وهو الذي ينقل التراب تدل رؤيته في المنام علىٰ الهم والنكد ونقل الكلام فإن نقل في المنام تراباً دل علىٰ زوال الهم والنكد علىٰ أصحابه.

تراس

ابن سيرين: والتراس: سلطان قوي يغري العساكر بأعدائهم.

ترب

ابن سيرين: والعرب تقول: ترب الرجل إذا افتقر. وقال تعالىٰ: ﴿أَوْ مِسْكِينًا ذَا مَتْرَبَةٍ﴾ فمن حفر أرضا واستخرج ترابها فإن كان مريضًا أو عنده مريض فإن ذلك قبره وإن كان مسافرًا كان حفره سفره وترابه كسبه وماله وفائدته لأنّ الضرب في الأرض سفر لقوله تعالىٰ: ﴿وَآخَرُونَ يَضْرِبُونَ في

الأرض﴾ . وإن كان طالبا للنكاح كانت الأرض زوجة والحفر افتضاضًا والمعول الذكر والتراب مال المرأة أو دم عذرتها. وإن كان صيادًا فحفره ختله للصيد وترابه كسبه وما يستفيده وإلا كان حفره مطلوبا يطلبه في سعيه ومكسبه مكرًا أو حيلة.

تربص

النابلسي: (تربص) هو في المنام دليل على العلم لأرباب الاجتهاد وربما دل ذلك على فساد الدين.

تردى

النابلسي: (تردى) من علو إلى أسفل فإنه يدل على تنقل الأحوال من خير إلى شر ومن زوجة إلى غيرها أو من صنعة إلى صنعة أو من بلد إلى بلد أو من مذهب إلى مذهب ويستدل بحسن العاقبة في ذلك كله بما صارت إليه في المنام فإن كان الذي نزل إليه في المنام مرجاً أخضر أي مأكولاً طيباً أو قوياً صالحين فإن ذلك وشبهه دليل على حسن حاله فيما يؤول إليه وإن نزل في المنام إلى خربة أو حيوان كاسر دل على سوء العاقبة فيما يصير إليه وربما دل على الشح والبخل بما عنده من المال قال تعالى: ﴿وما يغني عنه ماله إذا تردى﴾ ومن سقط من ظهر بيت فانكسرت يده أو رجله أصابه بلاء في نفسه أو ماله أو صديقه أو ناله من السلطان مكروه.

ترس

ابن سيرين: والترس: رجل أديب كريم الطبع مطيع كاف لإخوانه في كل شيء من الفضائل حافظ لهم، ناصر لهم، يقيهم المكاره والأسواء. وقيل: هو يمين يحلف بها. وقيل: هو ولد ذاب عن أبيه. والترس الأبيض: رجل ذو دين وبهاء، والأخضر ذو ورع، والأحمر صاحب لهو وسرور، والأسود ذو مال وسؤدد، والملون ذو تخاليط . وإن رأى مع الترس أسلحة، فإنّ أعداءه لا يصلون إليه بمكروه. فإن رأى صائغ أو تاجر أنّ ترسًا موضوعًا عند متاعه، أو في حانوته، أو عند معامليه، فإنّه رجل حلاف. وقد جعل يمينه جنة لبيعه وشرائه؛ لقوله تعالى: ﴿اتَّخَذُوا أَيْمَانَهُمْ جُنَّةً﴾ [المجادلة: ١٦] . ومن رأى معه ترسًا وكان له ولد، فإنّ ولده يكفيه المؤن كلها، ويقيه الأسواء والمكاره. وقيل: من تترس بترس، فإنّه يلجأ إلى رجل قوي يستظهر به. وقيل: إنّ الترس إذا كان ذا قيمة يدل على امرأة موسرة جميلة، وإلا فهو امرأة قبيحة. فإن رأى أنّ عليه أسلحة وهو بين رجال لا أسلحة عليهم، نال الرياسة على قوم. فإن كان القوم شيوخا فهم أصدقاؤه، وإن كانوا شبانا فهم أعداؤه. وقيل إن كان صاحب هذه الرؤيا مريضًا دلت على موته.

النابلسي: (ترس) هو في المنام وقاية وجنة وهو أيضاً يدل على الصوم وقال عليه السلام "الصوم جنة" وربما على الصديق المحجاج والترس رجل أديب كريم مطيع كفؤاً لإخوانه في كل شيء من الفضائل حافظ لهم وناصر في المكاره والأسواء وهو يمين يحلف بها ولد

والترس الأبيض رجل ذو دين والأخضر رجل ذو ورع والأحمر صاحب لهو وسرور والأسود ذو مال وسودد وذا الألوان وتخاليط وإن رأىٰ مع الترس أسلحة فإن أعداءه لا يصلون إليه بمكروه فإن رأىٰ صانع أو تاجر أن ترساً موضوعاً عند متاعه أو في حانوته أو عند معامليه فإنه رجل حلاف وقد جعل يمينه جنة لبيعه وشرائه ومعاملته ليكون أنفق لها وإن كان له ولد. فإنه ولد يكفيه المؤن كلها ويقيه الأسواء والمكاره.

ترسي

النابلسي: (ترسي) هو في المنام سلطان قوي يحرض الجيوش علىٰ أعدائهم.

تركاش

النابلسي: (تركاش) هو في المنام عز ونصرة علىٰ الأعداء أو خدمة للبطال ومال ومقام وولد.

ترمس

النابلسي: (ترمس) رؤية أخضره في المنام شح ورزق بتعب أو علم بغير عمل والترمس اليابس في المنام هم ونكد ودقيق الترمس داء ومسلوق الترمس رزق عاجل.

ترنجبين

النابلسي: (ترنجبين) وهو المن رؤيته في المنام تدل علىٰ رزق طيب بلا منة أحد من المخلوقين بدليل قوله تعالىٰ: ﴿وأنزلنا عليكم المن والسلوىٰ كلوا من طيبات ما رزقناكم﴾.

ترياق

ابن سيرين: الترياق: فقد رأيت ابن سيرين يكرهه. من القدر والمائدة والسفرة والقصاع والمغرفة والأثفية. قال المعبرون: إنّ دقيق الحنطة مال مجموع وعيال، وعجنه سفر عاجنه إلىٰ أقاربه.

تزكية المرء نفسه

النابلسي: (تزكية المرء نفسه) في المنام تدل علىٰ اكتسابه إثماً فإن رأىٰ كأن شاباً مجهولاً يزكيه انقاد له عدوه وإن رأىٰ شيخاً مجهولاً يزكيه فإنه يصيب ذكراً حسناً جميلاً في عامة الناس وإن كان الشيخ والشاب معروفين نال بسببهما رئاسة وعزاً.

تسبيح

النابلسي: (تسبيح) من رأىٰ أنه يسبح اللّه تعالىٰ في المنام فإنه رجل مؤمن أو لا يسبح اللّه تعالىٰ فهو كافر وإن قال سبحان اللّه فإن كان مغموماً أو محبوساً أو مريضاً أو خائفاً فرج اللّه عنه من حيث لا يحتسب فإن نسي التسبيح فإنه يحبس أو يناله غم وهم.(ومن رأىٰ) أنه أنه يستنتج تكة من دم فإنه يقتل رجلاً من غير امرأة أو غلاماً أو يدخل في دم امرأة.

تسرىٰ

النابلسي: (تسرىٰ) في المنام رؤيته علىٰ الأفراح والسرور وإن كان مريضاً سرىٰ عنه مرضه وربما دل ذلك علىٰ الغنى بعد الفقر والعز بعد الذل والصناعة علىٰ الصناعة والمنصب علىٰ المنصب أو الدابة وإن كان

الرائي أهلاً للسفر سافر وجد به السير وربما دلت الزوجة أو السرية على اليمين لأن الناس يحلفون بالطلاق والعتاق.

تسمير آذان الإنسان

النابلسي: (تسمير آذان الإنسان) في المنام يدل على حيرة وتبدد وتفريق حال أو يكذب عليه.

تشبه المرأة بالرجل في المنام

النابلسي: (تشبه المرأة بالرجل في المنام) فإن رأت امرأة أن عليها كسوة الرجال وهيئتهم أو مركبهم فإنه يحسن حالها إذا كان قدراً موافقاً وإذا كانت ثياباً شنيعة فإنه تغير حالها مع هم ويصيبها خوف فإن رأت أنها تحولت رجلاً كان صالحاً لزوجها والتشبه باليهود والنصارى وممن عاداهم من الطوائف دليل على الميل إلى أهوائهم أو إلى دينهم أو طلب الزواج منهم أو السرور بأعيادهم.

تشهد

النابلسي: (تشهد) من رأى في المنام كأنه قاعد يتشهد في الصلاة فرج عنه همه وقضيت حاجته.(ومن رأى) أنه قاعد للتشهد فإنه يرفع إلى الله تعالى حاجته ويبلغ مراده فيها وإن كان في هم فقد قرب فرجه وقراءة التحيات في المنام دالة على ولي لا يصح النكاح إلا به أو شرط يجب القيام به بين الشركاء وربما دلت قراءة التحيات في المنام على رد المال بما هو أفضل منه.

تطوع

ابن سيرين: والتطوع يقتضي كمال المروءة وزوال الهموم . فإن رأى كأنه يصلي فريضة الظهر في يوم صحو فإنه يتوسط في أمر يورثه ذلك عزًّا حسب صفاء ذلك اليوم، فإن كان يوم غيم فإنه يتضمن حمل هموم. فإن رأى كأنه يصلي العصر فإنه يدل على أنّ العمل الذي هو فيه لم يبق منه إلا أقله. فإن رأى أنّه يصلي الظهر في وقت العصر، فإنه يقضي دينه. فإن رأى إحدى الصلاتين انقطعت عليه فإنّه يقضي نصف الدين أو نصف المهر، لقوله تعالى: ﴿فَنِصْفُ مَا فَرَضْتُمْ﴾ [البقرة: ٢٣٧] . فإن رأى كأنه يصلي فريضة المغرب فإنّه يقوم بما يلزمه من أمر عياله، فإن رأى أنه يصلي العتمة فإنه يعامل عياله بما يفرح به قلوبهم وتسكن إليه نفوسهم، فإن رأى كأنّه يصلي فريضة الفجر فإنّه يبتدئ أمرًا يرجع إلى إصلاح معاشه ومعاش عياله. فإن رأى كأنه يصلي الظهر أو العصر أو العتمة ركعتين فإنه يسافر. فإن رأت مثلها امرأة حاضت من يومها. فإن رأى كأنه يصلي قاعدًا من غير عذر لم يقبل عمله. فإن رأى كأنه يصلي على جنبه مرض. فإن رأى كأنّه يصلي راكبًا أصابه خوف شديد، فإن رأى كأنّ الإمام يصلي بالناس وهو راكب وهم ركبان، فإن كانوا في حرب رزقوا الظفر. فإن رأى كأنه يصلي في بستان فإنّه يستغفر الله، فإن رأى كأنه صلى في أرض مزروعة قضى الله دينه منها. فإن رأى كأنّه يصلي في مسلخ حمام دل ذلك على فساد يرتكبه، وقيل: إنّه يلوط بغلام، فإن رأى

كـأنّ صـلاة مفروضة فاتتـه ولا يجـد موضعًـا يقضيها فيه تعذر عليه نيل ما يطلبه، فإن رأىٰ كأنّـه يصلـي في جماعـة مستوية الصفـوف، فإنّهم يكثرون التسبيح، والتهليل لقوله تعالىٰ: ﴿وإنّا لَنَحْنُ الصَّافُونَ وإنّا لَنَحْنُ المُسَبّحون﴾ [الصافـات: ١٦٥، ١٦٦] فـإن رأىٰ كأنّـه تـرك صلاة فريضة فإنه يستخف ببعض الشرائع.

تعارج الإنسان

النّابلسيّ: (تعـارج الإنسـان) في المنـام دليـل علىٰ الازدراء بالنعم وكتمانها والتظاهر بـالفقر والاحتياج والاحتيال وهجر الأهل أو الزوجات أو الأولاد والجحـود للخـير وكذلـك التفـالج والتعامي.

تعزية

ابْن سيرين: التعزيـة: فمـن رأىٰ كأنّـه عـزىٰ مصابًا نـال أمنًا؛ لقول النبي ﷺ: «من عزىٰ مصابًا فله مثل أجره» . وإن رأىٰ كأنّه عزىٰ نال بشارة؛ لقوله تعالىٰ: ﴿وَبَشّرْ الصَّابِرين﴾.

النّابلسيّ: (تعزية) في المنام فيمن كان ذا يسار وحسن حال دليل علىٰ مضرة تصيبه وفيمن هـو في شـدة دليـل منفعـة وأمـا في المبشرين والراجين للمـال فذلـك دليـل علىٰ احتياجـهم إلىٰ تعزيـة النـاس لهـم لمـا يعـرض لهـم مـن المصائب والمضار والتعزيـة لمن هـو في شـدة تدل علىٰ رجاء وخير وذهاب الشدة عنه.

تعزيز الإنسان

النّابلسيّ: (تعزيـز الإنسان) في المنام وقـار له وتعظيم قـال تعالىٰ: ﴿وتعزروه وتوقروه﴾.

تعلم الإنسان

النّابلسيّ: (تعلـم الإنسـان) في المنـام لقـرآن يتلقنـه أو حديـث نبـوي يكتبـه أو حكمـة يتلقنها أو صناعة يتعلمها فإنه يدل علىٰ الغنى بعد الفقر والهدىٰ بعد الضلالة وإن كان الرائي أعـزب تـزوج أو يـرزق ولـداً أو يصحـب مـن يرشـده ويهديـه إلىٰ الحق وإن تعلـم سـرقة أو فاحشة أو كفراً كـان ذلك دليـلاً علىٰ ضلالته بعد هدايته أو فقره بعد غناه أو يسلك سبيل الغنى أو يرتد بعد إيمانه والعياذ بالله تعالىٰ.

تغيير الاسم

ابْن سيرين: تغيـير الاسـم: فمـن رأىٰ كأنّـه يدعىٰ بغير اسمه فإن دعي باسم قبيح فإنّه يظهر بـه عيـب فـاحش أو مـرض فـادح. فـإن دعـي باسـم حسن، مثـل: محمـد أو علـيّ أو حسن أو سعيد نـال عزًّا وشرفًا وكرامـة علىٰ حسب ما يقتضيه معنى ذلك الاسم.

تفاح

ابْن سيرين: وشجرة التفاح رجل مؤمن قريب إلىٰ الناس، فمن رأىٰ أنه يغرس شجرة التفاح فإنه يربي يتيمًا. ومن رأىٰ إنـه يـأكل تفاحة فإنه يأكل مالاً ينظر الناس إليه، وإن اقتطفها أصاب مالاً من رجل شريف مع حسن ثناء. والتفاح المعدود دراهم معدودة، فإن شم تفاحة في مسجد فإنـه يـتزوج. وكذلـك المـرأة فـإن شمتها في مجلس فإنهـا تشتهر، وإن أكلتـها في موضـع معـروف فإنهـا تلـد ولـدًا حسـنًا. وعـض التفـاح نيـل خـير ومنيـة وربـح. وقـد حكـي أن هشـام بـن عبـد الملـك رأىٰ قبـل

الخلافة كأنه أصاب تسع عشرة تفاحة ونصفًا فقص رؤياه علىٰ معبر، فقال له: تملك تسع عشرة سنة ونصفًا، فلم يلبث أن ولي الخلافة المذكورة .

النابلسي: (تفاح) وهو يدل في المنام علىٰ الأولاد وعلىٰ حسان الوجوه والتفاح همة الرجل وما يحاول وهو بقدر همة من يراه فإن كان سلطان فإن رؤية التفاح ملكه وإن كان تاجراً فإن التفاح تجارته وإن كان حرثاً فإن رؤية التفاح حرثه وكذلك التفاح لمن يراه همته فإن رأىٰ أنه أصاب تقال النابلسي: (وقيل من رأىٰ) أنه يأكل التفاح فإنه يظهر له عدو والتفاح يدل علىٰ شهوة الجماع الكثير والتفاح الحامض يدل علىٰ تشتيت ومضار وصخب وشجرته تدل علىٰ فزرع.

تفليس

النابلسي: (تفليس) في المنام دليل علىٰ نقص حال المفلس في دينه أو دنياه لأن التفليس مأخوذ من الفلوس التي هي أخس الأموال وإن كان المفلس في المنام مريضاً دل علىٰ موته ونفاذ رزقه أو ينتقل من صنعته إلىٰ ما دونها أو من بلدة إلىٰ غيرها.

تقصير

النابلسي: (تقصير) رؤيته في المنام تدل للقادر علىٰ التقصير علىٰ حلق رأسه وعلىٰ التقصير في العمل والاقتصار علىٰ الرخص.

تكبر

النابلسي: (تكبر) من رأىٰ في المنام أنه تكبر لتمكنه بسرور الدنيا وفوزه بنعيمها واستقامة أمورها فإنه يدل علىٰ نفاذ عمره والتكبر في المنام يدل علىٰ الرزق والمنصب لكن عاقبته من ذلك إلىٰ شر.

تكبير

النابلسي: (تكبير) يدل في المنام علىٰ ملازمة التوبة.(ومن رأىٰ) أنه قال في منامه اللّه أكبر فإنه يظفر بأعدائه ويرىٰ قرة عينه ويجد فرحاً وسروراً أو شرفاً.

تكة

ابن سيرين: والتكة: تابعة للسراويل، وقيل: إنها مال، وقيل: من رأىٰ في سراويله تكة، فإنّ امرأته تحرم عليه أو تلد له ابنتين إن كانت حبلىٰ، وإن رأىٰ كأنه وضع تكّته تحت رأسه، فإنّه لا يقبّل ولده. وإن رأىٰ كأنّ تكّته انقطعت فإنّه يسيء معاشرة امرأته أو يعزل عنها عند النكاح. فإن رأىٰ كأنّ تكّته حية فإنّ صهره عدو له. ومن رأىٰ كأنّ تكته من دم فإنّه يقتل رجلاً بسبب امرأة أو يعين علىٰ قتل امرأة الزاني. ومن رأىٰ أنّه لبس رانًا فإنّه يلي ولاية علىٰ بلدة إن كان أهلاً للولاية، ولغير الوالي امرأة غنية ليس لها حميم ولا قريب.

النابلسي: (تكة) هي في المنام امرأة وهي للمرأة أخ وصهر وعم والتكة للحامل بنت.(ومن رأىٰ) في سراويله تكة فإن امرأته تحرم عليه وتلد له ابناً إن كانت حبلىٰ فإن رأىٰ كأنه وضع تكته تحت رأسه فإنه لا يقبل ولده وإن رأىٰ كأن تكته انقطعت فإنه يسيء معاشرة امرأته أو يعزلها عن النكاح فإن رأىٰ

كأن تكته حية فإن صهره عدو له.

تل

ابن سيرين: التـل والرابيـة: إذا كـانت الأرض دالـة علىٰ النـاس إذ منـها خلقـوا. فكـل نشـز منها وتل ورابية وكدية وشرف يدل علىٰ كل من ارتفع ذكره علىٰ العامة بنسب أو علم أو مـال أو سـلطان. وقـد تـدل علـىٰ الأمـاكن الشريفة والمراتب العاليـة والمراكب الحسنة فمن رأىٰ نفسه فوق شيء منها فإن كـان مريضًا كـان ذلك نعشه سيما إن رأىٰ النـاس تحتـه. وإن لم يكـن مريضـا وكـان طالبـا للنكـاح تزوج امرأة شريفة عالية الذكر لها من سعة الدنيا بقدر مـا حوت الرابيـة من سعة الأرض وكثرة التراب والرمل. وإن رأىٰ أنـه يخطب الناس فوق ذلك أو يؤذن فإن كان أهلاً للملك ناله أو القضـاء أو الفتيـا أو الأذان أو الخطبـة أو الشهرة والسمعة لأنهـا مقـام أشـراف العـرب ومن رأىٰ أرضًا مستوية فيها رابية أو تـل فإنه رجـل لـه من سعة الدنيـا بقـدر مـا حوله من الأرض المستوية. فـإن رأىٰ حولـه خضـرة فإنـه دينه أو حسن معاملته، فمن رأىٰ أنه قعد علىٰ ذلك التـل أو تعلق بـه أو استمكن منـه فإنـه يتعلق برجل عظيم كما وصفت، فإن رأىٰ أنه جـالس في ظـل التـل فإنـه يعيـش في كنـف الرجـل. فـإن رأىٰ أنـه سـائر علـىٰ التـلال فإنـه ينجو، ومن رأىٰ كأنه ينزل من مكان مرتفع فإنه ينـاله هـم وغـم. والسير في الوهـدة عسر يرجو صاحبه اليسر في عاقبته.

النابلسي: (تـل) هـو في المنـام رجـل خطـير رفيـع والعمـارة حولـه أهلـه فمـن رأىٰ أرضـاً مستوية فيها رابية أو تل ناشز عنها فإن ذلك التل رجل له من سعة الدنيا بقدر ما حوله من الأرض المستوية فـإن رأىٰ حولـه خطـرة فإنـه قوتـه أو دينـه أو حسن معاملتـه فـإن رأىٰ أنـه قـائم علىٰ ذلك التـل أو الموضع النـاشز وقـد تعلق بـه فإنه يعلـو مـرة أو يعتمـد علىٰ رجـل حاله علىٰ مـا وصفته ويتعلق بـه ويحتمله ذلك الرجل بقـدر استمكانه منـه وربمـا كـان قائمـاً عليه وربما كـانت تلك الرابيـة التي قـام عليها بنياناً يبنيـه صاحبـه ويقـوم عليـه إذا كـان مع ذلك شيء يدل علىٰ فضول الدنيا ونعيمها.

تلبية

النابلسي: (تلبيـة) في المنـام دالـة علـىٰ رفـع الشكوىٰ ورفع القصص لأربـاب الأمور والنصر عقب ذلك وربمـا دلت علىٰ جـواب مـا يـرد عليـه مـن الأخبـار.(ومـن رأىٰ) أنـه يلـبي في زمن الحج فإنه يظفر بمن عـاداه.(ومن رأىٰ) أنه يلـبي يكـون صـاحب أمانـة وديانـة مؤديـاً لأمانات الناس.

تلف

النابلسي: (تلف) من رأىٰ أنه أتلف في المنام شيئاً حسنـاً أفسـد مـا هـو عليـه مـن الخير أو ينقض شـهادة أو عـهداً أو يسلك مذهبـاً غير مذهبه أو يتزوج بكـراً لا يحسن إصابتها فإن كـان التلف مصنوعـاً كـالمصوغ من الذهـب أو الفضة ربما صدر منه في حق صائغ كلام سوء وربما دل التلف علىٰ الحقد لأنه سـبب إتـلاف الائتلاف.

تلفت الإنسان في صلاته

النابلسي: (تلفت الإنسان في صلاته) في المنام يدل على التطلع إلى الدنيا وزينتها والإعراض عن الآخرة ونعيمها والميل مع الأهواء النفسانية.

تمار

النابلسي: (تمار) تدل رؤيته في المنام على الكسب الحلال المجتمع أو العالم بالسنة.

تمتمة الإنسان

النابلسي: (تمتمة الإنسان) في المنام من رأى أنه تمتام فإنه يصيب فقهاً أو فصاحة يصيب رياسة وظهوراً على أعدائه.

تمر

ابن سيرين: التمر: فقد روي أنّ ابن عمر رأى كأنّه أكل تمرًا، فذكر ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: «ذلك حلاوة الإيمان» . وإنواع التمر كثيرة، والتمر لمن يراه يدل على المطر. ولمن أكله رزق عام خالص يصير إليه . وقيل: إنّه يدل على قراءة القرآن . وقيل: إنّ التمر يدل على مال مدخور.

ابن سيرين: والكيلة من التمر غنيمة. ومن رأى كأنّه يجني ثمرة من نخلة في إبانها، فإنّه يتزوج بامرأة جليلة غنية مباركة. وقيل: إنّه يصيب مالاً من قوم كرام بلا تعب، أو من ضيعة له، وقيل: يصيب علمًا نافعًا يعمل به. فإن كان في غير أوانها فإنّه يسمع علمًا ولا يعمل به. فإن رأى كأنّه جنى من نخلة عنبًا أسود فإنّ امرأته تلد ولدًا من مملوك أسود. فإن رأى كأنّه جنى من نخلة يابسة رطبًا، فإنّه يتعلم من رجل فاسق علمًا ينفعه. وإن كان صاحب الرؤيا مغمومًا، نال الفرج؛ لقوله عزّ وجلّ في قصة مريم: ﴿وهزّي إليك بجذع النّخلة﴾ . وقيل: التمر المنثور دراهم لا تبقى. ومن رأى أنّه يجنى إليه التمر، فإنة يجنى إليه مال من رجال ذوي أخطار يلي عليهم ولاية . وحكي أنّ رجلاً أتى ابن سيرين فقال: رأيت كأنّي وجدت أربعين تمرة فقال: تضرب أربعين عصا . ثم رآه بعد ذلك بمدة فقال: رأيت كأني وجدت أربعين تمرة على باب السلطان. فقال : تصيب أربعين ألف درهم. فقال الرجل: عبرت رؤياي هذه المرة بخلاف ما عبرت في المرة الأولى. فقال ابن سيرين : لأنّك قصصت علي رؤياك في المرة الأولى، وقد يبست الأشجار، وأدبرت السنة، وأتيتني هذه المرة وقد دبت الحياة في الأشجار. وكان الأمر في المرتين على ما عبره. وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «رأيت كأنّ رجلاً أتاني فألقمني لقمة تمر فذهبت أعجمها فإذا نواة فلفظتها» . ثم ألقمني لقمة ثانية فإذا نواة فلفظتها. ثم ألقمني لقمة ثالثة فإذا نواة فلفظتها. فقال أبو بكر: «دعني يا رسول الله أعبرها» . فقال : «عبرها» . قال : تبعث سرية فيغنمون، ويسلمون، ويصيبون رجلاً، فينشدهم ذمتك فيخلونه. ثم تبعث سرية . وقال ثلاثًا، فقال ﷺ: «كذلك قال الملك» . ورأى أنس بن مالك في المنام كأنّ ابن عمر يأكل بسرًا، فكتب إليه: إني رأيتك تأكل

بسرًا وذلك حلاوة الإيمان. وقيل: إنّ رجلاً عاريًا رأىٰ كأنّ سلات من التمر البسر، في نغض من بطون الخنازير، وهو يرفعها ويحملها إلىٰ بيته. فسأل المعبر عنها، فعبرها غنائم من مال الكفار، فما لبث أن خرجت الروم، وكان الظفر للمسلمين ووصل إليه ما عبر له. وسئل ابن سيرين عن امرأة رأت كأنّها تمص تمرة، وتعطيها جارًا لها فيمصها، فقال: هذه المرأة تشاركه في معروف يسير، فإذا هي تغسل ثوبه . وأتىٰ ابن سيرين رجل فقال: رأيت كأنّ بيدي سقاء وفيه تمر، وقد غمست فيه رأسي ووجهي وأنا آكل منه وأقول: ما أشد حموضته. فقال ابن سيرين: إنك رجل قد انغمست في كسب مال يمينًا وشمالاً، ولا تبالي أمن حرام كان أم من حلال غير أنّي أعلم أنّه حرام . فكان كذلك. فإن رأت امرأة أنّها تأكل التمر بالقطران، فإنّها تأخذ ميراث زوجها وهي منه طالق.

ابن سيرين: ورؤيا أكل التمر بالقطران دليل علىٰ طلاق المرأة سرًّا.

النابلسي: (تمر) وهو في المنام لمن رآه مطر ولمن أكله رزق عام خالص يصير إليه ولا يشركه فيه أحد وربما كان تأويله أن يقرأ القرآن وينفعه في دينه والتمر المدفون مال مذخور وكذلك القصب والتمر المنشور دراهم لا تبقىٰ ومن أكل الدقل فإنه من أهل الذمة.(ومن رأىٰ) أنه يجيء إليه مال من رجال ذوي أخطار عليهم ولاية والكليلة من التمر غنيمة ومن جنى تمراً في وقته من نخلة تزوج امرأة موسرة شريفة فيها حدة كثيرة الخير والبركة أو يصيب من رجال أشراف مالاً بلا كد وربما أصاب علماً فإن كان في غير وقته فإنه يسمع علماً ولا يعمل به فإن نثر من نخلة يابسة علىٰ نفسه رطباً فإنه يتعلم من رجل منافق علماً نافعاً وإن كان في غم أو هم فرج عنه لقصة مريم عليها السلام: ﴿وهزي إليك بجزع النخلة نساقط عليك رطباً﴾ الآية فإن رأت أنها تأكل تمراً بقطران فإنها تأخذ ميراثاً من زوجها وهي طالق منه سراً والميراث حرام فإن رأىٰ أي ذلك الرجل فامرأته طالق منه سراً فإن رأىٰ إنسان أنه أخذ تمرة وشقها وأخرج منها نواها فإنه يولد له ولد.

ابن سيرين: والتمر: مال حلال علىٰ قدر قلته وكثرته، ومن التقط من شجرة ثمرًا غير ثمرها فإنه مشتغل بحرام، أو طالب شيئًا لا يجب له، أو راسم رسومًا جائرة.

تمريخ

النابلسي: (تمريخ) في المنام ثناء حسن وريح طيبة في الناس والتمريخ بالدهن الطيب ثناء حسن وبالدهن المنتن ثناء قبيح والتمريخ في المنام لأرباب الكد والسعي كالسعادة والمكارية وشبههم دليل علىٰ الراحة وتجديد الرزق ومضاعفة القوىٰ.

تمساح

ابن سيرين: التمساح: فإنّه عدو مكابر لص لا يأمنه عدو ولا صديق بمنزلة السبع، وكذلك كل ذي ناب. فإن رأىٰ أنّ التمساح جره إلىٰ

الماء وقضىٰ عليه بالموت في الماء فإنَّ موته يكون علىٰ يدي إنسان عدو ولعله يكون شهيدًا. ولو أصاب من لحم التمساح أو من دمه أو من جلده أو بعض أعضائه فإنّه يصيب من مال ذلك العدو. ومن رأىٰ أنّه يركب حمار وحش يصرفه حيث شاء ويطيعه فإنَّ ذلك راكب معصية وهو مفارق لرأي جماعة المسلمين في دينه وفي رأيه وهواه. فإن لم يكن الحمار ذلولاً ورأىٰ أنَّه صرعه أو كسره أو جمح به أو ما أشبه ذلك فإنه يصيبه شدة في أمره وخوف شديد. فإن رأىٰ أنّه أدخله بيته علىٰ هذا الضمير أو اتخذه للبقاء في منزله فإنّه يداخله رجل كذلك في رأيه ولا خير فيه. فإن رأىٰ أنّه أدخل بيته شيئًا من ذلك وضميره أنه اصطاده وهو يريده للطعام فإنه تدخل عليه غنيمة وخير .

النابلسي: (تمساح) رؤيته تدل في المنام علىٰ شرطي لأنه شر ما في البحر لا يأمنه عدو ولا صديق وهو خائن ويدل أيضاً علىٰ التاجر الظالم الخائن فمن رأىٰ أن التمساح جره إلىٰ الماء وقتله فيه فإنه يقع في يد شرطي يأخذ ماله ويقتله فإن سلم منه فإنه يسلم والتمساح في المنام تدل رؤيته علىٰ الفسق والتحرم والخوف والنكد من وقوف الريح أو من قطاع الطرق وربما دلت رؤيته علىٰ مسخ العمر بسبب الغرق ولا خير في رؤيته في البحر وربما كان عدواً مخذولاً ولا في البر لحلوله في غير محله وأنه لا يعيش فيه.

تمطىٰ

النابلسي: (تمطىٰ) في المنام ملالة من أمر وكسل في عمل.(ومن رأىٰ) رجلاً يتمطىٰ تمطىٰ الشيطان من الأكل فإنه يكون مستنداً باغياً متطولاً في أموره وإن كان المتمطي ميتاً فإن تأويل الرؤيا لعقبه من الأحياء والتمطي في المنام دال علىٰ الكبر والفخر وعدم الدين لقوله تعالىٰ: ﴿فلا صدق ولا صلىٰ ۞ ولكن كذب وتولىٰ ۞ ثم ذهب إلىٰ أهله يتمطىٰ﴾ وربما دل التمطي في المنام علىٰ الراحة بعد التعب وإن كان الرائي مريضاً خشي عليه وإن كان سالماً مرض خصوصاً إن كان مع التمطي تثاؤب.

تملق

النابلسي: (تملق) من رأىٰ في المنام كأنه يتملق لإنسان في شيء من متاع الدنيا فذلك مكروه فإن رأىٰ كأنه يتملق له في علم يريد أن يعمله أو عمل من أسباب البر يستعين به عليه فإن ينال شرفاً ويصح دينه ويدرك طلبه وقيل إن التملق لمن تعود ذلك في أحواله غير مكروه في التأويل ولمن لم يتعود ذلك ذلة ومهانة فإن كان التملق من امرأة يعرفها فإن ذلك يدل علىٰ أنه يسلم من يد عدوه وفعل التملق والمداهنة في المنام دليل علىٰ الإيثار والبر والصدقة.

تنفس الصعداء

النابلسي: (تنفس الصعداء) في المنام من رأىٰ أن رجلاً تنفس الصعداء فإنه يعمل عملاً يبدأه هم أو كرب منه أما تنفس الصبي الصعداء

فدليل على أنه يعمل ما يتولد منه حزن.

تنور[١]

النابلسي: (تنور) من رأى في منامه أنه تنور في الحمام واغتسل فإنه يخرج من دين عليه فإن كان مغموماً ذهب غمه وإن كان خائفاً أمن وإن كان مريضاً شفي وإن كان لم يحج حج هذا إذا حلقته النورة فإن لم تحلقه النورة فإنه غم لا بقاء له وذلك الأمر لا يتم لصاحبه والذي حل

ابن سيرين: والتنور: في موضع السنة إذا ذهب بشعر العانة دليل الفرج فإذا لم يذهب بشعر العانة فدليل ركوب الدين وزيادة الحزن.

النابلسي: (تنور النار) من رأى في منامه أنه يسجر تنوراً فإنه ينال ربحاً في ماله ومنفعة في نفسه فإن رأى في دار الملك تنوراً فإن كان للملك أمر مشكل استنار واهتدى إليه وإن كان له أعداء ظفر بهم فإن رأى أنه يبني تنوراً وكان للولاية أهلاً نال ولاية وسلطاناً وينجو من يد عدو إن كان له عدو ومن أصاب تنوراً بغير رماد تزوج امرأة لا خير فيها والتنور أنواع ولكل تنور تأويل فتنور الشواء يدل على السجن ولمن هو في شدة يدل على خلاصه وطيب خاطره وتنور الشرائح يدل على الإمام العالم الذي ترد عليه المسائل فيعطي كل واحد ما يشفى به باطنه وتنور القوار يدل على معمل الفروج فمن رأى أن عنده تنور في الشتاء وهو يصطلي بناره دل على الكسوة والراحة والفائدة وتناول الفاكهة في غير أوانها وإن كان في الصيف دل على الأمراض بالحرارة وثوران الدماء وعلى الهموم والأنكاد وربما دل التنور على المعدة الطابخة لما يلقي فيها.

تنين

ابن سيرين: التنين: فمن رأى أنه تحول تنينًا طال عمره، ونال سلطانًا، فإن أكل لحم تنين نال مالاً من الملك. والتنين رجل عدو كاتم العداوة، وإن كان له رءوس كثيرة فإنه يكون له فنون كثيرة في الرداءة والشر والسوء، فإن كان له رأسان أو ثلاثة أو أربعة إلى أن يبلغ سبعة رءوس فكل رأس من رءوسه بلية وفن من الشر، فإذا صارت سبعة رءوس فليس له نظير في كمال شره وعداوته ولا يطاق ولا يقوى به. ويدل هذا الحيوان في المرضى على الموت.

النابلسي: (تنين) هو في المنام سلطان جائر مهاب أو نار محرقة فإن كان له رأس أو ثلاثة فهو أشد والمريض إذا رأى التنين دل على موته والمرأة إذا وضعت في المنام تنيناً ولدت ولداً زمناً لأن التنين يجر نفسه إذا مشى.(ومن رأى) كأنما جره تنين في الماء فإنه تصيبه عقوبة من سلطان أو عذاب من الله تعالى أو من رئيسه فإن رأى كأنه تحول تنيناً طال عمره.ونال سلطاناً فإن أكل لحم تنين نال مالاً من الملك وربما دل التنين على زمان طويل وذلك لطوله فإن رأى الإنسان كأنه

١ - هو القرن.

يجيء نحوه من غير مضرة أو كأنه يعطيه شيئاً أو يكلمه بلسان طلق فإنه يدل علىٰ خير كثير يكون له.

تهاجر

النابلسي: (تهاجر) في المنام ضد التواصيل وربما دل علىٰ الهزيمة وتولية الأدبار عند اللقاء تولي الأدبار في الحرب دليل علىٰ مرض الدبر وربما دل علىٰ الرجوع إلىٰ ما كان عليه من الشر ويدل علىٰ المعصية والمقت والغضب من اللّه تعالىٰ فإن ولىٰ الأدبار ملتجئاً إلىٰ قوم يستند لهم ويحرضهم علىٰ القتال دل ذل علىٰ مشيه بالشر والنميمة بين الناس والاجتماع عليهم.

تهاون

النابلسي: (تهاون) في المنام دليل رديء كيف كان إن كان المتهاون بعض العامة فإن رأىٰ الإنسان كأنه يفعل به فعل من أفعال المتهاونين فإنه يعرض له ما يعرض لهم إذا كان من ذوي الرياسات.(ومن رأىٰ) كأنه تهاون بمؤمن فإن دينه يختل ويقنط من رجل يرجوه وتستقبله ذلة.

تهدد

ابن سيرين: والتهدد: ظفر للمتهدد بالمتهدد وأمن له وأمان.

تهدد الإنسان من غيره

النابلسي: (تهدد الإنسان من غيره) في المنام يدل علىٰ ظفر المتهدد وأمن له وأمان.(ومن رأىٰ) أنه يتهدد في المنام ويتوعد من غيره ويراد منه أن يخضع فإنه يظفر ولا يخاف ما يتوعد به والتهدد في المنام دليل علىٰ الوقوف عن الخصوم فإن كان من مجهول لا يعرف فهو من الشيطان خصوصاً إن هدده أو نوعده علىٰ فعل الصلاة أو قراءة القرآن أو إيتاء الزكاة وما أشبه ذلك وربما دل التهدد في المنام علىٰ الابتلاء بالمحبة.

تهليل

النابلسي: (تهليل) هو في المنام هداية ومن قال في منامه لا إله إلا اللّه فإنه يموت علىٰ الشهادة فإن كان في مصيبة يؤجر عليها وإن كان في غم وهم نجا وأتاه الفرج.

توار

النابلسي: (توار) من رأىٰ في منامه أنه دخل بيتاً وتوارىٰ فيه فإنه يعزي وقيل من توارىٰ فإنه يولد له بنت لقوله تعالىٰ: ﴿يتوارىٰ من القوم من سوء ما بشر به﴾. والتواري في المنام دليل علىٰ الاستناد والاعتماد علىٰ من توارىٰ به أو بمن دل عليه فإن توارىٰ وأسند إلىٰ شجرة ركن إلىٰ عالم وإن كان عند الرائي حامل أتت بأنثىٰ وربما دل التواري في المنام علىٰ النفاق والتكلم بأعمال السوء.

تواري

ابن سيرين: التواري: فقد اختلفوا في تأويله فمنهم من قال: إنَّ رأىٰ أنّه توارىٰ فإنّه تولد له بنت؛ لقوله تعالىٰ: ﴿يَتَوَارَىٰ مِنَ القَوْمِ﴾ .وقال بعضهم: من رأىٰ كأنه توارىٰ في بيت فإنّه يفر؛ لقوله تعالىٰ: ﴿إنَّ بُيُوتَنَا عَوْرَةٌ وما هي بِعَوْرةٍ إنْ يُرِيدُونَ إلا فِرَاراً﴾ .

تواصل

النابلسي: (تواصل) هو في المنام يدل على صلة الرحم ومواصلة الصوم فإن واصل في المنام العلماء والصلحاء دل على حفظ مودته ووفائه بعهده أو التقرب إلى أرباب المناصب من الملوك والأمراء والوزراء بما يحظى به عندهم على قدره وإن واصل في المنام أحداً من أرباب البدع وأهل الذمة دل على فساد دينه ودنياه وتضييع أوقاته في اللهو واللعب.تواضع الإنسان

النابلسي: (تواضع الإنسان) في المنام للناس ظفر وعلو ورفعة لما روي في الأخبار من تواضع لله رفعه.

توبة

النابلسي: (توبة) في المنام تدل على النجاة من السجن وتدل أيضاً على نيل ملك وإصابة شرف وبركة بعد احتمال بلية.(ومن رأى) في منامه أنه أقلع عن الفسق فإنه يبتلى ببلاء ثم يتوب ويملك ملكاً وينال بركة وشرفاً ومن تاب في منامه عن ذنب لا يعلمه من نفسه ربما يخشى .

ابن سيرين: والتوبة: تدل على نيل ملك وإصابة شرف وبركة بعد احتمال بلية.

توت

النابلسي: (توت) أكله في المنام يدل على كسب واسع نافع لصاحب الرؤيا والأسود منه دنانير والأبيض منه دراهم وشجرته رجل صاحب أموال وأولاد والتوت يدل على صلاح الدين وحسن اليقين وعافية البدن لمن أكله ويأتي في فرصاد.

توديع

النابلسي: (توديع) في المنام يدل على زوال المنصب أو طلاق الزوجة أو موت المريض أو الخروج من وطن إلى غيره أو من صنعة إلى غيرها وسواء كان الرائي هو المودع أو يودع غيره.(ومن رأى) كأنه يودع امرأته فإنه يطلقها وقيل إن التوديع يدل على مفارقة المودع بموت أو غيره من

ابن سيرين: التوديع: فمن رأى كأنّه يودع امرأته فإنّه يطلقها. وقيل: إنّ التوديع يدل على مفارقة المودع والمودع بموت أو غيره من أسباب الفراق. ويدل على افتراق الشريكين، وعزل الوالي،

وخسران التاجر. وقال بعضهم: إنّ التوديع محبوب في التأويل وهو يدل على مراجعة المطلقة، ومصالحة الشريك، وربح التاجر، وعود الولاية إلى الوالي، وبرء المريض، وذلك لأنّه من الوداع ولفظه يتضمن الودع وهو الدعة، والراحة وأيضًا فإنّ الوداع إذا قلب صار عادوا، وأنشد:

إذا رأيت الوداع فافرح
ولا يهمنك البعاد*
وإنتظر العود عن قريب *
فإن قلب الوداع عادوا

تور

ابن سيرين: والتور: خادم.

توراة

النابلسي: (توراة) من رأى في منامه أنه يتلو

التوراة فلم يعرفها فإنه رجل يذهب مذهب القدرية.(ومن رأىٰ) أن عنده توراة فإن كان ملكاً مسلماً فتح بلداً من بلاد أعدائه أو اصطلح معهم علىٰ ما يريد وإن كان عالماً زاد علماً أو ابتدع فيما يعلم أو مال إلىٰ مذهب أهل الأهواء وربما دلت رؤية التوراة علىٰ الاجتماع بالغائب أو وجود الضائع وربما دل الكتاب علىٰ من هو من أهله وإن كان الرائي أعزب تزوج من غير ملته وربما كثرت أسفاره لأن التوراة ذات أسفار وإن كانت زوجته حاملاً أتت بولد فيه شبهة وكذلك الحكم فيما سواها من الكتب وربما تزوج امرأة بغير ولي وربما عاشر من يفسد معه دينه ورؤية ما سوىٰ الكتاب العزيز من الكتب والصحف في المنام تدل علىٰ العز لأرباب الأمور وتدل رؤية التوراة والإنجيل علىٰ رؤية النبي صلىٰ الله عليه وسلم ولو في المنام وتدل رؤية التوراة والإنجيل علىٰ الخياطة ونقض العهد وإتيان الرخص ورؤية التوراة في المنام تدل علىٰ حكمة وعلم وهداية ومن كان له امرأة حامل ورأىٰ التوراة في يده ولدت امرأته بنتاً لأن اسمها مؤنث.

توشح

ابن سيرين: والتوشح بالكساء في الصيف هم وضر، وفي الشتاء صالح.

توكل علىٰ الله تعالىٰ

النابلسي: في المنام والتلفظ به يدل علىٰ بلوغ المقاصد وانتهاء ما هو فيه من شدة والتوكل علىٰ الله تعالىٰ يدل علىٰ الإيمان بالله تعالىٰ وحسن الظن به وعلىٰ كفاية الأسواء والانتصار علىٰ الأعداء وبلوغ الآمال وربما دل التوكل علىٰ الله تعالىٰ علىٰ توبة الفاسق وإسلام الكافر وربما دل علىٰ وقوع ما يتوقاه من الشر لكن عاقبته إلىٰ خير.

تيس

ابن سيرين: والتيس: رجل ضخم في دينه عظيم الشأن فوق الكبش وغيره. ومن رأىٰ أنّه أكل لحم ماعز فإنّه يشتكي يسيرًا ثم يبرأ. ومن رأىٰ أنّه ذبح جديا لغير اللحم فإنّه يموت له أو لأهله ولد. فإن كان ذبحه ليأكل من لحمه فإنه يصيب مالاً بسبب الولد أو يصيب مالاً قليلاً نزرًا. وكذلك لحوم صغار المعز والضأن في التأويل خير قليل، إلا أن ترىٰ ذلك اللحم سمينًا فإنّ الخير يكون كثيرًا . ومن رأىٰ أنّه يأكل لحم جدي أصاب خيرًا قليلاً من صبي وليس يجري صغار المعز والضأن مجرىٰ كبارها. فإن رأىٰ أنّه يأكل رأس شاة فإنّه تطول حياته ويصيب ما لم يكن يرجوه فوق التمني. وكذلك لو رأىٰ أنّه يأكل رأس بقرة أو ثور أو إنسان أو غير ذلك إلا ما يفاضل بعضها علىٰ بعض.

النابلسي: (تيس) هو في المنام رجل مهيب في منظره أبله في اختياره وربما دل علىٰ العبد الأسود الجاهل والتيس أيضاً رجل ضخم في دينه عظيم الشأن.

تيمم

النابلسي: (تيمم) هو في المنام يدل علىٰ قرب الفرج فمن رأىٰ أنه يتيمم للصلاة أو

للطهارة من الجنابة فقد قرب فرجه لأن التيمم دليل علىٰ الفرج القريب من اللّه تعالىٰ والتيمم في المنام دليل علىٰ السفر أو الإنذار بالمرض الذي يحتاج فيه إلىٰ التيمم وربما دل علىٰ فقد الماء للمسافر فإن تيمم بالرمل أو بما لا يعلق باليدين كان دليلاً علىٰ تعذر الأسفار وإتيان الرخص والعمل بالهوىٰ والتيمم يدل علىٰ الفقر بعد الغنى وعلىٰ مرض السليم وعافية المريض والتيمم مع وجود الماء يدل علىٰ الأعمال الباطلة فإن رأىٰ أنه يتيمم فإن كان مع عدم الماء دل علىٰ الفرج القريب وزوال الشدة وإن كان مع وجود الماء ففيه خمسة أقوال أحدها أن يكون الرائي يؤثر التسري علىٰ الزواج مع القدرة علىٰ الطول والثاني أن يكون ممن يؤثر السفر في البحر والثالث أن يكون ممن يرجو المغفرة مع الإصرار علىٰ الذنب والرابع أن يكون ممن يؤثر الدنيا علىٰ الآخرة والخامس أن يكون متلاعباً بدينه ويتتبع الرخص من أقوال العلماء وقيل يدل علىٰ النجاة من المرض والسجن.

تين

النَّابُلُسِيّ :(تين) في المنام مال وخصب كثير لمن أصاب منه وشجرته رجل غني كثير المال نفاع يأوي إليه أعداء الإسلام لأن الحيات تأوي إليها وليس في الثمار شيء يعدله.(ومن رأىٰ) أنه يأكل منه فإنه يكثر نسله وقيل التين رزق من قبل العراق ومال مجموع يخصب منه صاحبه بلا تعب ويظهر عليه أثره ولا ينكتم لمنفعة التين وأكل القليل منه رزق بلا عسر وكل تينة تؤكل أو تؤخذ ألف دينار أو عشرة آلاف درهم تقع في يده وقيل التين مال عين وقيل ثمر التين وورقه هم وحزن وندامة فمن أكلها أصابه هم علىٰ أمر أتاه أو يأتيه وقيل التين يفسر بالصلحاء وخيار الناس والرزق والسهل والسرور التام والنعمة الرغدة والتين الأسود في وقته خير والتين الأبيض خير فإن رأىٰ التين في غير وقته فإنه يدل علىٰ حسد يعرض لصاحب الرؤيا وربما دل التين علىٰ اليمين فإن كان أسود ربما كانت اليمين كاذبة وربما دل علىٰ النكد والحزن والخروج من المحل الأسنى إلىٰ الأدنىٰ وربما دل علىٰ الندم كما دل الندم أكل التين.

❁❁❁❁❁

حرف الثاء

ثؤلول

النَّابُلسِيُّ: (ثؤلول) هو في المنام مال فمن رأىٰ أن به ثآليل نال مالاً نامياً بلا نهاية يخشىٰ عليه ذهابه.

ثبات

النَّابُلسِيُّ: (ثبات) هو في المنام لمن عادته الطيش في اليقظة دليل علىٰ النعم والهدىٰ وقوة العزم والحزم في الأمور والمدح.

ثدي

النَّابُلسِيُّ: (ثدي) هو في المنام امرأة الرجل أو ابنته فجماله جمالها وفساده فسادها.(ومن رأىٰ) امرأة معلقة من ثديها فإنها تزني وتلد ولداً من غير زوجها وإن رأىٰ رجل في ثديه لبناً فإن كان فقيراً استغنى وكبر سنه وقام بمؤنة أخوين وإن لم يكن متزوجاً دل علىٰ أنه يولد له له فإن رأت ذلك امرأة شابة دل علىٰ أنها تحمل وأنا حملها يتم وتلد الجنين فإن كانت ثيبة غنية افتقرت وتلف مالها وإن كانت عذراء مدركة دل علىٰ عرسها وذلك اللبن لا يكون في الثدي إلا بعد لقاء الرجل وإن كانت صغيرة بعيدة من وقت الزواج دل علىٰ موتها.

ثدي المرأة

ابْنُ سِيرِين: وطول ثدي المرأة فوق الحد دليل علىٰ غاية الحزن. فإن النساء إذا أصابهن حزن جذبن أثداءهن وخدشنها. ومن رأىٰ كأنه يرتضع امرأة فإنّه يمرض إلا أن تكون امرأته حبلىٰ فإنّها تلد ابنًا. وإن كان صاحب الرؤيا امرأة فإنها تلد بنتًا.

ثديان

ابْنُ سِيرِين: والثديان: البنات. فما حدث فيها ففي البنات من صلاح أو فساد.

ثروة

النَّابُلسِيُّ: (ثروة) للفقير في المنام مفسدة لطريقه وربما كان ذلك إرغاماً للعدو وكبتاً للحسود وربما دلت الثروة علىٰ الزوجة والأعمال الصالحة الموجبة لنعيم الجنة وربما دلت الثروة للمريض علىٰ ثراه وتربته وحلوله فيها.

ثريا

ابْنُ سِيرِين: الثريا: هو رجل حازم الرأي يرىٰ الأمور في المستقبل؛ لأنه إذا طلع غدوة فهو أول الصيف. وإذا كان سمت رؤوس الناس بالغداة فإنه وسط الصيف، وإذا طلع عشاء فإنه أول الشتاء. وإذا دل علىٰ فساد الدين فهو رجل كاهن. وإذا دل علىٰ التجارة فإنه بصير. فإن رأىٰ أن الثريا سقطت فهو موت الأنعام وذهاب الثمار. والثريا مشتقة من الثرىٰ، وقيل: إنها تدل علىٰ الموت لاسمها.

ثريد

النَّابُلسِيُّ: (ثريد) هو في المنام حياة الرجل وعيشه وكسب وحرفته فإن رأىٰ ملء قصعة ثريداً أو دسماً فهي دنيا واسعة وإن رأىٰ قصعة يأكل منها ثريداً فقد ذهب من حياته بقدر ما أكل منها وبقي من حياته بقدر ما بقي منها فإن استوفاها فقد فني عمره فإن

أكل الثريد الكثير الدسم فإنها

ابن سيرين: والثريد إذا كان كثير الدسم فهي ولاية نافعة، ودنيا واسعة، وإذا كان بغير دسم فإنّه ولاية بلا منفعة. فإن رأىٰ كأنّ بين يديه قصعة فيها ثريد يأكل منها، فقد ذهب من عمره بقدر ما أكل منها وبقي من عمره بقدر ما بقي من الثريد، فإنّ الثريد في الأصل يدل علىٰ حياة الرجل. فإن رأىٰ بين يديه قصعة فيها ثريد كثير الدسم حتى لا يمكنه أكلها، دل علىٰ أنّه يجمع مالاً ويأكله غيره. فإن رأىٰ كأنّ بين يديه ثريدًا لا دسم فيه، وليس بطيب الطعم، وهو يسرع في أكله حتى يستريح منه، دلت رؤياه علىٰ أنّه يتمنى الموت من ضيق الحال. فإن رأىٰ كأنّ بين يديه ثريدا وهو لا يأكل منه مخافة أن ينفد، فإنّه يخشىٰ الموت مع كثرة ماله من النعمة. وإن كانت ثريدة بلا دسم وبلا لحم، دل علىٰ حرفة نظيفة وورع، فإن لم يكن فيها دسم ألبتة دل علىٰ حرفة دنيئة وافتقار. فإن كانت الثريدة من مرقة طبخت بلحم بعض السباع، فإنّ صاحبها يلي قومًا ظالمين علىٰ خوف منه وكراهية، أو يكون بينه وبين قوم ظالمين تجارة. وكون الدسم فيها دليل علىٰ تحريم منفعتها، وإن كانت بلا دسم فلا منفعة فيها. فإن كانت الثريدة من مرقة طبخت بلحم الكلب دل علىٰ ولاية دنيئة علىٰ قوم سفهاء . أو تجارة دنيئة، أو صناعة مع قوم سفهاء ذوي دناءة. وإذا كانت الثريدة من طبيخ سباع الطيور، فإنّها معاملة مع قوم ظلمة مَكَرَة، في مال حرام. فإن رأىٰ كأنّه أكل الثريد كله، فإنّه يموت علىٰ ذلك الهوان والفقر. وعلىٰ الجملة فإن الثريد في الأصل حياة الرجل، وكسبه ومعيشته، ومنافعها علىٰ قدر دسمها وحلالها وحرامها علىٰ قدر جوهر لحمها.

ثعبان

النابلسي: (ثعبان) يدل في المنام علىٰ رجل الوادي وربما دل علىٰ العداوة من الأهل والأزواج والأولاد وربما كان جاراً حسوداً شرير وثعبان الماء عون للظالم أو أعلام الحاكم.(ومن رأىٰ) أنه ملك ثعباناً فإنه يصيب سلطاناً عظيماً.(ومن رأىٰ) أن الثعبان التقم ذكره فإن امرأته قد زنت.

ثعلب

النابلسي: (ثعلب) هو في المنام عدو قتال كذاب مخالف مراوغ في معاملته ومن قاتله أو مسه أصابه فزع من الجن فإن أكل لحمه أو طالبه ليقاتله أصابه وجمع من الرياح ويبرأ وقالوا إنه عدو من قبل السلطان فمن رأىٰ أنه أخذ ثعلباً فإنه يصير إليه غريم أو خصم له فإن ذبحه صالحه عنه .قال النابلسي: (وقيل من رأىٰ) ثعلباً أصابه في نفسه هوان وماله نقصان.(ومن رأىٰ) لحمه في المنام وهو مريض أسرع برؤه ورؤية الثعلب تدل علىٰ الفائدة والكسوة والزوجة والزواج للأعزب.

ابن سيرين: الثعلب : رجل غادر محتال كثير الروغان في دينه ودنياه، ومن رأىٰ ثعلبا يراوغه فإنه غريم يراوغه. ومن رأىٰ أنه ينازع

ثعلبًا خاصم ذا قرابة. فإن طلب ثعلبًا أصابه وجع من الأزواج، وان طلبه الثعلب أصابه فزع. وإصابة الثعلب إصابة امرأة يحبها حبًّا ضعيفًا، فإن شرب لبن ثعلب برئ من مرض إن كان به وإلا ذهب عنه هم. وقيل: من رأىٰ ثعلبًا أصاب في نفسه هوانًا وفي ماله نقصانًا، وقال بعضهم: الثعلب منجم أو طبيب. وقيل: من رأىٰ أنه مس ثعلبًا أصابه فزع من الجن وأكل لحمه مرض سريع البرء وأخذ الثعلب ظفر بخصم أو غريم ومن لاعب ثعلبًا رزق امرأة يحبها وتحبه. وحكي أن رجلاً أتىٰ أبا بكر الصديق رضي الله عنه فقال: رأيت كأني أراوغ ثعلبًا فقال له: أنت رجل كذوب. فكان الرجل شاعرًا. وأتىٰ ابن سيرين رجل فقال: رأيت كأني أجزي الثعلب أحسن جزاء، فقال: أجزيت ما لا يجزي اتق الله أنت رجل كذوب. وقالت المجوس: رأىٰ الضحاك ما بين المشرق والمغرب قد امتلأ من الثعالب وكأنه راعيها فقص رؤياه علىٰ معبر فقال: يكثر السحر والحيل في زمانك ويظهران في دولتك فكان كذلك.

ثغاء

ابن سيرين: وثغاء الشاة: بر من رجل كريم.

ثفر الدابة

النابلسي: (ثفر الدابة) وهو السير من الجلد في مؤخر سرجها تدل رؤيته في المنام علىٰ ولي أمر وضيع أو تابع للزوجة أو يدل علىٰ مال والثفر في الرؤيا قوام الشيء ومثاله وكذلك الحزام.

ثقاب اللؤلؤ والجوهر

النابلسي: (ثقاب اللؤلؤ والجوهر) رؤيته في المنام تدل علىٰ نفاذ الأمور وتسهيل الصعاب والزواج.

ثكول

النابلسي: (ثكول) في المنام وهو الحزن يدل علىٰ رفع القدر والأفراح والمسرات وربما دل الثكول علىٰ فقد الأولاد والأمهات لأن ذلك مما يدعىٰ به علىٰ الإنسان.

ثلاج[1]

النابلسي: (ثلاج) تدل رؤيته في المنام في الصيف علىٰ الأفراح والمسرات وفي الشتاء علىٰ الهموم والغموم.

ثلج

ابن سيرين: الثلج والجليد والبرد: كل هذه الأشياء قد تدل علىٰ الحوادث والأسقام والجدري والبرسام، وعلىٰ العذاب والأغرام النازلة بذلك المكان الذي يرىٰ ذلك فيه وبالبلد الذي نزل به وكذلك الحجارة والنار؛ لأنها تفسد الزرع والشجر والثمر وتعقل السفن، وتضر الفقير وتهلكه في القر والبرد وتسقم في بعض الأحيان وربما دلت علىٰ الحرب والجراد وأنواع الجوائح، وربما دل علىٰ الخصب والغنى وكثرة الطعام في الأنادر وجريان السيول بين الشجر. فمن رأىٰ ثلجا نزل من السماء وعم في الأرض، فإن كان ذلك في أماكن الزرع وأوقات نفعه دل ذلك

---

١ - ثلاج: بائع الثلج .

علىٰ كثرة النور وبركات الأرض وكثرة الخصب حتى يملأ تلك الأماكن بالأطعام والإنبات كامتلائها بالثلج، وأما إن كان ذلك بها في أوقات لا نفع فيه للأرض ونباتها فإنّ ذلك دليل علىٰ جور السلطان وسعي أصحاب الثغور. وكذلك إن كان الثلج في وقت نفعه أو غيره غالبًا علىٰ المساكن والشجر والناس فإنّه جور يحل بهم وبلاء ينزل بجماعتهم أو جائحة علىٰ أموالهم علىٰ قدر زيادة الرؤيا وشواهدها. وكذلك إن رأىٰ في الحاضرة وفي غير مكان الثلج كالدور والمحلات، فإنّ ذلك عذاب وبلاء وأسقام أو موتان أو غرام يرمي عليهم وينزل عليهم وربما دل علىٰ الحصار والعقلة عن الأسفار وعن طلب المعاش. وكذلك الجليد؛ لأنّه لا خير فيه، وقد يكون ذلك جلدًا من الشيطان أو ملك أو غيره وأما البرد: فإن كان في أماكن الزرع والنباتُ ولم يفسد شيئًا ولا ضر أحدًا فإنّه خصب وخير، وقد يدل علىٰ المن والجراد الذي لا يضر، وعلىٰ القطا والعصفور فكيف إن كان الناس عند ذلك يلقطونه في الأوعية ويجمعونه في الأسقية. وكذلك الثلج أو الجليد فإنّها فوائد وغلات وثمار وغنائم ودراهم بيض، وإن أضر البرد بالزرع أو بالناس أو كان علىٰ الدور والمحلات فإنّه جوائح وأغرام ترمىٰ علىٰ الناس أو جدري وحبوب وقروح تجمع وتذوب، وأما من يحمل البرد في منخل أو ثوب أو فيما لا يحمل الماء فيه، فإن كان غنيًا ذاب كسبه، وإن كان له بضاعة في البحر خيف عليها وإن كان فقيرًا فجميع ما يكسبه ويفيده لا بقاء له عنده ولا يدخر لدهره شيئًا منه.وقال بعضهم: الثلج الغالب تعذيب السلطان لرعيته وقبح كلامه لهم ومن رأىٰ الثلج يقع عليه سافر سفرًا بعيدًا فيه معرة. والثلج هم، إلا أن يكون من الثلج قليلاً غير غالب في جنبه وموضعه الذي يثلج فيه وفي الموضع الذي لا ينكر الثلج فيه، فإن كان كذلك فإنّ الثلج خصب لأهل ذلك الموضع، وإن كان كثيرًا غالبًا لا يمكن كسحه فإنّه حيئنذٍ عذاب يقع في ذلك المكان. ومن ثلج وعليه وقاية من الثلج فإنه لا يصعب عليه لما قد تدثر وتوقىٰ به، وهو رجل حازم ولا يروعه ذلك . وقيل: من وقع عليه الثلج فإن عدوه ينال منه. ومن أصاب من البرد شيئًا معدودًا فإنه يصيب مالاً ولؤلؤًا. وقيل: البرد إذا نزل من السماء تعذيب من السلطان للناس وأخذ أموالهم. ومن أصابه برد الثلج في الشتاء والصيف فإنّه يصيبه فقر ومن اشترىٰ وقر ثلج في الصيف فإنّه يصيب مالاً يستريح إليه، ويستريح من غم بكلام حسن أو بدعاء لمكان الثلج فإن ذاب الثلج سريعًا فإنّه تعب وهم يذهب سريعًا فإن رأىٰ أنّ الأرض مزروعة يابسة وثلوجًا فإنّه بمنزلة المطر وهو رحمة وخصب. والنوم علىٰ الثلج يدل علىٰ التقيد، ومن رأىٰ كأنّ الثلج علاه فإنّه تعلوه هموم، فإن ذاب الثلج زال الهم. أصل القر ففقر.

النَّابُلسِيُّ: (ثلج) رؤيته في المنام دليل علىٰ

الأرزاق والفوائد والشفاء من الأسقام والأمراض الباردة خصوصاً لمن معيشته من ذلك وربما دل الثلج النار على الألفة لأن النار لا تذيب الثلج والثلج لا يطفئ النار فإن رؤى الثلج في أوانه كان دليلاً على ذهاب الهموم والغموم وإرغام الأعداء والحساد وإن ظهر في غير أوانه كان دليلاً على الأمراض الباردة والفالج وربما دل الثلج على تعطيل الأسفار وتعذر أرباح البريد والسعاة والمكارية وشبههم والثلج الغالب تعذيب السلطان رعيته وأخذ أموالهم وجفاؤه لهم وقبح كلامه لهم لقوله تعالى: ﴿فأنزلنا عليهم رجزاً من السماء﴾. قيل ثلجاً فإن كان الثلج قليلاً وكان في البلد ينفع أهله فإنه خصب.

ثلم

النابلسي: (ثلم) وهو الكسر في الصحيح من كل شيء فإنه دليل على نقصه أو نقض ما يدل عليه وربما كان الثلم لثماً الغائب أو صلحاً مع هاجره.

ثمرة

النابلسي: (ثمرة) رؤيتها في المنام إذا كانت حلوة تدل على رزق وفائدة وعلم نافع والحامضة لمن يوافقه أكلها كذلك ولمن لا يوافقه مال حرام وزيادة في مرضه وما لا من الثمار يدل أكله وملكه على الدين أو على مغالبة الأعجام من النساء والرجال أو الإماء أو البكم من أولئك والثمرة المحجوبة رزق بتعب وتعبه على قدر حجمه والثمرة ذا ت العجم رزق فيه قليل شبهة أو فيه درك أو لم يخلص من الزكاة والثمرة التي ليس لها عجم ولا قشر تدل على تيسر الأمور والرزق الحلال الذي لا يشوبه شيء فإن كانت الثمرة في أوانها ونضجها كان خيراً عاجلاً وإن كانت في غير أوانها ففائدة بعد مدة الثمرة على قدر قرب مادة الثمرة أو بعدها ورؤية الثمار في غير زمنها دليل على الرزق وأكلها في غير زمنها استدراك فائت صالح وتيسير للعسير واستقضاء ما يخاف فوته وكل ثمرة مجتمعة فإنها دالة على الألفة والاجتماع وبالعكس وكل ثمرة غريبة فهي دالة على بلدها أو العمل فيها والثمار أزواج أو أولاد أو عقود أموال أو متاجر أو علوم أو أملاك أو أعمال صالحة أو أهل أو أقارب أو أفراح أو شفاء من الأمراض لمن ملكها وربما دلت على ما يعمل منها من الشراب وكذلك المشموم يدل على مائه أو دهنه ومن اقتطف من شجرة سوى ثمرها فإنه مقيم على أمر لا يحل له أو مطالب لشيء لا يجب له والتقاط الثمرة من أصول الشجر مخاصمة رجل شريف.

ثوب

النابلسي: (ثوب) من رأى في منامه أنه لبس ثياب صوف فإنه يتزهد ويدعو الناس إلى الزهد في الدنيا ويرغبهم في عمل الآخرة وكل ثوب ينسب إلى الخضرة فإن لونه ينفع ولا يضر فمن رأى أنه لبس الخضرة فإن الأخضر للحي دين وعبادة للميت حسن حاله عند الله تعالى وقيل من لبس الخضرة أعطى ميراثاً والثياب البيض خير لمن لبسها في المنام

فأما للصناع فإنها تدل علىٰ كثرة بطالتهم وكلما كانت الثياب أرفع قيمة فإنها تدل علىٰ البطالة وذلك لأن الصناع لا يلبسون ثياباً بيضاً إذا أرادوا العمل.

ثور

ابْنُ سِيرِين: الثور: في الأصل، ثور عامل، وذو منعة وقوة وسلطان ومال وسلاح لقرنيه إلا أن يكون لا قرن له، فإنّه رجل حقير، ذليل فقير مسلوب النعمة والقدرة، مثل العامل المعزول والرئيس الفقير. وربما كان الثور غلامًا؛ لأنّه من عمال الأرض. وربما دل علىٰ النكاح من الرجال لكثرة حرثه. وربما دل علىٰ الرجل البادي والحراث، وربما دل علىٰ الثائر؛ لأنّه يثير الأرض ويقلب أعلاها أسفلها. وربما دل علىٰ العون والعبد والأخ والصاحب، لعونه للحراث وخدمته لأهل البادية. فمن ملك ثورًا في المنام، فإن كانت امرأة ذل لها زوجها، وإن كانت بلا زوج، تزوجت، أو كان لها بنتان زوجتهما. ومن رأىٰ ذلك ممن له سلطان ظفر به، وملك منه ما أمله، ولو ركبه كان ذلك أقوىٰ. ومن ذبح ثورًا، فإن كان سلطانًا، قتل عاملاً من عماله أو من ثار عليه. وإن كان من بعض الناس إنسان، وظفر به ممن يخافه، وقتل إنسانًا بشهادة شهدها عليه. فإن ذبحه من قفاه أو من غير مذبحة، فإنّه يظلم رجلاً، ويتعدىٰ عليه، أو يغدر به في نفسه أو ماله، أو ينكحه من ورائه، إلا أن يكون قصده ذبحه، ليأكل لحمه أو ليأخذ شحمه، أو ليدبغ جلده. فإن كان سلطانًا أعان علىٰ غيره وأمر بنهب ماله، وإن كان تاجرًا، فتح مخزنه للبيع، أو حصل الفائدة، فإن كان سمينًا ربح فيه، وإن كان هزيلاً خسر فيه. ومن ركب ثورًا محملا، انساق إليه خير، ما لم يكن الثور أحمر، فإن كان أحمر، فقد قيل: إنّه مرض ابنه. وتحول الثور ذئبا يدل علىٰ عامل عادل يصير ظالمًا. والثور الواحد للوالي، ولاية سنة، وللتاجر تجارة سنة واحدة. ومن ملك ثيرانًا كثيرة، انقاد إليه قوم من العمال والرؤساء. ومن أكل رأس ثور، نال رياسة ومالا وسرورًا إن لم يكن أحمر. فإن رأىٰ كأنّه اشترىٰ ثورًا، فإنّه يداري الأفاضل والإخوان بكلام حسن. ومن رأىٰ ثورًا أبيض نال خيرًا. فإن نطحه بقرنه، غضب الله تعالىٰ عليه؛ وقيل: إن نطحه رزقه الله أولادًا صالحين. فإن رأىٰ كأنّ الثور خار عليه، سافر سفرًا بعيدًا، فإن كلم الثور، أو كلمه وقع بينه وبين رجل خصومة. وقيل: من سقط عليه ثور فإنّه يموت. وكذلك من ذبحه الثور، ومن عضه ثور أصابته علة. وحكي أنّ رجلاً أتىٰ ابن سيرين فقال: رأيت كأنّ ثورًا عظيمًا خرج من جحر صغير، فتعجبنا، منه ثم إنّ الثور أراد أن يعود إلىٰ ذلك الجحر فلم يقدر وضاق عليه. فقال : هي الكلمة العظيمة تخرج من فم الرجل، يريد أن يردها فلا يستطيع. وحكي عن ابن سيرين أنّه قال: الثيران عجم، وما زاد عن أربعة عشر من الثيران فهو حرب، وما نقص فهو خصومة. وأما من نطحه ثور، أزاله عن ملكه، فإن كان واليًا عزل عن ولايته، وإن كان غير ذلك أزاله عامل عن مكانه. وجلد الثور بركة من

إليه ينسب الثور.
النابلسي: (ثور) هو في المنام رئيس قوم وقيم بيت أو بلد أو قرية والثور الواحد ولاية سنة واحدة وللسلطان والتاجر والصانع تجارة سنة.(ومن رأىٰ) أن له ثيراناً كثيرة فإنه يلي ولاية إن كان لذلك أهلاً يكون تحت يده زعماء يصرفهم في ولايته بقدر ما رأىٰ من طاعتها فإن رأىٰ أنه ركب منها ثوراً يساق إليه خير وخصب.

ثوران

النابلسي: (ثوران) في المنام من الإنسان الأشياء الساكنة فإنه دليل علىٰ الاستيلاء منه أو عليه ويدل علىٰ الأمراض المثيرة للقلق ومنه الثور لثورانه الأرض.

ثوم

النابلسي: (ثوم) في المنام مال حرام قبيح وكلام شنيع وصاحبه يبدل الخير بالشر فمن أكل ثوماً في منامه فإنه يثني عليه بثناء قبيح وإن أكله مطبوخاً فإنه يتوب من فحشاء ويرجع عن خطأ وأكل الثوم دليل خير للمريض فقط ومن اقتلع ثوماً تضرر بضرر من قبل أقاربه وكذلك إن اقتلع بصلاً وقيل إن الثوم والبصل هم وحزن.

ابن سيرين: والثوم: ثناء قبيح، وقيل: إنه مال حرام، وأكله مطبوخًا يدل علىٰ التوبة من معصية. وروي أن رجلا أتىٰ أبا هريرة، وقال: رأيت رسول الله (جالسًا في المسجد والناس يدخلون يسلمون عليه، فجئت لأدخل عليه، فإذا رجال معهم سياط فمنعوني أن أدخل، قال: دعوني حتىٰ أدخل، فقالوا: إنك أكلت ثومًا وطردوني. فقال أبو هريرة: هذا مال خبيث أكلته.

تياب

ابن سيرين: والثياب السود: لمن لا يعتاد لبسها إصابة مكروه، ولمن اعتاد لبسها صالحة. وقيل: هي للمريض دليل الموت؛ لأنّ أهل المريض يلبسونها. والزرقة: هم وغم.

ابن سيرين: والخضرة: دالة علىٰ الشهادة ودخول الجنة والأعمال الصالحة وربما دلت علىٰ الضر الموجب للأجر.

ابن سيرين: والصفرة: دالة علىٰ الأسقام والأفزاع والهموم.

ابن سيرين: والحمرة: دالّة للرجال علىٰ البغي والذنوب والشهرة وهيجان الدم وللنساء علىٰ الفرج.

ابن سيرين: والسواد من ألوان الثياب: دال علىٰ السؤدد والمال أو علىٰ السوء والمرض والذنوب والعذاب.

ابن سيرين: والثياب الخضر: قوة ودين وزيادة عبادة للأحياء والأموات وحسن حال عند الله تعالىٰ، وهي ثياب أهل الجنة. ولبس الخضرة أيضًا للحي يدل علىٰ إصابة ميراث، وللميت يدل علىٰ أنّه خرج من الدنيا شهيدًا.

ابن سيرين: ولبس الثياب البيض: صلاح دينٍ ودنيا لمن تعود لبسها في اليقظة. المحترفون والصناع، فإنها عطلة لهم إذا كانوا لا يلبسون الثياب البيض عند أشغالهم.

ابن سيرين: أنواع الثياب أربعة: الصوفية، والشعرية، والقطنية، والكتانية، والمتخذة من الصوف مال، ومن الشعر مال دونه، والمتخذة

من القطن مال، ومن الكتان مال دونه. وأفضل الثياب ما كان جديدًا صفيقًا واسعًا، وغير المقصور خير من المقصور وخلقان الثياب وأوساخها فقر وهم وفساد الدين، والوسخ والشعث في الجسد والرأس هم.والبياض من الثياب جمال في الدنيا والدين، والحمرة في الثياب للنساء صالح، وتكره للرجال؛ لأنّها زينة الشيطان إلا أن تكون الحمرة في إزار أو فراش أو لحاف وفيما لا يظهر فيه الرجل فيكون حينئذ سرورًا وفرحًا.والصفرة في الثياب كلها مرض، وقد قيل: إنّ الحمرة هم، والحمرة والصفرة في الجسد لا يضران؛ لأنّهما لا ينكران ولا يستبشعان للرجال، والخضرة في الثياب جيدة في الدين؛ لأنّها لباس أهل الجنة. والسود من الثياب صالحة لمن لبسها في اليقظة ويعرف بها، وهي سؤدد ومال وسلطان، وهي لغير ذلك مكروهة.

ابْنُ سِيرِينَ: والبياض: دال على البهاء والجمال والتوبة والصلاح.

ابْنُ سِيرِينَ: والحمرة: دالّة للرجال على البغي والذنوب والشهرة وهيجان الدم وللنساء على الفرج.

ابْنُ سِيرِينَ: والثياب الحمر: مكروهة للرجال إلا الملحفة والإزار والفراش، فإنّ الحمرة في هذه الأشياء تدل على سرور، وهي صالحة للنساء في دنياهن، وقيل: إنّها تدل على كثرة المال مع منع حق الله منه. ولبس الملك الحمرة دليل على اشتغاله باللهو واللعب، وقيل: يدل في المريض على الموت. ومن لبس الحمرة يوم عيد لم يضره.والصفرة: في الثياب مرض وضعف إلا في الديباج والخز والحرير، فقد قيل: إنّها في هذه الأشياء صالحة للنساء وفساد دين الرجال.

ابْنُ سِيرِينَ: ولبس الرجل ثياب النساء مصبوغة زيادة في أعدائه، ومن رأى كأنّه لبس ثيابًا فسلبها عزل عن سلطانه، فإن رأى كأنّه فقد بعض كسوته أو متاع بيته فإنّه يلتوي عليه بعض ما يملكه ولا يذهب أصلاً.

ابْنُ سِيرِينَ: والسواد من ألوان الثياب: دال على السؤدد والمال أو على السوء والمرض والذنوب والعذاب.

ابْنُ سِيرِينَ: والثياب المنسوجة بالذهب والفضة: صلاح في الدين والدنيا وبلوغ المنى. ومن رأى أنّه يملك حللاً من حرير أو إستبرق أو يلبسها على أنّه تاج أو إكليل من ياقوت، فإنّه رجل ورع متدين غاز، وينال مع ذلك رياسة. وأتى ابن سيرين رجل، فقال: رأيت كأنّي اشتريت ديباجًا مطويًّا فنشرته، فإذا في وسطه عفن، فقال له: هل اشتريت جارية أندلسية ؟ قال: نعم. قال : هل جامعتها ؟ قال: لا، لأني لم استبرئها بعد. قال : فلا تفعل، فإنّها عفلاء. فمضى الرجل وأراها النساء، فإذا هي عفلاء. ورأى رجل كأنّه لبس ديباجًا، فسأل معبرًا، فقال: تتزوج جارية عذراء جميلة ذات قدر.

ابْنُ سِيرِينَ: الثياب المنقوشة بالألوان: فإنّه كلام من سلطان يكرهه وحزن. والثوب ذو الوجهين أو ذو اللونين فهو رجل يداري أهل الدين والدنيا، فإن كان جديدًا وسخًا فإنّه دنيا وديون قد اكتسبها. وقيل: إنّ الثياب المنقوشة

الألوان للفتكة والذباحين، ولمن كانت صناعته في شيء من أمر الأشربة خير. فىٰ سائر الناس فتدل علىٰ الشدة والحزن. وتدل للمريض علىٰ زيادة مرضه من كيموس حاد ومرة صفراء. وهي صالحة للنساء وخاصة للغواني والزواني منهن، وذلك أنّ عادتهن لبسها. والثياب الجدد: صالحة للأغنياء، والفقراء دالة علىٰ ثروة وسرور. ومن رأىٰ كأنه لابس ثيابًا جددًا ممزقة وهو يقدر علىٰ إصلاح مثلها فإنّه يسحر. وإن كان التمزّق بحيث لا يمكنه إصلاح مثلها فإنّه يرزق ولدًا. والثياب الرقيقة: تجدّد الدين، فإن رأىٰ كأنّه لبسها فوق ثيابه دل علىٰ فسقٍ وخطأ في الدين. فإن لبسها تحت ثيابه دل علىٰ موافقة سريرته علانيته أو كونها خيرًا من علانيته وعلىٰ أنّه ينال خيرًا مدخورًا.

ابْنُ سِيرِين: والثياب السود للسلطان زيادة قوته. والبيض زيادة بهاء، وخروج من ذنب.والثياب القطنية ظهور الورع منه والتواضع وقلة الأعداء ونيل الأمن ما عاش .والثياب الصوف كثرة البركة في مملكته وظهور الإنصاف. والثياب الديباج ظهور أعمال الفراعنة، وقبح السير.

ابْنُ سِيرِين: ثياب الكتان: من رأىٰ أنّه لبس قميص كتان نال معيشة شريفة ومالاً وحلالاً، ثياب البرود فإنّه يدل علىٰ خير الدنيا والآخرة. ثياب البرود فإنّه يدل علىٰ خير الدنيا والآخرة. وأفضل الثياب البرود الحبرة، وهي أقوىٰ في التأويل من الصوف. والبرود المخططة في الدين خير منه في الدنيا. والبرود من الإبريسم مال حرام. والخلقان من الثياب غم فمن رأىٰ كأنّه لبس ثوبين خلقين مقطعين أحدهما فوق الآخر دل علىٰ موته. وتمزق الثوب عرضًا تمزق عرضه. وتمزق الثوب طولاً دليل الفرج مثل القباء والدواج. فإن رآت امرأة قميصها خلقًا قصيرًا اقتصرت وهتك سترها. ومن مزق قميصه علىٰ نفسه، فإنّه يخاصم أهله وتبطل معيشته، فإن لبس قمصانًا خلقانًا ممزقة بعضها فوق بعض، فإنّه فقره وفقر ولده. فإن رأيت الخلقان علىٰ الكافر، فإنّها سوء حاله في دنياه وآخرته. وقيل: الثياب المرقعة القبيحة تدل علىٰ خسران وبطالة. والوسخ همّ سواء كان في الثوب أو في الجسد أو في الشعر. والوسخ في الثياب بغير دسم يدل علىٰ فساد الدين وكثرة الذنوب، وإذا كان مع الدسم فهو فساد الدنيا، وغسلها من الوسخ توبة، وغسلها من المني توبة من الزنا، وغسلها من الدم توبة من القتل، وغسلها من العذرة توبة من الكسب الحرام. ونزع الثياب الوسخة زوال الهموم، وكذلك إحراقها. البلل في الثوب فهو عاقة عن سفر أو عن أمر همّ به ولا يتم له حتى يجف الثوب. ومن رأىٰ أنّه أصاب خرقًا جددًا من الثياب أصاب كسورًا من المال.

✿✿✿✿✿

حرف الجيم

جابي

النابلسي: (جابي) تدل رؤيته في المنام على قضاء الدين والشرطي أو الرسول والحامل للكلام ومؤدي الأمانات.

جاثليق

النابلسي: (جاثليق) من رأى في المنام أنه صار جاثليقاً فإنه يدل على موته أو إغراقه أو إشرافه على الهلاك أو زوال نعمته.

جارية

ابن سيرين: الجارية: دالة على خير يجيء وأمر يجري وفتنة تعتري مأخوذ من اسمها جار. فمن رأى جارية ملكها أو نكحها أو دخلت عليه فإن كان له غائب جاءه أو خبره أو كتابه، وإن رأى ذلك من تقتر رزقه يسر له وإن رأى ذلك من هو في البحر فمن تعذر طاروسه جرت سفينته. وإن رآها للعامة تطاردهم في الأسواق أو تدعوهم إلى السفاح ففتنة تموج فيهم. وإن رآها تضرب الدف فخبر مشهور يقدم على الناس. ثم على قدر جمالها وقبحها وسائر أحوالها.ومضغ العلك والطبخ بالنار .

النابلسي: (جارية) هي في المنام تجارة لمن ملكها أو اشتراها أو وهبت له فمن دنا من جارية ليشتريها دنا إلى تجارة والجارية أمور جارية فيما مضى أو فيما يستقبل.

ابن سيرين: والجارية خير على قدر جمالها ولبسها وطيبها. فإن كانت مستورة فإنّه خير مستور مع دين. فإن كانت متبرجة فإن الخير مشهور. وإن كانت متنقبة فإنّ الخير ملتبس. وإن كانت مكشوفة فإنّه خير يشيع.

جارية مسلمة

النابلسي: (ومن رأى جارية مسلمة متزينة سمع خبراً ساراً من حيث لا يحتسب فإن كانت كافرة سمع خبراً ساراً مع خنى.(فإن رأى) جارية عابسة الوجه سمع خبراً موحشاً.

جاسوس

النابلسي: (جاسوس) هو في المنام يدل على الجان أو المؤثر لأعمال الشر على أعمال الخير.

جالب الأمتعة

ابن سيرين: وجالب الأمتعة: جامع الدنيا.

جام

النابلسي: (جام) هو في المنام حبيب الرجل والمحبوب منه ما يقدم عليه من الحلوى.(فمن رأى) أنه قدم إليه جام فالوذج فإنه سيرى من حبيبه زيادة محبة في قلبه فإن قدم إليه ما يكره نوعه مثل البقل والباقلا والخيار والحموضة فإنه يرى من حبيبه عداوة ويقع في قلبه البغضاء والشحناء والجام في الرؤيا يعبر بألف درهم أو مائة على قدر صاحب الرؤيا.

جامات الحلواء

ابن سيرين: وجامات الحلواء: جوار ذات حلاوة.

جامع البلد

النابلسي: (جامع البلد) في المنام دال على الملك لقيامه بأمور الدين ومنار الإسلام

والحاكم الفاصل بين الحلال والحرام والسوق الذي يقصد الناس فيه الربح ويخرج كل إنسان منه بربح على قدره وعمله ويدل على كل من تجب طاعته من والد وأستاذ ومؤدب وعالم ويدل على العدل لمن دخله في المنام مظلوماً وعلى القرآن والبحر لكثرة الوارد منه والحمام التي هي محل الطهارة والمقبرة هي محل الخشوع والغسل والطيب والصمت والتوجه إلى القبلة ويدل على الإحصان وعلى ما يستعان به الأعداء كالحصن الحصين للأمن من الخوف فالسقوف خواص الملك والمطلعون على أحواله والعمد أكابر دولته وأمراؤه ومصابيحه وذخائره وأمواله التي يتجمل بها وينفقها وحصره بسط عدله وعلماؤه الذين هم تحت طاعته وأبوابه حجابه ومئذنته نائبه أو صاحب أخباره وإن دل على الحاكم أوقافه ومصابيحه فضلاء عصره وفقاؤه وحصره بسط أحكامه أو ما يلقيه من العلوم وسقفه كتبه التي تستره في نقله ويرجع إليها في إيراده ومئذنته القائم بجمع الناس لما يلقيه عليهم من الفضل ومنبره العبد ومحرابه زوجته وما هو أحرى به وربما دل محرابه على الرزق الحلال والزوجة الصالحة والمنارة وزير وإمام عادل وربما دلت المنارة على مؤذنيها والمصحف على قارئه والمنبر على خطيبه والباب على بوابه والقيم على مصابيحه وفرشه فما حدث من زيادة أو نقص أو في شيء مما يختص به رجعت بذلك على من دل عليه وأما الجامع الذي تحمله ملوك الإسلام وفي أسفارهم وينصبونه لصلاة الأعياد وغيرها فإنه يدل نصبه على إقامة الدين وعلو كلمة المسلمين والنصر على أعدائهم فإن احترق وطارت به الريح دل على فقد صاحبه وتغير ملكه وحكمه في التأويل حكم ما ينصبونه من الدهاليز المشرعة التي يعبر بها على القلاع والقيام حوله كالمنازل للأمراء والجند وجامع المدينة يدل على أهلها وأعاليه رؤساؤها وأسافله عامتها وأساطينه أهل الذكر والقيام بالنفع في السلطان والعلم والعبادة والنسك ومحرابه إمام الناس ومنبره سلطانهم أو خطيبهم إلا أن كانت الخطابة إلى غيره وقناديله أهل العلم والخير والجهاد والحراسة في الرباط وأما حصره فأهل الخير والصلاح وكل من يجتمع إليه يصلي فيه وأما مؤذنه فقاضي المدينة أو عالمها الذي يدعو الناس إلى الهدى ويرضى بقوله ويقتدى بهديه ويصار إلى أوامره ويساب لدعوته ويؤمن على دعاته وأما أبوابه فعمال وأمناء وأصحاب شرطته وكل من يدفع عن الناس ويحفظ عليهم فما أصاب شيئاً من هذه الأشياء من صلاح أو فساد عاد تأويله إلى من تدل عليه خاصة وعامة.

ابن سيرين: جامع المدينة: فدال على أهلها، وأعاليه رؤساؤها، وأسافله عامتها، وأساطينه أهل الذكر، والقيام بالنفع في السلطان والعلم والعبادة والنسك، ومحرابه إمام الناس، ومنبره سلطانهم أو خطيبهم، وقناديله أهل العلم والخير والجهاد والحراسة

في الربـاط، وأمـا حصـره فـأهل الخـير والصلاح وكل من يجتمع إليه ويصلي فيه، وأما مئذنته فقاضي المدينة أو عالمها الذي يدعي الناس إليه ويرضىٰ بقوله ويقتضىٰ بهديه ويصار إلىٰ أوامره ويستجاب لدعوته ويؤمن علىٰ دعائه، وأمـا أبوابـه فعمـال وأمناء وأصحاب شرط وكل من يدفع عن الناس ويحفظهم ويحفظ عليهم. فما أصاب شيئًا من هذه الأشياء أو رأىٰ فيه من صلاح أو فساد عاد تأويله علىٰ من يدل عليه خاصة أو عامة.

جاموس

ابْنُ سِيرِين: الجاموس: بمنزلة الثور الذي لا يعمل، وهو رجل له منعة لمكان القرن. وإناث الجواميس بمنزلة البقر، وكذلك ألبانها ولحومها وجلودها وأعضاؤها. وهو رجل شجاع لا يخاف أحدًا، محتمل أذىٰ الناس فوق طاقته، نفاع. فإن رأت امرأة أنّ لها قرنا كقرن الجاموس، فإنّها تنال ولاية أو يتزوجها ملك إن كانت لذلك أهلاً . وربما كان تأويل ذلك لقيمها.

النَّابُلُسِيّ: (جاموس) هو في المنام رئس مبتدع قوي مهيب شجاع جلد لا يخاف محتمل أذىٰ الناس فوق طاقته فإن رأت امرأة أن لها قرناً كقرون الجاموس فإنها تنال ولاية أو يتزوجها ملك إن كانت لذلك أهلاً أو بعض متصلي الملك وإلا كان تأويل ذلك لقيمها والجاموس رجل مهاب كثي الاحتيال والتسمع للكلام كثير الأسفار في البر والبحر صاحب طلق حثيث وتسلط علىٰ الأعداء وربما دل علىٰ الكد والسعي والضيق مع ما فيه من الخير والبر والنفع وربما دلت رؤيته علىٰ الإساءة فإن استعمل في حرث أو دوران دل علىٰ الفاقة والاحتياج.

جاويشر

ابْنُ سِيرِين: الجاويشر : مال ينال صاحبه عليه ثناءً حسنًا .

جب

ابْنُ سِيرِين: والجب إذا كان فيه ماء وكان في بيت، فإنّها امرأة غنية مغمومة. وإذا كان جب الماء في السقاية، فإنّه رجل كثير المال كثير النفقة في سبيل الله.والجب إذا كان فيه الخل، فهو رجل صاحب ورع، وإذا كان فيه زبد فهو صاحب مال تام، وإذا كان فيه كامخ فهو رجل مريض . وأتىٰ ابن سيرين رجل فقال: رأيت كأن خابية بيتي قد انكسرت. فقال : إن صدقت رؤياك طلقت امرأتك . فكان كذلك.

النَّابُلُسِيّ: (جب) هو البئر الذي لم يطو ويدل في المنام علىٰ الهم والنكد والسجن ومن كان في شيء من ذلك زال عنه همه وغمه واتصل بالأكابر ونال عزاً ورفعة وإن كان الرائي من أهل العلم انتفع الناس بعلمه واتصل بالملوك بما عنده من العلم خصوصاً علم الرؤيا وربما وردت عليه رسل الأكابر بما يفرحه وربما حصل بينه وبين أهله نكد وحسد ويغدرون به ثم يبتصر عليهم وربما اتهم الرائي بتهمة ويكون منها بريئاً وربما دل

علىٰ تفريج الهم وقضاء الحوائج ويدل الجب علىٰ السفر ويدل علىٰ ما يدل البئر عليه وربما دل الجب علىٰ الجب والختان وهو لمن يصحفه.

جباس

النابلسي: (جباس) وهو الذي يعمل بالجبسين تدل رؤيته علىٰ الذنوب والخطايا والهموم والأنكاد والحريق وكذلك الذي يشوي الطوب الأحمر وربما دلت رؤيته علىٰ عافية المرضىٰ وعمران الخراب.

جبال والشجر والكهوف ملجأ

ابن سيرين: والجبال والشجر والكهوف ملجأ ومأوىٰ وكنف. ومن رأىٰ أنّه يقطع شجرة أو نخلة مرض هو أو بعض أهله وربما كان موتًا إذا قلعها. ومن دخل بيتًا جديدًا: ازداد غنى وتزوج فالبيت المفرد امرأة. ومن رأىٰ أن رجله انكسرت فلا يقربن السلطان زمانًا وليدع الله عزَّ وجل. ومن رأىٰ خبزًا كثيرًا كبارًا وصغارًا من غير أن يأكله زاره إخوانه وأصدقاؤه عاجلاً والخبز النقي صفاء عيش لمن أكله. ومن رأىٰ أرضًا مخضرة: قد يبست أو أجدبت أصابه شر وما أصابه من الملك رفعة. ومن رأىٰ أنّه يدخل بيتًا مجصصًا عمِل عمَل السوء وكذلك لو كان ابتناه. وإن كان من طين فهو صالح وبالحري أن يتزوج. ومن نقل الحجارة أو الجبال زاول أمرًا عظيمًا. ومن أصاب طلعة أو طلعتين أصاب ولدًا وإن أكل من ذلك أكل من مال الولد. وأكل الطلع نيل رزق.

ومن رأىٰ أنّه يصرم نخلة. فإنّ أمره ينصرم. ومن رأىٰ أنّه يرج في أرجوحة فإنّه يلعب بدينه. ومن أصاب جوز هند سمع قول الكهنة.

جبان

النابلسي: (جبان) تدل رؤيته في المنام علىٰ الرخاء والشفاء من الأمراض ولا خير في رؤيته للمحارب فإنه يدل علىٰ الجبن لملاقاة العدو وربما دلت رؤيته علىٰ الشجاعة حتى يصير جباناً لخصمه.

ابن سيرين: الجبانة: تدل علىٰ الآخرة؛ لأنها ركابها وإليها يمضي بمن وصل إليها، وهي محبس من وصل إليها، وربما دلت علىٰ دار الرباط والنسك والعبادة والتخلي من الدنيا والبكاء والمواعظ؛ لأنّ أهلها في زاويهم عن الناس عبرة لمن زارهم وموعظة لمن رآهم، وانكشف إليه أحوالهم وأجسامهم المنهوكة وفرقهم المسحوقة، وقد سماها النبي ﷺ (حين دخلها وسلم علىٰ ساكنيها: دار قوم مؤمنين. وربما دلت علىٰ الموت لأنّها داره، وربما دلت علىٰ دار الكفار وأهل البدع ومحلة أهل الذمة؛ لأنّ من فيها موتىٰ.

النابلسي: (جبانة) رؤيتها في المنام أمن للخائف وخوف للآمن وربما دلت الجبانة علىٰ الخوف والرجاء والرجوع إلىٰ الهدىٰ بعد الضلالة ورؤية جبانة أهل الشرك هم ونكد وخوف وشك في الدين ورؤيتها تدل علىٰ أماكن البدع والسجن الموحش والجبانة تدل علىٰ الآخرة لأنها ركابها .

قال النابلسي: (فإن رأىٰ) أنه دخل المقابر المعروفة لينزجر بدخولها وقال كلام بر وحكمة وإنابة فإنه يدخل في أمر حق ينصب فيه وإن لم ينزجر فإنه في أمر يغفل فيه ومن دخل مقبرة أو داس عظام الموتىٰ برجله ثبر.

النابلسي:(جباية) الأموال في المنام دالة علىٰ الإكراه علىٰ الزكاة أو العشر أو علىٰ شيء من الحوادث فإن كان هو الجاني ربما دل ذلك علىٰ رفع قدره أو علىٰ سبب يستأذن فيه من الخاص والعام كالحمام والكريه وما أشبه ذلك.

جبة

النابلسي:(جبة) من رأىٰ في المنام أن عليه جبة فهي امرأة عجمية تصير إليه وإن كانت مصبوغة فإنها ولد ودود وظهار الجبة للقطن حسن دين فإن رأتها امرأة ورأت بطانتها من سمور فإنها تخون زوجها برجل غشوم والجبة في المنام عمر طويل والجبة غنى لمن ليسها لأنها تمنع البرد وهو فقر ولبسها في الصيف غمة من زوجة أو دين أو مرض أو حبس أو ضيق أو كرب من أجل المرأة وإن كان من أهل الحرب لبس لأمته ولقي عدوه في الحرب.

جبر

النابلسي:(جبر) وهو المجابرة للفقراء في المنام بالإيثار أو رفع المكانة يدل علىٰ العلو والرفعة والخضوع لذوي الأقدار والجاه.

جبروت

النابلسي:(جبروت) هو في المنام إذا علم الإنسان أو اتصف به أو شاهده في غيره دليل علىٰ ميل النفس إلىٰ ما يوجب النار من كفر أو ما يشبهه.

جبريل عليه السلام

النابلسي:(جبريل عليه السلام) من رآه في المنام مستبشراً به يكلمه بكلام بر وموعظة أو وصية أو بشرىٰ فإنه ينال شرفا وعزا وقوة وظفراً وبشارة وإن كان مظلوماً نصر أو مريضاً شفي أو خائفاً أمن أو في هم فرج عنه أو لم يحج حج وهو دليل علىٰ الشهادة يرزقها وإن عاش طويلاً فإن قال النابلسي: (فإن رآه) الكافر تناله شدة وخوف وعقوبة.(وإن رأىٰ) كأنه يعادل جبريل وميكائيل عليهما السلام فإنه موافق لرأي اليهود في الجبر ويباشر أمراً فيه الخلاف علىٰ اللّه تعالىٰ والنقمة عليه.(ومن رأىٰ) أن جبريل عليه السلام يسلم عليه يصيره عالماً رفيعاً يسمو ذكره ويعز بين نظرائه ورؤية جبريل عليه السلام تدل علىٰ رسول الملك وعلىٰ الأسرار وعلىٰ البشارة بحمل الأولاد الذكور وتدل رؤيته علىٰ التعبد أو العلم وعلىٰ تعليم الأسرار لأربابها وتدل رؤيته علىٰ سريان الروح فيمن يشرف علىٰ التلف والموت وربما دلت رؤيته علىٰ التنقل والحرمات والجهاد والنصر علىٰ الأعداء وتدل رؤيته علىٰ الإطلاع علىٰ العلوم الشرعية والنجومية وغيرها.

جبسين

النابلسي: (جبسين) هو في المنام دلئ علىٰ دوام العز والمنصب وحسن حال الأزواج والأولاد والثبات في الدين والعلم والعمل وحسن الثناء والشفاء من الأمراض وتحديد الملابس والعقود الصحيحة وكذلك الكلس.(وإن رأىٰ) ذلك عند أرباب الزهد والورع كان دليلاً علىٰ التلوث بالحرام والكسب من الشبهات والوقوف مع البدع وإهمال السنة والنفاق في الدين.

جبل

ابن سيرين: من رأىٰ أنّه صعد جبلاً: دل علىٰ حزن وسفر . فإن صعد في السماء حتى بلغ نجومها فإنّه يصيب شرفًا ورياسة. فإن رأىٰ أنّه لما صعد فيها تحول نجمًا من النجوم التي يهتدي به نال الإمامة.

النابلسي: (جبل) هو في المنام رجل رفيع الشأن قاس صوت منيع مدبر لأمره ثابت أو رجل رئيس أو ولد أو تاجر أو امرأة صعبة قاسية إذا كان مستديراً منبسطاً أو هم أو غم أو غاية همة الإنسان أو سفر أو عهد فإن كان تأويله ملكاً وكان منقطعاً عن الجبال قائماً فهو أشد وإذا كان جبل قال النابلسي: (فإن رأىٰ) رجل أنه يرتقي في جبل يستوي عليه ويشرب من مائه وإن كان أهلاً للولاية فإنه يلي ولاية من قبل ملك ضخم قاسي القلب نفاع ويجد مالاً بقدر ما يشرب ورأىٰ من النبات وينال رجاءه ويرتفع أمره ويخضع له الجبابرة وإن كان تاجراً ارتفع أمره وسهولة صعوده قال النابلسي: (فمن رأى) أنه سقط من جبل فإنه يخطئ خطيئة ويصيبه ضرر في بدنه أو يقع فيه إنسان فيناله ضرر بقدر ما أصابه أو يسقط عن مرتبته ويتغير حاله التي كان فيها فإن انكسرت رجله فإنه يسقط من عين ذلك الملك ويصيبه في ماله.(فإن رأىٰ) أنه ارتقىٰ في جبل فلما بلغ نصفه بقي فلم يمكنه الصعود فيه ولا النزول منه فإنه يموت في نصف عمره والعمر الواحد أربعون سنة.(وقيل من رأىٰ) أنه يصعد في جبل نال دولة ورفعة.(ومن رأىٰ) جبلاً من الجبال فإنه ينال خيراً وبركة.(ومن رأى) كأن الجبال تزلزلت ثم استقرت فإنه يدخل في تلك البلدة هول شديد ثم يؤمن اللّه تعالىٰ قومها من خوفهم.(ومن رأىٰ) أشجاراً علىٰ جبل فإنه ينال جاه قال النابلسي: (فإن رأىٰ) الجبل قد تشامخ وصار كالظلة دل علىٰ حدوث ما يوجب العذاب.(وإن رأىٰ) الجبال تسير معه فإنه يدل علىٰ قيام حرب تتحرك فيه الملوك بعضهم إلىٰ بعض أو اختلاف أو اضطراب يجري بين علماء الأرض في فتنة وشدة يهلك فيها العامة وقد يدل علىٰ العدل في ذلك المكان.(ومن رأىٰ) في المنام أنه فر من سفينة إلىٰ جبل فإنه يعطب ويهلك لقصة ابن نوح عليه السلام أو يقع في مخالفة رأي الجماعة والانفراد بالهوىٰ والبدعة وربما كان سقوطه من الجبل يدل علىٰ السقوط في المعاصي والفسوق والفتن والردئ وإن كان سقوطه إلىٰ الوحش والغربان والحيات

وأجناس الفار والقاذورات والحمأة وقد يدل ذلك على ترك الذنوب والإقلاع عن البدع إذا كان فراره من مثل ذلك أو كان سقوطه من مسجد أو روضة أو إلى أخذ المصحف أو إلى الصلاة في جماعة ونحو ذلك وإن ارتفع الجبل في الهواء على رؤوس الخلائق فإنه خوف شديد يظل على الناس من ناحية المالك لأن بني إسرائيل رفع الجبل فوقهم كالظلة تخويفاً من الله تعالى لهم وتهديداً على العصيان وسير الجبل قد يدل على الطاعون وأما رجوع الجبل زبداً أو رماداً او تراباً فلا خير فيه لمن دل الجبل عليه لا في حياته ولا في دينه.

ابْن سِيرِين: والصعود المحمود على الجبل أن يعرج في ذلك كما يفعل صاعد الجبل. وكل الارتفاع محمود إلا أن يكون مستويًا لقوله تعالى: سأُرْهِقُهُ صَعُودًا .

جبن

النَّابُلسِيّ: (جبن) الجبن في المنام أي عدم شجاعته دليل على تعففه في كسبه أو وقوفه عند الأوامر والنواهي في حربه.

ابْن سِيرِين: الجبن: فإنه مال مع راحة، والرطب منه خير من اليابس، ومال حاضر للرائي وخصب السنة. وقيل: إن الجبن اليابس سفر وقيل: إن الجبنة الواحدة بدرة من المال. ومن رأى كأنه يأكل الخبز مع الجبن فإنه معاشه بتقدير، وقيل: من أكل الخبز مع الجبن أصابته علة فجأة.

ابْن سِيرِين: الجبن: فدال على ما انعقد لصاحبه من العلم والفقه والمال والكسب، وقد يدل من المال على الريع والعبيد والدواب، وكل ما هو عقدة من المال المحروز . وربما دلت الجبنة على الزوجة لجمالها ولذتها، وربما دلت على المال لكل إنسان على قدر ما يضمه إلى جنبه كالرمان والخبز والعسل واللبن والزيت. حامضه ومالحه فدال على المال المكروه وعلى الهم والحزن والفزع. فإن كان من عمل الروم دل على الروم، وربما دل جبنهم على رقيقهم وسبيهم وما يجيء من عندهم من عقد المال والمتاع أو من عند غيرهم من الأعداء. ومن رأى أنه أصاب سمكة طرية أو سمكتين: فإنه يصيب امرأة أو امرأتين. فإن رأى أنه أصاب في بطن السمكة لؤلؤة أو لؤلؤتين فإنه يصيب منها ولدًا غلامًا أو غلامين. فإن أصاب في بطنها شحما. فإنه يصيب منها مالاً وخيرًا. وكذلك لحم السمكة. وإذا كثر السمك كان أموالاً. فإن رأى أنه أصاب سمكا مالحا يأكله بعد أن يصير في يده ويملكه فإنه يصيبه هم من قبل مملوك أو خادم أو سبب مملوك ويغتم له بقدر ما نال من السمك المالح أو أكله أو أصابه. وكذلك صغار السمك المالح وكباره لا خير فيه. وربما خالفت طبيعة الإنسان في السمك المالح إذا رآه في منامه أصاب مالاً وخيرًا إذا كان السمك كبارًا. وقد كان السمك الذي قال

فيه موسىٰ عليه السلام لفتاه: (آتنا غداءنا) مالحًا كبيرًا فدخل علىٰ موسىٰ من الهم ما دخل. فإن رأىٰ سمكة حية تتقلب في موضع مجهول فإن كانت السمكة من جوهر النساء أو الخدم فلعل خادما أو مثلها تنقلب في منكر من أمرها من دنياها أو دينها. ولو رأىٰ سمكة خرجت من إحليله فإنّه يولد له جارية ولو رأىٰ أنّ السمكة خرجت من فمه فإنّه يتكلم بكلام يحار في أمره.

النابلسي: (جبن) هو المتخذ من اللبن في المنام دليل علىٰ عقد النكاح للأعزب والولد للحامل والمال الرابح والعمر الطويل ورؤية الجبن للمحارب والمخاصم قهر له وجبن عن الملاقاة وما عمل من الحليب كالباء فإنه يدل علىٰ خلاص الحامل والمركد يدل علىٰ البركة والرزق وربما داخله شيء من الربا لأجل الأنفحة والجبن مال مع راحة والجبن والرطب خير من اليابس ومال حاضر للرائي وخصب السنة وقيل إن الجبن اليابس سفر وقيل إن الجبنة الواحدة بدرة من المال ومن رأىٰ كأنه يأكل الخبز مع الجبن فإن معاشه تقتير وقيل من أكل الجبن مع الخبز والجوز أصابته علة فجأة والجبن مال بلا تعب وكل قالب منه ألف درهم أو مائة علىٰ قدر حال صاحب الرؤيا وربما كان الجبن دالاً علىٰ الذلة والمسكنة واليابس منه رزق في سفر والطري رزق في الحضر.

جبهة

النابلسي: (جبهة) هي في المنام جاه الرجل في الناس ونفاذ أمره. (فإن رأىٰ) بها عيباً من كسر أو غيره فإنه نقصان في هيبته وجاهه ونفاذ أمره.

جحر

ابن سيرين: الجحر في الأرض أو الحائط فإنّه الفم. فمن رأىٰ جحرًا خرج منه حيوان فإنّه فم يخرج منه كلام بمنزلة ذلك الحيوان وتأويله. وحكي أنّ رجلاً أتىٰ ابن سيرين فقال: رأيت جحرًا ضيقًا خرج منه ثور عظيم فقال: الجحر هو الفم تخرج منه الكلمة العظيمة ولا يستطيع العود إليه. وحكي أنّ رجلاً أتىٰ ابن سيرين فقال: رأيت كأنّ يزيد بن المهلب عقد طاقًا بين داري ودراه. فقال: ألك أم ؟ قال: نعم. قال: هل كانت أمة قال لا أدري فأتىٰ الرجل أمه فاستخبرها فقالت صدق كنت أمة ليزيد بن المهلب ثم صرت إلىٰ أبيك.

جحر الفأرة وغيرها

النابلسي: (جحر الفأرة وغيرها) يدل في المنام علىٰ إتباع البدع والتمسك بآثار أرباب البدع والضلالات، والجحر هو الفم. (فمن رأىٰ) جحراً خرج منه حيوان فهو فم يخرج منه كلام بمنزلة ذلك الحيوان وتأويله.

جحود

النابلسي: (جحود) من رأىٰ في المنام أنه جحد حقاً فإنه يكفر. (فإن رأىٰ) أنه جحد باطلاً فإنه يأمر بالمعروف وينهىٰ عن المنكر

والجحود للفضل دليل على الظلم والجحود للربوبية دليل الكفر.

جد

النابلسي: (جد) من جد في المنام في طلب شيء جليل ربما بلغ مراده منه فإنه من قولهم له من جد وجد ومن صار في المنام جداً طال عمره وارتفع قدره وجده في المنام بمنزلة أبيه فتعبيره ما ذكرناه في الأب وقد يكون جده وسعده فإن مات جده نقص سعيه وجده.

جدري

ابن سيرين: والجدري زيادة في المال، وكذلك القروح.

النابلسي: (جدري) وهو في المنام ديون ومطالبات وقيل الجدري يدل على مال وزيادة في المال.(فمن رأى) أنه جدر فهو زيادة في ماله.(وإن رأى) أن ولده جدر ففضل يصير إلى ولده وكذلك القروح في الجسد زيادة في المال.

جدع الأنف

ابن سيرين: جدع الأنف، وفقء العين فيدلان أنّ الجادع والفاقئ يقضيان دينًا للمجدوع والمفقوء، ويجازيان قومًا على عمل سبق منهم؛ لقوله تعالى: ﴿والأُذُنَ بالأُذُنِ﴾ [المائدة: ٤٥] . فإن رأى كأنّ شيخًا مجهولاً قطع أذنيه فإنّه يصيب ديتين. ومن رأى كأنه صلى الله عليه وسلم جدع أذن رجل فإنّه يخونه في أهله أو ولده ويدل على زوال دولته. وقال بعضهم: من رأى كأنّ أذنيه جدعتا وكانت له امرأة حبلى فإنّها تموت. وإن لم تكن له امرأة فإنّ امرأة من أهل بيته تموت.

جدي

النابلسي: (جدي) هو في المنام ولد.(فمن رأى) جدياً مذبوحاً فهو موت ولده.(ومن رأى) أنه أصاب جدياً فإنه يصيب ولداً فإن كان ذبحه ليأكله فإنه يصيب مالاً بسبب ولد أو يصيب مالاً قليلاً وإن ذبحه لغير اللحم فإنه يموت له ولد أو لبعض أهله.(ومن رأى) أنه يذبح جدياً أو خروفاً أو يركب أحدهما فإنه يبعث بالصبيان.ومن رأى أنه يأكل لحم جدي أصاب مالاً قليلاً من صبي.

جذام

النابلسي: (جذام) من رأى في المنام أنه مجذوم فإنه يحبط عمله بجراءته على الله ويرمى بأمر قبيح وهو منه بريء فإن زاد في جسده فهو مال كثير باق وقيل إنه كسوة من ميراث.(فمن رأى) أنه في صلاته وهو مجذوم فإنه ينسى القرآن والجذام يدل على مال حرام وربما دل على حريق لأنه دم احترقت سوداؤه والجذام غنى.

جر

النابلسي: (جر) هو في المنام لما يستطيع نقله دليل على تهوين الأمور الصعاب وانقيادها إليه إما بهمته وإما بحسن سياسته وتلطفه فإن كان المجرور مما يدل على الشر كان عاقبة إلى شر.

جراءة

النابلسي: (جراءة) هي في المنام مسارعة إلىٰ الخير أو الشر وربما دل علىٰ قصور الهمة والقعود عن الحركات.

جراب

النابلسي: (جراب) هو في المنام حافظ السر وقيل الجراب خازن الأموال وحافظ الأشياء والجراب تدل رؤيته علىٰ السفر والولد يحمله الإنسان علىٰ كتفه.

جراح

ابن سيرين: والجراحة في إبهام يده اليمنى، دليل علىٰ ركوب الدين إياه. وكل جراحة سائلة نفقة وضرر في المال. ومن رأىٰ بجسده جراحة طرية، يسيل منها الدم، فإنّها مضرة لصاحبها في مال، وكلام من إنسان يقع فيه، ويصيب علىٰ ذلك أجرًا.

ابن سيرين: والجراحة في الرأس، ولم يسل منها الدم، فإنه قد قرب من أن يصيب مالاً. فإن سال منها الدم فإنه مال يبين أثره عليه. فإن رأىٰ سلطان أو إمام أنه جرح في رأسه حتى بضعت جلدته والعظم، فإنّه يطول عمره ويرىٰ أترابه. فإن هشمت العظم انهزم جيش له. فإن جرح في يده اليسرىٰ، زاد عسكره. فإن جرح في اليمنى زاد ملكه. فإن جرح في بطنه زاد مال خزانته فإن جرح فخذه زادت عشيرته. فإن جرح في ساقه طال عمره. وإن جرح في قدميه زاد في الأمور استقامة في المال وثباتًا. فإن رأىٰ كأنّ إنسانًا قطع أعضاءه وفرقها، فإنّ القاطع يتكلم في أمره بكلام حق يورث ذلك، ويفرق أولاده، ويشتتهم في البلاد. فإن تلطخ الجارح بدم المجروح، فإنّه يصيب مالاً حرامًا بقدر الدم الذي تلطخ به. ومن جرح كافرًا وسال من الكافر دم؛ فإنّه يظفر بعدو له ظاهر العداوة، وينال منه مالاً حلالاً بقدر الدم الخارج منه؛ لأنّ دم الكافر حلال للمؤمن، فإن تلطخ بدمه فهو أقوىٰ. ومن رأىٰ كأنّ إنسانًا جرحه ولم يخرج منه دم، فإنّ الجارح يقول فيه قولاً حقًا جوابًا له. فإن خرج دم فإنّه يغتابه بما يصدق فيه ويخرج المضروب من إثم. وقيل: من رأىٰ كأنّه جرح بشيء من الحديد بسكين أو غيرها، فإنّه تظهر مساوئه ومعايبه ولا خير فيه. وقال بعضهم: من رأىٰ في بعض أعضائه جرحا فإنّ التعبير فيه للعضو الذي حلّت فيه الجراحة. فإن كانت في الصدر أو الفؤاد فإنّها في الشباب من الرجال والنساء تدل علىٰ عشق. المشايخ والعجائز فإنّها تدل علىٰ حزن.

جراحة

النابلسي: (جراحة) من رأىٰ في المنام أنه قد جرح في بدنه فإن ذلك مال يصير إليه من بدنه فإن جرح في يده اليمنى فإنه مال يستفيده من قرابة له أو في اليسرىٰ فمن قرابة له من النساء فإن جرح في رجله اليسرىٰ فماله من الحرث والزرع في عقبة فهو مال يصير إليه من ولده فإن كان به قال النابلسي: (وإن رأىٰ) إنساناً جرحه ولم يخرج منه دم فإنه

يقـول في المجـروح قـولاً حقـاً لا يكـون لـه جواب.(فإن رأىٰ) أنه جرح وخرج منه الدم فإنه يغتابه بما يصدق به ويخرج من الضارب إثم ويخرج المضروب من إثم بقدر خروج الدم.(ومن رأىٰ) أنه جرح بسكين أو بشيء من حديد فإنه يظهر فساده ولا خير فيه.(ومن رأىٰ) كأن في بعض أعضاء جسده جراحة فإن التعبير فيه للعضو الذي تكون فيه الجراحة فإذا كـانت في الصـدر أو في الفـؤاد فإنهـا في الشباب من الرجال والنساء تدل علىٰ عشق في المشايخ والعجائز تدل علىٰ حزن وإن كانت في الإبهام من اليد اليمنى فإنها تدل علىٰ دين يركبه وصك يكتب عليه وحزن.

جراد

النَّابلسِيُّ:(جراد) هو في المنام عذاب وجند اللّه تعالىٰ لأنه من آيات موسىٰ عليه السلام.(ومن رأىٰ) أن الجراد وقع في موضع أو طار في السماء وكان معه وكان منه أذىٰ فإنه جند سوء يتزلون هناك أو مطر والدبي منه جند سيئة أخلاقهم قبيحة سيرتهم شر من الجراد وقيل إن الجراد جرد قال النابلسي: (فإن رأىٰ) أنه وقع منه شيء فهو عذاب اللّه تعالىٰ وإذا رآه في موضع يؤكل أو يؤخذ منه شيء فإنه رزق يرزقه صاحبه وإذا صب في إناء أو قدر فإنه دنانير أو دراهم وكل موضع يظهر فيه الجراد ولا يضره فإنه كشف هم وإقبال وسرور وإذا مطر عليه جراد من ذهب فإنه إن ذهب له مقال النابلسي: (وقيل من رأىٰ) أنه أخذ جراداً كثيراً فإنه يكثر كلامه في خطبة النساء.

ابْنُ سِيرِين:الجراد: عسكر وعامة وغوغاء يموج بعضهم في بعض. وربما دلت علىٰ الأمطار إذا كانت تسقط علىٰ السقوف أو في الأناجر فإن كثرت جدًّا وكانت علىٰ خلاف الجراد، وكانت بين الناس وبين الأرض والسماء فإنّها عذاب. وكذلك القمل والضفادع والدم؛ لأنّها آيات عذب بها بنو إسرائيل إلا أن يكون الناس يجمعونها أو يأكلونها وليست لها غائلة ولا ضرر فإنّها أرزاق تساق إليهم ومعاش يكثر فيهم، وقد يكون من ناحية الهواء كالعصفور والقطا والمن والكمأة والفطر ونحوه . وقيل: إنّ اجتماعها في وعاء يدل علىٰ الدراهم والدنانير، فقد حكي أنّ رجلاً أتىٰ ابن سيرين فقال: رأيت كأنّي أخذت جرادًا فجعلته في جرة. فقال : دراهم تصيبها فتسوقها إلىٰ امرأة. وقيل: إنّ كل موضع يظهر فيه الجراد ولا يضر يدل علىٰ فرح وسرور؛ لقصة أيوب عليه السلام. ولو رأىٰ أنّه أمطر عليه جراد من ذهب فإنه ينال نعمة وسرورًا . وقيل: إنّ الجراد خباز يغش الناس في الطعام.

جرار

النَّابلسِيُّ:(جرار) في الأفرنة تدل رؤيته في المنام علىٰ عريف المكتب السائق بيوتهم إلىٰ مكتبهم وما يرىٰ فيه من نقص أو كمال يكون في العريف المذكور.

جرايحي

النَّابُلسيّ: (جرايحي) وهو المداوي للجراح تدل رؤيته في المنام لمن هو في شيء مما ذكر على البرء من الأسقام وتفريج الهموم والأنكاد وهذا إذا دخل على الإنسان في المنام ودخوله على من ليس هو محتاجاً إليه دليل على الجراح والاحتجاج إلى الفصد والحجامة والجرايحي في المنام رجل يمزق لحوم الناس ويسيل دمهم من الأعضاء الصالحة.

جرب

ابْنُ سِيرِين: والجرب والجدري وغيرهما تدل على مال ممدود.

ابْنُ سِيرِين: والجرب إذا لم يكن فيه ماء، فهو هم وتعب من قبل الأقرباء، وإن كان في الجرب ماء فإنّه إصابة مال من كد. وقيل: الجرب في الفقراء يدل على ثروة، وفي الأغنياء يدل على رياسة. وقيل: إذا رأى الجرب أو البرص في نفسه كان أحب في التأويل من أن يراه في غيره، فإنّه إن رآه في غيره نفر عنه، وذلك لا يحمد في التأويل.

النَّابُلسيّ: (جرب) هو في المنام طاعون.(فمن رأى) أن به جرباً وهو يحكه وليس فيه ماء ولا صديد فإنه في هم وتعب من قبل قراباته ونسله فإن كان الجرب في بدنه فإن الأذى في إخوانه ومعيشته وإن كان في يده اليمنى فإنه في المعيشة فإن حل يده اليسرى فإنه هم بما هو فيه من قبل شريكه أو أخيه فإن حل بخده فإنقال النابلسي: (فإن رأى) الجرب في عنقه فإنه دين يجتمع عليه.

جرة

النَّابُلسيّ: (جرة) هي في المنام أجير منافق يجري على يده مال ويؤتمن عليه وشرب الماء منها حلال وطيب عيش.(فمن رأى) أنه شرب نصف ما فيها نفذ نصف عمره فإن شرب أقل أو أكثر من ذلك فتأويله ما بقي أو نفذ من عمره.(فإن رأى) أنه شرب كل ما في الجرة فقد نفذ كل عمره وكذلك في سائر الأواني كأنه شرب من جرة ضيقة الرأس فإنه يراود جارية عن نفسها.(ومن رأى) كأنه على كفه جرة ماء فوقعت وانكسرت وبقي الماء فإن امرأته حامل وتموت ويبقى الولد وقيل الجرة امرأة وخادم أو عبد وربما دلت إذا كانت مملوءة زيتاً أو عسلاً أو لبناً لأهل الدنيا على المطمورة والمخزن والكيس وكذلك سائر أوعية الفخار من الكيزان والقلال وغيرها تجري مجرى الجرة ورؤية الجرة تدل على الدابة أو الزوجة الكثيرة الكد والسعي إلا أن تكون نحاساً فإنها دالة على الرفيعة القدر وجرة الخمرة تدل على امرأة حائض من شرب منها وطئ امرأة حائضاً.

ابْنُ سِيرِين: والجرة من المني كنز يصيبه من أصابها. فإن رأى أنّه تلطخ بمني المرأة انتفع منها.

ابْنُ سِيرِين: الجرة: أجير منافق يجري على يديه مال ويؤتمن عليه، وشرب الماء منها مال حلال وطيب عيش. فمن رأى أنّه

شرب نصف مائها فقد نفد نصف عمره، فإن شرب أقل أو أكثر فتأويله ما بقي أو نفد من عمره وكذلك في سائر الأواني، فقس عليه. وقيل: الجرة امرأة أو خادم أو عبد وربما دلت إذا كانت مملوءة زيتًا أو عسلاً أو لبنًا لأهل الدنيا على المطمورة والمخزن والكيس وعلى العقدة من بدرة فأقل. وكذلك سائر أوعية الفخار من الكيزان والقلال وغيرها تجري مجرى الجرة.

جرجير

النابلسي: (جرجير) هو بقلة أهل النار فلا خير فيها. (ومن رأى) في المنام أنه أكلها فإنه يعمل عمل أهل النار.*٣* باب الحاء.

جرد

ابن سيرين: والجرد: منها كذلك لا خير فيه، وقيل: هو لص نقاب، وقد قيل: إنّ الفأر يدل على العيال وعلى المماليك. وقيل: إنّ خروج الفأر من الدار زوال النعمة. وقد حكي أنّ رجلاً أتى ابن سيرين فقال: رأيت كأني وطئت فأرة خرجت من أستها تمرة، فقال: ألك امرأة فاسقة . قال: نعم ،. قال: تلد لك ولدًا صالحًا.

جرذ

النابلسي: (جرذ) وهو الفأر الكبير. (من رأى) في المنام أنه أخذ جرذاً أو دخل عليه جرذ انتقل من بلاده فإن كان له عقار باعه. (ومن رأى) الجرذ في بيته أو بيت غيره فليحفظ ذلك المنزل من اللصوص أو فليحذر ممن معه فإنه يتناول من متاعه.

جرس

النابلسي: (جرس) هو في المنام رجل مؤذن من قبل السلطان والجرس صاحب خير إذا كان في أعناق البهائم وربما دل على السفر وجرس النصارى يدل على العالم الذي يهتدى به في المهمات أو الخصومات وربما دل على الرزق والحرب والصلاة وأجراس النصارى أرباب أخبار أو أرباب مشورة ورأى وربما دلت الأجراس على أرباب النداء للصلاة أو التأهب لملاقاة الأعداء وربما دل سماع الأجراس في المنام على قدوم القوافل بالخيرات أو نقلها من جهة إلى جهة وربما دلت الأجراس على الكتب المنسوخة أو سنن الأوائل.

جرم

النابلسي: (جرم) هو في المنام دال على الكفر وإتباع الضلالة.

جرو

ابن سيرين: والجرو: ولد محبوب وسواد الجرو سؤدده على أهل بيته. وبياضه إيمانه، وقيل: إن جرو الكلب لقيط رجل سفيه قومه من الزنى والكلب رجل سفيه، وكلب الرعي مال يناله من رئيس، والكلب عدو ظالم والكلب المعالم ينصر صاحبه على أعدائه لكنه دنيء لا مروءة له. وقيل: إن صاحب هذه الرؤيا ينال سلطانًا وكفاية في المعيشة، وقال بعضهم: إن الكلاب في

التأويل دالة على الضرر والبؤس والمرض . والعدو إلا في موضع واحد وهو الذي يتخذ اللعب والهراش فإنه يدل على عيش في لذة وسرور، والكلب المائي رجاء باطل وأمر لا يتم. وكل أجناس الكلاب تدل على قوم خبثاء . وقد روي أن أبا بكر الصديق رضي الله عنه رأى في منامه عام الفتح بين مكة والمدينة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم دنا من مكة في أصحابه فخرجت عليهم كلبة تهر فلما دنوا منها استلقت على ظهرها فإذا أطباؤها تشخب لبنًا. فقص رؤياه على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: ذهب كلبهم وأقبل درهم وهم يسألونكم بأرحامكم وأنتم لاقون بعضهم فإن لقيتم أبا سفيان بن حرب فلا تقتلوه. ومن تحول كلبًا علمه الله علمًا عظيمًا ثم سلبه منه؛ لقوله تعالى: ﴿واتل عليهم نبأ الذي آتيناه آياتنا فانسلخ منها﴾ . وحكي أن رجلاً رأى كأن على فرج امرأته كلبين يتهارشان فقص رؤياه على معبر فقال: هذه امرأة أرادت أن تحلق فتعذر عليها الموسى فجزته بمقراض فأتى الرجل منزله وجسّ فرج امرأته فوجد أثر المقص.

جزار

النابلسي: (جزار) هو في المنام رجل مهلك الرجال إذا كان دنس الثياب وكان بيده سكين وإذا كان نظيف الثوب فإنه يطول عمره في الدنيا والجزار إذا حسنت حالته في المنام دل على حسن عاقبته أو بطلان معيشته وإن كان في صفة ناقصة دل ذلك على تحريم ذبيحته والجزار إذا كان رجلاً فهو ملك الموت ولا يكاد يرى في موضع إلا كان له هناك أثر عاجل.

جزار الشعور

النابلسي: (جزار الشعور) في المنام رجل نفاع للضعفاء ضرار بالأغنياء والجزر للشعور والأوبار تدل رؤيته على الشرطي الذي يأخذ أموال الناس بالشر والخصومات فإن جز في المنام حيواناً يحتاج إلى الجز دل على الخير والراحلة للحيوان أو لمالكه وإلا فلا.

ابن سيرين: وجزاز الشعور: رجل يضر الأغنياء وينفع الفقراء.

جزر

النابلسي: (جزر) هو في المنام زجر وردع والجزر رجل بذي سمج.(فمن رأى) بيده جزراً فإنه يكون في أمر صعب يسهل عليه وقيل الجزر هم وحزن لمن أصابه وأكله.(ومن رأى) كأنه يأكل الجزر فإنه ينال خيراً ومنفعة والجزر يدل على رجل سهل المرام.

جزية

النابلسي: (جزية) هي في المنام دالة لمن أعطاها من المسلمين للكفار على الذل وإذا أخذت من الكفار دلت على العز والنصر.

جس

النابلسي: (جس) هو في المنام تجسس وتسمع وإنصات لما لا ينبغي له أن يطلع عليه.

جسارة

النَّابلسي: (جسارة) هي في المنام دالة على الإصرار والعزم وربما دلت على ما يتقرب به العبد إلى الله تعالى أو إلى الناس بدفع الأذى أو ملاقاة الأعداء وكذلك الشجاعة.

جساس

النَّابلسي: (جساس) وهو الذي يجس الأحمال بما معه من الحديد تدل رؤيته في المنام على الكلام في أعراض الناس وربما دل على الجاسوس.

جسر

النَّابلسي: (جسر) هو في المنام السنن المستقيم وربما دل على العلم والهدى والصوم والصلاة وكل ما ينجو به الإنسان من عذاب الآخرة وتعب الدنيا وربما دل على العابد الحامل للأذى أو على من تقضي الحوائج على يديه كالحاجب والبواب ويدل على المال والزوجة والولد والوالدة وكل جسر على حسبه فجسر الجادة بالنسبة إلى ما دونه ذو سلطان خصوصاً إن كان مبنياً بالحجارة والآجر وإن كان جسراً صغيراً كان بواباً وحاجباً أو قواد فإن صار الجسر المبني بالحجارة مبنياً بالتراب دل على تغيير حال من دل عليه وبالعكس إذا صار جسر التراب مبنياً بالحجر أو الآجر فإنه يدل على الزيادة والخير لمن دل عليه وأما من صار جسراً فإنه ينال سلطاناً ويحتاج إليه وإلى جاهه وإلى ما عنده.

جش

النَّابلسي: (جش) هو في المنام رمي بكلام في منفعة.

جشاء

النَّابلسي: (جشاء) هو في المنام كلام لا حقيقة له وربما دل الجشاء على الغنى للفقير.

جص

ابن سيرين: والجص والآجر من عمل أهل النار والفراعنة .

جصاص

النَّابلسي: (جصاص) وهو الذي يعمل الجص ورؤيته في المنام تدل على رجل منافق مشغب لأن أول من ابتدأ بالجص والآجر فرعون والجصاص الذي يجصص الأسطحة وأماكن الماء تدل رؤيته في المنام على تمهيد الأمور وعلى زوال الهموم والأنكاد والشرور.

جع الأضراس

ابن سيرين: وجع الأضراس: فإن رأى أن بضرس من أضراسه، أو سن من أسنانه وجعًا فإنّه يسمع قبيحًا من قرابته الذي ينسب إليه ذلك الضرس في التأويل ويعامله بمعاملة تشتد عليه على مقدار الوجع الذي يجده.

جع السرة

ابن سيرين: وجع السرة فإنّ رؤياه تدل على أنّ صاحبه يسيء معاملة امرأته.

جع الطحال

ابن سيرين: وجع الطحال فدليل على إفساد صاحبه مالاً عظيمًا كان به قوامه وقوام أهله

وأولاده وأشرف معهم على الهلاك. فإن اشتد وجعه حتى خيف عليه الموت دل ذلك على ذهاب الدين – نعوذ بالله منه.

جع الظهر

ابن سيرين: وجع الظهر: فيدل على موت الأخ. فقد قيل: موت الأخ قاصمة الظهر، وقيل: وجع الظهر يرجع تأويله إلى من يتقوى به الرجل من ولد ووالد ورئيس وصديق، فإن رأى في ظهره انحناء من الوجع فإنّه يدل على الافتقار والهرم.

جع العنق

ابن سيرين: وجع العنق: فدليل على أنّ صاحبه أساء المعاشرة حتى تولدت منه شكاية. وربما دلت هذه الرؤيا على أنّ صاحبها خان أمانة فلم يؤدها، فنزلت به عقوبة من الله تعالى.

جع الكبد

ابن سيرين: وجع الكبد: فهو في التأويل إساءة إلى الولد. فقد قال عليه السلام: (أولادنا أكبادنا(.فقد قال عليه السلام: «أولادنا أكبادنا» .

جع المنكب

ابن سيرين: وجع المنكب: فمن رأى به ذلك فإساءة الرجل في كده وكسب يده.

جعالة

النابلسي: (جعالة) هي في المنام دالة على التعرض للهموم والأنكاد والطمع فيما في يد غيره فإن جمع ضالة في المنام أو فعل ما يوجب الجعالة دل على الوفاء بالعهد وحفظ المودة واكتساب الأجور.

جعبة

النابلسي: (جعبة) هي في المنام دالة على الزوجة الصالحة والصاحب الأمين على السر والمال ومن استخرج من الجعبة سهماً رزق ولداً ذكراً ومن اشترى الجعبة أو وجدها تزوج امرأة أو اشترى أمة وقيل الجعبة هيبة على الأعداء والجعبة كورة وقلعة.(فمن رأى) أنه أعطي جعبة أصاب سلطاناً وولاية والجعبة ولاية لأهل الولاية وللعرب امرأة.

جعد الشعر

النابلسي: (جعد الشعر) في المنام لمن ليس له شعر على ظهور العمل بالسنة فإن صار له في المنام شعر جعد دل على التعويض بالمال أو من الأزواج أو الملابس وتجعيد الثياب دليل على الثبات في الأمور وتجعيدها قبل لبسها دليل على الجمال والزينة.

جعل

النابلسي: (جعل) هو في المنام عدو وصاحب مال حرام وقيل هو رجل ثقيل حقود بغيض صاحب سفر ينقل الأموال من بلد إلى بلد.

جفاف

النابلسي: (جفاف) أما جفاف البدن من الرطوبات أو الورق يصير يابساً جافاً فإنه يدل على الفقر وضنك العيش وعدم الراحة.

جفل

النابلسي: (جفل) في المنام دليل على إسراع الحركات للسفر والانتقال من مكان إلى

مكان أو من مذهب إلىٰ مذهب أو من دين إلىٰ دين.

جفن

النابلسي: (جفن) إذا كان في المنام بريئاً من الآلام فإن ذلك محمود لجميع الناس وخصوصاً للنساء وإن كانت الجفون قليلة اللحم وكان فيها قروح فإنه يدل علىٰ غم وحزن والجفون دالة علىٰ ما يتوقىٰ به الإنسان من سلاح وعلىٰ كل ما يحجب عن الإنسان الأذىٰ كالأستاذ وربما دلت الأجفان قال النابلسي: (فإن رأىٰ) جفن إنسان من ذوي الأقدار يلعب في وجهه دل علىٰ غضبه عليه والإطلاع علىٰ أمر يوجب التغاضي فإن دلت الأجفان علىٰ الأزواج كان الأعلىٰ ذكراً والأسفل أنثىٰ وما يتولد بينهما من رماص وغيره دليل علىٰ الولد والدموع شبيهة بالنقط وما فيها من الشعر دليل علىٰ حالهما الدافع للأذىٰ فحسنهما ونقاؤهما من العمش دليل علىٰ حسن حال من دلت الأجفان عليه وربما دل ضعفها علىٰ نقص الحرمة وعدم العلم وشبهت الأجفان بالسحب والدموع بالأمطار وتدل الجفون المراض علىٰ العشق للرائي والهيام وإذا دلت العين علىٰ المال كانت الأجفان زكاته وحصنه.

جفنة

النابلسي: (جفنة) وهي القصعة الكبيرة تدل في المنام علىٰ امرأة أو خادم وربما دلت علىٰ الرزق.

جلاء الصفر

النابلسي: (جلاء الصفر) في المنام رجل يزين متاع الناس ويجذب إلىٰ نفسه وقيل هو رجل صاحب صلاح وسداد وربما دل علىٰ المدلس والجلاء تدل رؤيته علىٰ العالم والواعظ الذي يجلو صدأ القلوب بوعظة.

جلاب الأمتعة

النابلسي: (جلاب الأمتعة) في المنام رجل صاحب دنيا وغرور يجمع الأموال وجلاب الألبان رجل طالب علم يرتحل ويفيد علماً وزيادة في دينه وجلاب الأغنام رجل صاحب مشهد لا خير فيه وإذا لم يجلب غنماً مثل الشص يقع علىٰ اللص ويدل علىٰ الدين ويكون سلطاناً جائراً يسيء قوماً بظلم ويجور عليهم فإذا جلب بطيب نفس صاحب الغنم فالغنم رقيق والرجل نخاس وجلاب الأغنام رجل جماع للمال وجلاب البقر مطالب العمال وجلاب الغنم رجل حسن الذكر عامر بالفطرة جامع للمال الحلال للعلم.

جلاجل

النابلسي: (جلاجل) هي في المنام خصومة وكلام وجدال يشتهر فيها من أصابها.

جلاد

النابلسي: (جلاد) هو في المنام رجل شاب كثير الشتم للغير والجلاد تدل رؤيته علىٰ الهموم والأنكاد والأمراض وما يوجب المغرم والحدود.

جلالة

النابلسي: (جلالة) على الإنسان في المنام حياً كان أو ميتاً فإنها دالة على المنصب الجليل عند الناس وعند اللّه تعالى بعلو الدرجات وربما دل ذلك على هداية الكافر وتوبة العاصي.

جلبان

النابلسي: (جلبان) هو في المنام رزق إقامة من سفر ودعا له عيسى عليه السلام.

جلجل

ابن سيرين: والجلجل: خصومة وكلام في تشنيع.

جلح

النابلسي: (جلح) من رأى في منامه أنه أجلح فإن كان له رئيس يذهب منه بعض رأس ماله أو يصيبه نقصان بالحرق أو بيد سلطان وذلك بسبب الحاجة وشدته في أمره وتقبيح وجهه بين الناس فإن كان مديوناً أدى دينه.

جلد

النابلسي: (جلد) هو سترة الإنسان وتركته من ماله في موته وحياته.(ومن رأى) في المنام كأنه يسلخ جلده من بدنه كما تسلخ الشاة فإنه يدل على موته إن كان مريضاً وإن كان صحيحاً افتقر وافتضح والسمن في البدن والقوة قوة الدين والإيمان.(فإن رأى) كأن جسده جسد حية فإنه يظهر ما يكتم العداوة.(ومن رأى) كأن له إلية الكبش فإن له ولداً مرزوقاً يتعيش منه.(ومن رأى) جسده من حديد أو من فخار فإنه يموت.(فمن رأى) جلده قد حسن في المنام دل على الخير والراحة وعلى البرء من الأسقام وإن كان ميتاً ورؤي جلده حسناً دل على أنه في نعيم.(وإن رآه) غليظاً أو أسود دل على أنه في العذاب وسواد البشرة في المنام سؤدد في ترك دين ومن أهدى إليه غلام أسود نوبي يهدى إليه حمل فحم.(ومن رأى) نسوة زنجيات قد أشرفن عليه فإن الخير الذي يشرف عليه لرؤيتهن كثير شريف ولكنهن من جنس العدو وحمرة اللون في التأويل وجاهة وفرج وقيل إن كان مع الحمرة بياض نال صاحبها عزاً وصفرة اللون مرض ومن كان أسود ورأى في المنام أنه أبيض فإنه يصيبه ضعف وذل ومحنة وإذا رأى أن جسمه ووجهه قد احمر فإنه يكون طويل الهم بعد الفوز.

جلد الإنسان

ابن سيرين: جلد الإنسان: فدال على كل من يتوقى به ويتحصن به من الأسواء كالسلطان والوالد والزوج والسيد والعالم والدين والثوب والدرع والدار والبيت والمال ونعمة اللّه وستره فمن أصيب فيه بشيء عاد ذلك على من يدل عليه. وجلود سائر الحيوان سوى الإنسان أموال وترك؛ لأنها تبقى من بعد صاحبها.

جلود الأغنام

ابن سيرين: وجلود الأغنام: ظهور قوته. وجلود السباع كالسمور والثعلب والسنجاب يدل على رجال ظلمة. وقيل: إنها دليل

السؤدد، ولبس الفرو مقلوبًا إظهار مال مستور.

جلوز

النَّابلسي: (جلوز) هو في المنام رجل كامل صلب وثمرته مال.

جليد

ابن سيرين: والجليد هم وعذاب إلا أن يرىٰ الإنسان أنّه جعل ماء في وعاء فجمد به، فإنّ ذلك يدل علىٰ إصابة مال باق. والمجمدة بيت مال الملك وغيره.

جليد

النَّابلسي: (جليد) هو في المنام في وقته إذا رؤي يدل علىٰ ذهاب الهموم والغموم وإرغام الأعداء والحساد وإذا جلد الماء وأهلك الشجر وسدت الأبواب دل علىٰ إبطال المعاش وتوقف الأسفار وربما دل الجليد علىٰ الجلد من الرجال والجلد من الضرب والجليد لا خير فيه لاستحجاره وكثرة يبسه وما يشتق من اسمه فمن نزل عليه أو سقط فيه نزل به بلاء يتجلد فيه وقد يكون ذلك جلداً من السلطان أو غيره والجمد هم وعذاب إلا أن يرىٰ الإنسان أنه استقىٰ ماء فجعله في إناء فجمد مكانه فإن ذلك مال صامت يجمد ويبقىٰ المجمدة بيت مال الملك.

جم

النَّابلسي: (جم) هو في المنام يدل علىٰ حب جمع المال قال اللّه تعالىٰ: ﴿وتحبون المال حباً جماً﴾ فإن جم شعره أي جعله جمة في المنام فإنه يرزق مالاً طائلاً وإن حل جمته في المنام بذر ماله وإن جم نفسه سعىٰ في قطع راحلته وزوال ذكره.

جماز

النَّابلسي: (جماز) في المنام هو مال موروث وربما دل علىٰ فرقة أو رأس المال الحلال وتيسير العسير ويدل علىٰ الشيبة وانتعاشها وتنقلها أو علىٰ الطفل القريب العهد أو السقط المخلق.

جماعة

النَّابلسي: (جماعة) من رأىٰ في المنام جماعة من الناس فإن اللّه تعالىٰ سيرحمه فيما يمتحنه به وربما دلت رؤية الجماعة علىٰ الغرم والخسارة وربما دلت علىٰ المخاوف والأنكاد وكذلك إن دخلوا علىٰ مريض أو رأىٰ ميتاً بين جماعة فإنه مرحوم.

جمال

النَّابلسي: (جمال) الإنسان في المنام في لبسه أو هيكله أو مركوبه دليل علىٰ سوء حال عدوه.

النَّابلسي: (جمال) هو في المنام والي الأمور ومدبر الجنود وتدل رؤيته علىٰ الأسفار وموت المرضىٰ وربما دل علىٰ الملاح ومدبر السفن.

جمان المرأة

النَّابلسي: (جمان المرأة) إذا كان معه خلخال محكم فهو خير زوجها وإحسانه إليها علىٰ قدر عدد الجمان ونباهته وإذا كان الخلخال زوجاً والجمان محلولاً غير منظوم فإنه خسران للرجال والنساء وإن كان الجمان من الفضة فإنه

يرىٰ من امرأته وهناً وإن كان من خرز فهو إخوانه يخذلونه.

جمر النار

النَّابلسيّ: (جمر النار) في المنام رزق عاجل ومطلوب متهيئ فإن انتفع به الإنسان في المنام فهو رزق بغير تعب وربما عادل علىٰ المعدود من دنانير أو مصوغ أو حديد أو معيشة يحتاج فيها إليه وربما دلت رؤية الجمر علىٰ طلب العلم والسؤال عنه.

جمز

النَّابلسيّ: (جمز) وهو الوثوب من مكان إلىٰ مكان يدل في المنام علىٰ الأخبار القلقة أو التقلب مع الأصحاب في صحتهم وملله لهم.

جمع

النَّابلسيّ: (جمع) في المنام للأشياء المتناسبة كاللؤلؤ مع الذهب أو العنبر مع الذهب أو الجوهر مع الدر فإنه يدل علىٰ نفع الناس بعلمه أو سنته أو رأيه.

جمعة

النَّابلسيّ: (جمعة) من رأىٰ في المنام أنه في يوم جمعة فإن الله تعالىٰ يجمع أموره المتفرقة ويحوله من العسر إلىٰ اليسر وتعود إليه البركة. (فإن رأىٰ) أن الناس يصلون صلاة الجمعة في المسجد الجامع وهو في بيته أو حانوته يسمع صوت التكبير والركوع والسجود والتسليم ويظن أن الناس قد رجعوا من الصلاة فإن كان والي تلك الكورة يعزل.

جمل

ابْنُ سِيرِين: الجمل: وأما الإبل إذا دخلت مدينة بلا جهاز، أو مشت في غير طريق الدواب، فهي سحب وأمطار. وأما من ملك إبلاً، فإنّه يقهر رجالاً لهم أقدار. وربما دل الجمل علىٰ الشيطان؛ لما في الخبر «إنّ علىٰ ذروته شيطانًا» . وربما دلت علىٰ الموت لصولته ولفظاعة خلقه، ولأنّه يظعن بالأحبة إلىٰ الأماكن البعيدة. وربما دل علىٰ الرجل الجاهل المنافق؛ لقوله تعالىٰ: ﴿إِنْ هُمْ إلا كَالأَنْعَامِ﴾ [الأنعام: ٤٤] . وربما دل علىٰ السفينة؛ لأنّ الإبل سفن البر. ويدل علىٰ حزن؛ لقول النبي ﷺ: «ركوب الجمل حزن وشهرة» .والجمل الواحد رجل، فإن كان من العرب فهو عربي، وإن كان من البخت فهو أعجمي، والنجيب منها مسافر أو شيخ أو خصي أو رجل مشهور. ويدل علىٰ الرجل الصبور الحمول.والمريض إذا رأىٰ كأنّه ركب بعيرًا للسفر، مات فكان ذلك نعشه وشهرته. ومن ركب بعيرًا وكان معافىٰ سافر، إلا أن يركبه في وسط المدينة، أو يراه لا يمشي به، فإنه يناله حزن وهم يمنعه من النهوض في الأرض، مثل الحبس والمرض لبعد الأرض منه وللشهرة . وإن رأىٰ ذلك ثائر علىٰ سلطان أو من يروم الخلاف علىٰ الملوك؛ فإنه يؤخذ ويهلك، لا سيما إن كان مع ذلك ما يزيده من اللبس المشهور، إلا أن يركبه فوق محمل، أو محفة، فإنّه ربما استعان برجل

ضخم أو يتمكن منه. فإن ركبته امرأة لا زوج لها، تزوجت، فإن كان زوجها غائبًا قدم عليها إلا أن يكون في الرؤيا ما يدل على الشر والفضائح، فإنّها تشتهر بذلك في الناس. وأما من رأىٰ بعيرًا دخل في حلقه، أو في سقائه، أو فيٰ آنيته، فإنّه جن يداخله أو يداخل من يدل عليه ذلك الإناء من أهله وخدمه. ومن رأىٰ جملاً منحورًا في دار، فإنّه يموت رب الدار إن كان مريضًا، أو يموت غلامه أو عبده أو رئيسه، ولا سيما إن فرق لحمه، وفصلت عظامه، فإن ذلك ميراثه. وإن كان نحره ليأكله وليس هناك مريض، فإن ذلك مخزن يفتحه، أو عدل يحله لينال فضله. إن كان الجمل في وسط المدينة، أو بين جماعة من الناس، فهو رجل له صولة يقتل أو يموت. فإن كان مذبوحًا فهو مظلوم، وإن سلخ حيًّا ذهب سلطانه، أو عزل عنه، أو أخذ ماله ومن رأىٰ جملاً يأكل اللحم، أو يسعىٰ علىٰ دور الناس فيأكل منها من كل دار أكلاً مجهولاً، فإنّه وباء يكون في الناس وإن كان يطاردهم، فإنّه سلطان أو عدو أو سيل يضر بالناس، فمن عقره أو كسر عضوًا منه أو أكله، عطب في ذلك علىٰ قدر ما ناله. وكذلك الفيل والزرافة والنعامة في هذا الوجه. فإن كان مذبوحًا فهو مظلوم، وإن سلخ حيًّا ذهب سلطانه، أو عزل عنه، أو أخذ ماله ومن رأىٰ جملاً يأكل اللحم، أو يسعىٰ علىٰ دور الناس فيأكل منها من كل دار أكلاً مجهولاً، فإنّه وباء يكون في الناس وإن كان يطاردهم، فإنّه سلطان أو عدو أو سيل يضر بالناس، فمن عقره أو كسر عضوًا منه أو أكله، عطب في ذلك علىٰ قدر ما ناله. والقطار من الإبل: في الشتاء دليل القطر. وقيل: ركوب الجمل العربي حج . ومن سقط عن بعير أصابه فقر. ومن رمحه جمل مرض. ومن صال عليه البعير أصابه مرض وحزن، ووقعت بينه وبين رجل خصومة. وإن رأىٰ كأنّه استصعب عليه أصابه حزن من عدو قوي. فإن أخذ بخطام البعير، وقاده إلىٰ موضع معروف، فإنّه يدل رجلاً مفسدًا علىٰ الصلاح. وقيل: قود البعير بزمامه، دليل علىٰ انقياد بعض الرؤساء إليه. ومن رعىٰ إبلاً عرابًا، نال ولاية علىٰ العرب، وإن كانت بخاتىٰ فعلىٰ العجم . ومن رأىٰ كأنّه أخذ من أوبارها نال مالاً باقيًا، فإن رأىٰ جملين يتنازعان، وقعت حرب بين ملكين أو رجلين عظيمين. ومن أكل رأس جمل نيئًا اغتاب رجلاً عظيمًا. ومن أكل لحم جمل أصابه مرض. ومن أصاب من لحومها من غير أكل، أصاب مالاً من السبب الذي ينسب إليه الإبل في الرؤيا، وجلود الإبل مواريث .وركوب الجمل لمن رآه يسير به سفر، فإن رأىٰ أنّه يحلب إبلاً أصاب مالاً حرامًا.

النابلسي :(جمل) هو في المنام حزن.(فمن رأىٰ) أنه ركب جملاً بختياً وهو له مطيع فإنه تقضىٰ له حاجته من رجل أعجمي فإن كان

عربياً فإنه يرزق الحج فإن نزل عنه من الطريق فإنه يمرض ويعسر عليه ذلك السفر ثم يبرأ وتيسير عليه أمره.(فإن رأىٰ) جملاً يصول عليه أصابه حزن أو مرض أو خصومة مع رجل سفيه.(وإن رأىٰ) أنه يدخل في موضع ضيق فلم يسعه ذلك الموضع ولم يقدر يدخله منه فهو علىٰ بدعة.(ومن رأىٰ) أن إبلاً أو غيرها وطئته فإنه يصيبه شدة وخوف وذلة وإن كان عاملاً غرم غرماً.(ومن رأىٰ) أنه أصاب من جلود الإبل فإنه يصيب أموالاً.

جمل المشوي

ابن سيرين: الجمل المشوي: فقد اختلف فيه، فمنهم من قال: إن كان سمينًا فهو مال كثير، وإن كان مهزولاً فمال قليل ورزق في تعب. وقال بعضهم: إنّ الجمل المشوي أمان من الخوف، وقال بعضهم: الجمل المشوي ابن. فإن رأىٰ أنّه يأكل منه رزق ابنًا يبلغ ويأكل من كسب نفسه. وإن كان نضيجًا رزق ولده الأدب، وإن لم يكن نضيجًا لم يكن كيسًا في عمله وقيل: إن كل شواء السوق بشارة. فإن لم يكن نضيجًا فهو حزن يصيبه من جهة ولده. ومن رأىٰ كأنّ ذراع الشواء كلمه فإنّه ينجو من المهلكة؛ لقصة رسول الله صلىٰ الله عليه وسلم في الذراع المسمومة التي كلمته.

جميز

النابلسي: (جميز) هو في المنام يدل علىٰ مال حلال كثير الربح لمن أصابه ومن أكل منه شيئاً حصل له رزق هنيء وشجرة الجميز رجل نفاع ثابت في الخير شديد البأس كثير المال والجميز امرأة ذات نسب ومال وربما دلت رؤيته علىٰ ضعف القلب أو البصر.

جن

ابن سيرين: والجن: هم دهاة الناس؛ لقول الناس: فلان جني وما هو إلّا من الجن إذا كان داهية. وكذلك السحرة. ومن رأى أنّه انهدم عليه بيت أو بناء أصاب مالاً كثيرًا ومن مشىٰ في رمل أو وعث عالج شغلاً شاغلاً. فإن حمله أو استفه أصاب مالاً وخيرًا. ومن رآىٰ فرسانا يتراكضون خلال الدور ويدخلون أرضا أو محلة فإنّها أخطار تصيبهم. ومن رأىٰ إبلاً مجهولة تدخل محلة أصابتهم أمطار وسيول. وإن رأى ثورًا ذبح في محلة أو دار فاقتسموا لحمه فإنّ ذلك مصيبة برجل ضخم يموت ويقسم ماله وكذلك البعير والكبش والعجل فإن ذبح شيئًا من ذلك علىٰ غير هذه الصفة وصار لحمه إلىٰ قدره أو مأكله فإنّه رزق إن أكله ومال يحوزه. ومن قطع عليه الطريق: وذهب له مال أو متاع أصيب بإنسان يعز عليه. وإن رأىٰ لصًا دخل منزله فأصاب من ماله وذهب به فإنّه يموت إنسان هناك. فإن لم يذهب بشيء فإنّه إشراف إنسان علىٰ الموت ثم ينجو. ومن رأىٰ أنّه أسير أصابه هم. ومن رأىٰ أنّه ضعيف في جسمه أصابه هم. ومن رأىٰ أنّه محزون أصابه سرور. ومن رأىٰ أنّه عليه حملاً ثقيلاً مجهولاً أصابه هم وإن رأىٰ أنّ

رءوس الناس مقطوعة: في بلد أو محلة فإنَّ رؤساء الناس يأتون ذلك الموضع. وإن أكل منها أو نال شعرًا أو عظمًا أو مخًا أو عينًا أصاب مالاً من رؤساء الناس. فإن رأىٰ واليا ميتا كأنه عاش وهو في بلده . فإن سيرته تحيا في ذلك المكان أو يليه رجل من عقبه أو عشيرته أو نظيره أو سميه ومن رأىٰ أنّه تحول خليفة وليس هو لذلك موضعًا شهر بمكروه من مصائب تصيبه وشمت به عدوه. ومن رأىٰ هلالاً طلع من مطلعه في غير أول الشهر فإنّه طلعة ملك أو ولادة مولود عظيم الخطر أو قدوم غائب أو ورود أمر جديد وليس طلوع الهلال كطلوع القمر.

النَّابلسِيّ:(جن) هم في المنام أصحاب الاحتيال لأمور الدنيا وغرورها إلا أن يكون المرئي من الجن حكيماً ذا بر وعلم ينطق ويعرف.(ومن رأىٰ) أنه تحول جنياً قوي كيده.(ومن رأىٰ) الجن واقفة قرب بيته دل علىٰ خسران أو علىٰ أن عليه نذراً قد وجب عليه أو هوان يصيبه.(ومن قال النابلسي: (فإن رأىٰ) أنه تزوج من الجن ابتلىٰ بذات فسق وهيج وربما اشترىٰ دابة مصابة وإن كان من أهل الملك ملك أو نزل منزلة رفيعة علىٰ قدره.(وإن رأىٰ) الرجل الصالح ذلك أحرز نفسه من الشيطان بصومه وكسر شهوته فإن صارع الجان في المنام أمن من شرهم أو شر من دالوا عليه فإن صرعوه أصابوه بكيدهم ومسهم وربما كان ممن يأكل الربا والملوك من الجن يدلون علىٰ الزعماء المتقدمين والولاة أو المشايخ أو العلماء أو المؤدبين للصبيان أو أرباب الضمان المطلوبين بمن عندهم من الغرماء فمن صادق أحداً من ملوك الجن يعرف في اليقظة بمن دلوا عليه وربما صار عريفاً أو ضامناً أو قصاصاً لآثار اللصوص وربما تاب واهتدىٰ إلىٰ اللّه تعالىٰ أو صار من أهل العمل والقرآن وربما صار مؤدباً للصبيان وعمار الأرض من الجن قطاع الطريق وأرباب المزابل حراس وعمار الآبار والحمام يدلون علىٰ الزناة والمتحرشين بالنساء والرجال وعمار البيوت جيران أشرار وربما دلت رؤية الجن علىٰ النار المحرقة وربما دلت رؤيتهم علىٰ ما يعمل من النار من الأواني الزجاج وشبهها وربما دلت رؤيتهم فيما ذكرناه من الأماكن علىٰ ظهور الهوام كالثعبان والحية والعقرب وما يتأذىٰ الآدمي منه.

جنابة

النَّابلسِيّ:(جنابة) في المنام من المجانبة وهو حاجة لم يتوضأ لها.(فمن رأىٰ) كأنه جنب فإنه يسعىٰ في حاجة وضوء.(ومن رأىٰ) أنه يصلي وهو جنب فإنه يسافر في طاعة وقيل هو فاسد الدين وقيل الجنابة اختلاط أمر علىٰ من رآها.(ومن رأىٰ) أنه جنب ولا يصيب ماء لغسله فإنه يعسر عليه ما يطلب من أمر الدنيا والآخرة.

جناح

النَّابلسِيّ:(جناح) هو في المنام ابن.(فمن رأىٰ) أن له جناحين ولد له ابنان والجناح

ريش والريش مال في التأويل وربما كان الريش شراباً لأنه قلبه وربما دل الريش على الجاه لأنه يقال فلان طار بجناح غيره وربما دل الريش على النبت من الزرع.(ومن رأى) أن له جناحاً يطير به فإنه سفر في سلطان بقدر ما استقل من الأرض وإن لم يطر به فإنه خير يصيبه والجناحان مال وولدان فمن كسر جناحه مرض ولده ومن قلع جناحه مات ولده والجناح مال وسفر وربما كان الجناح جرحاً يصيب من صار له فإن كان الجناح يثقله ولا يقدر أن يطير به فذلك إثم وعقوبة.

جنازة

النابلسي: (جنازة) من رأى في المنام أنه يصلي على الجنازة فإنه يؤاخي أقواماً في الله تعالى وقيل الجنازة رجل منافق يهلك على يده قوم أردياء.(فإن رأى) أنه موضوع على الجنازة وليس يحمله أحد فإنه يحبس فإن حمل على جنازته فإنه يتبع ذا سلطان ويناله منه مالاً وينتفع منه بشيء فإن اتبع جنازة فإنه يتبع ذا سلطان فاسد الدين.(ومن رأى) أنه يعيش على نعش فإنه يكثر ماله.(ومن رأى) أنه رفع ووضع على جقال النابلسي: (وإن رأى) جنازة تسير في الهواء فإن رئيساً أو عالماً يموت ويعمى على الناس من أمره أو يموت رجل رفيع في عزبة أو طريق الحج أو الجهاد فإن وردت جنائز مقابر فإنه حق يصل إلى أربابه.

جناية

النابلسي: (جناية) الإنسان على غيره دالة على الوقوع في المحذور وربما دلت على بلوغ المقاصد وإدراك السؤال ومن جنى في المنام على صيد وهو محرم غرم مثله في اليقظة.

جنة

ابن سيرين: والجنة داره وبها يوصل إليها. وقد تدل على ما تدل عليه الجوامع والمساجد من المواسم والجماعات والأسواق والرحاب. فمن رأى الكعبة صارت داره سعى إليه الناس وازدحموا على بابه لسلطان يناله أو علم يعلمه أو امرأة شريفة عالية سلطانية أو ناسكة تتزوجه . وإن كان عبدًا فإنّ سيده يعتقه؛ لأنّ الله تعالى أعتق بيته من أيدي الجبابرة. وإن رأى كأنه دخلها تزوج إن كان عزبًا، وأسلم إن كان كافرًا، وعاد إلى الصلاة والصلاح إن كان غافلاً، وإلى طاعة والديه إن كان عاقًا. وإلا دخل دار سلطان أو حاكم أو فقيه لأمر من الأمور الذي يستدل عليه بزيادة منامه وأحواله في يقظته ،إلا أن يكون خائفًا في اليقظة فإنّه يأمن ممن يريده. وإن كان مريضا فذلك موته وفوزه، سيما إن كان في المنام قد حمل إليها في محمل صامتًا غير متكلم أو ملبيًا متجردًا من الثياب فإنه يخرج من الدنيا ويستجيب لداعي الله تعالى ويفضي إن شاء الله إلى الجنة .إذا كان حولها أو يعمل عملاً من مناسكها فهو يخدم سلطانًا أو عالمًا أو

عابدًا أو والده أو والدته أو زوجة أو سيدًا بنصح وبر وكد وتعب.إن رآها في بلاد أو محلة فإن كانت الرؤيا خاصة لرائيها ولم ير جماعة من الناس معه عند رؤيتها فانظر إلىٰ حالته فإن كان منتظرًا الزوجة قد عقد نكاحها وطال عليه انتظارها فقد دنا أمرها وقرب إليه مجيئها، سيما إن رآها في محلتها أو في محلته وإن دخلها وهي عنده أهديت إليه وإن دخلها وهي في محلتها دخل عليها في دارها عاجلاً سريعًا لقرب الكعبة منه مع بُعد بعدها ومشقة مسافتها، وإن رآها في ذلك من كان غافلاً في دينه أو تاركًا للصلاة فإنّها له نذير وتحذير من تركه لما عليه أن يعمله من التوجه إليها في مكانه، وكذلك إن كان ممن يلزمه الحج وقد غفل عنه فقد ذكرته في نفسها واقتضته في المجيء إليها، وإن لم يكن شيء من ذلك وكانت الرؤيا لعامة الناس لاجتماعهم حولها في المنام وضجيجهم عندها في الأحلام فإما سلطان عادل يلي عليهم ويقدم عليهم، أو حاكم أو رجل عالم أو إمام مذكور يقدم من حج الناس أو سفر بعيد أو يخرج من داره من بعد تزاويه لحادث يحدث له أو فرض يلزمه أو ميت يموت له فيتبعه الناس ويطوفون حوله بالدعاء له والتبرك به، ونحو ذلك.

جنة

النابلسي: (جنة) من رأىٰ الجنة في المنام ولم يدخلها فإن رؤياه بشارة له بخير عمله وهي رؤيا منصف غير ظالم.(وقيل من رأىٰ) الجنة عياناً نال ما اشتهىٰ وكشف عنه همه.(فإن رأىٰ) كأنه يريد أن يدخلها فمنع فإنه يصير محصراً عن الحج والجهاد بعد الهم بهما أو يمنع عن التوبة من ذنب وهو عليه مصر فيريد أن يتوب منه.

جند

النابلسي: (جند) هم في المنام جند اللّه عز وجل وهم ملائكة الرحمة والغاغة ملائكة العذاب.(فإن رأىٰ) الإنسان أنه جندي يأكل رزق ملك في ديوانه فإنه يلي ولاية علىٰ بلاد بلا جهد.(ومن رأىٰ) أنه أثبت اسمه في الديوان فإنه ينال خيراً يرجو به الكفاية أو ينال دون ما يتمنى.(ومن رأىٰ) كأنه جندي في العساكر فإنه إن كان مريضاً يموت وإلا دل علىٰ غم وخسقال النابلسي: (فمن رأىٰ) عسكراً يقدم بلدة أو سكة فإنهم يأتيهم المطر عاماً وقيل الجنود نصرة للمؤمنين وانتقام من الظالمين.

ابن سيرين: وقلة الجند دليل الظفر؛ بدليل قوله تعالىٰ: ﴿كَمْ منْ فئة قليلة غَلبتْ فئة كثِيرة بإذْن اللهِ﴾ [البقرة: ٢٤٩] . ورؤية الجندي بيده سوطًا أو نشابًا دليل علىٰ حسن معاشه، ورؤية الغبار دليل سفر. وقيل: إذا كان معه رعد وبرق فهو دليل القحط والشدة؛ بدليل قوله تعالىٰ: ﴿ووُجوهٌ يَوْمَئِذٍ علَيْهَا غَبرةٌ ترْهقُها قتْرةٌ﴾ [عبس :٤٠، ٤١] . وإذا لم يكن معه ذلك، فهو دليل إصابة الغنيمة؛ لقوله تعالىٰ: ﴿فأثرْن

بِهِ نَقْعًا﴾ [العاديات: ٤] والتراب مال، ومنه يكون الغبار، وقيل: من رأى عليه غبارًا سافر، وقيل: يتمول في حرب. ومن ركب فرسًا وركضه حتى ثار الغبار، فإنّه يعلو أمره ويأخذه البطر، ويخوض في الباطل ويسرف فيه، ويهيج فتنة؛ لأنّ النشاط في التأويل بطر والغبار فتنة.

جند بيد ستر

النابلسي: (جند بيد ستر) تدل رؤيته في المنام على طول الداء ومن به داء دل على شفائه خصوصاً إن شرب من مائه شيئاً في المنام فإنه يسخن الأعضاء ويخفق الأرحام الباردة.

جنون

ابن سيرين: الجنون فمال يصيبه صاحبه بقدر الجنون منه إلا أنّه يعمل في إنفاقه بقدر ما لا ينبغي من السرف فيه مع قرين سوء . وقيل: كسوة من ميراث، وقيل: نيل سلطان لمن كان من أهله. وجنون الصبي: غنى أبيه من ابنه . وجنون الصبي: غنى أبيه من ابنه . وجنون المرأة خصب السنة. ومرض الرأس في الأصل يرجع تأويله إلى الرئيس. وقيل: الصداع ذنب يجب عليه التوبة منه، ويعمل عملاً من أعمال البر؛ لقوله تعالى ﴿أَوْ بِهِ أَذًى مِنْ رَأْسِهِ فَفِدْيَةٌ مِنْ صِيَامٍ أَوْ صَدَقَةٍ أَوْ نُسُكٍ﴾ [البقرة: ١٩٦] . ومن رأى شعر رأسه تناثر حتى صلع فإنّه يخاف عليه ذهاب ماله، وسقوط جاهه عند الناس. ومن رأى امرأة صلعاء دل على أمر مع فتنة. ومن رأى كأنّه أجلح ذهب بعض رأس مال رئيسه، وأصابه نقصان من سلطان أو جهة. وقيل: إن كان صاحب هذه الرؤيا مديونًا أدى دينه. ومن رأى كأنّه أقرع فإنّه يلتمس مال رئيسه، لا ينتفع به ولا يحصل منه إلا على العناء والمرأة القرعاء سنة جدبة. والآفة في الصدغ تدل على الآفة في المال. والمرض في الجبهة نقصان في الجاه.

النابلسي: (جنون) في المنام غنى وعز وإن كان من غير عارض وهو يدل على إقبال الدنيا والأفراح والمسرات بمن يرجو الصلة به فإن تخبط في المنام من مس شيء كان دليلاً على أكل الربا وقيل الجنون يدل على دحوله الجنة والجنون مال يصيب صاحبه بقدر الجنون منه إلا أن يعمل في إنفاقه بقدر ما لا ينبغي من السرف فيه مع قرين سوء وقيل هو كسوة من ميراث وقيل سلطان لمن كان من أهله وجنون الصبي غنى أبيه وجنون المرأة خصب السنة والجنون يدل على العشق والجنون يدل على الضرب المؤلم ويدل الجنون أيضاً على الأعمال الصالحة.

جنية البيت

النابلسي: (جنية البيت) في المنام دالة على صون النساء وعفة الرجال ونفي الشبهة عن المال والولد وربما دل ذلك على الشح ومنع الطالب لما يحتاج إليه من علم أو عون وربما دل ذلك على أعمال السر التي لا يطلع عليها كل أحد كالصوم وقيام الليل وربما دل على

الزهد والورع والتسبيح والتقديس للّه تعالىٰ وربما دل علىٰ نكاح الأقارب دون الأجانب وربما دلت الجنية في الدار علىٰ جنون من في الدار أو علىٰ غرامة وكلفة.

جهاد

النابلسي: (جهاد) هو في المنام دال علىٰ المسارعة في قوت العيال وينال ثناءً حسناً وذكراً جميلاً وقيل الجهاد يدل علىٰ الرزق وقد يدل علىٰ سلوك طريق الخير والسداد ومناظرة أهل البغي والعناد.(ومن رأىٰ) أنه يذهب إلىٰ الجهاد فإنه ينال غنية وفضلاً ودرجات في الآخرةقال النابلسي: (فإن رأىٰ) أنه يجاهد في سبيل اللّه تعالىٰ ويقاتل الكفار فإنه مجتهد في أمر عياله وجهد القتال جهد الكسب.

جهبذ

ابن سيرين: والجهبذ رجل فتحوي .

جهد

النابلسي: (جهد) هو في المنام للمريض موت والجهد الكد علىٰ العيال أو الجهاد.

جهر

النابلسي: (جهر) بما ينبغي الإسرار به ربما دل علىٰ الجهر بالصداقة وربما دل علىٰ رفع الذكر والمنزلة وعلو الكلمة.

جهل

النابلسي: (جهل) هو في المنام يدل علىٰ السفه.(فمن رأىٰ) أنه جهل سفه والجهل في المنام بكلام خطأ أو فعل رديء عمد أو شرك أو قنوط من رحمة اللّه تعالىٰ دليل علىٰ الرفض أو السب أو الصلاة محدثاً بغير طهارة وربما دلت الجهالة في المنام علىٰ الكلام في الإعراض والفسق.

جهنم

النابلسي: (جهنم) من رأىٰ في المنام أنه دخل جهنم فإنه يرتكب الكبائر فإن خرج منها من غير مكروه وقع في هموم الدنيا.(ومن رأىٰ) النار قد قربت فإنه يقع في شدة ومحنة سلطان لا ينجو منها وأصابته غرامة وخسران فاحش وهو نذير له ليتوب ويرجع عما هو فيه فإن دخلها فإنه يأتي قال النابلسي: (وإن رأىٰ) أنه دخلها مبتسماً فإنه يفسق ويعصي اللّه تعالىٰ ويفرح في نعيم الدنيا.(فإن رأىٰ) أنه أدخل النار فإنه يغويه الذي أدخله ويحرضه علىٰ ارتكاب ذنب عظيم مثل قتل أو زنا.(وإن رآه) معرضاً عنه أو متغيراً عليه بوجهه أو هيئته دل علىٰ وقوعه فيما يوجب ناره وخزنة جهنم هم الأمناء والحفظة والجنود والأعوان وأصحاب الشرطة والأهل والأقارب لمن دل مالك عليه.(ومن رأىٰ) أن مالكاً أخذ بناصيته وألقاه في النار فإن رؤياه توجب له ذلاً.(وإن رأىٰ) أنه دخل النار وخرج منها فإنه يدخل الجنة إن شاء اللّه تعالىٰ أو يصيب معصية ويتوب منها.

جوالق

النابلسي: (جوالق) هو في المنام حافظ السر فإن ظهر منه شيء فإنه ينكشف ذلك السر ويكون خائناً والجوالق تدل رؤيته علىٰ السفر وحفظ الأسرار والزوجة أو السرية.

جوالقي

النَّابُلسيُّ:(جوالقـي) في المنـام رجـل جـهبذ يعلـم كـل إنسـان لأن الجوالـق أوعيـة لكـل الأمتعـة كذلـك يكـون في التـأويل أشـرار النـاس.(ومـن رأىٰ) الجوالقـي وفي يـده مسلة يخيط الجوالق ويشتري ويبيع ويقاول فيه فإنه تمكنه في علمه ونفاق سلعته والجوالقي رجل يحرض النـاس علىٰ السفر وقيـل هـو رجـل يفشي الناس إليه أسرارهم.

جود

النَّابُلسيُّ:(جود) هـو في المنام لذي الإمساك يـدل علـىٰ العرفـان والرجـوع إلىٰ أحسـن الأخلاق والشيم والهداية بعد الضلالة والجـود هو الكريم والجواد هو الفرس.

جور

النَّابُلسيُّ:(جور) من رأىٰ في المنام أن قوماً يجور بعضهم علىٰ بعض فإنه يتسلط عليهم سلطان جائر عن قريب وقيـل إن الجـور في التأويل هداية كما أن تأويل الهداية.

جورب

النَّابُلسيُّ:(جورب) هـو في المنام مـال ووقـاية مـا لم يلبس.(فمن رأىٰ) أنه لبس جورباً فقد وقىٰ ماله فإن كـانت لـه والـدة هـاجر بهـا وإلا حرم ولده فإن كان للجورب رائحة طيبة وهـو جديد صحيح فإن صاحبه يؤتي الزكاة ويقي ماله بها ويكـون الثنـاء عليـه حسـناً وإن كـان عتيقـاً باليـاً فإنـه يمسـك الزكـاة ولا يؤديـها ويشرف ماله علىٰ الهلاك فإن كـانت رائحته كريهة كان الثناء قبيحاً والجورب يعبر بالخدم والمرأة الجارية.

جوز

النَّابُلسيُّ:(جوز) هـو في المنـام مـال مكنـوز فـإن سمعـت لـه قعقعـة فـهو خصومـة وجلبـة وشـجرة الجـوز رجـل أعجمـي شـحيح نكـد عسـر صـاحب مـال نـام منيع.(ومـن رأىٰ) أنـه علىٰ شـجرة جـوز فإنـه يتعلق برجـل ضخـم أعجمي علىٰ قـدر مـا وصفت فإن نـزل منـها لم يتـم مـا بينـه وبـين صاحبـه المتعلق بـه وإن سقط منها قـال النابلسي: (فإن رأىٰ) أن يديه ورجليه انكسرت عند ذلك فإنه يشرف علىٰ هـلاك وينالـه بـلاء عظيـم إلا أنـه ينجـو مـن بعـد.(ومـن رأىٰ) أنـه قطـع شـجرة جـوز قتـل رجـل أعجمياً والجـوز الذي هـو ثمـرة مـال لا يخـرج إلا بكـد ونصب فـإن الجـوز لا يؤكـل إلا بعــد الكســر ودسمــه لا يخــرج إلا بعصر.(فمن رأىٰ) أنه أكل منه صدق قوم له.

جوشن

النَّابُلسيُّ:(جوشــن) هــو في المنــام حصــن حصين.(وقيـل مـن رأىٰ) جوشـناً فإنـه يـتزوج امرأة قويـة عزيـزة جليلـة فرحـة محبـة للفقـراء لكنـها خداعـة مكـارة والجوشـن عـز وقـوة ونصرة ومال أصله من ميراث.

جوشني

النَّابُلسيُّ:(جوشـني) في المنـام رجـل يـأمر الناس بالاستئناس والألفة وحسن الصحبة.

جوع

النابلسي: (جوع) هو في المنام دال على لباس الحداد والخوف والكفر والتقتير والجوع ذهاب مال وحرص في طلب المعيشة والحرفة والدنيا بقدر الجوع ورزقه من الدنيا.(ومن رأى) أنه جائع أصاب خيراً ويكون حريصاً وقال بعضهم الجوع خير من الشبع والعطش خير من الري.(ومن رأى) قال النابلسي: (وقيل من رأى) أنه جائع في الشتاء أصابته مخمصة.

جونة

النابلسي: (جونة) هي في المنام رجل أو امرأة يحفظ أسرار الناس ويحفظ ودائعهم ويعمهم بخير والجونة خادم يخزن الأموال.

ابن سيرين: والجونة: خازن.

جوهري

النابلسي: (جوهري) رؤيته في المنام تدل على صاحب نسك وعبادة وتدل أيضاً على النخاس أي الدلال في الجواري والمماليك وتدل على العالم الذي يقتدى به الأمور المشكلة وتدل على رجل ذي دين وعلم رجل ذي غلمان ومال كثير.

✿✿✿✿✿

حرف الحاء

حائط

النابلسي: (حائط) من رأىٰ في المنام أنه قائم علىٰ حائط أو راكبه فإن الحائط حاله الذي يقيمه إن كان وثيقاً فإن كانت حاله حسنة وإلا فعلىٰ قد الحائط واستمكانه منه والحائط رجل منيع صاحب دين ومال وقدر علىٰ مقدار الحائط في عرضه وأحكامه ورفعته والعمارة حوله نسبه ومن رأىٰ حيط قال النابلسي: (فإن رأىٰ) أنه سقط حائطه فإنه يصير إليه كنز.(ومن رأىٰ) أنه سقط عليه حائط أو غيره فقد أذنب ذنوباً كثيرة وتعجل عقوبته والشق في الحائط أو في الشجرة أو الغصن يصير الواحد من أهل بيته اثنين بمنزلة المقراضين أو الجلمين.(ومن رأىٰ) حيطاناً مندرسة فهو رجل إمام عالم كبير وذهاب أصحابه وجنوده وعشيرته فإن جددها فإنهم يتجددون وتعود حالهم الأولىٰ في الدولة.

ابن سيرين: الحائط: رجل وربما كان حال الرجل في دنياه إذا رأىٰ أنّه قائم عليه وإن سقط عنه زال عن حاله. وإن رأىٰ أنّه دفع حائطًا فطرحه أسقط رجلاً من مرتبته وأهلكه. والحائط رجل ممتنع صاحب دين ومال وقدر علىٰ قدر الحائط في عرضه وإحكامه ورفعته والعمارة حوله بسببه. ومن رأىٰ حيطان بناء قائمة محتاجة إلىٰ مرمة فإنه رجل عالم أو إمام قد ذهبت دولته. فإن رأىٰ أنّ أقوامًا يرمونها فإنّ له أصحابًا يرمون أموره. ومن رأىٰ أنّه سقط عليه حائط أو غيره فقد أذنب ذنوبًا كثيرة وتعجل عقوبته.

حائك

النابلسي: (حائك) تدل رؤيته في المنام علىٰ تسهيل الأمور والكسارىٰ والسفر والتردد وربما دلت رؤيته علىٰ موت المريض ونزوله في حفرته.

حاجب الملك

حاجب الملك بشارة والحاجب رجل عظيم أديب يستشيره ويستند إليه الرفيع والوضيع والحاجب في المنام تدل رؤيته في المنام علىٰ تعذر الأسباب.

حاجب الملك

النابلسي: (حاجب الملك) إن رأىٰ الملك حجابه قياماً فإنهم يقومون في سياستهم.

ابن سيرين: وحاجب الملك بشارة، والقائد رجل النهود، ومن رأىٰ أنّه قائد في الجيش نال خيرًا.

حاجب عين الإنسان

النابلسي: (حاجب عين الإنسان) زينة العين والحاجب للرجل حسن سمته وجماله وأمره وجاهه في دينه وأمانته ومكانته ويقع تأويلهما علىٰ ما يرىٰ فيهما من صلاح أو فساد وإذا كان الحاجبان متكافئ الشعر فيهما محمودان من أجل أن النساء يسودن حواجبهن طلباً للزينة ولهذا صار قال النابلسي: (فإن رأىٰ) الإنسان حاجبيه قد اقترانا دل ذلك علىٰ الألفة والمحبة وبالعكس واسودادهما وغزارة شعرهما إذا لم يفحشا دليل علىٰ حسن حال

من دلا عليه وبياضهما ونزولهما على العين دليل على تغير حال من دلا عليه من ولد أو شريك أو زوجة أو نائب أو صاحب وربما دل ذلك على طول العمر حتى يرى نفسه كذلك والحاجبان يدلان على مرتبة في الدين فما حدث فيهما من صلاح أو فساد فانسبه إلى شيمته ووقايته وربما دل الحاجب على حفظ من دلت عليه العين كالحاجب والوالي والوصي والزوج وهو قوس سهامه اللحاظ من العيون الحسان.

حاجبان

ابن سيرين: والحاجبان: يدلان على حفظ من تدل عليه اليمين كالحاجب والولي والصبي والوالد والزوج وصاحب المال.

حار

النابلسي: (حار) من رأى في المنام شيئاً حاراً من المأكول والمشروب ربما دل على الأرزاق والنكدة والكثيرة التعب وربما دل على الكسب الحرام وتمحيق البركات.(ومن رأى) ميتاً يغسل بالماء الحار أو يشربه فهو في النار.

حارس

ابن سيرين: والحارس يدل على ظهور الأسرار.

حارس الملك

النابلسي: (حارس الملك) تدل رؤيته في المنام على الذكر لله تعالى والسهر والقيام في الليل وربما دلت رؤيته على الشر واللغط في الكلام وأما حارس الأسواق والسجون فإنه يدل على ظهور ما يخفى ويستر الأسرار.

حاسب الديوان

النابلسي: (حاسب الديوان) في المنام صاحب عذاب فإن شدد في الحساب فإنه يناله عذاب وحساب الملك على طبقات.(فإن رأى) العامل أنه صار مستوفياً قدره واتسع رزقه كما أن الناظر.

حافر

النابلسي: (حافر) يدل في المنام على العلم وإتباع الرزق والغنى خصوصاً إن رأى في المنام حافر فرس ملك أو رسول ويدل الحافر على النقلة من مكان إلى مكان يجب فيه حق والحافر هداية للضال ومن سمع وقع حوافر الدواب في خلال الدور من غير أن يراها فهو مطر وسيول.

حاكم

النابلسي: (ومن رأى حاكم) في منامه الحكام في صفة حسنة بلغ ما يرومه منهم من علم أو اهتدى إلى الرشد وربما دل الحاكم على المجبر والمهندس وعلى الرفقة والاجتماع ويدل الحاكم على الخياط والحجام لما عنده من الشروط الشاقة المذلة للأعناق فإن سمع الحاكم في المنام بينة من معتوه أو مجنون أو مغفل وهو القليل الضبط أو كناس وهو الذي يكنس الطرقات أو نخال وهو الذي يكنس الطرقات أو نخال وهو الذي ينخل الدقيق أو قمام وهو الذي يوقد في الحمام أو زبال أو المقيم في الحمام وهو الذي يخدم الناس أو قوال وهو المغني أو رقاص وهو الذي يرقص كان دليلاً على قبوله الرشا والميل إلى ذوي

الأعراض الفاسدة وربما دل الحاكم على الودل المتحكم في الدم والفرج والوالدة والأسياد والمؤدب وعلى ما يرومه الإنسان من الانتصاف على ما يوجبونه من الحق والصغير المحجور عليه.

حالب البقر

ابن سيرين: وحالب البقر: رجل يطالب العمال. وحالب الغنم: رجل حسن الذكر عامل بالفطرة جامع للمال الحلال طالب للعلم، والهراس رجل مشغب، وقيل: هو ضراب السلطان جلاد وعيشه من ذلك.

حامض المخيض

ابن سيرين: والحامض المخيض رزق بعد هم ووجع، وقيل: هو مال حرام ومعاملة قوم مفاليس لأنّ زبده قد نزع منه . وقيل: إنّ شاربه يطلب المعروف ممن لا خير فيه .

حامل

ابن سيرين: الحامل فكونها فوقه مؤذن بكرسي القابلة التي تعلوه عند الولادة عند تكرار التوجع والآلام، فإن كان على رأسها فوقه تاج ولدت غلامًا، أو شبكة بلا رأس أو غمد سيف أو زج بلا رمح ولدت جارية. وقيل من رأى أنّه أصاب كرسيًا أو قعد عليه فإنّه يصيب سلطانًا على امرأة، وتكون تلك في النساء على قدر جمال الكرسي وهيئته. وكذلك ما حدث في الكرسي من مكروه أو محبوب فإنّ ذلك في المرأة المنسوبة إلى الكرسي.

حانة الخمر

النابلسي: (حانة الخمر) تدل في المنام على النشاط من الضعف وتصريف الهموم والأنكاد وربما دلت على المرأة الزانية أو الأمة المبذولة وتدل على الهموم والأنكاد لما فيها من المغرم ولما يوجب الحد ومن كان موعوداً حان نجاز وعده أو خامر على سلطانه لأنها حمارة وإن كان مريضاً حان حينه وإن كان متورعاً خشي عليه الفتنة وإن كان مهتدياً ارتد.

حانوت

النابلسي: (حانوت) في المنام زوجة الرجل وولده وموته وحياته وماله وجاهه وأمته ودابته وسره فإن انهدمت دكانه في المنام طلق زوجته أو فارق ولده أو مات إن كان مريضاً أو فقد ماله أو باع أمته أو ماتت أو نفقت دابته أو ظهر سره.(وإن رأى) حانوته جديداً مليحاً أو طيب الرائحة فإن كان أعزب تزوج امرأة صالحة أو رزق ولداً وإن كان مريضاً عوفي من مرضه وطالت حياته وربما علا قدره واتسع جاهه أو اشترى أمة مليحة أو دابة فارهة أو كتم عليه سره وربما دل الحانوت على الوالد والوالدة لأنهما كان

قال النابلسي: (فمن رأى) أنه يكنس حانوته فإنه يتحول منه.

حاوي

النابلسي: (حاوي) وهو الذي يجمع الحيات تدل رؤيته في المنام على معاشرة أهل الشر وعلى مداراة الأعداء فإن كان معه في المنام حيات وكان الرائي مريضاً دل على طول

عمره وحياته وإن لم يكن معه شيء من ذلك بل صار دود حرير فإنه يدل علىٰ توبته إن كان عاصياً وغناه إن كان فقيراً وربما انتقل من حرفة رديئة إلىٰ حرفة صالحة وربما دل الحاوي علىٰ قصاص الأثر وعلىٰ كل ذي صنعة تلدغ كلأبار وبائع السيوف والسكاكين وربما دل علىٰ نخاس الجواري والمماليك العجم وربما دلت رؤيته علىٰ الأمراض بالخوانيق والجذام والحواء وهو راقي الحيات رجل غرار.

حب

النابلسي: (حب) في المنام هموم وأنكاد وعمىٰ وصمم والعشق ابتلاء في اليقظة وشهرة توجب تعطف الناس عليه ويدل علىٰ الفقر والموت للمريض وربما دل الموت في المنام علىٰ العشق والبعد عن المحبوب والحياة بعد الموت مواصلة للعشق بالمعشوق والكي والحريق في المنام عشق ودخول الجنة في المنام صلة بالمحبوب كما أن دخول النار فرقة والشغف والحب غفلة ونقص في الدين والعشق فساد في الدين ونقص في المال وسبق هذا في حرف الحاء في الحب.

حبار

النابلسي: (حبار) تدل رؤيته في المنام علىٰ العلو والرفعة والمنصب وقضاء الحوائج والعلم والتجبر.

حباري

النابلسي: (حباري) في المنام رجل سخي صاحب دخل وخرج بلا منفعة كثير الأكل والشرب لا يفتر ليلاً ونهاراً.

حبة خضراء

النابلسي: (حبة خضراء) في المنام منفعة من رجل غريب شديد والحبة الخضراء هي البطم وقد سبق ذكره في باب الباء.

حبة سوداء

النابلسي: (حبة سوداء) في المنام تدل علىٰ أنه يصيبه صحة وعافية في جسمه.

حبس

النابلسي: (حبس) هو في المنام ذل وهم.(فمن رأىٰ) والياً معروفاً حجر عليه أو حبسه أصابه هم شديد وحبس ذلك بمنزلة الأسر في التأويل.(ومن رأىٰ) أنه حبس في سجن فإنه يصير إلىٰ ملك كبير ويحسن دينه فإنه يوسف عليه السلام كان صاحب السجن.(فإن رأىٰ) أنه حبس في بيت مخصص منفرد عن البيوت مجهول فهو موته وذلك البيت قبره.

حبل

ابن سيرين: وحبل الرجل: زيادة في دنياه، وقيل: هو حزن بقتل مستور.

النابلسي: (حبل) في المنام عهد وميثاق والحبل من السماء القرآن والحبال عز وجاه والحبال مكر وخديعة وتدل علىٰ السحر والحبل هو الدين.(فمن رأىٰ) أنه تمسك بحبل فهو معتصم بحبل اللّه تعالىٰ فإن كان من ليف فهو رجل خشن وإن كان من جلود فهو رجل صاحب دماء وإن كان من صوف فهو صاحب دين الإسلام.(فإن رأىٰ) أنه فتل حبلاً فإنه يسافر سفراً فإن فتله وجعله في عنق فإنه

تزويج فإن لواه على نفسه تولى ولاية من سفر فإن كان الحبل من شعر أو من صوف فإنه ولاية دين أو تجارة.(وقيل من رأى) الحبل سافر سفراً طويلاً والحبل سبب من الأسباب وإن كان الحبل في عنقه أو على كتفه أو على ظهره أو في وسطه فهو عهد يحصل في عنقه وميثاق إما بنكاح أو بوثيقة أو نذر أو دين أو شركة أو أمانة وأما من فتل حبلاً أو قاسه أو لواه على عود أو غيره فإنه يسافر وكذلك كل لي وفتل وقد يدل الفتل والإبرام للأمور والشركة على النكاح.

حبل المرأة

النابلسي:(حبل المرأة) في المنام يدل على أنها تواظب على أمرها وتنال منه مالاً وزيادة نامية وفخراً وعزاً وثناءً حسناً والرجل إذا رأى أن به حبلاً فإنه هم ثقيل خفي على الناس يخاف ازدياده وظهوره والحبل زيادة في الدنيا لصاحب الرؤيا ذكراً كان أو أنثى والمرأة الحبلى رؤيتها تدل على هم ونكد وأمور مستورة وحبل الرجال في المنام دليل على زيادة العلم للعالم وللصانع على اقتراحه ما لا يدركه غيره وربما دل حبل الرجال على همومه ونكده ومجاورة عدوه وربما دل على العشق والهيام وربما دل على من يجمع بين الإناث والذكور في محل واحد أو يزرع الشيء في غير محله أو يكتم حاله فيظهر عليه أو يمرض بالاستسقاء أو يدخل داره لص أو تخبأ في داره خبيئة أو يسرق سرقة ويخفيها عن صاحبها وربما دل حبل الرجال على أنه يهلك نفسه بحبل أو يتضرر بأكل بلح وربما دفن عنده من يعز عليه من الأموات الأجانب وربما كان كذاباً يتظاهر بالمحال وربما كتم إيمانه واعتقاده الفاسد وأما حبل البكر فربما دل على نكد يصل إلى أهلها بسببها وربما دل على حادث شر يحدث في محلها من سارق أو حريق وربما لبسها جان أو يعمل لها جهاز لا يناسبها أو يعقد عليها غير كفؤ وتزول بكارتها قبل زواجها وتطول لذلك مدتها وأما حبل المرأة العاقر أو الذكور من البهائم والأنعام فإن ذلك دليل على قحط السنة وقلة خيرها وكثرة فتنها وشرها من قبل اللصوص والخوارج وأما إن وضع أحد من هؤلاء المذكورين حيواناً مفزعاً أو كاسراً كان شراً ونكداً يزول عنه خوفاً وهماً في الموضع الذي وضع فيه.

حبو على الركب

النابلسي:(حبو على الركب) في المنام دليل على الزمانة أو الصلاة قاعداً مع القدرة على القيام وربما دل القعود عن السفر والمهانة في سببه أو قصور همة وإن كان فقيراً استغنى ودرج إلى الطلب والخير وإن كان غنياً افتقر وربما دل الحبو على المحاباة مع الناس.

حث

النابلسي:(حث) الإنسان غيره على العمل وحثه الدابة في السوق في المنام دال على قبول الموعظة وربما دل ذلك على المنية وأسبابها.

حج

النابلسي: (حج) من رأىٰ في المنام أنه حج حجة الإسلام وطاف بالبيت وعمل شيئاً من المناسك فإن ذلك صلاح دينه واستقامته علىٰ منهاجه وثواب يرزقه وأمن مما يخافه ودين يقضيه وأمانات يؤديها للمسلمين.(فإن رأىٰ) أنه خارج إلىٰ الحج في وقته فإنه إن كان معزولاً ولي وإن كان مسافراً سلم وإن كان تاجراً ربح وإن كان مريضاً شفي وإن كان في دين قضي عنه وإن كان ضالاً هداه اللّه تعالىٰ.(وإن رأىٰ) أنه حج أو اعتمر فإنه يعيش عيشاً طويلاً وتقبل أموره.(فإن رأىٰ) أنه خرج إلىٰ الحج فإنه إن كان والياً عزل وإن كان تاجراً خسر وإن كان مسافراً قطع عليه الطريق وإن كان صحيحاً مرض.

حجار

النابلسي: (حجار) تدل رؤيته في المنام علىٰ القرب من الأكابر والخصومات والسباب وتفريق الجماعات والحجار رجل خبير بمداواة قساوة القلوب والأكابر.

حجام

النابلسي: (حجام) هو في المنام رجل يكتب الصكاك علىٰ الناس وقيل الحجام الأمين وهو الرقيب الذي يجبى عليه ويأخذ العمل والحجام يدل علىٰ كل مستحكم في رقاب الخلق ودمهم وشعورهم وأبشارهم كالسلطان والعالم والحاكم والطبيب وكاتب الشرط والصكاك في الأعناق فإن رأىٰ حجاماً فإن كان مظلوماً بدم أو في جهاد قتل وسال منه دم من عنقه وإن كان مريضاً شفي علىٰ يد طبيب وإن كان مطلوباً بمال أداه علىٰ يد حاكم وإن كان يرغب في النكاح تزوج امرأة وكتب كتاب الشرط في عنقه كتاباً ويؤدي النفقة بقدر الخارج من الدم وبقيت الشروط في عنقه وإلا باع سلعة واشتراها أو قبض ديناً أو عامل بدين وكتب عليه شرطاً والحجام تدل رؤيته علىٰ زوال الهموم والأنكاد والأمراض وربما دلت رؤيته علىٰ المغرم والخسارة بعد الربح فإن صار في المنام حجاماً لأمه أو أحد من أهله وربما تعذرت أسبابه أو عصىٰ أمه أو من حجمه.

حجامة

ابن سيرين: الحجامة: فمن رأىٰ أنّه يحجم أو يحتجم، ولي ولاية، أو قلد أمانة، أو كتب عليه كتاب شرط، أو تزوج؛ لأنّ العنق موضع الأمانة. فإن شرط تزوج بجارية طلبت منه النفقة وما لا يطيقه. وإن لم يشرط لم تطلب منه النفقة. فإن كان الحجام شيخًا معروفًا فهو صديقه. وإن كان شابًا فهو عدو له يكتب عليه كتاب شرط أو دين. فإن حجم رجلاً شابًا ظفر بعدو له. وقالوا: الحجامة ذهاب المرض، وقالوا: نقص المال. وقيل: من رأىٰ حجامًا حجمه فهو ذهاب مال عنه في منفعة. فإن كان ذا سلطان عزله. فإن احتجم ولم يخرج منه دم فإنّه دفن مالاً ولا يهتدي إليه أو دفع وديعة إلىٰ من لا يؤديها إليه. فإن خرج منه دم صح جسمه في تلك السنة. فإن خرج بدل الدم حجر فإنّ امرأته تلد من غيره فلا

يقبل ذلك الولد . فإن انكسرت المحجمة فإنّه يطلق امرأته أو تموت. وقيل: من رأىٰ أنّه احتجم نال ربحًا ومالاً. وقيل: إنّ الحجامة إصابة السنة، وقيل: هي نجاة من كربة. وحكي أنّ يزيد بن المهلب كان في حبس الحجاج فرأىٰ في منامه أنّه يحتجم فنجا من الحبس. ورأىٰ معن بن زائدة كأنّه احتجم، وتلطخ سرادقه من دمه، فلما أصبح دخل عليه أسودان يقتلانه. ومن رأىٰ أنّه يداوي عينه، فإنّه يصلح دينه. ومن رأىٰ كأنّه يكتحل وكان ضميره في كحله إصلاح البصر، فإنّه يتفقد دينه بصلاح أو زينة. فإن كان ضميره الزينة فإنّه يأتي أمرًا يزين به دينه ودنياه .

النابلسي: (حجامة) من رأىٰ في المنام أن يحجم أو يحتجم ولىٰ ولاية أو قلد أمانة أو كتب عليه كتاباً بشرط أو تزوج لأن العتق موضع الأمانة فإن شرط تزوج بجارية وطلبت منه النفقة وما لا يطيقه وإن لم يشرط لم تطلب منه النفقة فإن كان الحجام شيخاً فهو جده وإن كان شيخاً معروفاً قال النابلسي: (وقيل من رأىٰ) حجاماً حجمه فهو ذهاب مال عنه في منفعة فإن احتجم ولم يخرج منه دم فإنه قد دفن مالاً لا يهتدي إليه أو دفعه وديعة إلىٰ من لا يرده عليه فإن خرج منه دم فإنه يصح جسمه في تلك السنة فإن خرج بدل الدم حجر فإن امرأته تلد من غيره فلا يقبل ذلك الولد فإن انكسرت المحجمة فإنه يطلق امرأته أو يموت.

حجر إسماعيل

النابلسي: (حجر إسماعيل) عليه السلام ومن رأىٰ في المنام نفسه فيه رزق ولداً يكفله ويعينه علىٰ دنياه وربما إن كان ذا مال حجر عليه ماله وتصرفه فيه.

حجر الكعبة الأسود

النابلسي: (حجر الكعبة الأسود) يدل في المنام علىٰ الحج.(فمن رأىٰ) أنه يقطع الحجر الأسود فإنه يريد أن يجمع الناس علىٰ رأيه.(وإن رأىٰ) أن الناس فقدوا الحجر الأسود يلتمسونه فوجوده موضعه فإنه رجل يظن الناس كلهم علىٰ ضلالة وهو علىٰ هدىٰ وربما دل علىٰ علم ينفرد به ويكتمه عن طلابه.(ومن رأىٰ) أنه مس الحجر الأسود فإنه يتبع إمام حجازياً.(فإن رأىٰ) أنه قلعه فاتخذه لنفسه خاصة فإنه ينفرد ببدعة في دينه دون المسلمين.

حجر المنجنيق

النابلسي: (حجر المنجنيق) في المنام رسول.(فإن رأىٰ) الإنسان أن سلطاناً رمىٰ إنساناً بحجر ينفذ إليه رسولاً فيه قسوة والصخور التي علىٰ الجبل وفي أسفله أو من غيره هي رجال قاسية قلوبهم في الدين.

حجر مطلق

النابلسي: (حجر مطلق) في المنام في الأرض أو الحائط يدل علىٰ الميت وقد يدل علىٰ أهل القساوة والغفلة والجهالة والبطالة والحكماء تشبه الجاهل بالحجر.(ومن رأىٰ) أنه ملك

حجراً واشتراه أو قام عليه ظفر برجل على نعمته أو تزوج بامرأة على سمته.(ومن رأى) أنه صار حجراً قال النابلسي: (فإن رأى) الملك أن عنده حجراً دل على كثرة ماله من الحجر المكرم.

حجر منحوت

النابلسي:(حجر منحوت) إذا بنى به في المنام يدل الطوب الآجر على العز والإقبال وطول الأمل والأمن من الخوف وعلى الأزواج المصونات وعلى ما يوجب الألفة عليه كالعالم والطبيب والعابر والمنجم.(فإن رأى) الطوب اللبن موضع الحجارة المنحوتة دل على الذلة وزوال المنصب أو تغير الزوجات أو موت صاحب البناء كما أن الطوب الآجر إذا كان موضع البناء باللبن أو الشقاف فإن ذلك دليل على العلو والرفعة الأرزاق والأعتاب من الحجارة مكان الأعتاب من الرخام ذلة وفاقة وكذلك العمد والقواعد إذا صارت في المنام في موضع العمد والقواعد وإن صارت القبور الرخام حجارة دل على تغير حال ما أوقفه الميت أو تغير حال ورثته.

حجرة

ابن سيرين: الحجرة: دالة على زوجة، فإن نزل عنها وهو لا يضمر ركوبها، أو خلع لجامها أو أطلقها طلق زوجته. وإن كان أضمر العودة إليها أو إنما نزل لأمر عرض له، أو لحاجة، فإن كانت بسرجها عند ذلك، فلعلها تكون امرأته حاضت فأمسك عنها، وإن كان نزوله لركوب غيرها، تزوج عليها، أو تسرى على قدر المركوب الثاني، وإن ولى حين نزوله عنها سافر عنها ماشيًا، أو بال في حين نزوله على الأرض دمًا، فإنه مشتغل عنها بالزنى؛ لأنّ الأرض امرأة، والبول نكاح، والدم حرام. وتدل الحجرة أيضًا على العقدة من المال والغلات والرباع؛ لأن ثمنها معقود في رقبتها مع ما يعود من نفع بطنها، وهي من النساء امرأة شريفة نافعة، ومواناتها على قدر مواناتها في المنام.

حجل

النابلسي:(حجل) في المنام على رجل واحدة من فعله ربما كان سارقاً أو كلفاً للأسرار أو قواداً يمشي على من ستره وأخفاه.

حجلة

النابلسي:(حجلة) في المنام تدل على امرأة غير آلفة حسناء وأخذها تزوجها وقيل لحم الحجل كسوة.(ومن رأى) أنه أصاب حجلة ذكراً فإنه يصيب ولداً غلاماً مباركاً يكثر أنسه وتقر به عينه وإن رأى أنه أصاب حجلة أنثى فإنه يصيب امرأة حسناء غير موافية له فإن كانت امرأة حامل فإنها تلد أنثى ولا يكاد أمرها يتم له.

النابلسي:(حجلة) وهي الستر على التخت في المنام امرأة حرة طيبة أو رجل حسن الكلام.

حد

النابلسي: (حد) في المنام لمن طلبه أو طولب به دليل على الدين والمطالبة به وربما دل الحد على وقوف الإنسان عند حده أو الزواج للأعزب وإحصانه.

حدأة

ابْنُ سِيرِين: الحدأة: ملك خامل الذكر شديد الشوكة متواضع ظلوم مقدر لقربه من الأرض في طيرانه وقلة خطئه في صيده مع ما يحدث فيه فمن ملك حدأ وكان يصيد له فإنّه يصيب ملكًا وأموالاً فإنّ رأىٰ أنّه أصاب حدأ وحشيًّا لا يصيد له ولا يطاوعه ورأىٰ كأنّه ممسكه بيده فإنّه يصيب ولدًا غلامًا لا يبلغ مبلغ الرجال حتى يكون ملكًا. فإن رأىٰ أن ذلك الحدأ ذهب منه علىٰ تلك الحال فإنّ الغلام يولد ميتًا أو لا يلبث إلا قليلاً حتى يموت. وفراخه أولاده. والواحدة امرأة تخون ولا تستتر. وقيل: الحدأة تدل علىٰ اللصوص وقطاع الطريق الخطافين والخداعيين ، يخفون الخير عن أصدقائهم.

حداد

النَّابلسي: (حداد) هو في المنام ملك عظيم أو سلطان مهيب بقدر قوته وحذقه في عمله والحداد ملك الموت والحديد بأسه وقوته لقوله تعالىٰ: ﴿وأنزلنا الحديد فيه بأس شديد ومنافع للناس﴾ والمنافع هي الأمتعة والأواني والأشياء التي ينتفع بها الناس والبأس تليين الحديد في يده ويتخذ قال النابلسي: (فمن رأىٰ) أنه حداد وقد لان له الحديد ويعمل منه الآلات فإن كان الرجل من أهل الملك أو كان في أجداده فإنه ينال ملكاً ولا ينظر إليه في ضعفه بل يعبر علىٰ أجداده والحداد المجهول سلطان عظيم أو ملك بقدر خطره وقوته في علاجه الحديد تدل رؤيته علىٰ الشرور والأنكاد ومنع التسرف وربما دلت رؤيته علىٰ تيسر العسير وربما دلت علىٰ الرجل السوء العامل بعمل أهل النار وإن قيل في المنام فلان رفع إلىٰ حداد أو رفع أمره إليه فإن كان معافىٰ نزلت به حادثة تلجئه إلىٰ السلطان أو إلىٰ من يلوذ وإلا يجلس إلىٰ رجل لا خير فيه فكيف به إن أصابه شيء من دخانه أو شرره فضر ذلك ببصره أو ثوبه أو ردائه وأما من عاد في منامه حداداً فإنه ينال من وجوه ذلك ما يليق به بما تأكدت عليه شواهده ويدل الحداد علىٰ كل من يتعيش بالنار كالطباخ والخباز والنحاس ومن أشبههم ومن دخل علىٰ حداد جلس عنده فإن كان مريضاً أو ميتاً صار إلىٰ النار لا سيما إذا كانت ثيابه سوداً أو وجهه ودخل إلىٰ السجن لأن العرب تسمي السجان حداداً.

حدبة

النَّابلسي: (حدبة) من رأىٰ في المنام أنه أحدب فإنه يصيب مالاً كثيراً وملكاً من ظهر قوي من ذوي قرابته أو أولاده ويرزق مع ذلك فطنة والحدبة أمر فيه شهرة ودين يجمع عليه فيعجز عن قضائه لأن الظهر محل الحمل وربما كانت وزراً وقيل الحدبة طول حياة وقيل أولاد.

حدث

النَّابلسي: (حدث) في المنام من رأى كأنه يحدث حدثاً أصغر يذهب غمه فإن كان صاحب مال فإنه يزكي ماله.(فإن رأىٰ) من يحدث أن الغائط كان كثيراً غالباً وأراد سفراً

فلا يسافر فإنه يقطع عليه الطريق.(ومن رأىٰ) أنه أحدث وكان الحدث جامداً فإنه ينفق بعض ماله في عافية وإن كان سائلاً فإنه ينفق عامة ماله فإن كان موضع الحدث معروفاً مثل المتوضيء فإن نفقته معروفة بشهوته وإن كان مجهولاً فإنه ينفق فيما لا يعرف مالاً حراماً ولا يؤجر ولا يشكر عليه وكل ذلك بطيبة النفس منه.

حديد

النابلسي: (حديد) هو في المنام مال وقوة لمن رآه في يده وعز من بعد ضعف إذا أخذوه ورآه.(فمن رأىٰ) أنه يأكل الحديد فإنه يظفر حيث يكون فإن أكله مع الخبز فإن يداري ويحتمل بسبب معيشته في صعوبة فإن مضغه بأسنانه فإنها غيبة وضرر لقوم لهم بأس وقوة.(ومن رأىٰ) أنه أصاب حديداً مجموعاً أو رصاصاً أو صفراً فإنه يصيب خيراً من متاع الدنيا وقوة علىٰ ما يريد من امرأة.

حذاء

ابن سيرين: والحذاء، نخاس الجواري يزين أمور النساء؛ لأنّ النعل امرأة، والخياط رجل مؤلف في صلاح تعم بركته الشريف والوضيع، وتلتئم علىٰ يديه أمور متفرقة، فإن خاط لنفسه فإنّه يصلح دنيا نفسه في صلاح الدين، فإن رأىٰ كأنّه يخيط ولا يحسن الخياطة فإنّه يريد أن يجمع متفرقًا، ولا يجمع، فإن رأىٰ كأنّه يخيط ثوب امرأته فإنّه يصيبه محنة.

حذر

النابلسي: (حذر) في المنام دال علىٰ النفاق والعدول عن الحق أو نسيان القرآن أو شيء إذا كان من شيء لا يمكن الحذر منه.

حر

النابلسي: (حر) من وجد حراً في المنام فإن كانت الرؤيا في زمان الشتاء دل علىٰ الفوائد والأرزاق والكساوىٰ النفيسة وإن كان في زمان الصيف دل علىٰ عكس ذلك.

حراث

النابلسي: (حراث) هو في المنام رجل يعمل أفضل الأعمال إن نبت زرعه واخضر واستحصد وإن كان مما ينسب إلىٰ الأعمال فإنه يتوب وإن دل علىٰ الدنيا فإنه خير وخصب.

حراسة

النابلسي: (حراسة) من رأىٰ في المنام أنه يحرسه غيره ويحيطه فإنه يدل علىٰ تعقد أموره وامتناعها وعلىٰ عسر يناله ومرض شديد ومن هو في شدة فإن ذلك يدل علىٰ خلاصه والحراسة في المنام ولاية وعز وأمان من الخوف للمحروس وللحارس هم ونكد.(ومن رأىٰ) أن غيره يحرسه فإنه يقع في محنة وقيل إن حارس الغير يرزق الجهاد.
ابن سيرين: الحراسة: فإن رأىٰ أن غيره يحرسه فإنّه يقع في محنة؛ لأنّ النبي (ما دام أصحابه يحرسونه كان في محنة فلما فرج الله تعالىٰ عنه قال لأصحابه: «ارجعوا فقد عصمني الله» . فإن رأىٰ كأنّه يحرس غيره

كيلا يظلم فإنّه يأمن شر الشيطان؛ لما روي أنّ النبي (قال: «ثلاثة أعين لا تمسها النار: عين حرست في سبيل الله» والنار في التأويل سلطان، وقيل: إنّ حارس الغير يرزق الجهاد لهذا الخبر الذي رويناه.

حرب

النابلسي: (حرب) في المنام يدل على المحاولة والمخادعة لمن حاربه في المنام أو لمن دل عليه والحرب يدل على غلاء السعر.(فمن رأى) أهل مدينة يتحاربون فإن السعر يغلو وإن حاربوا السلطان رخصت الأسعار والحرب بين السلاطين يدل على فتنة أو وباء والحرب بين السلطان والرعية يدل على غلاء الطعام والحرب اضطرب أو فتنة ووباء أو طاعون والحرب وما يعمل فيها دليل على اضطراب لجميع الناس ودليل حزن لهم ما خلا القواد وأصحاب الجيش ومن كان عمله بالسلاح أو بسبب الصلاح فإنه لهم دليل خير ويسار.

ابن سيرين: والحرب اضطراب لجميع الناس، ما خلا القواد وأصحاب الجيش ومن كان عمله بالسلاح، أو بسبب السلاح، فإنّه لهم دليل خير وصلاح.

حرباء

ابن سيرين: والحرباء: تذم للملك كصاحب حرب يهيجها بين الناس.

النابلسي: (حرباء) في المنام وزير الملك أو خليفته لا يكاد يفارقه ولا يزايله طرفي النهار نديم له ينادمه ويجالسه صابح حرب يهيجها بين الناس والحرباء رجل له عزم في الأمور وهي تدل على الخدمة للبطال أو الفتنة في الدين أو المرأة المجوسية لأنها لا تدور أبداً مع الشمس فتطلع إن طلعت وتختفي إن غربت وتدل على الندب على الميت.

حرث

النابلسي: (حرث) في المنام تزوج.(فمن رأى) أنه يحرث أرض لغيره وهو يعرف صاحبها فإنه يتزوج امرأته.

حرذون

النابلسي: (حرذون) هو في المنام حر من الناس دون وربما دلت رؤيته على الطمع والشره في الكسب واختلاف الخلق والمزاج.

حرش

النابلسي: (حرش) من رأى في المنام أنه يأكل الحرش صار إليه رزق في تعب وقيل بل الحرش رجل سريرته خير من علانيته.

حرمل

ابن سيرين: والحرمل: مال يصلح به مال فاسد، والحبة الخضراء منفعة من رجل غريب شديد.

حرير

النابلسي: (حرير) المحلول منه يدل في المنام على العشق لمن رآه ومن لبس ثوب الحرير من الملوك يتكبر وإذا رأيت الحرير على الميت فإنه منعم والحرير الأصفر والأحمر مرض وقيل ليس بمرض وهو زينة للرجال في الحرب وثياب الحرير للفقهاء تدل على طلبهم للدنيا ودعوة الناس إلى البد للدنيا ودعوة الناس إلى البدعة ولغير الفقهاء وتدل على

أنهم يعملون أعمالاً يستوجبون ويصيبون مع ذلك رياسة ويدل الحرير أيضاً على التزوج بامرأة شريفة والتسري بجارية حسناء.

حريري

النابلسي: (حريري) تدل رؤيته في المنام على الأفراح لما عنده من الألوان المفرحة وربما دلت رؤيته على العالم بالأمور المشكلة المفرج للّهموم والأنكاد والمحلل للعقد.

حزام

النابلسي: (حزام) وهو الذي يجزم الأحمال تدل رؤيته على الأسفار وعلى المال والادخار وجمعه والبخل به وربما دل على الحزم والجد في طلب العلم.

ابن سيرين: والحزام: نظام الأمر.

حساب

النابلسي: (حساب) هو للميت في المنام دال على عذابه وإن حوسب الإنسان في المنام على مصروف أو محصول حساباً سهلاً وكان في اليقظة مسافراً دل على إفادته في سفره ورجوعه إلى وطنه سالماً وإن حاسب الإنسان نفسه في المنام فإنه يدل على توبته وإنابته إلى ربه.(ومن رأى) في قال النابلسي: (فإن رأى) أنه حوسب حساباً شديداً فإنه يخسر.

حسد

النابلسي: (حسد) هو في المنام فساد والكبر والحسد والشر ويدل للمحسود على الزيادة في الرزق.

حسك

النابلسي: (حسك) هو في المنام نفاق ونميمة.

حسن الدعاء

ابن سيرين: وحسن الدعاء دليل على حسن الدين، والقنوت دليل على الطاعة، وكثرة ذكر الله تعالى دليل على النصر؛ لقوله تعالى: ﴿وَذَكَرُوا اللهَ كَثِيرًا وَانْتَصَرُوا مِنْ بعْدِ ما ظُلِموا﴾ [الشعراء: ٢٢٧] . ومن رأى كأنه يستغفر الله تعالى رزق حلالاً وولدًا؛ لقوله تعالى: ﴿اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ إِنَّهُ كَانَ غَفَّارًا﴾ [نوح: ١٠] . فإن رأى كأنه فرغ من الصلاة واستغفر الله تعالى ووجهه إلى القبلة فإنّه يستجاب دعاؤه، وإن كان وجهه إلى غير القبلة فإنّه يذنب ذنبًا ويموت منه، فإن سكت عن الاستغفار دل على نفاقه؛ لقوله تعالى: ﴿وإِذَا قِيلَ لَهُمْ تَعَالَوْا يَسْتَغْفِرْ لَكُمْ رَسُولُ اللهِ﴾ الآية [المنافقون: ٥] . فإن رأت امرأة كأنّه يقال لها استغفري لذنبك فإنّها تتهم بذنب وفاحشة لقصة زليخا . فإن رأى أنّه يقول: سبحان الله فرج عنه همومه من حيث لا يحتسب، فإن رأى كأنّه نسي التسبيح أصابه حبس أو غم؛ لقوله تعالى: ﴿فَلَولا أَنَّهُ كَانَ مِنَ المُسَبِّحِينَ﴾ [الصافات: ١٤٣] . فإن رأى كأنه قال: لا إله إلا الله: أتاه الفرج من غم هو فيه وختم له بالشهادة. فإن رأى كأنّه يكبر الله: أتى مناه ورزق الظفر بمن عاداه. فإن رأى كأنّه يحمد الله نال نورًا وهدى في دينه. ومن رأى كأنه يشكر الله تعالى نال قوة وزيادة نعمة. وإن كان صاحب هذه الرؤيا واليًا ولي بلدة عامرة؛ لقوله تعالى (واشْكُرُوا لَهُ بَلْدَةٌ طَيِّبَةٌ وَرَبٌّ غفور﴾ [سبأ: ١٥] . وقيل: من

رأىٰ كأنّه يحمد الله رزق ولدًا؛ لقوله تعالىٰ: ﴿الحمدُ للّه الذي وَهَبَ لي علَىٰ الكِبَر إسْمَاعيلَ﴾ [إبراهيم: ٣٩]. ومن رأىٰ كأنّه صلّىٰ يوم الجمعة فإنّه يسافر سفرًا ممتنعًا ينال خيرًا وبرًا ورزقًا وفضلاً. ومن رأىٰ كأنّه صلىٰ صلاة الجمعة يوم الجمعة اجتمعت له أموره المتفرقة وأصاب بعد العسر يسرًا . وقيل: من رأىٰ هذه الرؤيا فإنه يظن بأمر خيرًا وليس كذلك من رأىٰ كأنّه فرغ من الصلاة وقضاها نال من الله فضلاً ورزقًا واسعًا. فإن رأىٰ أنّ الناس يصلون الجمعة في الجامع وهو في بيته أو حانوته أو قرية يسمع التكبير والركوع والسجود والتشهد والتسليم ويظن أنّ الناس قد رجعوا من الصلاة فإن والي تلك الكورة يعزل. وإن رأىٰ كأنّه يحفظ الصلاة فإنّه ينال كرامة وعزًّا؛ لقوله تعالىٰ: ﴿والذِينَ هُمْ عَلَىٰ صلاَتِـهِمْ يُحَافِظون﴾ [المعارج: ٣٤] . فإن رأىٰ أنّه صلىٰ وخرج من المسجد فإنه ينال خيرًا ورزقًا لقوله تعالىٰ: ﴿فإذا قُضِيَت الصلاةُ فَانْتَشِرُوا في الأَرْض وَابتَغُوا مِنْ فَضْل الله واذْكُروا الله كَثِيرا لَعلّكُمْ تُفْلِحُون﴾ [الجمعة: ١٠] .

حسنة

النّابلسّي: (حسنة) ومن رأىٰ في المنام أنه يعمل حسنة فإنه يتوب من فساد أو يصل رحماً أو يتصدق علىٰ مسكين.(وإن رأىٰ) أنه يدعو اللّه تعالىٰ فإنه ينجو من النار.

حشاش

النّابلسّي: (حشاش) وهو الذي يقطع الحشيش ويبيعه تدل رؤياه في المنام علىٰ تفريج الهموم والأنكاد وربما دل علىٰ الشرطي والعشار.

حشيش

النّابلسي: (حشيش) في المنام صلاح في الدين والخير.(ومن رأىٰ) الحشيش ينبت في باطن كفه رأىٰ امرأته مع غيره.(وإن رأىٰ) الحشيش ينبت علىٰ ظهر كفه فإنه يموت وينبت الحشيش علىٰ قبره.(وإذا رأىٰ) الحشيش في أيدي الناس أو يجري في القنوات فهو خصب في ذلك العام ونبات الحشيش علىٰ الجسم إفادة غنى وإن نبت فيما يضر به نباته فيه فمكروه إلا أن يكون مريضاً فيدل علىٰ موته والحشيش معاش والدواب والأنعام كأموال الدنيا التي ينال فيها كل إنسان ما قسم له ربه وجعله رزقه لأنه يعود لحماً ولبناً وزبداً وسمناً وعسلاً وصوفاً وشعراً ووبراً فهو كالماء الذي به قوام الأنام .

ابن سيرين: والحشيش: معايش للدواب والأنعام، وهو كأموال الدنيا التي ينال منها كل إنسان ما قسم له ربه وجعله رزقه، لأنه يعود لحمًا ولبنًا وزبدًا وسمنًا وعسلاً وصوفًا وشعرًا ووبرًا، فهو كالمال الذي به قوام الأنام. وربما دل المرج علىٰ كل مكان تكسب الدنيا وتنال منه وتعرف به وتنسب إليه كبيْت المال والسوق. وقد تدل النواوير خاصة علىٰ سوق الصرف والصاغة وأماكن الذهب. وقد روي أن النبي (تأول المرج بالدنيا وغضارتها، وأنه عليه السلام قال: الدنيا خضرة حلوة، فالحلوة

الكلأ، وكل ما حلا على أفواه الإبل دل على الحلال وكل حامض فيه يدل على الحرام، وعلى كل ما ينال بالهم والنصب والمرارة. وما كان من النبت دواء يتعالج به، فهو خارج عن الأموال والأرزاق ودال على العلوم والحكم والمواعظ، وقد يدل على المال الحلال المحض. وإن كانت حامضة الطعم فإنه تعود حموضتها على ما ينال من الهم والخصومة في نيلها والتعب. وما كان منه سمائم قاتلة فدال على الغصب من الحرام، وأخذ الدنيا بالدين، وأبواب الربا، وعلى البدع والأهواء، وكل ما يخرج من الأفواه ويدخلها من الأسواء. إذا رأى الهندبا، وأمثالها كالكزبرة، ونحوها من ذوات المرارة والحرارة فهموم وأحزان وأموال حرام. وقد قيل: إن آدم حين هبط إلى الأرض ووقع بالهند علقت رائحته بشجرة في حين حزنه وبكائه على نفسه. وقد تدل على همومه على الآخرة، والثواب بجواهر الجنة المضاف إليها، دون الكزبرة والكرويا وأمثالها. وما كان من نبت الأرض مما جاء فيه نهي في الكتاب أو السنة أو سبب مذموم في القديم فهو دال على المقدور في الكلام والرزق، كالشبث والحطب والثوم والقثاء والعدس والبصل، وما كان له من النبات اسم يغلب عليه في اشتقاقه لمعنى أقوى من طبعه أو مؤيد لجوهره حمل عليه مثل النعنع يشتق منه النعاة والنعي مع أنه من البقول. وكذلك الجزر وهي الأسفنار به أسف ونار. وما كان من النبات ينبت بلا بذر وليس له في الأرض أصل مثل الكماة والفطر فدال في الناس على اللقيط والحمل وولد الزنا ومن لا يعرف نسبه، وتدل من الأموال على اللقطة والهبة والصدقة ونحو ذلك. فمن رأى كأنه في مرج أو حشيش يجمعه أو يأكله، نظرت في حاله فإن كان فقيرًا استغنى، وإن كان غنيًا ازداد غنى، وإن كان زاهدًا في الدنيا راغبًا عنها عاد إليها وافتتن بها. وإن انتقل من مرج إلى مرج سافر في طلب الدنيا وانتقل من سوق إلى آخر ومن صناعة إلى غيرها.

ابن سيرين: ونبات الحشيش على الجسم: إفادة غنى. وإن نبت فيما يضر به نباته فمكروه إلا أن يكون مريضًا فدليل على موته.

حصا

ابن سيرين: الحصا: تدل على الرجال والنساء وعلى الصغار من النساء، وعلى الدراهم البيض المعدودة؛ لأنها من الأرض، وعلى الحفظ والإحصاء لما ألم به طالبه من علم أو شعر، وعلى الحج ورمي الجمار، وعلى القساوة والشدة، وعلى السباب والقذف. فمن رأى طائرًا نزل من السماء إلى الأرض فالتقط حصاة وطار بها، فإن كان ذلك في مسجد هلك منه رجل صالح أو من صلحاء الناس، فإن كان صاحب الرؤيا مريضًا وكان من أهل الخير أو ممن يصلي أيضًا فيه ولم يشركه في المرض أحد ممن يصلي أيضًا فيه فصاحب الرؤيا ميت، وإن كان التقاطه للحصاة من كنيسة كان الاعتبار في فساد المريض كالذي

قدمناه، وإن التقطها من دار أو من مكان مجهول فمريض صاحب الرؤيا من ولد أو غيره هالك، فأما من التقط عددًا من الحصىٰ وصيرها في ثوبه أو ابتلعها في جوفه، فإن كان التقاطه إياها من مسجد أو دار عالم أو حلقة ذكر أحصىٰ من العلم والقرآن، وانتفع من الذكر والبيان بمقدار ما التقط من الحصار. وإن كان التقاطه من الأسواق أو من الفدادين وأصول الشجر فهي فوائد من الدنيا ودراهم تتألف له من سبب الثمار أو النبات، أو من التجارة والسمسرة، أو من السؤال والصدقة لكل إنسان علىٰ قدر همته وعادته في يقظته. وإن كان التقاطه من طف البحر فعطايا من السلطان إن كان يخدمه، أو فوائد من البحر إن كان يتجر فيه، أو علم يكتسبه من عالم إن كان ذلك طلبه، أو هبة وصلة من زوجة غنية إن كانت له، أو ولد أو نحوه. وأما من رمىٰ بها في بحر ذهب ماله فيه. وإن رمىٰ بها في بئر أخرج مالاً في نكاح أو شراء خادم. وإن رمىٰ بها في ممطر أو ظرف من ظروف الطعام أو في مخزن من مخازن البحر اشترىٰ بما معه أو بمقدار ما رمىٰ به تجارة يستدل عليها بالمكان الذي رمىٰ ما كان معه فيه. والعامة تقول: رمىٰ فلان ما كان معه من دراهم في حنطة أو زيت أو غيرهما. فإن رمىٰ بها حيوانًا كالأسد والقرد والجراد والغراب وأشباهها. فإن كان ذلك في أيام الحج بشرته بالحج ورمي الجمار في مستقبل أمره؛ لأن أصل رمي الجمار أن جبريل عليه السلام أمر آدم عليه السلام أن يقذف الشيطان بها حين عرض له، فصارت سنة لولده. وإن لم يكن ذلك في أيام الحج كانت الحصاة دعاءه علىٰ عدو أو فاسق أو سبه وشتمه، أو شهادات يشهد بها عليه. وإن رمىٰ بها خلاف هذه الأجناس كالحمام والمسلمين من الناس كان الرجل سبابًا مغتابًا متكلمًا في الصلحاء والمحصنات من النساء.

حصاد

النابلسي: (حصاد) وهو الذي يحصد الزرع تدل رؤيته في المنام علىٰ الفتن وجميع الحصادين إذا نزلوا في الزرع الأخضر دل علىٰ العاهة تحدث فيه وربما دلت رؤيتهم في غير أوان الحصد علىٰ العدو والسيف الواقع في أهل تلك البلدة أو المحق والفناء.

ابن سيرين: رؤية الحصاد في فدادين الحرث فإن كان ذلك بعد كمال الزرع وطيابه فهو صالح فيه. وإن كان قبل تمامه فهو جائحة في الزرع أو نفاق في الطعام.

حصار

النابلسي: (حصار) في المنام يدل علىٰ التربص والثبات في الأمور وربما دل علىٰ النصر علىٰ المشركين وأخذهم ودمارهم وربما دل علىٰ مرض بالحصر.

حصبة

النابلسي: (حصبة) في المنام مال فمن رأىٰ أنه محصوب نال مالاً من سلطان وخشي هلاكه والحصبة جائحة في الزرع.

حصري

النابلسي: (حصري) تدل رؤيته في المنام على النساج وتدل على المرخم والمبلط وعلى العاقد الذي يتم به عقد النكاح وعلى الرسام والمهندس أو النساج للبسط.

حصن

ابن سيرين: والحصن: حصانة في الدين لمن رأى أنّه فيه. ومن جمع له أمره واستمكن من الدنيا فقد أشرف على الزوال وتغيير الحال؛ لأنّ كل شيء إذا تم زال. ومن رأى كأن فمه امتلأ ماء حتى لم يبق فيه موضع فذلك استيفاء رزقه. ومن رأى داره حديدًا أو ثوبه أو ساقه أو بعض أعضائه دل ذلك على طول عمره ونموّه. ومن رأى شيئًا من ذلك قوارير مجهولة قصر عمره.

النابلسي: (حصن) في المنام على اعتماد الصدق لما قيل الصدق حصن وربما دل الحصن على مالكه أو من فيه أو من جند أو عدو وربما دل على العلم والقرآن وما يتحصن به من الشيطان وجنوده كالهياكل والأسماء العظيمة فأبراجه أمراؤه وشرفاته حراسه أو جنده ومراميه جواسيسه وأبوابه حجاقال النابلسي: (فإن رأى) كأنه في حصن فإن كان يليق به الملك ملك أو تزوج إن كان أعزب أو رزق ولداً أو اشترى ملكاً أو أسلم إن كان كافراً أو تاب واستقال إلى اللّه تعالى من ذنوبه والحصن يدل على الإسلام.(فمن رأى) أنه في حصن أو في قلعة فإنه يرزق نسكاً في دينه وصلاحاً وإقلاعاً عن ذنوبه بقدر موضعه من الحصن وتمكنه فيه وإن كان الحصن في ماء في اليقظة ورأى في المنام أنه صار في قفر تمكن منه عدوه وملكه وإن كان في قفر ورأى أنه صار في جبل أو ماء تحصن من محاربه

حصى

النابلسي: (حصى) في المنام تدل رؤيتها على الرجال والنساء وعلى الصغار من الناس وعلى الدراهم المعدودة لأنها من الأرض وعلى الحفظ والإحصاء لما ألم به طالبه من علم أو شعر وعلى الحج ورمي الجمار وعلى القساوة والشدة وعلى السباب والقذف.(فمن رأى) طائراً أنزل من السماء فالتقط حصاة وطار بها فإن كان ذلك في مسجد هلك منه رجل صالح أو من صلحاء الناس وإن كان صاحب الرؤيا مريضاً وكان من أهل الخير أو ممن يصلي أيضاً فيه ولم يشركه أحد ممن يصلي فيه في المرض فصاحب الرؤيا ميت فإن كان التقاطه للحصاة من كنيسة كان الاعتبار في فساد المريض كالذي قدمناه وإن التقطها من داره أو من كان مجهول فإنه يهلك لصاحب الرؤيا ولد أو غيره وأما من التقط عدداً من الحصى فصرها في ثوبه أو ابتلعها في جوفه فإن كان التقاطه إياها من مسجد أو دار عالم أو حلقة ذكر أحصى من العلم والقرآن وانتفع من اذكر والبيان بمقدار ما التقط من الحصى وإن كان التقاطه من الأسواق أو من الفدادين وأصول الشجر فهي فوائد من الدنيا ودراهم تتألف له من سبب الثمار أو من الحجارة أو

من السؤال والصدقة لكل إنسان على قدر همته وعادته في اليقظة وإن كان خلف الشجر فعطايا من السلطان إن كان يخدمه أو فزائد من البحر إن كان يتجر فيه أو علم يكتسبه من عالم إن كان ذلك طلبة أو هبة أو صلة من زوجة غنية إن كان له ولد فإن لم يكن له ولد رزق ولداً من زوجة وأما من رمىٰ بها في بحر ذهب ماله فيه وإن رمىٰ بها في بئر أخرج مالاً في نكاح أو شراء خادم وإن رمىٰ بها في مطمر أو ظرف من ظروف الطعام أو في مخزن البحر اشترىٰ بما معه أو بمقدار ما رمىٰ به تجارة يستدل عليها بالمكان الذي رمىٰ ما كان معه فيه وإن رمىٰ بها حيواناً كالأسد والنمر والقرد والجراد والغراب وأشباهها فإن كان ذلك في أيام الحج رمىٰ الجمار في مستقبل أمره لأن أصل الجمار أن جبريل عليه السلام أمر آدم عليه السلام أن يقذف الشيطان بها حين تعرض له فصارت سنة وإن لم يكن ذلك في أيام الحج كانت الحصاة دعاءه علىٰ عدو أو فاسق أو شتمة أو شهادة يشهدها عليه وإن رمىٰ بها خلاف هذه الأجناس كالحمام والمسلمين من الناس كان الرجل سباباً مغتاباً متكلماً في الصلحاء من الناس والمحصنات والحصىٰ علماء الناس وقيل التوبة للعصاة والهداية للكافر وربما دل الحصىٰ علىٰ الشهادة لأنه سبح في كف النبي صلىٰ اللّه عليه وسلم وربما حمل الحصىٰ علىٰ المرض به كالرمل ويدل علىٰ الطرق به ويدل المشي فيه علىٰ الشر والخصومة وربما دل علىٰ الموت لأنه يحمل علىٰ القبور وربما دل لأرباب المعاش علىٰ ما يزنون أو يستكيلون به أو ما يعمل منه من عضاه وغيره والحصىٰ كلام فيه قساوة والكثير من شغل شاغل .

حصىٰ الجمرات

النابلسي :(حصىٰ الجمرات) في المنام إذا رماها دل ذلك علىٰ وفاء دين قدره سبعة دراهم أو سبعة دنانير أو سبعمائة ونصرة علىٰ عدو وعمل بر ومن أكل جمرة من الحصىٰ أكل مال ورمي الجمار يدل علىٰ تسقيط الدين وقضاء الصوم والصلاة.

حصير

النابلسي :(حصير) تدل رؤيته علىٰ الخادم وعلىٰ مجلس الحاكم والسلطان.(ومن رأىٰ) أنه جالس علىٰ حصير فإنه يأتي أمراً يتحصر عليه ويندم.(ومن رأىٰ) أنه ملفوف في حصير فإنه يتحصر أو يناله حصر البول وقد يدل الحصير علىٰ البساط.

حض

النابلسي :(حض) الإنسان غيره علىٰ إطعام أو فعل الخير في المنام دليل علىٰ توبة للفاسق أو الوقوف علىٰ متابعة الرسول صلىٰ اللّه عليه وسلم بماله من الحظ الوافر.

حط الثقل

النابلسي :(حط الثقل) عن الإنسان وعن الحيوان في المنام دال علىٰ الصدقة والإحسان إلىٰ من يعرف وإلىٰ من لا يعرف.

حطاب

النابلسي :(حطاب) يدل في المنام علىٰ

صاحب المواريث لأنه يتصرف فيما يموت من الأشجار وربما دلت رؤيته على الأرباح والفوائد خصوصاً في زمن الشتاء وربما دلت رؤية الحطاب على نقل الكلام وعلى الوزر والذنب والحطاب رئيس النمامين ذو شعب وكلام.

حطب

النابلسي: (حطب في المنام نميمة قال النابلسي: (ومن رأى) عودين أو ثلاثة من الحطب وضعها على النار ليوقدها فإنه يقع هناك كلام خشن ينمو ويزداد.(ومن رأى) الحطب وكان ينسب إلى الدين فإنه يذنب ذنباً مثل السرقة أو الزنا أو القتل ويرفع خبره إلى السلطان ويأمر بإقامة حد الله علقال النابلسي: (فإن رأى) أن عنده حطباً دل ذلك على الرزق وقضاء الحوائج والميراث أو المال من الوقف المتعطل فإن كان الحطب مما يحتاج إلى كسر ونشر فهو رزق بتعب أو شر وإن كان مجهزاً دل على القرب من السلطان وتيسير العسير وربما دل الحطب على البلادة أو البخل بالموجود لأنه يقال فلان حطبة إذا كان بخيلاً أو بليداً والحزمة من الحطب مال مختلف الأنواع ومن كان بطالاً ورأى معه من الحطب خدم رجلاً جليلاً وجمع الأحطاب للمريض طبه وبرؤه وكل حطب ينسب في المنام إلى ثمرة دل على فساد مال تلك الثمرة ومن قدم حطباً إلى النار دل على المقربة إلى ربه أو يقدم صغيره إلى مؤدب أو غريماً إلى الحاكم أو مريضاً إلى طبيب فإن اشتعل الحطب بالنار قبل قربانه أفلح صغيره وانتصر على غريمه فإن أكل الحطب في المنام أكل مالاً حراماً أو ضرب بالحطب في اليقظة ومن كان له سفينة ورأى في المنام أنها احترقت أو احترق عنده حطب دل على غرق سفينته والقرمة من الحطب دليل على الزمانة والقعود على الحركة والقرمة للشواء والإسكاف واللحام وشبههم دليل على الفائدة والمعاش هذا إذا كانت مهيأة معدلة وإن لم تكن كذلك دلت على اعوجاج المرأة أو الصانع أو تعطيل الفائدة .

حفاء

النابلسي: (حفاء) في المنام تعب إذا لم ير أنه خلع ومشى حافياً فإنه ينال ولاية وقيل الحفاء ذهاب الهم وقيل طلاق الزوجة أو موتها.(ومن رأى) أنه سافر أصابه دين يعجز عن وفائه.(ومن رأى) أنه يمشي في نعل واحد فارق شريكه.

حفائر

ابن سيرين: الحفائر: دالة على المكر والخداع والشباك ودور الزناة والسجون والقيود والمراصد وأمثال ذلك وأصل ذلك ما يحفر للسباع من الربى لتصطاد فيها إذا سقطت إليها والمطمورة: ربما دلت على الأم الكافلة الحاملة المربية لأنّ قوت الطفل في بطن أمه مكنوز بمنزلة الطعام في المطمورة يقتات منه صاحبه شيئا بعد شيء حتى يفرغ أو يستغني عنه بغيره. وربما دلت المجهولة على رحبة الطعام جرت فيما تجري الحفائر فيه لأنّها

حفرة فمن رأىٰ مطمورة انهدمت أو ارتدمت فإن كانت أمه عليلة هلكت وإن كانت عنده حامل خلصت وردم قبرها لأنّ قبر الحامل مفتوح إلا أن يأتي في الرؤيا ما يؤكد موتها فيكون ذلك دفنها. وإن لم يكن شيء من ذلك فانظر. فإن كان عنده طعام فيها في اليقظة باعه وكان ما ردمت به من التراب والأزبال عوضه وهو ثمنه. وإن رأىٰ طعامه بعينه زبلاً أو ترابًا رخص سعره وذهب فيه ماله وإن لم يكن له فيها طعام ورآها مملوءة بالزبل أو التراب ملأها بالطعام عند رخصه. وإن كانت مملوءة بالطعام حملت زوجته إن كان فقيرًا أو أمته. فإن كانت المطمورة مجهولة في جامع أو سماط أو عليها جمع من الناس وكان فيها طعام وهي ناقصة نقص من السعر في الرحبة بمقدار ما نقص من المطمورة. وإن فاضت وسالت والناس يفرقون منها ولا ينقصونها رخص السعر وكثر الطعام. وإن رأىٰ نارًا وقعت في الطعام كان في الطعام الذي فيها غلاء عظيم أو حادث من السلطان في الرحبة أو جراد أو حجر في الفدادين. فإن رأىٰ في طعامها تمرًا أو سكرًا فإنّ السعر يغلو والجنس الذي فيها من الطعام يغلو علىٰ قدر ما فيها من الحلاوة في القلة والكثرة. فإن كان كقدر نصف طعامها فهو علىٰ النصف وإلا فعلىٰ هذا المقدار. وأما من سقط في مطمورة أو حفير مجهول فعلىٰ ما تقدم في اعتبار السقوط في البئر.

حفار

النابلسي: (حفار) في المنام رجل في أمر صعب لا يستريح منه إلىٰ الممات يكون سؤاله عنه وبالاً عليه ونجاة للمقبر. (فمن رأىٰ) أنه يحفر في الثرىٰ فإنه يخوض في باطل لا يجدي عليه وحفار الجبال رجل يزاول رجلاً عظيماً صعباً وحفار الآبار والجبال رجل مكار حازم في مكره حقود خادع كاتم العدوة وإذا أخذ عليه أجره فإنه يكون رجلاً مكاراً حازماً محتالاً لأن الحفار مكر والحفار تدل رؤيته علىٰ السجان والستر للأمور القبيحة .

حفر

ابن سيرين: وأصل الحفر ما يحفر للسباع من الزبى لتسقط فيها فلزم الحفر المكر من أجل ذلك. وأما من عفر يديه من التراب أو ثوبه من الغبار أو تمسك به في الأرض فإن كان غنيًا ذهب ماله ونالته ذلة وحاجة وإن كان عليه دين أو عنده وديعة رد ذلك إلىٰ أهله وزال جميعه من يده واحتاج من بعده وإن كان مريضًا نقصت يده من مكاسب الدنيا وتعرىٰ من ماله ولحق بالتراب.

ابن سيرين: الحفر: فمن حفر أرضًا وكان التراب يابسًا نال بقدره مالاً . وإن كان رطبا فإنّه يمكر بإنسان لأجل ما يناله، ويناله من ذلك المكان تعب بقدر رطوبة التراب.

النابلسي: (حفر) من رأىٰ في المنام أنه يحفر أرضاً فإنه يصيب مالاً بقدر الحفر يقدر ما أصاب من التراب إذا كان يابساً فإن كان ندياً

فإنه يمكر بإنسان بمال لا ينال منه شيئاً إلا تعباً والتعب على مقدار رطوبة التراب والحفر مكر وخداع وربما قتل الحافر وربما عاد مكره عليه.(فإن رأىٰ) أنه اعتقد بحفرها أنه يدخل أحداً فيها فإنه يمكر به.(وإن رأىٰ) أنه دخلها هو بنفسه عاد ذلك المكر عليه دون من أراد ذلك به.(فإن رأىٰ) أنه يأكل من الأرض التي يحفرها فإنه يصيب من المال بقدر ما أكل منها.(ومن رأىٰ) أنه خرج من حفيرة فإن كان مريضاً أو مسجوناً خرج مما هو فيه.(ومن رأىٰ) أنه يغيب في حفرة ليس منها منقذ فإنه يمكر به في أمر بقدر مبلغ الحفر وعمقه ووسعه.

حفصة

النابلسي:(حفصة) زوجة النبي صلىٰ الله عليه وسلم بنت عمر بن الخطاب رضي الله عنها ورؤيتها في المنام تدل علىٰ المكروه.(ومن رأىٰ) من الرجال غيرها من زوجات النبي صلىٰ الله عليه وسلم وكان أعزب تزوج امرأة صالحة وكذلك إن رأت المرأة واحدة منهن دلت رؤيتها علىٰ زوج صالح يكفلها وتقدم هذا في أزواج النبي صلىٰ الله عليه وسلم في باب الألف.

حفظ

النابلسي:(حفظ) ذكر أو تسبيح أو شيء من الذبائح النبوية والقصائد الربانية في المنام دليل علىٰ الاهتداء بعد الضلالة والرزق بعد التقتير وتفريج الهموم والأنكاد والعز والولد بعد اليأس منه والفرج بعد الشدة فإن سبح أو أنشد في المنام بصوت مطرب نال منزلة عالية وصيتاً إن كان يليق به وذلك وإلا اشتهر بالشر والفتن بين الناس.

حفظة

النابلسي:(حفظة) وهم الكرام الكاتبون من الملائكة وهم في المنام علماء أعلام أمناء.(ومن رأىٰ) الكرام الكاتبين بشر وسر في الدنيا والآخرة وختم له بالجنة إن كان تقياً وإن كان غير ذلك فليحذر من قول الله تعالىٰ: ﴿وإن عليكم لحافظين * كراماً كاتبين * يعلمون ما تفعلون﴾.

حق

النابلسي:(حق) في المنام إذا رآه الإنسان أو سمعه كظهور نور أو سماع قرآن فإن ذلك دليل علىٰ إتباع الهدىٰ والأعراض عن الباطل وعن أهله وموت المريض وأداء الحق الذي في المنام رجوع عن السفر.

حقة

النابلسي:(حقة) هي المنام قصر.(فمن رأىٰ) أنه أصاب حقة وفيها اللآلي فإنه يصيب قصراً فيه خدم وجوار وحق الأشنان دال علىٰ تفريج الهموم والأحزان وقضاء الدين لمن ملكه والحق اليماني دال علىٰ الولد الذي يتجمل به أو الزوجة الحافظة وربما دل علىٰ الكتاب المجلد ذي الدفتين وحقة النسوان وهي المقشرة دالة علىٰ الهموم والأنكاد وربما دلت علىٰ الفرج لمن هو في شدة وعلىٰ الأفراح والأزواج والأولاد وحق الزجاج صديق لا وفاء له وحق الخزف تدل رؤيته علىٰ الجارية والخادم.

حقنة

ابن سيرين: الحقنة: فمن رأىٰ أنّه يحتقن من داء يجده في نفسه، فإنّه يرجع في أمر له فيه صلاح في دينه. وإن احتقن من غير داء يجده، فإنّه يرجع في عدة يعدها إنسانًا أو نذر نذره علىٰ نفسه، أو في كلام تكلم به، أو في غبطة خرجت منه، ونحو ذلك، وربما كان من غضب شديد يبتلىٰ به.

حكاك الفصوص والجواهر

النابلسي: (حكاك الفصوص والجواهر) تدل رؤيته في المنام علىٰ المؤدب لآداب الجهالة وعلىٰ العالم بمقاصد الناس في العلم والحكمة .وربما دلت رؤيته علىٰ الشر والخصومات والتردد والأسفار وحكاك الفصوص رجل يسيء القول للناس.

حكة

النابلسي: (حكة) في المنام فقر ولزوم طلب العيال فإن كان مع الحك دم أو قيح بلغوا منه قصدهم وإلا طال تعبه وفقره ودام طلبهم له.(ومن رأىٰ) أنه يحك جسده فإنه يتفقد حال قراباته ويناله منهم تعب فإن احتك ولم تسكن الحكة فإنه يرد عليه أمر يعيا به ولا يطيقه وإن سكنت الحكة فإنه ينال خيراً بتعب وراحة من هم.

حل معقد

النابلسي: (حل معقد) ي المنام أو الجسم الصلب دال علىٰ الرزق وتيسر ما يخاف عسره وربما دل علىٰ إبطال السحر.

حلاب

النابلسي: (حلاب) تدل رؤيته في المنام علىٰ الرزق والفائدة وحسن السياسة ولين الكلام وحالب البقر رجل يطالب العمال بالمال وحالب اللبن رجل صالح.

حلاب الأغنام

ابن سيرين: وحلاب الأغنام: جماع الأموال.

حلاج القطن

النابلسي: (حلاج القطن) تدل رؤيته في المنام علىٰ العالم أو الحاكم الذي تتم علىٰ يديه الأمور وربما دل علىٰ النقاد الذي يخرج الجيد من الرديء أو الرجل الكثير النكاح والنسل.

حلاق

النابلسي: (حلاق) رؤيته في المنام تدل علىٰ رجل يصلح الأموال للناس عند السلطان.

حلال

النابلسي: (حلال) لمن اكتسبه في المنام يدل علىٰ التوبة لأرباب الذنوب وإسلام الكافر وعكس ذلك الاهتمام بالحرام.

حلاوى

النابلسي: (حلاوىٰ) تدل رؤيته في المنام علىٰ العلم وعقد الأنكحة وتجديد المناصب والأولاد والحلاوي رجل بار لطيف إذا لم يكن يأخذ الثمن فإن أخذ الثمن فإنه يؤثر الكلام علىٰ المال والخير والحلاوي ذو كلام حلو وخلق لطيف وقيل هو مصنف العلوم وقيل هو رجل يتوق لإلقاء العداوة بين الناس والنميمة.

حلب

ابن سيرين: والحلب تأويله المكر.

حلب الشاة ونحوها

النابلسي: (حلب الشاة ونحوها) في المنام دال على حسن العشرة والمداهنة والسياسة وتحصيل الرزق واعتبر المحلوب.(فإن رأى) عبد أنه يحلب بقرة مولاه فإنه يتزوج امرأة مولاه.(ومن رأى) أنه يحلب بقرة ويشرب لبنها استغنى إن كان فقيراً وعز وارتفع شأنه إن كان غنياً ازداد غناه وعزه.(ومن رأى) أنه يحلب إبلاً أصاب مالاً من سلطان فإن حلبها دماً أصاب مالاً حراماً والحلب تأويله المكر وحلب الناقة عمالة على أرض العرب وحلب البختية عمالة على أرض العجم فإن حلبها فخرج دم فإنه يخون سلطاناً في سلطانه فإن حلبها سماً فإنه يجني مالاً حراماً فإن حلبها تاجراً لبناً أصاب رزقاً حلالاً وربحاً في تجارته صاب مالاً حراماً ودرت عليه الدنيا الضرع وقيل من حلب ناقة وشرب لبنها دل على أنه يتزوج امرأة صالحة وإن كان متزوجاً ولد له غلام فيه بركة.

حلب الناقة

ابن سيرين: وحلب الناقة عمالة على أرض، وحلب البختية عمالة على أرض العجم تعمل على سنة وفطرة. فإن حلبها فخرج دمًا فإنه يجور في سلطانه، فإن حلبها سمًا فإنّه يجبي مالاً حرامًا. فإن حلبها تاجر لبنًا أصاب رزقًا حلالاً وربحًا في تجارته ودرت عليه الدنيا بقدر ما در عليه الضرع، ولبن اللقحة فطرة في الدين. فمن شرب منه، أو مص مصة أو مصتين أو ثلاثة فإنه على الفطرة يصلي ويصوم ويزكي، وهو لشاربه مال حلال وعلم وحكمة . وقيل: من حلب ناقة، وشرب لبنها دل على أنّه يتزوج امرأة صالحة، وإن كان الرائي مستوراً ولد له غلام فيه بركة.

حلبة

النابلسي: (حلبة) في المنام مال عسر مع كد وتعب.

حلزون

النابلسي: (حلزون) رؤيته في المنام نقلة من مكان إلى مكان.

حلف

النابلسي: (حلف) من رأى في منامه أنه حلف لرجل فإن الرجل يدليه بغرور ويخدعه.(ومن رأى) أنه حلف صادقاً فإنه يظفر ويقول قولاً حقاً ويجري على يده أمر فيه رضا الله تعالى واليمين بالطلاق غرور وهم من جهة السلطان.(فإن رأى) أنه حلف كاذباً فإنه يخذل ويصيب إثماً عظيماً وندامة ويصيبه ذل وإدبار وصغار ويهون في أعين الناس فإن حلف على المجاز أو حلف له فإنه مكر وخديعة وإذا حلف في المنام بالصليب أو بالكواكب أو البحر وما أشبه ذلك دل على الميل إلى الضلالة أو النفاق أو التحريف في القول وان حلف بالله عز وجل أو بما تجب فيه الكفارة دل على إتباع الحق والإقتداء بالسنة.

حلفاء

ابن سيرين: الحلفاء: فقد حكي أن رجلاً رأى في منامه كأن الحلفاء نبتت على ركبتيه،

فقص رؤياه علىٰ معبر، فقال: هو للشركاء في عمل واسع خير وبركة، وللمدبرين يأس رجائهم، وللمرضىٰ موتهم، فعرض لصاحب الرؤيا جميع ذلك.

حلق

ابن سيرين : الحلق فمن رأىٰ كأنّه يسعل فإنّه يشكو إنسانًا متصلاً بالسلطان. فإن رأىٰ كأنّه سعل حتى شرق فإنّه يموت. وقيل: إنّ السعال يدل علىٰ أنّه يهم بشكاية إنسان ولا يشكوه، ومن رأىٰ كأنّه خرج من حلقه شعر أو خيط فمده ولم ينقطع، ولم يخرج بتمامه فإنّه تطول محاجته ومخاصمته لرئيسه. فإن كان تاجرًا نفقت تجارته. وإن رأىٰ كأنّه يخنق فقد قهر علىٰ تقلد أمانة. فإن مات في الخناق فإنّه يفتقر. فإن رأىٰ كأنّه عاش بعدما مات فإنّه يستغني بعد الافتقار، وإن رأىٰ كأنّه يخنق نفسه فإنّه يلقي نفسه في هم وحزن.

ابن سيرين : والحلق أيسر من النتف، وربما كان النتف صلاحًا لبعض أمره إذا لم يشن الوجه إلا أنّ ذلك الصلاح فيه مشقة عليه. وحكي أنّ رجلاً أتىٰ ابن سيرين فقال: رأيت كأنّي قابض علىٰ لحية عمي وقرضتها حتى استأصلتها. فقال : إنك تأكل ميراث عمك ولا يكون له وارث غيرك، فإن تناولت منها شيئًا ورثت بقدر ذلك. ومن رأىٰ أنّ لحيته بيضاء براقة، نال عزًّا وجاهًا واسمًا وذكرًا في البلاد؛ لأنّ لحية إبراهيم عليه السلام كانت بيضاء. فإن رأىٰ أنها شمطاء فإنّه يصيب جاهًا ووقارًا. فإن رأىٰ أنّها أشد سوادًا، وأحسن مما كانت في اليقظة، وكانت سوداء في اليقظة فإنّه يصيب هيبة وعزًّا وجاهًا وجمالاً. فإن رأىٰ أنها شابت وبقي من سوادها شيء فإنّه وقار. فإن لم يبق من سوادها شيء فإنّه يفتقر ويذهب جاهه. وأتىٰ ابن سيرين رجلٍ فقال: رأيت أنّ لحيتي بيضاء وأنّي أخضبها فلا يعلق بها الخضاب، وكان الرجل شابا أسود اللحية فقال: البياض نقص من مل وأنت تريد ستره وقد علم به . قال: صدقت .

حلق الشعر

ابن سيرين : حلق الشعر للرجال في الحج وتقصيره فهو في التأويل أمن وفتح وقضاء دين وفرج؛ لقوله تعالىٰ: ﴿لَتَدْخُلُنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمِنِينَ مُحَلِّقِينَ رُءُوسَكُمْ وَمُقَصِّرِينَ لَا تَخَافُونَ﴾ [الفتح: ٢٧] . وفي غير الحج كذلك إلا أنّه في الحج أقوىٰ. هذا إذا لم يكن صاحب الرؤيا رئيسًا، فإن كان رئيسًا وحلق في غير الموسم، دلت رؤياه علىٰ افتقاره أو عزله أو هتك ستره؛ فهذه الرؤيا للفقير قضاء دين وللغني نقصان مال. وإن كان صاحب الرؤيا من أهل الصلاح ضعف بطشه، وإن لم ير أنّه لم يحلق رأسه لكن رأىٰ أنّه محلوق الرأس ظفر بالأعداء ونال قوة وعزًّا. وقال بعضهم: إنّما يصلح الحلق في التأويل لمن عادته الحلق، ولا يصلح لمن عادته غير الحلق. وقيل: إن حلق الرأس للمحارب يوجب الشهادة في التأويل. وحكي أنّ رجلاً قال: رأيت رأسي حلق وخرج من فمي طائر وأنّ امرأة لقيتني فأدخلتني في

فرجها، ورأيت أبي يطلبني طلبًا حثيثًا ثم حبس عني. فقصها على أصحابه وقال: إني تأولتها، أما حلق رأسي فوضعه، وأما الطائر الذي خرج مني فروحي، والمرأة التي أدخلتني في فرجها فالأرض تحفر لي وأغيب فيها، وأما طلب أبي إياي ثم حبسه عني فإنه يجتهد أن يصيبه ما أصابني. فقتل صاحب الرؤيا شهيدًا. ورأىٰ آخر كأنّه يحلق رأسه بيده فقصها علىٰ معبر، فقال: تقضي دينك. فإن رأت امرأة أنّ شعرها محلوق يخلعها زوجها أو تموت. فإن رأت كأنّ زوجها حلق رأسها، أو جز شعرها في الحرم، دلت رؤياها علىٰ قضاء دينها وأداء أمانتها. وإن رأت أنّ زوجها حلق رأسها في غير الحرم، دلت رؤياها علىٰ أنّه يحبسها في منزله، فإنّ الطائر يبقىٰ في عشه إذا قطع جناحه. وقيل: إنّ حلقه إياها يدل علىٰ هتك سترها. وإن رأت كأنّ إنسانًا دعاها إلىٰ جز شعرها، فإنّه يدعو زوجها إلىٰ غيرها من النساء سرًّا منها، ويقع بينها وبين ذلك الإنسان عداوة وشحناء. وقيل: من رأىٰ ذوائب امرأة مقطوعة فإنّها لا تلد ولدًا أبدًا.

النابلسي:(حلق شعر الرأس وغيره) من حلق رأسه في المنام فإنه يرجع إلىٰ عادة الرائي في اليقظة وكذلك التقصير فيه.(فإن رأىٰ) أنه حلق رأسه غرم ماله في طاعة اللّه تعالىٰ فإن كان الحلق في زمن الصيف وله عادة يحلق رأسه فيه حصلت له فائدة وربما دل علىٰ الراحة والشفاء من أوجاع الرأس والعين.(وإن رأىٰ) شعره محلوقاً وكان ذلك في زمان الشتاء ربما دل ذلك علىٰ الهموم والأنكاد والمغرم والأمراض وربما دل الحلق في غير الموضع علىٰ الجائحة والمغارم وحلق الرأس أداء الأمانة والأمن من الخوف وكذلك جزمه وحلقه في الحج قضاء دين وينال مع ذلك فتحاً . قال النابلسي: (فإن رأىٰ) أنه محلوق الرأس فإنه يظفر بأعدائه وينال قوة وعزاً فإن حلق رأسه فإنه يؤدي أمانة.(ومن رأىٰ) كأنه يقطع شعر رأسه فإنه يسقط من جاهه وحرمته.(وإن رأت) امرأة أنه حلق رأسها فإنه يدل علىٰ موتها أو موت زوجها أو انتهاك سترها وقيل إنها تصيب من زوجها خيراً.(ومن رأىٰ) أن شاربه حلق أو حف فإنه يصيب خيراً.(ومن رأىٰ) لحيته ورأسه حلقا جميعاً فإن كان مريضاً برئ وإن كان مديوناً قضىٰ دينه وإن كان مهموماً ذهب همه وقيل إن ذلك مكروه في الرؤيا.

حلقة

النابلسي:(حلقة) في المنام هي دين الإسلام.(فمن رأىٰ) أنه أخذ بحلقة فهو مستمسك بدين الإسلام والحلقة علىٰ الباب دالة علىٰ الأبواب أو الحاجب أو الكلب الحارس فإن كانت من ذهب أو فضة كان دليلاً علىٰ العز والرفعة والملك وحلقة الباب كالحاجب والرسول والنذير.

حلقوم

النابلسي:(حلقوم) وهو مجرىٰ النفس يدل في المنام علىٰ الرسول والموت والحياة.

حلم

النابلسي: (حلم) في المنام دليل لمن يليق به على رفع قدر ما انتقل إليه في المنام ولمن لا يليق به دليل على أنه يتلقد أوزاراً وعلى داء شديد ينزل به.

حلواء

النابلسي: (حلواء) في المنام دالة على الإخلاص في الدين وخلاص المسجون وقدوم المسافر وشفاء المريض والزواج للعزاب والهداية والتوبة والعلم والقرآن وتجديد الأولاد والخدم الجليلة والأرزاق الحلال فالمن وما يعمل منه بركة ونعمة مكفورة وحلواء الموسم دالة على شهود موسم أو تجديد ولاية لولي أمر عادل والمنفرخ من الحلواء إطراء وكذب وكلام طيب والمقلو من الحلواء مشركة مفيدة والمنطق من العمل رزق يسير أو منصب حقير والمعد للّهضم وطيب النكهة دليل على العلو والرفعة وزوال الهموم والأنكاد والأمراض واعلم أن كل حلوب يزداد الإنسان بتناوله مرضاً فأكله في المنام زيادة في الأمراض إلا أن يكون الحلو من الخمائر أو الربوب أو العصارة فربما دل على الشفاء من الأمراض وكذلك كل حامض يزداد الإنسان بأكله مرضاً فأكله في المنام دليل على زيادة الأمراض الباردة ولا خير فيمن تناول في المنام أو دخل عليه الفالوذج لأنه ربما دل على مرض الفالج والحلواء التي تعد من جملة الأطعمة مركبة من أربعة عناصر الشهد والسكر والمن والتمر وكل منها إذا أكله الإنسان فهو حياة طيبة في وقته وسرور ونجاة من مخاطرة كان أصلها طمعاً والحلواء تدل على رزق حلال وكلام طيب وهي للمؤمنين حلاوة الإيمان وللفاجر حلاوة الدنيا.

حلوات والمطعومات

ابن سيرين: الحلوات والمطعومات: في الأصل إذا رأى الإنسان كأنه أكلها، دل على طيب الحياة، والنجاة من المخاطرات، ونيل السرور والفرج.

حلى

ابن سيرين: وجميع لباس الحلى محمود للنساء، وهو لهن زينة وأمور جميلة، وربما دل على ما تفتخر به النساء، وربما دل على أولادهن المذكر منه ذكر والمؤنث منه أنثى، وجميعه للرجال مذموم مكروه، إلا ما لا ينكر لباسه عليهم.

حمأة

النابلسي: (حمأة) في المنام دليل خير قدم عليه خصوصاً إن فقد الماء أو كان فقيراً فإنه يدل على سد فاقته بيسير الرزق ومن كان أعزب ورأى الحمأة وهي الطين الأسود تزوج وصار له رحم وحمأة والحمأة دالة على أدنى العيش وربما دلت على الإحماء فما حصل في المنام من الحمأة . قال النابلسي: (فمن رأى) أنه يدخل في حمأة فإنه يقع في حزن وهم وذلك مع سؤدد لسواد الحمأة فكل سواد سؤدد وتدل الحمأة على فضلات الأموال ومبادي الربح ولوائح الخير والسؤدد.

حمار

ابن سيرين: والحمار: صاحب مال حرام ومكسب فاسد، يحث الناس على الأباطيل.

النابلسي: (حمار) هو في المنام غلام أو ولد أو زوجة وربما دل على السفر أو العلم لقوله تعالى: ﴿كمثل الحمار يحمل أسفارا﴾. ومن وجد من حماره خلاف ما يعهده في اليقظة وكان الرائي من أهل الخشية دل على فترته عن عبادته.

ابن سيرين: والحمار: جد الإنسان كيفما رآه، سمينًا أو مهزولاً، فإذا كان الحمار كبيرًا فهو رفعته، وإذا كان جيد المشي، فهو فائدة الدنيا، وإذا كان جميلاً، فهو جمال لصاحبه، وإذا كان أبيض، فهو دين صاحبه وبهاؤه، وإن كان مهزولاً فهو فقر صاحبه .والسمين: مال صاحبه، وإذا كان أسود فهو سروره وسيادته، وملك وشرف وهيبة وسلطان. والأخضر: ورع ودين. وكان ابن سيرين يفضل الحمار على سائر الدواب، ويختار منها الأسود. والحمار بسرج ولد في عز. وطول ذنبه بقاء دولته في عقبه. وموت الحمار يدل على موت صاحبه. وحافر الحمار قوام ماله . وقيل: من مات حماره، ذهب ماله، وإلا قطعت صلته، أو وقع ركابه أو خرج منها، أو مات عبده الذي كان يخدمه، أو مات أبوه أو جده الذي كان يكفيه ويرزقه، وإلا مات سيده الذي كان تحته، أو باعه أو سافر عنه. وإن كانت امرأة طلقها زوجها، أو مات عنها، أو سافر عن مكانها. الحمار الذي لا يعرف ربه، فإن لم يعد على رأسه، فإنه رجل جاهل أو كافر لصوته؛ لقوله تعالى: ﴿إِنَّ أَنكَرَ الأَصْوَاتِ﴾ [لقمان: ١٩] . ويدل أيضًا على اليهودي؛ لقوله تعالى: ﴿كَمَثَلِ الحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارا﴾ [الجمعة: ٥] . فإن نهق فوق الجامع، أو على المئذنه، دعا كافرًا إلى كفره ومبتدعًا إلى بدعته. وإن أذن أذان الإسلام أسلم كافر، ودعا إلى الحق وكانت فيه آية وعبرة. ومن رأى أنّ له حميرًا، فإنّه يصاحب قوما جهالاً؛ لقوله تعالى: ﴿كَأَنَّهُمْ حُمُرٌ مُسْتَنفِرَة﴾ [المدثر: ٥]. ومن ركب حمارًا أو مشى به مشيًا طيبًا موافقًا فإنّ جده موافق حسن. ومن أكل لحم الحمار أصاب مالاً وجدة. فإن رأى أنّ حماره لا يسير إلا بالضرب، فإنّه محروم لا يطعم إلا بالدعاء. وإن دخل حماره داره موقرًا، فهو جده، يتوجه إليه بالخير على جوهر ما يحمل. ومن رأى حماره تحول بغلا فإن معيشته تكون من سلطان. فإن تحول سبعًا فإنّ جده ومعيشته من سلطان ظالم . فإن تحول كبشًا فإنّ جده من شرف أو تمييز. ومن رأى أنّه حمل حماره، فإن ذلك قوة يرزقه الله تعالى على جده، حتى يتعجب منه. ومن سمع وقع حوافر الدواب، في خلال الدور، من غير أن يراها فهو مطر وسيل. والحمار للمسافر خير مع بطء ، وتكون أحواله في سفره على قدر حماره. ومن جمع روث الحمار ازداد ماله. ومن صارع حمارًا مات بعض أقربائه. ومن نكح حمارًا قوي على جده. ومن رأى كأنّ الحمار نكحه، أصاب

مـالاً وجمـالاً لا يوصف لكثرتـه. والحمـار المطواع، استيقاظ جد صاحبه للخير والمال والتحرك. ومن ملك حمارًا أو ارتبطه، وأدخله منزله، ساق الله إليه كل خير ونجاه من هم، وإن كان موقرًا فالخير أفضل. ومن صرع عن حماره افتقر، وإن كان الحمار لغيره فصرع عنه، انقطع بينه وبين صاحبه أو سميه أو نظيره. ومن ابتاع حمرًا، ودفع ثمنها، دراهم أصاب خيرًا من كلام . فإن رأىٰ أن له حمارًا مطموس العينين فإنّ له مالاً لا يعرف موضعه. وليس يكره من الحمار إلا صوته، وهو في الأصل جد الإنسان وحظه. والحمارة: امرأة وخادم دنيئة، أو تجارة المرء وموضع فائدته. فمن رأىٰ حمارته حملت، حملت زوجته أو جاريته أو خادمه. فإن كانت في المنام تحته فحملها منه، أو لدت في المنام ما لا يلده جنسها، فالولد لغيره، إلا أن يكون فيه علامة أنّه منه . ومن شرب من لبن الحمارة مرض مرضًا يسيرًا وبرئ . ومن ولدت حمارته جحشا، فتحت عليه أبواب المعاش، فإن كان الجحش ذكرًا أصاب ذكرًا، وإن كانت أنثىٰ دلت علىٰ خموله. وقيل: من ركب الحمارة بلا جحش، تزوج امرأة بلا ولد. فإن كان لها جحش، تزوج امرأة لها ولد. فإن رأىٰ كأنّه أخذ بيده جحشًا جموحًا، أصابه فزع من جهة ولده. فإن لم يكن جموحًا، أصاب منفعة بطيئة . وقيل: إنّ الحمارة، زيادة في المال، مع نقصان الجاه.

حمّار

ابن سيرين : والحمَّار: رجل ينفذ الأمور ويمشيها.

النابلسي : (حمّار) هو صاحب الحمار ويدل في المنام علىٰ الأمور والحمار تدل رؤيته في المنام علىٰ المعيشة من المركب والأسفار وربما دل علىٰ تيسير العسير.

حمار الوحش

ابن سيرين : حمار الوحش: فقد اختلف في تأويله فمنهم من قال: هو رجل، فمن رآه دل علىٰ عداوة بين صاحب الرؤيا وبين رجل مجهول خامل دنيء الأصل. وقيل: إنه يدل علىٰ مال ومن رأىٰ حمار وحش من بعيد فإنه يصل إلىٰ مال ذاهب. وقيل: إن ركوبه رجوع عن الحق إلىٰ الباطل وشق عصا المسلمين. ومن أكل لحم حمار الوحش أو شرب لبنه أصاب عبيدًا من رجل شريف. وقيل: إن الأنسي من الحيوان إذا استوحش دل علىٰ شر وضر.

حمار قبان

النابلسي : (حمار قبان) شبيه بالخنفساء تدل رؤيته في المنام علىٰ حقارة النفس ودناءة الهمة ومحاكاة السفلة ومكاثرتهم.

حمارة

ابن سيرين : والحمارة تجري مجرىٰ الحمار. فإن رأىٰ أنّه ذبح حمارة ليأكل لحمها فإنّه يجد مالاً وسعة، وكذلك لو رأىٰ أنّه أكله فإن لم ينو عند ذبحه إياه أنّه يأكله فإنّه يفسد علىٰ نفسه معيشته. ولو رأىٰ أنّه صرع حماره

فإنه يفتقر. فإن كان الحمار الذي صرع عنه لغيره فإنّه ينقطع ما بينه وبين صاحب الحمار أو نظيره أو سميه. فإن رأىٰ أنّه نزل عنه نزولاً لا يضمر العود إليه فإنّه ينفق ماله حتى يأتي علىٰ آخره. فإن كان نزوله لحاجة ويضمر العود إليه فإنّ الأمر الذي هو طالبه لا يتم. فإن رأىٰ أنّه يشرب من لبن أتان فإنّه يمرض مرضًا شديدًا ثم يبرأ.

حماض

النابلسي: (حماض) في المنام دليل علىٰ الشفاء من الأسقام وربما دل علىٰ الريا والنفاق لطيب أوله وحموضة آخره.

حمال

ابن سيرين: والحمال: رجل جاب.

النابلسي: (حمال) في المنام من رأىٰ أنه يحمل حملاً ثقيلاً فإنه يصيبه هم بقدر ذلك والحمال يحتمل أذىٰ الناس ويقضي حوائجهم وهو صاحب هموم وحلم.

حمام

ابن سيرين: ورامي الحمامة قاذف امرأة، ومن رأىٰ أنّه يرمي بقوس البندق بنبل فإنّه يتكلم بكلام في غير موضعه، فإن أصابت رميته قبل منه، وإن أخطأت كان كلامه وبالاً عليه. وحكي أنّ رجلاً أتىٰ ابن سيرين فقال: رأيت أني أرمي بقوس جلاهق وأنا أُخطىء وأُصيب. فقال : اتق الله فإنّك تغتاب الناس.

ابن سيرين: الحمام: يدل علىٰ المرأة لحل الإزار عنده، ويؤخذ الإنسان معه مع خروج عرقه كنزول نطفته في الرحم، وهو كالفرج.

وربما دل علىٰ دور أهل النار وأصحاب الشر، والخصام والكلام، كدور الزناة والسجون، ودور الحكام والجباة لناره وظلمته و جلبة أهله وحسن أبوابه وكثرة جريان الماء فيه. وربما دل علىٰ البحر، والأسقام علىٰ جهنم، فمن رأىٰ نفسه في حمام أو رآه غيره فيه فإن رأىٰ فيه ميتًا فإنّه في النار والحميم؛ لأنّ جهنم أدراك وأبواب مختلفة، وفيها الحميم والزمهرير، وإن رأىٰ مريض ذلك نظرت في حاله فإن رأىٰ أنّه خارج من بيت الحرارة إلىٰ بيت الطهر وكانت علته في اليقظة حرًا تجلت عنه، فإن اغتسل وخرج منه خرج سليمًا. وإن كانت علته بردًا تزايدت به وخيف عليه. فإن اغتسل مع ذلك ولبس بياضًا من الثياب خلاف عادته، وركب مركوبًا لا يليق به، فإنّ ذلك غسله وكفنه ونعشه. وإن كان ذلك في الشتاء خيف عليه الفالج. وإن رأىٰ أنّه داخل في بيت الحرارة فعلىٰ ضد ما تقدم في الخروج يجري الاعتبار ،ويكون البيت الأوسط لمن جلس فيه من المرضىٰ دالاً علىٰ توسطه في علته حتى يدخل أو يخرج فإما نكسة أو إفاقة. وإن كان غير مريض وكانت له خصومة أو حاجة في دار حاكم أو سلطان أو جابٍ حكم له وعليه، علىٰ قدر ما ناله في الحمام من شدة حرارته أو برده أو زلق أو رش. فإن لم يكن شيء من ذلك وكان الرجل عزبًا تزوج، أو حضر في وليمة أو جنازة، وكان فيها من الجلبة والضوضاء والهموم والغموم كالذي يكون في الحمام، وإلا ناله

عنه سبب من مال الدنيا عند حاكم لما فيه من جريان الماء والعرق، وهي أموال. وربما دل العرق خاصة علىٰ الهم والتعب والمرض مع غمة الحمام وحرارته. فإن كان فيه متجردًا من ثيابه فالأمر مع زوجته ومن أجلها وناحيتها وناحية أهلها، يجري عليه ما تؤذن الحمام به، فإن كان فيه بأثوابه فالأمر من ناحية أجنبية أو بعض المحرمات كالأم والابنة والأخت، حتى تعتبر أحواله أيضًا، وتنقل مراتبه ومقاماته وما لقيه أو يلقاه بتصرفه في الحمام، وانتقاله فيه من مكان إلىٰ مكان. وإن رأىٰ أنّه دخله من قناة أو طاقة صغيرة في بابه، أو كان فيه أسد أو سباع أو وحش أو غربان أو حيات فإنّها امرأة يدخل إليها في زينة ويجتمع عندها مع أهل الشر والفجور من الناس. وقال بعضهم: الحمام بيت أذىٰ، ومن دخله أصابه هم لا بقاء له من قبل النساء. والحمام اشتق من اسمه الحميم فهو حم، والحم صهر أو قريب. فإن استعمل فيه ماء حارًا أصاب همًا من قبل النساء، وإن كان مغمومًا ودخل الحمام خرج من غمه. فإن اتخذ في الحمام مجلسًا فإنّه يفجر بامرأة ويشهر بأمره، لأنّ الحمام موضع كشف العورة. فإن بنى حمامًا فإنّه يأتي الفحشاء، ويشنع عليه بذلك. فإن كان الحمام حارًا لينًا فإنّ أهله وصهره وقرابات نسائه موافقون مساعدون له مشفقون عليه، فإن كان باردًا فإنّهم لا يخالطونه ولا ينتفع بهم. وإن كان شديد الحرارة فإنّهم يكونون غلاظ الطباع، لا يرىٰ منهم سرورًا لشدتهم. وقيل: إن رأىٰ أنّه في البيت الحار، فإنّ رجلاً يخونه في امرأته وهو يجهد أن يمنعه فلا يتهيأ له. فإن امتلأ الحوض وجرىٰ الماء من البيت الحار إلىٰ البيت الأوسط فإنّه يغضبه علىٰ امرأته، وإن كان الحمام منسوبًا إلىٰ غضارة الدنيا، فإن كان باردًا فإنّ صاحب الرؤيا فقير قليل الكسب لا تصل يده إلىٰ ما يريد. وإن كان حارًا لينًا واستطابه فإنّ أموره تكون علىٰ محبة، ويكون كسوبًا صاحب دولة يرىٰ فيها فرجًا وسرورًا. وإن كان حارًا شديد الحرارة فإنّه يكون كسوبًا، ولا يكون له تدبير، ولا يكون له عند الناس محمدة. وقيل: من رأىٰ أنّه دخل حمامًا فهو دليل الحمىٰ النافض. فإن رأىٰ أنّه شرب من البيت الحار ماء سخنًا، أو صب عليه أو اغتسل به علىٰ غير هيئة الغسل فهو هم وغم ومرض وفزع بقدر سخونة الماء، وإن شربه من البيت الأوسط فهي حمىٰ صالبة. وإن شربه من البيت البارد فهو برسام فإن رأىٰ أنّه اغتسل بالماء الحار وأراد سفرًا فلا يسافر. فإن كان مستجيرًا بإنسان يطلب منفعته فليس عنده فرج، لقوله تعالىٰ: ﴿وَإِنْ يَسْتَغِيثُوا يُغَاثُوا بِمَاءٍ كَالْمُهْلِ﴾. فإذا اجتمع الحمام والاغتسال والنورة فخذ بالاغتسال والنورة ودع الحمام، فإنّ ذلك أقوىٰ في التأويل. فإن رأىٰ في محله حمامًا مجهولاً فإنّ هناك امرأة ينتابها الناس. وقال بعضهم: من رأىٰ كأنّه يبني حمامًا قضيت حاجته. وحكي أنّ رجلاً رأىٰ كأنّه زلق في الحمام، فقصها علىٰ معبر، فقال: شدة

تصيبك. فعرض له أنه زلق في الحمام فانكسرت رجله. قال ابن سيرين: وأفضل الحمام الخضر، ومن رأىٰ أنّه يملك منها شيئًا كثيرًا لا يحصىٰ أصاب غنيمة وخيرًا. وبعضها بنات وجوار وبرجها مجمع النساء وفراخها بنون أو جوار. ومن رأىٰ حمامة إنسان فإنّه رجل زان فإن نثر علفا لحمام ودعاهن إليه فإنّه يقود. وهدير الحمامة معاتبة رجل لامرأة. والبيض منها دين، والخضر ورع، والسود منها سادات، نساء ورجال، والبلق أصحاب تخاليط، ومن نفرت منه حمامة ولم تعد إليه فإنّه يطلق امرأته أو تموت، ومن كان له حمائم فإنّ له نسوة وجواري لا ينفق عليهن. فإن قص جناح حمامة فإنّه يحلف علىٰ امرأته ألا تخرج أو يولد له من امرأته أو تحبل. والحمامة رجل أو امرأة عربية ومن ذبحها افتض امرأة بكرًا ومن أكل لحمها أكل مال المرأة. والحمام مع فراخهن سبي مع أولادهن. والحمامة الهادئه المنسوبة خبر يأتي من بعيد، وإن كانت امرأته حبلىٰ: ولدت غلامًا .والحمامة الهادئه المنسوبة خبر يأتي من بعيد، وإن كانت امرأته حبلىٰ: ولدت غلامًا .حكي أن رجلاً أتىٰ ابن سيرين فقال: رأيت كأني أصبت حمامة بيضاء معجبة لي جدًّا وكأنّ إحدىٰ عينيها من أحسن عيني حمامة، والعين الأخرىٰ فيها حول قد غشيتها صفرة. حكي أن رجلاً أتىٰ ابن سيرين فقال: رأيت كأني أصبت حمامة بيضاء معجبة لي جدًّا وكأنّ إحدىٰ عينيها من أحسن عيني حمامة، والعين الأخرىٰ فيها حول قد غشيتها صفرة. فضحك ابن سيرين وقال: إنك تتزوج امرأة جميلة تعجبك جدًّا ولا يهمك الذي رأيت بعينها فإن العيب ليس في بصرها وإنّما هو شيء في بظرها، وتكون سيئة في خلقها وتؤذيك به. فتزوج صاحب الرؤيا امرأة فرأىٰ منها خلقًا شديدًا.

ابن سيرين: والمغني في الحمام كلام متهم، وقيل: الغناء في الأصل يدل علىٰ صخب ومنازعة .

ابن سيرين: والحمام جامع بين الناس علىٰ معصية، وهو أيضًا قيم من يدل الحمام عليه؛ لأنّ الحمام يدل علىٰ أشياء كثيرة.

النابلسي: (حمام) هو في المنام رسول أمين وصديق صدوق وحبيب أنيس وربما دل علىٰ الزوجات المصونات الحفظ للأسرار والكد علىٰ العيال وربما دل علىٰ الحمام الذي هو الموت ويدل علىٰ المرأة ذات العيال والأولاد أو الرجل الكثير النسل المنعكف علىٰ أهل بيته وتدل رؤية الحمام قال النابلسي: (وقيل من رأىٰ) حماماً فإنه لا يسأل من اللّه تعالىٰ شيئاً إلا أعطاه فإن رأىٰ أن في داره حمامة والرائي أعزب فإنه يتزوج امرأة حسناء محبة ودودة وتكون ربة الدار موافقة لزوجها فإن رأىٰ أن حمامة وثبت عليه أو طارت به طيراناً فإنه ينال سروراً وفرحاً وخيراً ونعمة. :

ابن سيرين: والأذان في الحمام لا يحمد دينًا ولا دنيا، وقيل: إنّه يقود. فإن أذن في البيت الحار فإنه يحم حمىٰ ناقض. فإن أذن في

البيت البارد فإنّه يحم حمىً حارة . ومن أذن علىٰ باب سلطان فإنّه يقول حقًّا. وحكي عن ابن سيرين رحمه الله أنه قال : الأذان مفارقة شريك؛ لقوله تعالىٰ:﴿ وَأَذَانٌ مِنَ اللهِ وَرَسُولِهِ إِلَىٰ النَّاسِ يَوْمَ الحَجِّ الأَكْبَرِ﴾ [التوبة: ٣] . فإن أذن في قافلة فإنه يسرق، لقوله تعالىٰ : ﴿أَيَّتُهَا العِيرُ إِنَّكُمْ لَسَارِقُونَ﴾ [يوسف: ٧٠]

النابلسي:(حمام) يدل في المنام علىٰ بيت أذىً فمن دخله أصابه هم لا بقاء له من قبل النساء لأن الحمام محل الأوزار والحمام اشتق اسمه من الحميم فهو حم أو قريب فإن استعمل فيه ماء حاراً فإنه يصيبه من قبل النساء أو بمرض وقيل الاغتسال بالماء الحار صالح لأنه في الحمام فإن قال النابلسي: (فإن رأىٰ) أنه في البيت الحار وقد انتفخ الماء من مجراه وهو يريد أن يسده فلا ينسد فإن رجلاً يخونه في امرأته وهو يجتهد أن يمنعه فلا يتهيأ له فإن امتلأ الحوض وجرىٰ الماء من البيت الحار إلىٰ البيت الأوسط فإنه يغضب علىٰ امرأته وإن كان الحمام منسوباً إلىٰ غضارة قال النابلسي: (وإن رأىٰ) مريض ذلك فإن رأىٰ أنه خرج من البيت الحار إلىٰ البيت الزمهرير وكانت علته في اليقظة حراً تخلت عنه وإن اغتسل أو خرج منه خرج سليماً وإن كانت علته برداً تزايدت وخف عليه فإن اغتسل مع ذلك ولبس ثوباً من البياض خلاف عادته وركب مركوباً لا يليق به كان ذل. قال النابلسي: (فإن رأىٰ) أنه داخل إلىٰ البيت الحار فعلىٰ ضد ما تقدم في الخروج يجري الاعتبار ويكون البيت الأوسط لمن جلس فيه من المرضىٰ دالاً علىٰ توسطه في علته حتى يدخل أو يخرج منها فإما لكسبه أو فاقته فإن كان غير مريض وكانت له خصومة أو حاجة في دار حاكم أو سلطان كان في الحكم له أو عليه علىٰ قدر ما ناله في الحمام من شدة حرارته أو برده أو زلق أو رش فإن لم يكن شيء من ذلك وكان الرجل أعزب تزوج أو حضر وليمة أو جنازة وكان فيها من الجلبة والغوغاء والغموم والهموم كالذي في الحمام وإلا نالته غمة من سبب النساء وقد يجمع ذلك فيناله غمة من سبب مال الدنيا عند حاكم لما فيه من جريان الماء والعرق وهي أموال وربما دل العرق خاصة علىٰ الهم والتعب والمرض مع غمة الحمام وحرارته فإن كان متجرداً من ثيابه فالأمر مع زوجته ومن أجلها وناحيتها وناحية أهلها يجري ما يؤذن الحمام فإن كان بأثوابه فالأمر من ناحية أجنبية أو بعض المحارم كالأم والبنت والأخت.

حمامة

ابن سيرين:الحمامة : هي المرأة الصالحة المحبوبة التي لا تبغي ببعلها بديلاً، وقد دعا لها نوح عليه السلام وتدل علىٰ الخبر الطارئ والرسول والكتاب؛ لأنها تنقل الخبر في الكتاب وأصل ذلك أنّ نوحًا بعث الغراب ليعرف له أمر الماء فوجد جيفة طافية علىٰ الماء فاشتغل بها فأرسل الحمامة فأتته بورقة خضراء فدعا لها: فهي لمن كان في شدة أو له

غائب بشرىٰ إذا سقطت عليه أو أتت إليه طائرة إلا أن يكون مريضًا فتسقط علىٰ رأسها فإنّها حمام الموت ولا سيما إن كانت من اليمام وناحت عند رأسه في المنامِ وربما كانت الحمامة بنتًا.

حمامي

النابلسي: (حمامي) تدل رؤيته في المنام علىٰ قضاء الدين وزوال الهموم والأنكاد ونفاذ الأمر والطهارة وربما دلت علىٰ الضيق أو المرض.(ومن رأىٰ) أنه حمامي أو القائم فيه لا يخدم الناس في الحمام فإنه قواد ولد زنا لا يطاوع الناس ولا ينتفع منه فإن كان عليه ثياب بيض فإنه يجلو عن الناس همومهم وهو أيضاً قيم من يدل الحمام عليه لأن الحمام دل علىٰ أشياء كثيرة.

حمرة اللون

النابلسي: (حمرة اللون) في المنام وجاهة.(فمن رأىٰ) أن وجهه أحمر براق فإنه يكون وجيهاً في الدنيا معروفاً بالخير وقيل إن كان مع الحمرة بياض نال صاحبه عزاً وفرحاً.(ومن رأىٰ) أن وجهه ملطخ بالحمرة مثل ما تلطخ وجوه النساء فإنه يزني فيفتضح.(ومن رأىٰ) أن جسمه ووجهه قد احمرا فإنه يكون طويل الهم بعيد الفوز وحمرة اللون تدل علىٰ عافية المريض وقدوم المسافر.

حمص

النابلسي: (حمص) يدل علىٰ تيسير العسير والرزق العاجل وربما دلت رؤيته علىٰ الدمار والموعظة.(ومن رأىٰ) زرعاً يحصد فإن كان ذلك ببلد فيه حرب أو موقف الجلاد والنزال هلك فيه من الناس بالسيف مقدار ما يحصد في المنام بالمنجل وإن كان ذلك ببلد لا حرب فيه ولا يعرف ذلك به وكان الحصاد منه في الجامع الأعظم أو بين المحلات أو فوق متفرق الدور فإنه سيف اللّه تعالىٰ بالوباء أو الطاعون وإن كان ذلك سوق من الأسواق كثرت فوائد أهلها ودارت المبيعات بينهم بالأرباح وإن كان ذلك في مسجد أو جامع من مجامع الخير وكان الناس هم الذين تولوا الحصاد بأنفسهم دون أن يروا خلقاً مجهولاً ولا يحصد لهم فإنها أجور وحسنات ينالها كل من حصد وأما رميه الحصيد في فدادين الحرث فإن ذلك بعد كمال الزرع وطيبه صلاح فيه وإن كان قبل تمامه فهو جائحة في الزرع أو نفاق في الطعام والحصاد يدل علىٰ أجر وثواب يجزي به الحاصد وإذا كان الحصاد في غير وقته فإنه موت أو قتال فإن كان في الزرع الأخضر فهو موت الشباب وإن كان في الزرع الأبيض فهو موت الشيوخ ومن مشىٰ في زرع محصود فإنه يمشي بين صفوف المجاهدين.

حمق

النابلسي: (حمق) من اتسم في المنام بالحمق فإنه يدل علىٰ الرزق وربما كان من القمح لأنه عكسه وإلا فلا خير فيه.

حمل

النابلسي: (حمل الإنسان) في المنام إذا كان

ثقيلاً يدل علىٰ جار السوء وقد يكون بالحمل الثقيل ذنوباً والحمل الثقيل للمرأة حبل أو زوج ذو شر.(ومن رأىٰ) أنه يحمل حملاً ثقيلاً فهو أذية يحتملها من جار سوء والحمل علىٰ العنق والكتف ذنوب والحمل للمولود راحة للمحمول ونكد وتعب للحامل.

حملة العرش

النابلسي: (حملة العرش) رؤيتهم في المنام عزة وقوة واتفاق وصحبة وتدل رؤيتهم في الصفات الحسنة علىٰ سلامة المعتقد والقرب من خواص الملك.

حمىٰ

النابلسي: (حمىٰ) في المنام تدل علىٰ قضاء الدين لأنها مكفرة للذنوب وربما دلت علىٰ التوعد والتهدد وإن دلت علىٰ الدين ربما كان ستين درهماً لأن حمىٰ يوم واحد كفارة سنة والسنة ثلثمائة وستون يوماً كما في ابن آدم من الأعضاء والجوارح وربما دلت علىٰ الملابس الجليلة إن كانت باردة في زمن الصيف أو كانت حارة في زمن الشتاء وربما دلت الحمىٰ علىٰ القلق من الأزواج أو الأولاد أو الشركاء والحمىٰ إنجاز وعد لأنها حظ كل مؤمن من النار ومن تراه في المنام محموماً فإنه يخوض في أمر يفسد فيه دينه والحمىٰ رسول ملك الموت ونذير له يصلح ما بينه وبين اللّه تعالىٰ فإن رأىٰ أنه يحم في كل يوم فإنه مصر علىٰ الذنوب فإن حم غباً فإنه ذنب قد عوقب عليه وناب منه فإن حم ربعاً فقد عوقب وتاب مراراً وقد أصابته عقوبة والنافض

تهاون والصالب تعجل إلىٰ الباطل. الملابس الجليلة إن كانت باردة في زمن الصيف أو كانت حارة في زمن الشتاء وربما دلت الحمىٰ علىٰ القلق من الأزواج أو الأولاد أو الشركاء والحمىٰ إنجاز وعد لأنها حظ كل مؤمن من النار ومن تراه في المنام محموماً فإنه يخوض في أمر يفسد فيه دينه والحمىٰ رسول ملك الموت ونذير له يصلح ما بينه وبين اللّه تعالىٰ فإن رأىٰ أنه يحم في كل يوم فإنه مصر علىٰ الذنوب فإن حم غباً فإنه ذنب قد عوقب عليه وناب منه فإن حم ربعاً فقد عوقب وتاب مراراً وقد أصابته عقوبة والنافض
تهاون والصالب تعجل إلىٰ الباطل.

ابن سيرين: والحمىٰ الغب: ذنب تاب منه بعد أن عوقب عليه.

حناء

النابلسي: (حناء) هي في المنام عدة الرجل لعمله الذي يعمله والحناء زينة في المال والعيال.

حنائي

النابلسي: (حنائي) تدل رؤيته في المنام علىٰ الصياغ وصاحب العقاقير النافعة وتدل رؤيته غفي المنام علىٰ الأفراح والبشائر والحنو والإشفاق.

حناط

النابلسي: (حناط) وهو الذي يبيع الحنطة رؤيته في المنام تدل علىٰ رجل صاحب مال شريف إذا لم يحتج إلىٰ بيعها فإن احتاج إلىٰ بيعها أصابه ذل. قال النابلسي: (وإن

رأىٰ الوالي يبيع الحنطة دل علىٰ عزله والتفرق بينه وبين أخيه وقيل الحناط ملك تنقاد له الملوك أو تاجر يترأس علىٰ التجار أو صانع تطيعه الأجراء.(فمن رأىٰ) كأنه ابتاع من حناط حنطة فإنه يطلب من سلطان ولاية.(فإن رأىٰ) كأنه باعه من غير أن يرىٰ الثمن فإنه يتزهد في الدنيا ويشكر اللّه تعالىٰ علىٰ نعمه لأن ثمن كل شيء شكر.

ابن سيرين: والحناط ملك تنقاد له الملوك، أو تاجر يترأس علىٰ التجار، أو صانع تطيعه الأجراء. فمن رأىٰ كأنّه ابتاع من حناط حنطة فإنّه يطلب من سلطان ولاية. فإن رأىٰ كأنّه باعه من غير أن رأىٰ الثمن فإنّه يتزهد في الدنيا، ويشكر الله تعالىٰ علىٰ نعمه؛ لأنّ الثمن كل شيء شكره. ومن رأىٰ كأنّه يملك حنطة ولا يمسها ولا يحتاج إليها، فإنّه يصيب عزًّا وشرفًا؛ لأنّ الحنطة أشرف الأطعمة. فإن رأىٰ كأنه سعىٰ في طلبها واحتاج إليها أو مسها، أصابه خسران وهوان وعزل إن كان واليًا، وفرق بينه وبين أقاربه بدليل قصة آدم عليه السلام.

حنطة

ابن سيرين: والحنطة في الفراش حبل المرأة، وقيل: من رأىٰ أنه زرع زرعًا فهو حبل امرأته، فإن رأىٰ أنه يحرث في أرض لغيره وهو يعرف صاحبها فإنه يتزوج امرأته. ومن بذر بذرًا في وقته فإنه قد عمل عملاً خيرًا. فإن كان واليًا أصاب سلطانًا، وإن كان تاجرًا نال ربحًا، وإن كان سوقيًا أصاب بغلة، وإن كان زاهدًا نال ورعًا. فإن نبت ما زرع كان الخبر مقبولاً، فإن حصده فقد أخذ أجرة. ومن رأىٰ أنه يأكل حنطة يابسة أو مطبوخة ناله مكروه. فمن رأىٰ أن بطنه أو جلده أو فمه قد امتلأ حنطة يابسة أو مطبوخة فذلك فناء عمره، وإلا فعلىٰ قدر ما بقي فيه يكون ما بقي من عمره. ومن مشىٰ بين زرع مستحصد مشىٰ بين صفوف المجاهدين. وقيل: إن الزرع أعمال بني آدم، إذا كان معروفًا يشبه موضعه مواضع الزرع في طوله. يقال في المثل: من يزرع خيرًا يحصد غبطة، ومن يزرع شرًا يحصد ندامة .

قال الشاعر:

إذا أنت لم تزرع وأبصرت حاصدًا

ويستدل بأي ذلك كان علىٰ كلام صاحب الرؤيا ومخرجه، فإن كان في دينه فإن ثواب عمله في دينه بقدر ذلك الزرع ومبلغه ومنفعته، وإن كان في دنياه كان مالاً مجموعًا يصير إليه، ومجازاة عن عمل. فإن كان عمله في أمور دنياه فرأىٰ ثوبه علىٰ قدر ما يرىٰ من حال الزرع فلا يزال ذلك المال مجموعًا حتى يخرج الحب من السنبل، وإذا خرج تفرق ذلك المال عن حاله الأول، إلا أنه شريف من المال في كد أو نصب، ولا سيما إن كانت حنطة، وإن كان شعيرًا فهو أجود وأهنأ مع صحة جسم وخفة مؤونة. فإن كان دقيقًا فإنه مال مفروغ منه، وهو خير من الحنطة، وخير من الخبز؛ لأن الخبز قد مسته النار.

النابلسي: (حنطة) في المنام مال رجل شريف في تعب.(ومن رأىٰ) أنه اشترىٰ حنطة أصاب مالاً وخصباً وزاد في عياله.(فإن رأىٰ) سلطاناً يحرك الحنطة بيده غلا الطعام.(ومن رأىٰ) أنه زرع حنطة عمل عملاً فيه رضا للّه تعالىٰ فإن مشىٰ في زرعها رزق الجهاد.(ومن رأىٰ) أنه زرع حنطة ونبت شعيراً فإن علانيته خير من سريرته فإن نبت دماً فإنه يأكل الربا فإن أكل حنطة رطبة فهو صلاح قال النابلسي: (وإذا رأىٰ) إنسان أنه يحصد الزرع في غير وقته فإنه موت في تلك المحلة وحرب وفتنة فإن كانت السنابل صفراً فهو موت الشيوخ وإن كانت خضراً فهو موت الشباب أو قتلهم ومن أكل الحنطة يابسة فلا خير فيه قال النابلسي: (ومن رأىٰ) حنطة نال خيرا من ملك والفريك مال حرام ومن باع حنط قال النابلسي: (وقيل من رأىٰ) انه زرع زرعاً حبلت امرأته.(ومن رأىٰ) أنه يأكل حنطة يابسة مطحونة ومطبوخة ناله مكروه.(ومن رأىٰ) أنه في بطنه أو فمه أو جلده قد امتلأ حنطة يابسة فذلك فناء عمره وإلا فعلىٰ قدر ما بقي فيه يكون ما بقي من عمره. قال النابلسي: (ومن رأىٰ) أنه يأكل حنطة خ.

حنظل

النابلسي: (حنظل) في المنام يدل علىٰ الهم والحزن وشجرته رجل جبان جزوع لا دين له مثر.

حنك الإنسان

النابلسي: (حنك الإنسان) في المنام زوجان أو شريكان أو ابنان.

حنوط

ابن سيرين: الحنوط: فدليل التوبة للمفسد، والفرج للمغموم، والثناء الحسن . ومن رأىٰ كأنّه استعان برجل يشتري له الحنوط فإنّه يستعين به في حسن محضر؛ وذلك أن الحنوط يذهب نتن الميت.

ابن سيرين: والحنوط والتدخين بالطيب ثناء مع خطر لما فيه من الدخان.

حنوط الموتىٰ

النابلسي: (حنوط الموتىٰ) في المنام سبب فرح لمن كان في غم والتوبة لمن قد فسد دينه.(فإن رأىٰ) أنه استعان برجل يشتري له الحنوط فإنه يستعين به في حسن محضر يلجأ به في كربه فإن استعان برجل أن يشتري لرجل ميت حنوطاً فإن السائل يتكلم بسبب رجل قد فسد دينه فإنه يعظه من فساد دين أو دنيا أو يسأله أن يعطيه شيئاً يسد به فقره أو ينجيه من محن لأن الموت فساد دين أو سجن أو ذنب عظيم والحنوط يذهب نجاسة الميت ونتنه والغالية والكافور ثناء حسن وحنوط الميت دليل علىٰ طيب ثنائه تزكيته وربما دل ذلك علىٰ الإحسان لغير مجاز عليه ولا شاكر له.

حنين إلىٰ الأوطان

النابلسي: (حنين إلىٰ الأوطان) في المنام دليل علىٰ فراق الأزواج أو الأصدقاء والغنى بعد الفقر ولا خير في فعله في المنام إذا كان معه ندب أو نياحة.

حواء

النابلسي: (حواء) عليها السلام رؤيتها في المنام تدل على البركة في الزرع الثمار ونتاج الأولاد وإدرار الفوائد من الصناعة كالنسيج والحراثة والحدادة وغير ذلك وربما دلت رؤية آدم وحواء عليهما السلام على النقلة من محل شريف إلى ما دونه وعلى الزلل والوقوع في المحذور وشماتة الحاسدين وعلى الهموم والأنكاد من الجيران وتدل رؤيتهما على النكد من الأزواج والأولاد وعلى قبول المعذرة والتوبة والندم على ما فات فإن رأت المرأة حواء عليها السلام في المنام أدخلت الهموم والأنكاد على زوجها بسبب الصداقة لمن لا يليق بها صحبته وربما ابتليت في نفسها ببلوى شديدة لأنها أول من حاضت من النساء وربما عالجت الحبل والولادة وربما رزقت أولاداً صالحين وإن كانت مفارقة لزوجها أو غائبة عنه عادت إليه واجتمعت به وربما رزقت رزقاً حلالاً من كدها وربما كان من نسلها من يسفك الدم ويقتل النفس التي حرم الله تعالى قتلها ومن يموت شهيداً.

حوالة

النابلسي: (حوالة) في المنام دالة على استحالة الأحوال من الخير إلى الشر ومن الشر إلى الخير ومنه حال فلان عن العهد وربما دلت الحوالة على المغرم للمحيل وعلى الفائدة للمحال عليه ويقال الحوالة ما يجري له من الخير والشر.

حوت

النابلسي: (حوت) تدل رؤيته في المنام على اليمين وربما دلت رؤيته على معبد الصالحين ومسجد المتعبدين وربما دلت رؤيته على الهم والنكد وزوال المنصب وحلو الغضب ورؤية حوت يونس عليه السلام في المنام أمن للخائف وغنى للفقير وفرج لمن هو في شدة وملك لمن يليق به الملك وكذلك رؤية سجن يوسف عليه السلام والكهف والرقيم وتنور نوح عليه السلام.

حوض

النابلسي: (حوض) في المنام رجل سلطان شريف سخي نفاع.(فإن رأى) حوضاً ملآناً ماء فإنه ينال كرامة وعزاً من رجل سخي شريف وإن توضأ منه فإنه ينجو من هم بإذن الله تعالى وإن شرب منه فإنه ينال رزقاً من ملك كريم.

حوقلة

النابلسي: (حوقلة) وهو قوله لا حول ولا قوة إلا بالله دليل لمن أكثر منها في المنام على الإنذار بما يوجب قولها وكذلك الاسترجاع دليل على الإنذار بما يوجب قوله وربما دل الاسترجاع على المصيبة.

حول العين

النابلسي: (حول العين) في المنام يدل على نقض العهد أو النقض في الكلام.

حياء

النابلسي: (حياء) في المنام من الله تعالى أو إمساك عن إتيان الفواحش دليل على

تضاعف الإيمان والرزق وربما دل علىٰ هداية للعاصي والإسلام للكافر.

حية

النَّابلسِيُّ: (حية) في المنام عدو أو دولة أو كنز أو امرأة أو ولد والثعبان إذا لم يخف منه الرجل قوته ودولته والحية عدو ذو مال لأن تأويل السم مال وإن رأىٰ أنه أدخلها بيته فإن عدوه يمكر به.(ومن رأىٰ) أنه أخذها فإنه يصير إليه مال من عدو في أمن فإن قتلها ظفر بعدو فإن سال الدم علىٰ يديه مات عدوه وورث ماله فإن لدغته فإنه ينال معرة فإن أحرقها قتل السلطان أعداءه وظفر بهم فإن طارت سافروا والحية الغيرة في التأويل ولد صغير ومن قتل حية فهو موت ولد صغير فإن رأىٰ الحيات تقتل في الأسواق وقعت حرب وظفر العدو بأهل ذلك الموضع فإن اصطاد السلطان الحيات فإنه يخادع أعداءه وينال منهم والحية رجل سلطاني ظلوم كتوم العداوة عظيم الكيد قوي اسمه كريه منظره والسود منها أشد كيداً وسماً ونكراً والبيض أعداء في ضعف ووهن ومن كلمته حية بكلام لين لطيف أصاب سروراً أو خيراً من عدو يتعجب الناس منه فإن كلمته بإرعاد وإبراق فإن البغي يرجع علىٰ العدو إلا أن يكون مع ذلك لدغ أو سم فإن العمل أقوىٰ من القول فيؤخذ عند ذلك بالعمل ويترك القول ثم آخره يكون الظفر للمبغىٰ عليه وينجو من ذلك العدو وإن رأىٰ حية تخرج من كورة مرة وترجع مرة فإنه شيطان يحزنه فإن نازع حية فإنه يقاتل عدواً قوياً وهو منه علىٰ خوف ووجل حتى يتفوقا ويكون الظفر لمن غالب منهما فإن لدغته فإنه ينال نائبة لا ينجو منها.

حيرة

النَّابلسِيُّ: (حيرة) في المنام دالة علىٰ الغفلة واستمالة الشيطان له إلىٰ الضلالة والتحير في كل الأديان في المنام جحود.(فمن رأىٰ) أنه لا يعرف لنفسه ديناً ولا قبلة يصلي إليها فإنه إن كان الرجل مشغولاً في أمر الدين فإنه يتحير في أمر دينه ولا عزيمة له.(فإن رأىٰ) أنه يطلب موضعاً يصلي فيه ولا يجده فإنه إن كان في طلب بر أو علم فقد عسر عليه تعلم العلم وحفظه ودرسه وإن كان والياً فقد عسرت عليه كورة يطلب ولايتها وإن كان تاجراً فقد عسرت عليه تجارته وإن كان سوقياً فهو مثله.

حيض

ابْنُ سِيرِين: إذا أيست من الحيض، ورأت الحيض فهو ولد؛ لقوله تعالىٰ: ﴿فَضَحِكَتْ فَبَشَّرْنَاهَا بِإِسْحَاقَ﴾ [هود: ٧١] . والضحك هنا بمعنى الحيض، فإن رأت أنها تستحاض، فإنها في إثم وتريد أن تتخلص منه فلا يمكنها.

النَّابلسِيُّ: (حيض) في المنام إذا رأىٰ الرجل أنه حائض فإنه يأتي محرماً.

النَّابلسِيُّ: (فإن رأت) امرأة أنها حائض فإنها في ذنب أو تخليط فإن اغتسلت تابت من الذنب وذهب همها.

النابلسي ((وان رأىٰ) الرجـل أنـه حـائض وطـئ ما لا يحل له وطؤه.(ومن رأىٰ) امرأتـه حاضت كسدت صناعته.

حيطان

ابن سيرين والحيطـان رجال، والسقوف نساء؛ لأنّ الرجـال قوامـون علىٰ النسـاء لكونهـا من فوقها ودفعها للأسواء عنها، فهي كالقوام، فما تـأكدت دلالته رجع إليه وعمل عليه. وتـدل دار الرجـل علىٰ جسمه وتقسيمه وذاتـه، لأنّـه يعـرف بهـا وتعـرف بـه، فـهي مجـده وذكـره واسمـه وسـترة أهلـه، وربمـا دلـت علىٰ مالـه الذي بـه قوامه، وربما دلت علىٰ ثوبـه لدخوله فيـه، فإذا كـانت جسمه كـان بابهـا وجهـه، وإذا كانت زوجته كان بابها فرجه.

وإذا كانت دنياه وماله كـان بابهـا البـاب الـذي يتسـبب فيـه ومعيشته، وإذا كـانت ثوبـه كـان بابها طوقه.

وقد يدل الباب إذا انفرد علىٰ رب الدار، وقـد يدل عليه منه الفرد الـذي يفتح ويغلق والفرد الآخر علىٰ زوجتـه الـذي يعانقـها في الليـل، وينصرف عنـها في الدخول والخروج بالنـهار، ويستدل فيـها علىٰ الذكـر والأنثىٰ بالشـكل والغلق فالذي فيـه الغلق هـو الذكـر والـذي فيـه العروة هو الأنثىٰ زوجته، لأنّ القفل الداخل في العـروة ذكـر، ومجمـوع الشـكل إذا انغلـق كالزوجين، وربما دلا علىٰ ولدي صاحب الدار ذكـر وأنثىٰ، وعلىٰ الأخويـن، والشـريكين في ملك الدار.

✿✿✿✿✿

حرف الخاء

خابية

النابلسي: (خابية) في المنام امرأة زانية وتأويل كل خابية على حسبها وهي الحب والزير وتدل على قيم الدار وعلى مخزنه وحانوته وعلى زوجته الحامل والقربة للماء دالة على نحو ما دل عليه الزير والخابية امرأة حرة والشرب منها مال يفاد من قبلها فمن رأى أنه استقى ماء وصبه في خابية فإنه يحتال على مال تودعه امرأة وخابية الخمر إصابة كنز والحب إن كان فيه ماء وكان في بيت فإنها امرأة غنية مغمومة وإذا كان حب الماء في الساقية فإنه رجل كثير المال كثير النفقة في سبيل الله والحب إذا كان فيه الخل فهو رجل صاحب ورع وإذا كان فيه زبد فهو صاحب مال نام وإذا كان فيه كامخ فهو رجل مريض.

ابن سيرين: والخابية: امرأة خيرة، والشرب منها مال يناله من قبلها. ومن رأى كأنه استقى ماء وصبه في خابية فإنه يحتال مالاً ويودعه لامرأة. والخابية تجري مجرى الزير.

خاتم

ابن سيرين: الخاتم: وأما الخاتم فدال على ما يملكه ويقدر عليه، فمن أعطي خاتمًا أو اشتراه أو وهب له نال سلطانًا أو ملك ملكًا إن كان من أهله؛ لأنّ ملك سليمان عليه السلام كان في خاتمه، وأيضًا فإنه مما تطبع به الملوك كتبها، والأشراف خزائنها. وقد يكون من الملك دارًا يسكنها ويدخلها أو يملكها، وفصه بابها، وقد يكون امرأة يتزوجها فيملك عصمتها ويفتض خاتمها، أو يولج إصبع بطنه فيها، ويكون فصه وجهها، وقد يكون أخذ الخاتم من الله عزّ وجلّ للزاهد العابد أمانًا من الله تعالى من السوء عند تمام الخلقة، وأخذه من النبي (أو من العالم بشارة بنيل العلم، وكل هذا ما كان الخاتم فضة، وأما إن كان ذهبًا فلا خير فيه، وكذلك إن كان حديدًا؛ لأنّه حلية أهل النار، أو نحاسًا لما في اسمه من لفظ النحس، وما يصنع منها من خواتيم الجن، نعوذ بالله من الشر كله. وقيل: الخاتم يدل أيضًا على الوالد والمرأة، أو شراء جارية أو دار أو دابة، أو مال أو ولاية وإن كان من ذهب فهو للرجل ذل، وقيل: من رأى أنّه لابس خاتم من حديد فإنّه يدل على خير يناله بعد تعب، وإن كان من ذهب وله فص فإنه جد. والخواتم المفرغة المصمتة هي أبدًا خير، والمنفوخة التي في داخلها حشو تدل على اغتيال ومكر؛ لأنّ فيها شيئًا خفيًا، أو تدل على رجاء لشيء عظيم ومنافع كثيرة؛ لأنّ عظمها أكبر من وزنها، وأما الخواتيم من قرن أو عاج فإنّها محمودة للنساء. وقيل: الخاتم سلطان كبير، والحلقة أصل الملك، والفص هيبته، والختم نفاذ السلطان، ومال وولاية، والخاتم أمره ونهيه، والنقش فيه مراده ومنيته. فمن رأى أنّ الملك طبع بطابعه نال سلطانه سريعًا لا يخالفه؛ لأنّ الطابع أقوى من الخاتم . ومن رأى أنّه لبس خاتمًا من فضة

فأنفذه حيث أراد وجاز له ذلك فإنّه يصيب سلطانًا. ومن رأىٰ أنّه تختم بخاتم الخليفة وكان من بني هاشم أو من العرب فإنّه ينال ولاية جليلة فإن كان من الموالي أو يكون له أب فإنّه يموت أبوه ويصير خلفًا، وإن لم يكن له أب فإنّه ينقلب أمره إلىٰ خلاف ما يتمنى. وإن رأىٰ ذلك خارجي نال ولاية باطلة. ومن وجد خاتمًا صار إليه مال من العجم، أو ولد له ولد، أو تزوج، ومن رأىٰ فص خاتمه تقلقل أشرف سلطانه علىٰ العزل، فإن رأىٰ فصه سقط مات ولده، أو ذهب بعض ماله. ومن انتزع خاتمه وكان واليًا فهو عزله، أو ذهاب ملكه، أو طلاق امرأته. ويكون ذلك للمرأة موت زوجها، أو أقرب الناس إليها، وقيل: إنّ الخاتم إذا لبسه الإنسان تجدد له شيء مما ينسب إلىٰ الخاتم، ومن رأىٰ الحلقة انكسرت وذهبت وبقي الفص فإنّه يذهب سلطانه ويبقىٰ اسمه وذكره وجماله. والخاتم من ذهب بدعة ومكروه في الدين، وخيانة في ملكه ويجور في رعيته، والخاتم من حديد سلطان شجاع، أو تاجر بصير، ولكنه خامل الذكر، والخاتم من رصاص سلطان فيه وهن والخاتم ذو القصين سلطان ظاهر وباطن، فإن كان ذا الخاتم مما ينسب إلىٰ التجارة فهو ربح، وإن كان منسوبًا إلىٰ العلم فإنّه يداوي أصحاب الدين والدنيا. وضيق الخاتم يدل علىٰ الراحة والفرج. ومن استعار خاتمًا فإنّه يملك شيئًا لا بقاء له، ومن أصاب خاتمًا منقوشًا فإنّه يملك شيئا لم يملكه قط، مثل دار أو دابة أو امرأة أو جارية أو ولد. وإن رأىٰ خواتيم تباع في السوق فهو بيع أملاك رؤساء الناس. فإن رأىٰ السماء تمطر خواتيم فإنه يولد في تلك السنة بنون، والخاتم للعرب امرأة، وخاتم الذهب، قيل: هو امرأة قد ذهب مالها . ومن تختم بخاتم في خنصره ثم نزعه عنها وأدخله في غيره فإنه يقود علىٰ امرأته، ويدعو إلىٰ الفساد، وإن رأىٰ أن خاتمه الذي كان في خنصره مرة في بنصره ومرة في الوسطىٰ من غير أن حوله فإنّ امرأته تخونه. ومن باع خاتمه بدراهم أو دقيق أو سمسم فإنّه يفارق امرأته بكلام حسن أو مال.

خاتن

النَّابلسيّ: (خاتن) هي في المنام تدل رؤيته علىٰ كشف العورات والإطلاع علىٰ الفضائح والختنة تدل رؤيتها علىٰ إظهار أسرار النساء والإطلاع علىٰ عوراتهن وعلىٰ التماس الفرج من النساء.

خادم الخصي

ابْنُ سيرين: والخادم الخصي: ملك وهو بشار، فإن رأىٰ في داره خدمًا معهم أطباق، فإنّ هناك مريضًا قد طال مرضه، أو شهيدًا .

خازن

ابْنُ سيرين: والخازن : رجل منافق يجمع عنده مال حرام.

خان

ابْنُ سيرين: الخان: فندق الرجل يدل علىٰ ما تدل عليه داره من جسمه ومجده واسمه وذكره وحمامه وفرنه ومجلس قضائه فما

جرىٰ عليه عاد عليه. المجهول منها فدال علىٰ السفر؛ لأنّه منزلهم. وربما دل علىٰ دار الدنيا؛ لأنّها دار سفر يرحل منها قوم، وينزل آخرون. وربما دل علىٰ الجباية لأنّها منزل من سافر عن بيته وخرج عن وطنه إلىٰ غير بلاده، وهو في حين غربته إلىٰ أن يخرج منها مع صحابته وأهل رفقته. فمن رأىٰ كأنّه دخل في فندق مجهول مات إن كان مريضًا، أو سافر إن كان صحيحًا، أو انتقل من مكان إلىٰ مكان. من خرج من فندق إلىٰ فندق فركب دابة عند خروجه أو خرج بها من وسطه، نظرت إلىٰ حاله، فإن كان مريضًا خرج محمولاً، وإن كان في سفر تحرك منه وسافر عنه، وكذلك إن رأىٰ رفقة نازلة في فندق مجهول ركبانًا أو خرجوا منه كذلك فإنّه يكون وباء في الناس أو الرفاق كما تقدم. أو يخرج بفرق بين الأمرين بأهل الرفقة وأحوالهم في اليقظة ولمالهم ومعروفهم ومجهولهم وبرهم ومراكبهم.

خانقاه

النابلسي: (خانقاه) رؤيتها في المنام دليل علىٰ الاستغفار والزهد والورع وتلاوة القرآن وإبطال الكسب والخروج عن الأزواج والأولاد وتدل الخانقاه علىٰ توبة العاصي واهتداء الكافر وعلىٰ تفريج الهموم والأنكاد وربما دلت علىٰ مرض الخناق.

خاني

النابلسي: (خاني) تدل رؤيته في المنام علىٰ نقض العهد والخيانة وربما دلت رؤيته علىٰ موت المريض لأنه دار صاحب الغربة وتدل رؤيته علىٰ الراحة بعد التعب والأنس بعد الوحشة. (خان) من رأىٰ في منامه الخان المعد للأجرة فرؤيته دالة علىٰ نكاح المتعة وربما دلت رؤيته علىٰ ما يؤجر من بيت أو دابة أو مركب أو الأرض أو الملبوس وأما خانات السبيل فمن نزل فيها في المنام من المرضىٰ مات وربما زال همه واستوطن بعد الوحدة بزوجة أو أمة أو دابة يركبها أو لقطة يجدها تعينه علىٰ الكد والسعي وإن كان الرائي مزوجاً رزق ولداً يعينه علىٰ صناعته وينال من راحته وإن كان عاصياً تاب أو ضالاً اهتدىٰ واستوفىٰ الإيمان والهدىٰ ويسمىٰ الخان فندق الرجل علىٰ ما تدل عليه داره من جسمه واسمه ومجده وحمامه وفرنه ومجلس قضائه فما جرىٰ عليه عاد عليه وأما المجهول فدال علىٰ السفر لأنه منزلهم وربما دل علىٰ الدنيا لأنها دار سفر يرحل منها وينزل آخرون وربما دل علىٰ الجبانة لأنها منزلة من سافر من بيته وخرج عن وطنه إلىٰ غير بلاده وهو في حين غربته يخرج منها مع صحابته وأهل رفقته فمن رأىٰ كأنه داخل في فندق إلىٰ فندق فركب دابة عند خروجه أو خرج بها من وسطه إن كان مريضاً خرج محمولاً وإن كان في سفر تحرك منه وسافر عنه وكذلك إن رأىٰ رفقة نازلة في فندق مجهول ركباناً أو خرجوا منه كذلك فإنه يكون ذا رأي في الناس.

خباء

النابلسي: (خباء) في المنام دال على النفاق والتستر بقبيح الأعمال.

خباز

ابن سيرين: والخباز: صاحب كلام وشغب في رزقه، وكل صنعة مستها النار فهي كلام وخصومة. وقيل: الخباز سلطان عادل، فمن رأى في منامه أنه خباز أصاب نعيمًا وخصبًا وثروة، فان رأى كأنّه يخبز الحواري، نال عيشًا طيبًا، ودل الناس على وجه يستفيدون فيه غنى وثروة. فإذا رأى كأنه اشترى من الخباز خبزًا من غير أن رأى الثمن، فإنه يصيب عيشًا طيبًا في سرور ورزقًا هينًا مفروغًا منه. فإن رأى كأنّ الخباز أخذ منه ثمنًا، فهو كلام في الحاجة. ومن رأى كأنه خباز يخبز ويبيع الخبز في عامة الناس بالدراهم المكسرة، فإنّه يجمع بين الناس على فساد، والخباز وإن قال الناس: إنه سلطان عادل، فإنّه يكون فيه سوء خلق؛ لأن النار أصل عمله، والنار سلطان خبيث وتوقدها بالحطب نميمة.

النابلسي: (خباز) أي بائع الخبز تدل رؤيته على الطمأنينة من الخوف والعيش الرغد وربما دلت رؤيته الخباز على الولد والمحبة والخباز سلطان عادل رقيق شفيق وخباز الحواري صاحب عيش هنيء يهدي الناس إلى استفادة رزق شريف فإن أخذ عليه ثمناً فهو كلام في الحاجة فمن رأى أنه أصاب مالاً عظيماً وخصباً فإن رأى أنه اشترى من خباز خبزاً من غير أن يعاين الثمن فإن الخباز سلطان قادر على أعمال البر إلى الشريف والوضيع فمن التجأ إليه بما لا يضره يهدي الناس إلى المنافع والأعمال التي يشتغلون بها من وجه الحلال مفر وغامنها وإذا أخذ الخبز من الخباز فقد استفاد عيشاً وذهب عنه الحزن فإن كان الخباز ممن ينسب إلى السلطان فإنه يكون رجلاً نفاعاً لاضطرار الناس إليه ويكون في بعض معاملته خبث لمعالجته للنار فإن رأى رجل لم يكن خبازاً أنه خباز يخبز الخبز ويبيعه بالدراهم للناس كافة فإنه يقود والخباز صاحب كلام وشغب في رزقه وكل صنعة مستها النار فهي كلام وخصومة.

خبز

ابن سيرين: الخبز: فدال على العلم والإسلام؛ لأنه عمود الدين، وقوام الروح وحياة النفس، وربما دل على الحياة، وعلى المال الذي به قوام الروح . وربما دل الرغيف على الكتاب والسنة والعقدة من المال على أقدار الناس، وربما دل الرغيف على الأم المربية المغذية، وعلى الزوجة التي بها صلاح الدين وصون المرء. والنقي منه دال على العيش الصافي والعلم الخالص، والمرأة الجميلة البيضاء. والغلث منه على ضد ذلك؛ فمن رأى كأنّه يفرق خبزًا في الناس أو الضعفاء، فإن كان من طلاب العلم، فإنّه ينال من العلم ما يحتاج إليه. وإن كان واعظًا كانت تلك مواعظه، ووصاياه، إلا أن يكون القوم الذين أخذوا صدقته فوقه أو ممن لا يحتاجون إلى ما عنده، فإنها تباعات

عليهم، وحسنات ينالها من أجلهم، وهم في ذلك أنحس حظًا؛ لأنّ اليد العليا خير من اليد السفلىٰ، والصدقة أوساخ الناس. وأما من رأىٰ ميتًا دفع إليه خبزًا فإنه مال أو رزق يأتيه من يد غيره من مكان لم يوجه وأما من رأىٰ الخبز فوق السحاب أو فوق السقوف أو في أعالي النخل، فإنه يغلو، وكذلك سائر المنوعات والأطعمة، فإن رأىٰ كأنه في الأرض يداس بالأرجل فإنّه رخاء عظيم يورث البطر والمرح. وأما من رأىٰ ميتا أخذ له رغيفا أو رآه سقط منه في النار أو في الخلاء أو في قطران، فانظر في حاله، فإن كان بطلاً أو كان ذلك في أوان بدعة يدعو الناس إليها، وفتنة يعطش الناس فيها، فإن الرغيف دينه يفقده أو يفسد. وإن لم يكن شيئًا من ذلك، ولا كان في الرؤيا ما يدل عليه، وكانت له امرأة مريضة هلكت. وإن كانت ضعيفة الدين فسدت. ومن بال في خبز فإنّه ينكح ذات محرم.

ابْنُ سِيرِينَ: خبز الملة فهو ضيق في المعاش لآكله؛ لأنّه لا يخبزه إلا مضطر. ومن رأىٰ أنّه يأكل الخبز بلا أدم، فإنّه يمرض وحيدًا ويموت وحيدًا. وقيل: الخبز الذي لم ينضج، يدل علىٰ حمىٰ شديدة وذلك أنّه يستأنف إدخاله إلىٰ النار ليستوي. وقيل: الخبز الحواري الحار يدل علىٰ الولد. وأكل خبز الرقاق سعة رزق. وقيل: إنّ رقة الخبز قصر العمر. وقيل: إنّ الرقاق من الخبز ربح قليل يتراءىٰ كثيرًا. وحكي أنّ رجلاً أتىٰ ابن سيرين، فقال: رأيت كأنّ في يدي رقاقتين، آكل من هذه ومن هذه. فقال: أنت رجل تجمع بين الأختين.

النَّابُلسِيّ: (خبز) هو في المنام علىٰ وجوه شتى فالخبز الأبيض يدل علىٰ الرزق الهنيء من المال إما ألفاً أو مائة أو عشرة علىٰ مقدار حال الرائي وما يليق به والخبز المر عيش مر والخبز الحلو غلاء سعر إذا كان كالعسل أو السكر وكذلك الحنطة ومن أكل الخبز بالعذرة فإنه يأكل العسل بشمعه وأجود الخبز الفرني الناشج والخبز دال علىٰ العلم والإسلام لأنه عمود الدين وقوام الروح وحياة النفس وربما دل علىٰ الحياة وعلىٰ المال الذي به قوام الروح وربما دل الرغيف علىٰ العتاب والمسألة والعقدة من مال علىٰ أقدار الناس وربما دل الرغيف علىٰ الأم المربية والمغذية التي بها صلاح الدين وصون المرأة والمنقىٰ منه دال علىٰ العيش الصافي والعلم الخالص والمرأة الجميلة البيضاء فمن رأىٰ أنه يفرق خبزاً في الناس أو الضعفاء فإن كان من طلاب العلم فإنه ينال من العلم ما يحتاج إليه فإن كان واعظاً كانت له تلك مواعظه ووصاياه إلا أن يكون القوم الذي أخذوه منه صدقته فوقه أو ممن يحتاجون إلىٰ ما عنده فإنها تبعات تدور له عليهم ينالها من أجلهم وهم في ذلك أبخس حقاً لأن اليد العليا خير من اليد السفلىٰ والصدقة أوساخ الناس.

خبيص

ابْنُ سِيرِينَ: الخبيص فاليابس منه مال في

مشـقة، والرطـب منـه مختلـف فيـه فكرهـه بعضهم لما فيه من الصفرة. وذكر أنّه يدل علىٰ المرض. وقال بعضهم: هو مال كثير، ودين خالص، واللقمة منه قبلة من ولد أو حبيب . وقال بعضهم: إنّ الخبيص كلام خسن لطيف في أمر المعاش، وكذلك الفالوذج والخبيص يدلان علىٰ رزق كثير في قوة وسلطنة لما مسهما من النار، فإن مس النار إياهما يدل علىٰ تحريم أو كلام أو سلطنة.

ختان

النّابلسيّ: (ختان) هو في المنام يدل علىٰ الطهارة من الأنجاس والأفراح والمسرات فمن رأىٰ أنه اختتن فقد عمل أشياء طهره اللّه بها من الذنوب وإذا اختتن الرجل في منامه فإنه يفتصد والبكر تتزوج وربما تحيض والختان مراجعة الزوجة وربما دل علىٰ رفع الذكر والبراءة للعرض وربما دل الاختتان علىٰ مفارقة الزوجة أو الولد أو الدين لمن لا يؤثر الاختتان من أهل الذمة.

ختم

النّابلسيّ: (ختم) في المنام إذا كان مفرغاً أو بيد جنى أو يختم به علىٰ الأسماع أو الأبصار أو الأفواه أو القلوب فإن ذلك دليل مقت اللّه عز وجل لمن أصابه شيء علىٰ الظلم والغفلة وربما دل علىٰ تعطيل نفع من خزم في المنام وإن خزم إبلاً أو غيرها دل علىٰ الرزق أو القهر للأعداء.

خد

النّابلسيّ: (خد) الخدان دالان علىٰ ما يتجمل بهما الإنسان أو يهواهما وربما دل الخدان علىٰ من يقبلهما فما نزل بهما من حادث كان دليلاً علىٰ فساد حال مقبله وربما دل الخد علىٰ الذل والمسكنة إذا كان ترابياً أو مغبراً وذلك لأرباب الدين زيادة ورفعة عند اللّه تعالىٰ لأن ذلك من صفات المتهجدين.

خداع

النّابلسيّ: (خداع) من رأىٰ في المنام أن أحداً يخدعه فإن اللّه يؤيده بنصره والخادع مقهور والمخدوع منصور.

خدر

النّابلسيّ: (خدر) من رأىٰ في المنام أنه أصابه خدر في يده أو في بعض جسده فإن الذي ينسب إليه ذلك العضو في التأويل يخذله فيما يرجوه ويحذره.

خدش

النّابلسيّ: (خدش) في المنام إضرار في المال فمن رأىٰ إنساناً خدشه فإنه يضره في ماله أو في بعض أقربائه فإن كان في الخدشة ورم أو قيح أو دم أو صديد أو مدة فإن الخادش يقول في المخدوش قولاً وينال المخدوش بعد ذلك مالاً إن كان هناك ورم أو قيح أو صديد.(ومن رأىٰ) أن جبهته من حديد أو نحاس أو حجر فإن ذلك محمود للشرطة والسوقة ومن كان تدبير معاشه مع وقاحة. قال ابن سيرين: والخدش: الطعن والكلام.

خدم

النّابلسيّ: (خدم) من الخصيان وغيرهم في المنام هم الملائكة لأن الخصي نزعت عنه

الشهوة فإن رأىٰ في داره خدماً معهم أطباق فواكه فإن كان هناك مريض قد طال مرضه أو شهيداً والخدم بشارة.

خدمة الفقراء والصالحين

النابلسي: (خدمة الفقراء والصالحين) في المنام والتواضع لهم والوقوف بين أيديهم ممتثلاً لأوامرهم دليل علىٰ الحظ الوافر عند اللّه وحسن الخلقة وعلىٰ مرافقته الصالحين وربما ساد قدره.

خديجة

النابلسي: (خديجة) بنت خويلد رضي اللّه عنها زوجة النبي صلىٰ اللّه عليه وسلم أم المؤمنين من رآها في المنام نال السعادة والذرية الصالحة.

خراب

ابن سيرين: كما أنّ خراب البلدة دليل علىٰ موت الإمام ومن رأىٰ ميتًا معروفًا مات مرة أُخرىٰ وبكوا عليه من غير صياح ولا نياحة، فإنّه يتزوج من عقبه إنسان ويكون البكاء دليل الفرج فيما بينهم، وقيل: من رأىٰ ميتًا مات موتا جديدًا فهو موت إنسان من عقب ذلك الميت وأهل بيته، حتى يصير ذلك الميت كأنّه قد مات مرة ثانية. فإن رأىٰ كأنّه قد مات ولم ير هيئة الأموات ولا جهازهم فإنّه ينهدم من داره جدار أو بيت. فإن كانت الرؤيا بحالها ورأىٰ كأنّه دفن علىٰ هذه الحالة من غير جهاز ولا بكاء ولا شيع أحد جنازته. فإنّه لا يعاد بناء ما انهدم. إلا إذا صار في يد غيره. ومن رأىٰ وقوع الموت الذريع في موضع دل علىٰ وقوع الحريق هناك فإن رأىٰ كأنه مات وهو عريان علىٰ الأرض فإنه يفتقر. فإن رأىٰ كأنّه وجد ميتًا فإنّه يجد مالاً. فإن جاءه نعي غائب فإنّه يأتيه خبر بفساد دينه وصلاح دنياه. فإن رأىٰ كأنّ ابنه مات تخلص من عدوه. وإن رأىٰ كأنّ ابنته ماتت أيس من الفرج. فإن رأىٰ كأن رجلاً قال لرجل إنّ فلانًا مات فجأة فإنّه يصيب المنعي غم مفاجأة وربما مات فيه. فإن رأت حامل أنّها ماتت وحملت والناس يبكون عليها من غير رنة ولا نوح، فإنّها تلد ابنًا وتسر به. وقال بعضهم: رؤيا العزب الموت دليل علىٰ التزويج، وموت المتزوج دليل علىٰ الطلاق، فإنّ بالموت تقع الفرقة، وكذلك رؤيا أحد الشريكين موته دليل فرقة شريكه. فإن رأىٰ كأنّه علىٰ بساط بسطت له الدنيا أو علىٰ سرير نال رفعة أو علىٰ فراش نال من أهله خيرًا.

ابن سيرين: والخراب: من الأماكن ضلالة لمن رأىٰ أنّه فيه إذا كان صاحب دنيا. ومن رأىٰ أنّه عامرًا تساقط وخرب. فإنّ ذلك مصائب تصيب أهل ذلك الموضع.

النابلسي: (خراب) في المنام يدل علىٰ شتات شمل الأهل وموتهم وخراب المدينة يدل علىٰ موت ملكها أو ظلمه وموت الملك يدل علىٰ خراب المدينة.(ومن رأىٰ) نفسه في خراب فإنه يبتلىٰ بقوم لا طاقة له بهم.(ومن رأىٰ) أن مدينة خربت من الزلازل أو غيرها فإنه يحكم علىٰ أحد بالقتل أو ينتقص جاه

أشراف من الناس.

خراب العمران

ابن سيرين: خراب العمران من رأىٰ الدنيا خربة من المزارع والمساكن، ورأىٰ نفسه في خراب مع حسن هيئة من لباس ومركب فإنّه في ضلالة. ومن رأىٰ حيطان الدار انهدمت من سيل ماء فهو موت أهلها. فإن رأىٰ الخراب في محلته فإنّه موت يقع هناك. ومن رأىٰ أنّه وثب علىٰ بيته فهدمه فهو موت امرأته. ومن رأىٰ أنّ بيته سقط عليه وكان هناك غبار فهو حصبة، وربما كان سقوط السقف عليه نكبة. ومن رأىٰ خرابًا عاد عمرانًا صحيحًا فإنّ ذلك صلاح في دين صاحبه ورجوعه من الضلالة إلىٰ الهدىٰ. ومن رأىٰ سقوط شيء من داره أو قصره أو بيته إلىٰ داخل وكان له غائب قدم عليه وإن كان عنده شيء يخطب إليه خُطِب من ابنة أو أخت أو غيرهما وإن هدمت الريح دارًا فهو موت من في ذلك المكان علىٰ يد سلطان جائر.

خراط

النابلسي: (خراط) رؤيته في المنام دالة علىٰ الشر والخصومة والأسفار المريحة أو الزواج وكثرة النسل والخراطة رجل يعامل رجالاً فيهم نفاق ويسرق أموالهم.

خرج

النابلسي: (خرج) تدل رؤيته في المنام علىٰ الأخوين أو الولدين أو الشركيين وربما دل علىٰ السفر.

النابلسي: (ومن رأىٰ) أن معه خرجاً أو اشتراه أو وهب له كان ذلك فرجاً له ومخرجاً من الهموم.

خردل

النابلسي: (خردل) هو في المنام سم فمن رأىٰ أنه يأكله سقي سماً أو شيئاً مراً أو يقع في لقمة رديئة وقيل ينال مالاً شريفاً في تعب.

خرز

النابلسي: (خرز) هو في المنام خدمة أو مال فمن رأىٰ أنه أصاب خرزاً فإنه يصيب من مال الخدم أو من شغله بقدر ذلك.(ومن رأىٰ) فص خاتمه خرزاً يشبه الياقوت فإنه يدعي الشرف وليس بشريف أو يتشبه بقوم وليس منهم ومن تختم بفص من الخرز يملك شيئاً يخاف عليه من الفقر والخرز صديق دنيء فإن كان بالأوقار والأحمال فهو مال حرام.

خرزي

النابلسي: (خرزي) هو في المنام رجل يلي أمور النساء ويزينها ويهتم بها لأنه يعالج الخرز والخرز هو النساء.

خرس

النابلسي: (خرس) هو في المنام فساد الدين وقول البهتان فمن رأىٰ أنه أخرس فإنه يسب الصحابة رضي اللّه عنهم أو يغتاب أشرافاً من الناس أو هو فاسق والأبكم جاهل والخرس في المنام إبطال حجة للحاكم أو صمت وعند الحاجة إليه كأداء الشهادة والغرس عزل عن ولاية وهو للمرأة خير.

خرستان

النّابلسيّ: (خرستان) وهو الذي يكون في البيت لا يتحول منه دل في المنام على امرأة مصونة.

خرص

النّابلسيّ: (خرص) هو في المنام كلام شر أو خير مفرح.

خرنوب

النّابلسيّ: (خرنوب) يدل في المنام على موت المريض أو خراب جسمه سواء رأى أنه أكله أو لا والخرنوب يدل على الخراب والبوار وربما دل على الإماء من الزنوج

خروف

النّابلسيّ: (خروف) في المنام ولد ذكر طائع لوالديه فمن وهب له خروف وله امرأة حامل بُشِرَ بولد ذكر طائع وجميع الصغار من الحيوان هموم لمن ملكها لاحتياجها إلى كلفة في التربية إلا البنات من بني آدم فإنها دنيا.(ومن رأى) أنه ذبح خروفاً مات له ولد أو لبعض أهله.

خز

النّابلسيّ: (خز) ثياب الخز في المنام مال كثير.(ومن رأى) أن عليه ثياب خز فإنه يحج فإن كان الثوب أحمر فهي دنيا تجدد له والأصفر دنيا مع مرض والخز مال كله لمن لبسه إلا الأصفر.

ابن سيرين: والخز قد قيل: إنّه يدل على الحج، واختلفوا في الأصفر منه، فمنهم من كرهه، ومنهم من قال إنّ الخز الأصفر لا يكره ولا يحمد، والأحمر منه تجدد دنيا لمن لبسه.

خزان

النابلسي: (خزان) هي في المنام امرأة الرجل فمن رأى أن خزانته انهدمت ماتت امرأته والخزانة جارية والخزانة في المنام دالة على حفظ الأسرار وستر الأمور وعلى الأزواج المصونات والملابس السنية وقيل الليل والنهار خزانتان ومن وضع فيهما شيئاً وجده.

خزفية

ابن سيرين: والخزفية تدل على إصابته في حضر.

خسارة

النّابلسيّ: (خسارة) في المنام لمن تعينت عليه فيما يربح فيه مثله فإنها تدل على فساد المعتقد أو الكفر بعد الهدى والخسارة الذنب يذنبه الإنسان.

خسف والزلزلة

ابن سيرين: الخسف والزلزلة: من رأى أرضًا تزلزت وخسف طائفة منها وسلمت طائفة فإنّ السلطان ينزل تلك الأرض ويعذب أهلها، وقيل: إنّه مرض شديد، فإن رأى جبلاً من الجبال تزلزل أو رجف أو زال ثم استقر قراره فإنّ سلطان ذلك الموضع أو عظماءه تصيبهم شدة شديدة ويذهب ذلك عنهم بقدر ما أصابهم والزلزلة إذا نزلت فإنّ الملك يظلم رعيته أو يقع به فتنة أو أمراض، ومن سمع هدّه السحاب فإنّه يقع بأهل تلك الناحية فتنة وعداوة وخسران وقال بعضهم: الخسوف

والزلازل دليل رديء لجميع الناس وهلاكهم، وهـلاك أمتعتـهم، وإذا رأىٰ الإنسـان كـأنّ الأرض متحركـة فإنّـها دليـل علـىٰ حركـة صـاحب الرؤيـا وعيشه. وأمـا مـن رأىٰ أنّـه أصابـه بـرد فإنّـه فقـر. وإن اصطلىٰ بنـار أو مجمرة أو بدخان فإنّه يفتقر للسعي في عمل السلطان ويكـون، فيـه مخـاطرة وهـول. وإن كـان مـا يصطلىٰ بـه نـارًا تشتعل فإنّه يعمـل عمـل السلطان. فـإن كـان جمـرًا فإنّه يلتمس مال يتيم. وإن اصطلىٰ بدخان فإنّه يلقي نفسه في هـول .وقـال بعضهم: إنّ البرد فعل بـارد، ويدل في المسافر علىٰ أنّ سفره لا يتم وأموره باردة.

خشاب

النّابلسيّ:(خشـاب) هـو في المنـام رئيـس المنافقين والخشاب تـدل رؤيتـه علىٰ العمـران وربما دل علىٰ النفاق.

خشاش الأرض

ابْن سيرين: وخشـاش الأرض: كلـه يـدل علـىٰ أوغـاد النـاس وعامتـهم وشـرارهم كـل حيـوان علىٰ نعته ،وطبعه، وعمله، وضرره، وعدوانه.

خشب

ابْن سيرين: والخشـب رجـال فيـهم نفـاق في دينهم. رأىٰ رجل كـأنّ في يده اليمنى غصنًا وفي يـده اليسـر» خشبة وهـو يقومـها فيقـوم الغصن ولا تتقـوم الخشـبة، فقص رؤيـاه علـىٰ معـبر. فقـال : لـك ابنـان أحدهمـا مـن أمـة والآخـر مـن حـرة. تؤدبهمـا فتـؤدب ابـن الأمـة فيقبـل أدبـك ،وتعـظ ابـن الحـرة فـلا يتعـظ بوعظـك، فكـان كذلـك. ورأىٰ رجـل كأنـه لابس ثوبـا مـن خشـب وكـان يسير في البحر فعـرض لـه أن سـيره كـان بطيئًـا، وإنمـا دل البحر والخشب علىٰ السفينة.

خشب يابس

ابْن سيرين: الخشـب اليـابس: نفـاق، قـال الله تعالىٰ: ﴿كَأَنَّهُمْ خُشُبٌ مُّسَنَّدَةٌ ﴾.

خشبت القصارين

ابْن سيرين: وخشـبت القصـارين: شـريكان يكتسبان زينة الناس وجمالهم .

خشخاش

النّابلسيّ:(خشخاش) في المنام مال هنيء فمن رأىٰ أنه يأكله أصاب مـالاً هنيئـاً ورؤيـة نـور الخشخاش أعلام منشورة.

خشن

النّابلسيّ:(خشـن) مـن اللبـاس أو المـأكول أو الكـلام في المنـام لأصحـاب الأمـوال المـترفين يـدل علـىٰ زوال مناصبـهم وتغـير أحوالهـم وتقليـل أرزاقـهم إلا أن يؤثـروا ذلـك علـىٰ طيبـاتهم فإنـه يـدل علـىٰ تواضعـهم وقنعـهم وسلامة مذهبهم وإن لم يؤثروا ذلك دل علىٰ مقت اللّه تعالىٰ لهم والكلام الخشن نفور بين المتحابين.

خشنة

ابْن سيرين: والخشنة: خادم متقاض. وأما من كنس بيته أو داره فإن كان بها مريض مات، وإن كـان لـه أمـوال تفرقـت عنـه. وإن كنـس أرضًـا وجمع زبالتـها أو ترابهـا أو تبنـها فإنّـه يفيد من البادية إن كانت له، وإلا كان جابيًا

أو عشارًا، أو فقيرًا سائلاً طوافًا .

خشون

ابن سيرين : وإن كان ما ابتلع جوهر من الطعام أو الشراب على تلك الخشونة في حلقه فإنَّ تأويله أن تنغص عليه حياته ومعيشته ومكسبه بقدر ذلك. وكذلك لو كان الطلب على قدر ما استرط من المرارة والملوحة والحموضة أو الحرارة والبرودة حتى يمتنع من الجواز في حلقه لذلك فهو النغص في حياته ومعيشته ولو رأى أنّ ما استرط لبن حلو أو شيء عذب فهو طيب الحياة والمعيشة والخفض والدعة إلا أن يكون شيئًا مكروهًا في التأويل مثل التين والعنب الأسود والبطيخ الأصفر والحبوب المكروهة في التأويل والبقول والكواميخ والصحناء، فإن تأويل ذلك هم ولا خير فيه، ومن رأى كأنّ به أثر كي عتيق أو حديث ناتئ من الجلد فإنّه يصيب دنيا من كنوز إن عمل بها في طاعة الله فقد فاز وإن عمل بها في معصية الله كوي بذلك الكنز يوم القيامة كما قال الله عزّ وجلّ. وفي وجه آخر أن أثر الكي إذا كان فرغ منه ولم يؤلمه فإنّه من الذي يقال فيه: آخر الأدواء الكي، فعند ذلك يجري مجرى الدواء. فإن رأى أنّه يكوى بالنار كيًّا موجعًا فهو لذعه من كلام سوء. ومن رأى أنّه يستظل بشجر قرع أو بورقه نابتًا على شجرة يستأنس من وحشته ويستقبل أمره بصلاح له وموادعة بينه وبين من ينازعه. فإن رأى أنّه يأكل القرع مطبوخا قطعا لا يخالطه شيء ما يغيره عن جوهره وطعمه من التوابل أو مما يكره نوعه في التأويل؛ لأنّ التوابل هم وحزن إذا كان يأكل من القرع مطبوخًا لم يتغير عن طعمه فهو يرجع إليه شيء قد كان افتقده في نفسه أو من ماله أو من دينه أو دنياه أو من قومه أو من صحة جسمه أو ذهاب وهن يرجع إليه ذهنه فيه وعقله بعد إدبارهما عنه أو قرة عين فاتته ترجع إليه أو اجتماع شمل كان تفرّق عنه أو حفظ لعلم قد كان نسيه وذهب عنه لحفظه ويرجع إليه ذهنه فيه وعلمه على قدر ما أكل من القرع المطبوخ على نحو ما وصفته من طيب طعمه وقلته وكثرته وكلما كان طعمه أطيب وألين فالأمر يكون عليه فيما يرجع إليه من تلك النعم أضعف وأشد . فإن رأى أنّه يأكل القرع نيئًا على غير ما وصفت فهو يصيبه فزع من الجن والإنس أو يقاتل إنسانًا يقارعه بالمنازعة في حرب أو كلام صخب يكون فيها بينهما، وإنّما اشتق ذلك من كلام أبي بكر الصديق رضي الله عنه، وسعيد بن المسيب رضي الله عنه في التأويل وكانا يأخذان فيه بالأسماء ومعانيها ويتأولانه، فلذلك صار أكل القرع الطري النيئ شبيهًا في الأسماء بالقارعة وهي الفزع الأكبر ومقارعة الرجل صاحبه بالمنازعة والحرب بينهما وباسم المقرعة يقرع بها الرجل من يؤذيه . وإنما اشتق تأويل شجرة القرع وورقه بما ارتفق يونس عليه السلام بشجرة القرع حين خرج من بطن الحوت راجعًا إلى بلاده بالموصل وقومه، واستأنس

من وحشته.

خصام

النابلسي:(خصام) هو في المنام بين المتخاصمين صلح وللمصلحين شر وهم ونكد وفتنة وربما دل الخصام في المنام على إبطال العمل.(ومن رأى) أنه يخاصم الملك ينال سرور قلب وقوة ظهر وربما دلت المخاصمة على المجادلة في آيات اللّه تعالى وربما دلت على الظلم لأهل الذمة.

خصي

النابلسي:(خصي) من رآه في المنام وأراد أن يودع أحداً مالاً أو سراً فلا يفعل.(ومن رأى) أنه خصي كتم شهادة.(ومن رأى) أنه تحول خصياً أو خصى نفسه أصابه ذل وخضوع عند من ينازعه فإن رأى خصياً مجهولاً له سمت الصالحين وكلام الحكمة فهو ملك من الملائكة ينذر أو يبشر وإن كان الخصي معروفاً فهو بعينه لا يجري هذا المجرى.

خصيتان

النابلسي:(خصيتان) سبق ذكرهما في الأنثيين في باب الهمزة.

ابن سيرين:والخصيتان: عري الأعداء التي يصلون بها إليه . فإن رأى خصيتيه قطعتا من غير أن ينتنا أو ينالهما مكروه، فإنّ أعداءه يظفرون بقدر ما نيل من خصيتيه، ولو رأى أنّ خصيتيه عظمتا أو لهما قوة فوق قدرهما فإنه يكون منيعًا لا يصل إليه أعداؤه بسوء. وربما كان انقطاعهما انقطاع الإناث من الولد إذا كان في الرؤيا ما يدل على الخير، لأنّ الخصيتين هما الأنثيين والبيضة اليسرى يكون الولد منها فإن رأى أنّها انتزعت منه مات ولده ولم يولد له من بعده. فإن رأى أنّه وهبها لغيره بطيبة نفس منه وبانت منه فإنّه يولد له ولد لغير رشد وينسب الولد إلى غيره. فإن رأى أنّ خصيتيه في يد رجل معروف فإنّ ذلك الرجل يظفر به. فإن كان الرجل شابًا فهو عدوه ومن رأى أنّه آدر فإنّه يصيب مالاً لا يؤمن عليه أعداؤه. ورأى رجل كأنّ له عشرة ذكور، وليست له خصية فقص رؤياه على معبر فقال له: يولد لك عشر بنين ولا يولد لك أنثى .

خضاب

النابلسي:(خضاب) هو في المنام ستر وتغطية والخضاب في اللحية دليل على الرياء والتدليس بالأعمال والخضاب لمن يليق به التظاهر بالنعم وإرغام للأعداء ودليل على الأمن من الخوف ولمن لا يليق به دليل على الهموم والأنكاد والديون وهجران الأحبة وحكم خضاب رأس المرأة كحكم خضاب شعر اللحية وخضاب الشيب قوة وبطش وجاه فإن رأى أن خضبها بالحناء وقبل الخضاب فإنه على سنة رسول اللّه صلى اللّه عليه وسلم فإن خضب رأسه دون لحيته فإنه يستر مال رئيسه فإن خضبهما جميعاً فإنه يستر فقره ويطلب جاهاً في الناس فإن قبل الشعر الخضاب فإنه يرجع جاهه ولا يبقى كثيراً ويتجمل بالقناعة ثم ينكشف فإن رأى أنه يخضب بغير ما يخضب به الناس من طين أو جص أو ما أشبه ذلك فإن قبل

الخضاب فإنه يعطي حاله بمحال من الأمر وإن لم يقبل فإنه يشتهر حاله ولا يستتر فإن رأىٰ أنه خضب بالحناء والجادي وقبل الخضاب فإنه رجل جاهل لكنه يتوب ويرجع عن ضلالته وإن رأىٰ رجل أن أصاب مخضوبة بالحناء فإنه يكثر التسبيح فإن رأىٰ كفه مخضوبة نال كثرة في معيشته فإن رأىٰ أن يده اليمنى مخضوبة وحشة فإنه يقتل رجلاً فإن رأىٰ أن يديه مخضوبتان فإنه يظهر ما في يديه من خير أو شر أو من حرفته أو من ماله أو من كسبه فإن رأىٰ أن يديه منقوشتان بالحناء فإنه يحتال حيلة من البيت لضرورة أو قلة كسب ويشمت به عدوه وربما كاد ذلك أن يشتهر من كسب يديه ويناله ذل فإن رأت امرأة أن يدها منقوشة فإنها تحتال لزينتها في أمر هو حق فإن كان النقش من ذهب فإنه حيلة مكتسبة بأدب وإن كان النقش من طين فإنه تسبيح للّه تعالىٰ فإن رأت أنها مخضوبة بالحناء فإنه يحسن زوجها إليها فإن رأت أنها خضبتها فلم تقبل الخضاب فإن زوجها لا يظهر حبها فإن رأت أن يديها منقوشتان قد اختلط بعضها ببعض فإنها تصاب بأولادها فإن كانت يد رجل منقوشة بالذهب فإنه يحتال بحيلة ويذهب ماله أو معيشته فيها والمرأة إذا رأت أن يدها مخضوبة بالذهب فإنها تدفع مالها إلىٰ زوجها حتى يأكله ويناله من زوجها فرح وقوة ودولة.

ابن سيرين: الخضاب: فدال علىٰ إخفاء الأعمال والطاعات وستر الفقر عن عيون الناس. وربما دل علىٰ التصنع والرياء إذا خضب بخلاف خضاب المسلمين فإن علق الخضاب ستر عليه، وإن لم يعلق انكشف حاله. وما ذكرنا في خضاب اللحية.

ابن سيرين: والخضاب: ستر، وإذا كان الخضاب بالحناء دل علىٰ تمسكه بالسنة. فإن رأىٰ كأنّه خضب رأسه دون لحيته فإنّه يحفظ سر رئيسه. فإن رأىٰ كأنّ خضبهما جميعًا فإنّه يجتهد في إخفاء فقره، ويطلب القدر عند الناس. وإن قبل الشعر الخضاب فإنه يرجع جاهه ولا يبقىٰ كثيرًا أو يتجمل بالقناعة ثم ينكشف. فإن رأىٰ كأنّه يخضب بطين أو جص فإنّه يطلب محالاً ويشتهر أمره. وإن رأت ذلك حبلىٰ فإنّها تلد ابنًا ويتم أمره. وقيل: من طالت لحيته وكثر شعره طال عمره وزاد ماله. وقيل: إنّ الشيء الذي يكون قبل وقته يدل علىٰ الشر مثل أن يرىٰ للصبيان الذكور لحية أو بياض في الشعور وللإناث من الصبيان الصغار عرس أو ولد. وكذلك جميع ما يكون في غير وقته ما خلا النطق، فإنّ النطق هو دليل خير؛ لأنّ الإنسان بالطبيعة حيوان ناطق. فإن رأىٰ غلام لم يبلغ الحلم أنّ له لحية، فإنّه يموت ولا يبلغ الحلم، وذلك أنه قد سبق الوقت الذي كان ينبغي أن يكون له فيه لحية. فإن لم يكن الغلام بعيدًا من وقت نبات اللحية، فذلك دليل علىٰ أنّه ينفرد ويقوم بأمر نفسه. وحكي أنّ رجلاً أتىٰ ابن سيرين، فقال: رأيت كأنّ لحيتي طالت ولم يطل سبالاي فقال: تصيب مالاً يتهنأ به

غيرك. ولحية المرأة تدل علىٰ أنّها لا تلد أبدًا، وقيل: تدل علىٰ مرضها، وقيل: تأويلها زيادة مال زوجها وابنها وشرف ولدها، وقيل: إنّها إن كانت متزوجة دلت علىٰ غيبة زوجها.

خضاب أصابع الرجل بالحناء

ابن سيرين: وخضاب أصابع الرجل بالحناء دليل علىٰ كثرة التسبيح، وخضاب أصابع المرأة بالحناء يدل علىٰ إحسان زوجها إليها. فإن رأىٰ كأنّها خضبتها فلم تقبل الخضاب فإن زوجها لا يظهر حبها. فإن رأىٰ الرجل كفه مخضوبة خضابًا وحشًا نال كدًّا في معاشه، فإن كانت يده اليمنى مخضوبة خضابًا وحشًا دلت رؤياه علىٰ أنّه يقتل رجلاً. فإن رأىٰ كأنّ يديه مخضوبتان بالحناء، فإنّه يظهر ما في يده من خير أو شر أو من ماله أو من مكسبه أو صناعته. فإن رأىٰ يديه منقوشتين بالحناء، فإنّه يحتال حيلة من البيت ليصرف بعض أثاث البيت في نفقته لقلة كسبه، ويشمت به عدوه ويناله ذل. فإن رأت امرأة يدها منقوشة فإنها تحتال لزينتها في أمر هو حق. فإن كان النقش بالطين دل علىٰ كثرة تسبيحها. فإن رأت نقش يديها قد اختلط بعضه ببعض أُصيبت بأولادها. فإن رأت كأن يدها مخضوبة بالذهب أو منقوشة به فإنها تدفع مالها إلىٰ زوجها أو يصيبها منه فرح فإن رأىٰ رجل أنّه مخضوب أو منقوش بالذهب فإنّه يحتال حيلة يذهب فيها ماله أو معيشته .

خضاب اليدين والرجلين

ابن سيرين: خضاب اليدين والرجلين فإنّه يزين بنيه وعبيده وأمواله بما لا يليق به كلبس الحرير والذهب للولدان. وإن كان فقيرًا فلعله ممن يعطل وضوءه ويترك صلاته وهو للنساء سرورًا ولباس حسن وفرح؛ لأنّه من زينتهن في الأفراح.

خضر

ابن سيرين: والخضر: كلها سوىٰ الحنطة والشعير والسمسم والجاورس والباقلا هي الإسلام. ومن رأىٰ كأنه يسعىٰ في مزرعة خضرة فإنه يسعىٰ في أعمال البر والنسك.

خضرة الثياب وغيرها في المنام

النابلسي: (خضرة الثياب وغيرها في المنام) فالثياب الخضر جيدة في الدين لأنها لباس أهل الجنة فمن ر أي ثياباً دل علىٰ دين وقوة وزيادة عبادة في الأحياء وحسن حال الميت عند اللّه تعالىٰ ولبس الخضرة للحي يدل علىٰ إصابة ميراث وللميت أنه خرج من الدنيا وكل ثوب ينسب إلىٰ الخضرة فإن لونه لا ينفع ولا يضر وقيل الخضرة في الخز لا يقيد بها رجل ولا امرأة وخضرة الزرع كلها سواء كانت خضرة الجنة أو الشعير أو السمسم الأرز أو الجاموس أو الباقلا فهي الإسلام.

خطاف

النابلسي: (خطاف) ويسمىٰ السنونو في المنام مال ورجل مبارك وامرأة مباركة أو غلام قارئ فمن أخذ خطافاً أخذ مالاً حراماً.(ومن رأىٰ) أن بيته امتلأ منها فالمال حلال وقيل

هو رجل مؤمن أديب ورع مؤنس.(ومن رأىٰ) أنه أفاده أفاد أنيساً ومن أخذه فإنه يظلم امرأة.

خطام

ابْنُ سِيرِينَ: والخطام: زينة.

خطيب

النَّابُلُسِيّ: (خطيب) تدل رؤيته في المنام علىٰ الطهارة والخشوع والتوبة من الذنوب والبكاء وعلو الشأن وطول العمر والصلة بأمراء المؤمنين ويدل الخطيب علىٰ الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ويدل علىٰ الأفراح والاجتماع في الموسم فإن رأته امرأة عزباء تزوجت خاطب كذلك وكذلك إن رآه الرجل الأعزب دل علىٰ سعيه في الخطبة لنفسه وإن رأىٰ أنه صار خطيباً وكان ممن يليق به المناصب وتولىٰ منصباً يليق به علىٰ قدره فإن قام في المنام بشروط الخطابة كان معاناً علىٰ ما يتولاه فإن لبس البياض عوض السواد ارتفع قدره ودر رزقه وإن لبس الأسود ولم يخطب أو كان في المنام جالساً يسود علىٰ أقرانه أو تنزل به آفة يفتضح بها.

خف

ابْنُ سِيرِينَ: والخف الجديد نجاة من المكاره ووقاية المال. وإذا لم يكن معه سلاح فهو هم شديد وضيقه أقوىٰ في الهم. وقيل: الخف الضيق دين وحبس وقيد، وإن كان واسعًا فإنّه هم من جهة المال، وإن كان جديدًا وهو منسوب إلىٰ الوقاية؛ فهو أجود لصاحبه، وإن كان خلقًا فهو أضعف للوقاية، وإن كان منسوبًا إلىٰ الهم فما كان أحكم فهو أبعد من الفرج، فإن رأىٰ الخف مع اللباس والطيلسان فهو زيادة في جاهه وسعة في المعاش. والخف في إقبال الشتاء خير، وفي الصيف هم. فإن رأىٰ خفًا ولم يلبسه، فإنّه ينال مالاً من قوم عجم، وضياع الخف المنسوب إلىٰ الوقاية ذهاب الزينة. وإن كان منسوبًا إلىٰ الهم والديون كان فرجًا، ونجاة منهما، ولبس الخف الساذج يدل علىٰ التزوج ببكر، فإن كان تحت قدمه متخرقًا دل علىٰ التزويج بثيب، فإن ضاع أو قطع طلّق امرأته، فإن باع الخف ماتت المرأة، فإن رأىٰ أنّه وثب علىٰ خفه ذئب أو ثعلب فهو رجل فاسق يغتاله في امرأته، ومن لبس خفًا منعلة أصابه هم من قبل امرأة، وإن كانت في أسفل الخف رقعة فإنّه يتزوج امرأة معها ولد. ولبس الخف الأحمر لمن أراد السفر لا يستحب. وقيل: من رأىٰ أنّه سرق منه الخفان أصابه همان.

النَّابُلُسِيّ: (خف) هو في المنام يدل علىٰ الخادم وعلىٰ المال وعلىٰ الوقاية من المكاره فإن كان معه سلاح فهو وقاية من الأعداء.(ومن رأىٰ) أنه لبس خفين فإنه يسافر في البحر أو علىٰ محمل لأن الرجل محجوبة عن الأرض ولبس الخف الضيق يدل علىٰ هم وضيق ومطالبة بدين وربما دل الخف الضيق علىٰ القيد في الرجل فإن رأىٰ أنه نزعه زال عنه الهم والضيق ولبس الخف مع الطيلسان يدل علىٰ زيادة في الجاه وسعة في الرزق وقيل رؤيا الخف في إقبال الشتاء يدل علىٰ خير وفي إدباره أو في الصيف يدل علىٰ هم.

خفاش

النابلسي: (خفاش) في المنام رجل ناسك والخفاش يدل على بطالة وذهاب الخوف وهو دليل خير للحبالى لأنه يلد ولادة ولا يحمد للمسافر براً أو بحراً ويدل على خراب منزل يدل إليه وقيل الخفاش في المنام امرأة ساحرة ويدل أيضاً على رجل جائر ذي حرمان.

خفقان القلب

النابلسي: (خفقان القلب) في المنام ترك شيء فمن رأى أن قلبه يخفق فإنه يترك خصومة أو سفراً أو تزويجاً.

خفير

النابلسي: (خفير) تدل رؤيته في المنام على الأمن والسلامة وعلى الصلاة والصدقة الخفية للإنسان من الشيطان وحزبه وربما دل على الكلب لأنه يحمي أهله ويخفرهم من المتطرفين إليهم.

خفين

ابن سيرين: لبس الخفين فقيل: إنّه سفر في بحر، ولبسه مع السلاح جنة.

خل

النابلسي: (خل) هو في المنام مال مع ورع وبركة وطول حياة وقلة لهو وطرب لمن أكله بالخبز والدردي منه مال ساقط قليل المنفعة ذو وهن والخل وسكرجته جارية وخيمة وإذا رأى إنسان أنه يشرب الخل فإن ذلك يدل على معاداة أهل بيته وذلك للتقبض الذي يعرض منه في الفم والفم بيت القرابات وشرب الخل للمسجون دليل على الخلاص وقيل ما كان الخل أصلياً فهو دال على الرزق والبركة وما خلل فإنه دال على بذل الجهد وفي السبب والكد والسعي الشاق وربما دل الخل على الخلل في الزوجة أو الولد أو العمل وربما دل على الأمن من الخوف ودفع الأذى والأعداء وربما دل على العبادة وتحمل مشاقهما وربما دل الخل على الخل وهو الصديق.

خلاف

النابلسي: (خلاف) شجرته في المنام رجل يحبه أهله بلا منفعة منه إليهم ويخالف من عاشره ويتقرب إلى من عاداه.

خلال

النابلسي: (خلال) هو في المنام بمنزلة المكنسة يكنس بها البيت والإنسان أهل بيته فلا خير فيه والخلال الذي يخلل به السن دليل على الرزق والطهارة والتوبة والاستغفار والخلال المعدود للرقم تمهيد وتوطئة وتدل رؤيته في المنام على الأجير أو الولد أو الغلام النافع.

ابن سيرين: لا تستحب في التأويل لتضمنه لفظ الخلل، وقيل: إنّه لا يكره لأنّه ينقي وسخ الأسنان، وهي في التأويل أهل البيت فكأنّه يفرج الهموم عن أهل البيت. فإن فرق به شعره افترق ماله وأصابته فيه ذلة، وإن خلل به ثوبه انخل ما بينه وبين أهله وحليلته.

خلالي

النابلسي: (خلالي) وهو الذي يصنع الخلال أو يبيعه رؤيته في المنام تدل على رجل يأكل مال أهل بيته وينقص من مالهم لأن الخلال

بمنزلة المكنسة كما مر والأسنان أهل بيته وتنقية الأسنان تنقية أموالهم والخلالي يدل على الشفاء من الأمراض وعلى الإقتداء بالسنة

خلخال

النابلسي: (خلخال) هو في المنام ابن ومن رأى أن عليه خلخال ذهب مرض أو أصاب، خطأ في دينه وإن كان على المرأة فهي آمنة من الخوف وإن كانت بلا زوج تزوجت بزوج كريم سخي ترى منه خيراً فمن رأى أن عليه خلخالاً من ذهب أو فضة أصابه هم أو حزن أو حبس أو قيد ويقال خلخال الرجلين قيودهما وليس يصلح للرجل في المنام شيء من الحلي إلا القلادة والعقد والخاتم والقرط وما رأت المرأة في خلخالها من صلاح أو فساد فإن تأويل ذلك في زوجها وإن لم يكن لها زوج فهو زينتها في الناس على قدر جمال وهيئته والخلخال في المنام رفعة وسعة وعز وجمال.

خلد

النابلسي: (خلد) تدل رؤيته في المنام على العمى والتبدد والحيرة والاختفاء وضيق المسالك وحدة السمع لمن يشكو ضرراً بسمعه وإن رؤي مع الميت فهو في النار لقوله تعالى: ﴿وذوقوا عذاب الخلد بما كنتم تعملون﴾. وربما كان في الجنة ويسكن جنة الخلد وتدل رؤيته على التأبيد في الأشياء والخلد رجل ضرير فقير وقيل ذو مكر من الفساق وربما دلت رؤياه على الثبات في الأماكن.

خلع الرجل امرأته من عصمته

النابلسي: (خلع الرجل امرأته من عصمته) في المنام فرقة بموت أو عزل أو سفر قال الله تعالى: ﴿هن لباس لكم وأنتم لباس لهن﴾ فهي تخلع لباسها من لباسه وربما دل الخلع في المنام على البيع بشرط الرد وربما دل على الردة عن الإسلام.

خلعة

النابلسي: (خلعة) في المنام تدل على ولاية للمعزول وعزل للمولى وربما كانت الخلعة جارية بحسب نفاسة الخلعة وقد تكون الخلعة كما رآها وقد تكون الخلعة مخالعة للزوجة والخلعة عزاً وشرفاً وحباً ورياسة وقد تكون جارية.

خلقان الثياب في المنام

النابلسي: (خلقان الثياب في المنام) شراؤها مكروه في التأويل لأن الخلقان فقر وبيعها صالح لأن يدفع عن نفسه مكروهاً وبائع الخلقان رجل متوسط الحال وشراء الخلقان يدل على الفقر وبيعها زوال الفقر.

خلقاني

ابن سيرين: والخلقاني رجل متوسط الحال، وابتياعه الخلقان يدل على فقر، وبيعه يدل على زوال الفقر، والجزار مثل الإسكاف، وقيل: مثل الحذاء.

خلية النحل

النابلسي: (خلية النحل) في المنام زوجة لمالكها ونحلها نسلها وشهدها مالها وربما دلت على الحصن ونحلها أهله وشهدها ماله وربما

دلت علىٰ التخلي عن الهموم والأحزان أو عقبى الصبر الشهد والتخلي عن العبادة والاجتهاد.

خليج

النابلسي: (خليج) الخلجان في المنام أتباع أو أبواب من دل البحر عليه فإن زاد في أوان نقص البحر كان خارجاً علىٰ الملك ويخلع طاعته وكذلك إن نقص في أوان الزيادة والخليج يدل علىٰ المتوسط بالخير المأمون الغائلة بالنسبة إلىٰ البحر لهوله وبعده والخليج لقربه وقعره وانسه وربما دل الخليج علىٰ الطريق الأوسط أو الرجل المتوسط الحال ويستدل علىٰ دينه وصلاحه بما يتفق فيه من لهو ولعب أو عبادة وطاعة.

خليفة

النابلسي: (خليفة) هو اسم لمن يختلف الناس إليه لعلمه أو صناعته أو لمن يستخلفه الإمام أو الإمام أو لمن هو مخلوف بعز أو لمن هو مختلف فعله وعمله فإن رأىٰ أحد الخليفة في المنام علىٰ ما ينبغي أو رأىٰ نفسه كذلك دل علىٰ حسن حاله وحسن عاقبة أمره والخليفة قائم بأمر دينه وشريعة نبيه صلىٰ اللّه عليه وسلم فما رؤي فيه من زيادة أو نقص عاد ذلك علىٰ ما هو قائم به وتدل رؤية الخليفة علىٰ كشف الأسواء وعلو الدرجات وإن كان الرائي موعوداً بوعد ينجز له وينال ما يرجوه ومن تأمر علىٰ الناس في المنام ممن ليس بأهل دل علىٰ فساد حال الرعية وخروجهم عن الحق وميلهم إلىٰ الظلم ومن مات في المنام من ولاة الأمور الجبارين دل علىٰ الراحة والأمن لأهل بلده وتدل رؤية الخليفة علىٰ الكلام في عرض الرائي من غير اختيار الحاكم والإمام والوالي والعالم وعلىٰ كل من له علو قدر علىٰ غيره من نسبته ويدل علىٰ الوالد وربما دلت رؤيته علىٰ السنة وقيامها علىٰ الدين والورع والاعتزال علىٰ الناس وعلىٰ الاعتكاف وعلىٰ الصدق في القول والتطوع وعمارة الباطن بالذكر والتوبة والإقلاع عن الذنوب وعلىٰ إسلام الكافر والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر فإن مات الخليفة في المنام أو تغيرت حليته دل علىٰ النقص فيمن دل عليه فإن رأىٰ أنه صار خليفة في المنام فإن كان أهلاً للملك ملك أو الحكم تحكم أو الإمامة أو الولاية حصل له من ذلك ما يليق به وإلا سجن أو مرض أو سافر سفراً بعيداً أو تخلف عن القيام بحق نفسه أو بحق اللّه تعالىٰ وربما كان في أول عمره ضعيفاً ثم يكون في آخر عمره سعيداً.

خمار

النابلسي: (خمار) تدل رؤيته في المنام علىٰ طلب العيش وصفائه والبرء من الأسقام وربما دلت رؤيته علىٰ صاحب الرؤيا وبايع الأنجاس كالخنزير والقرد والآلات الملهبة والخمار رجل صاحب مال وكسب حرام والنباذ الذي يصنع النبيذ رجل يهيج الناس علىٰ الباطل حتى يتخذ لنفسه نفعاً.

النابلسي: (خمار) هو في المنام زوج امرأة وهو للمرأة سترها وزينتها وسعته سعة حاله

وصفاته كثرة ماله وبياضة دينه وجاهه وإن رأت امرأة أن علىٰ رأسها رداء مطيراً أو عليها ثوباً مطيراً فإن أعداءها يريدون تطييرها بباطل وغرور من قبل الزواج فإن كان الخمار أسود بالياً فإن زوجها فقير سفيه والحادث بالخمار مصيبة المرأة في زوجها فان لم يكن لها زوج فهو مضرة في مالها أو مصيبة في قيم لها من أخ أو عم فإن رأىٰ رجل أنه لبس مقنعة يصيب أمة خادمة فإن رأت امرأة أنها وضعت خمارها عن رأسها في محفل الناس ابتليت بأمر يذهب عنها الحياء وإن رأت أن خمارها ذهب فارقها زوجها فإن عاد إليها زوجها والخمار دين الإنسان.

خمر

النابلسي :(خمر) هو في المنام مال حرام بلا مشقة فمن رأىٰ أنه يشرب الخمر فإنه يصيب إثماً كبيراً ورزقاً واسعاً.(ومن رأىٰ) أنه يشربها وليس منازع في كأسها أصاب مالاً حراماً وقيل بل مالاً حراماً وإن كان له منازع فإنه ينازعه في الكلام والخصومة بقدر ذلك فإن رأىٰ أنه أصاب نهراً من خمر فإنه يصيب فتنة في دنياه فإن دخله وقع في فتنة بقدر ما نال منه ورؤية الخمر لمن يريد الشركة أو التزوج موافقة بسبب امتزاجها وشرب الخمر للوالي عزل وشرب الخمر الممزوجة بالماء مال حلال وبعضه حرام وقيل مال في شركة وقيل يأخذ من امرأة مالاً ويقع في فتنة.

ابن سيرين : وشرب الخمر للوالي عزل وصرف .

خمس الغنيمة

النابلسي :(خمس الغنيمة) في المنام من أخرجه فإنه يدل علىٰ ملازمته للصلوات الخمس والحكم في إخراج الخمس كالحكم فيما يتصدق به من سائر الأنواع.

خمسة السيارة

ابن سيرين : الخمسة السيارة فزحل: صاحب عذاب الملك.

خمول

النابلسي :(خمول) رؤية الإنسان نفسه خاملاً في المنام دليل علىٰ الانثناء عن القصد الحسن إلىٰ ما يوجب الخمول في اليقظة وربما دل ذلك علىٰ نفاذ الرزق والأجل.

خناق

النابلسي :(خناق) من رأىٰ في المنام أنه يخنق فقد قهر علىٰ تقليد أمانة وإن كان من علة فهو معاقب بما كسب من ظلم فإن اشتد به الخناق فإنه يطالب بأجرة ما انتفع به من تلك الأمانة أو الولاية فإن مات فإنه يقهر ويفتقر فإن حي بعد أن مات فإنه يفتقر ويعوضه اللّٰه تعالىٰ ويستغني ويظفر بمن ظلمه وإذا رأىٰ الإنسان أنه يخنق نفسه معلقاً فإن ذلك يدل علىٰ حزن وغم ويدل أيضاً علىٰ أنه لا يقيم في بيته ولا في المكان الذي رأىٰ نفسه فيه كذلك وداء الخناق إذا أخذ في الحلق دل علىٰ تعطيل بيت راحته أو حانوته وربما دل الخنق علىٰ مطالبة بدين ويضيق عليه فيه.

خنثىٰ مشكل

النابلسي: (خنثىٰ مشكل) وهو الذي له فرج وذكر تدل رؤيته في المنام علىٰ ذي الوجهين أو علىٰ الراحة بمشاركته بعلمه أو مكره أو إتيانه الشبهات فإن رأىٰ الرجل أن له فرجاً مع ذكره كان كما ذكر وإن رأىٰ الخنثىٰ أن له ذكراً من غير فرج دل ذلك علىٰ توبته عما هو مرتكبه وإقلاعه وتوجهه إلىٰ حالة واحدة وإن كان مزوجاً فارق زوجته أو بعض أسبابه أو والدته.

خنجر

النابلسي: (خنجر) من رأىٰ في منامه أن بيده خنجراً نال مالاً وغنى. (ومن رأىٰ) أنه يدخل أو سكيناً في غلافه فإنه ينكح امرأة.

خندق

النابلسي: (خندق) في المنام دال علىٰ ما يتحصن به الملك أو البلد من حراس وجند ومال يدفع به عنه عدوه فإن دل الحصن علىٰ الملك كان الجند رجاله وماله وإن دل علىٰ العلم كان الخندق دليلاً علىٰ العلماء القائمين به الحافظين له وإن دل الحصن علىٰ زوجة كان الخندق وليها وإن دل علىٰ الولد كان الخندق أباه أو أمه فإن رأىٰ في المنام حصناً أو مدينة بغير خندق كان دليلاً علىٰ انحلال الأمور كمنع الزكاة وإضاعة المال ومخامرة الجند وضياع العلم أو هجوم العدو أو الأمر بالمنكر والنهي عن المعروف.

خنزير

النابلسي: (خنزير) في المنام عدو ملعون قوي مكايد جزوع عند النوائب يقول ولا يفي بما يقول فإن رأىٰ أنه ركبه أصاب مالاً كثيراً فإن رأىٰ أنه يأكل من لحمه أكل حراماً وهو يعلم فإن أكل لحمه مطبوخاً نال في تجارته مالاً من غير حله وكذلك المشوي. (ومن رأىٰ) أنه يمشي كما يم . قال ابن سيرين: الخنزير: رجل ضخم موسر فاسد الدين خبيث المكسب قذر ذو يد كافر أو نصراني شديد الشوكة دنيء ولحمه وشحمه وشعره وبطنه وجلده مال حرام دنيء والأهلي منها رجل مخصب خبيث المكسب والدين، ومن رعىٰ الخنازير ولي علىٰ قوم كذلك، ومن ملكها أو أحرزها في موضع أو أوثقها أصاب مالاً حرامًا وأولادها وألبانها مصيبة في مال من يشربها أو في عقله ومن ركب خنزيرًا أصاب سلطانًا أو ظفر بعدو ومن رأىٰ أنه يمشي كما يمشي الخنزير نال قرة عين عاجلاً ولحم الخنزير مطبوخًا ومشويًّا مال حرام عاجل. وحكي أن كسرىٰ أنوشروان رأىٰ كأنه يشرب من جام ذهب ومعه خنزير يشرب من الجام فقص رؤياه علىٰ معبر فقال له: أخل حجر نسائك وسراريك من الخصيان والغلمة والأطفال واجمعهن وأدخلني معك عليهن معصب العينين ففعل ذلك وأخذ المعبر طنبوراً وقعد يضرب به وقال لكسرىٰ: عرِّ كل واحدة منهن: مرها فلترقص ففعل ما سأله فلما انتهت النوبة في الرقص إلىٰ جارية منهن قالت له واحدة من سراريه: أيها الملك أعفها من الرقص والعري فإنها جارية حيية

فقال: لا بد من ذلك فلما عريت وجدت رجلاً فقال له المعبر: أيها الملك هذا تأويل رؤياك أما الجام فهذه السرية وأما شربك الخمر فتمتعك بها وأما الخنزير الذي شار في شربها فهذا الرجل.

خنفساء

النابلسي: (خنفساء) هي في المنام إنسان بغيض قذر والخنفس الذكر يدل على خادم الأشرار والأنثى دالة على موت الخنفساء والخنفساء امرأة لجوجة لا خير فيها.(ومن رأى) أنه أصاب خنفساء فإنه يصيب امرأة كذلك.(ومن رأى) أن الخنفساء عادت عقرباً فإنه عدو ويظن به غير ما هو عليه من العداوة.

ابن سيرين: الخنفساء: عدو ثقيل قذر.

خوار

ابن سيرين: وخوار الثور وقوع في فتنة.

خوخ

ابن سيرين: والخوخ الأخضر: توجع من هم أو أخ، وأصفره مرض.

ابن سيرين: الخوخ: في غير وقته مرض شديد، وقيل: إن الحامض من الخوخ خوف. وشجر الخوخ رجل شجاع منفق في الناس شديد الرأي، يجمع مالاً كثيرًا في عنفوان شبابه، ويموت قبل أن يبلغ الشيب.

خوذة

النابلسي: (خوذة) تدل في المنام على الأمن من العدو وعلى المال والزوجة والخدمة للبطال والسفر والرأس والخوذة البيضة وهي دالة على تفريغ الرأس أو الأمن من الخوف أو من أوجاع رأسه.(ومن رأى) على رأسه مغفر أو بيضة فإنه يأمن نقصان ماله والبيضة إذا كانت ذات قيمة يدل على امرأة موسرة جميلة وإن لم يكن لها قيمة فعلى امرأة قبيحة.

خوزي

ابن سيرين: والخوزي: رجل يلي أمور الناس، ويعمل في ترتيبها.

خوف

النابلسي: (خوف) هو في المنام أمن والخوف يدل على التوبة فكل خائف تائب.(ومن رأى) كأنه خائف فار من الخوف نال رياسة.(ومن رأى) أنه ينتظر الخوف فإنه يقاتل.(ومن رأى) في منامه أنه خائف وقائل يقول له لا تخف فإنه لا تموت ولا تقدر أن تعيش فإنه يصير أعمى.

ابن سيرين: الخوف: فيدل على التوبة وكل خائف تائب. وقيل: من رأى كأنّه خائف فاز من الخوف، ونال رياسة. فإن رأى أنّه آمن فإنّه يخاف.

خولى

النابلسي: (خولى) تدل رؤيته في المنام على توسط الأحوال في السفر والمقام وللمريض على الموت وللسليم على النكد وربما دلت رؤيته على السجن.

خيار

النابلسي: (خيار) هو في المنام هم وحزن فمن أكله فإنه يسعى في أمر يثقل عليه وخصوصاً الأصفر وهو في أوانه رزق وفي

غير أوانه مرض فإن رآه إنسان ثابتاً فإنه ولد محزون.(ومن رأىٰ) أنه يأكله وكانت امرأته حاملاً ولدت له جارية والخيار إذا قطع بالحديد فإنه جيد للمرض والخيار خير وخيرة لمن يقدم عليه.

خياط

النابلسي: (خياط) تدل رؤيته في المنام علىٰ الألفة والصلح بين الناس وربما دلت رؤيته علىٰ الكاتب وعاقد الأنكحة وتدل رؤيته علىٰ المستدرك لما فرط منه أو النادم علىٰ فعله والخياط إن خيط لنفسه فإنه يصلح دنيا لنفسه في صلاح الدين فإن رأىٰ كأنه يخيط ولا يحسن الخياطة فإنه يريد أن يجمع متفرقاً ولا يجتمع وإن رأىٰ كأنه يخيط ثوباً لامرأة فإنه يصيبه محنة.

خيال الأشخاص في الشمس وغيرها

النابلسي: (خيال الأشخاص في الشمس وغيرها) يدل في المنام علىٰ الدنيا وتقلباتها واختلاف أحوال أهلها وربما دلت رؤية ذلك في المنام علىٰ التوبة والهداية وحسن التوحيد والفكرة في الصانع والمصنوع فإن حرك الشخص في المنام ولم يظهر خيال دل علىٰ إبطال الحجج وزوال الأمر والنهي والموت وإبطال حركاته وحواسه وكذلك من فقد خياله في ضوء الشمس أو القمر أو السراج أو الماء وأما الخيال بالرقص فإنه دليل البهتان والكذب وأكل أموال الناس بالباطل والتلون في الدين والدنيا والكلام علىٰ ألسنة الشخوص أو تراقيصها علىٰ البساط دليل علىٰ إحضار الجان والكلام علىٰ ألسنتهم أو الفتنة والشرور.

خيانة

النابلسي: (خيانة) من أصحاب الأموال في المنام دليل علىٰ فقرهم والخيانة تدل علىٰ الزنا.

خيط

النابلسي: (خيط) في المنام بينة فمن رأىٰ أنه أخذ خيطاً فإنه رجل يحتاج إلىٰ بينة له فإن رأىٰ أنه فتل خيطاً فجعله في عنق إنسان وجره أو جربه فإنه يقود والخيوط المعقدة سحر الأبيض دال علىٰ الفجر والخيط الأسود دال علىٰ الليل.

ابن سيرين: والخيط : عدة يعتدها المرء لأمر وكذلك الإبرة عدة لعملها الذي يعمله بها، وكذلك العصفر عدة لعمله، وكذلك الحناء عدة لعمله، وكذلك الموسىٰ عدة، وكذلك القفل عدة، وكذلك المنخل، والغربال، والمصفىٰ، والقلم، والبكرة، والصابون، والنخالة من كل شيء هو ثفله وأردؤه. ومن رأىٰ أنّه يمشي علىٰ يديه أو بطنه أو يده ورجله أو شيء غير اللسان فإنَّ كلاً من ذلك بر أو فجور علىٰ الذي ينسب إليه العضو يستظهر به في ذلك ومن رأىٰ أنّه ملزوم بدين في المنام وهو مقر به ولا يعرفه في اليقظة فإنَّ ذلك تبعات ذنوب أحاطت به وأعمال معاص اجتمعت عليه يعاقب عليها في الدنيا أو أسقام أو بعض بلايا الدنيا. فإن رأىٰ أنّ الشمس طلعت خاصة من بين ظلمة علىٰ

موضع خاص ينكر ذلك لها وليس لها نور كنورها المعروف فإنَّ ذلك بلية تنزل في ذلك الموضع من حرب أو حريق أو طاعون أو برسام أو نحوه. فإن رأىٰ أنها طلعت خاصًا أو عامًّا بنورها تامًّا وهيئتها ليس معها ظلمة تخالطها ولا شاهد يشهد بالمكروه فيها فإنَ ذلك مطالعة الملك الأعظم أهل ذلك الموضع بخير وإفضال عليهم وصلاح لأمرهم، أو إذا غلب الماء وطمىٰ وتموج كان تأويله عذابًا. وكذلك النار متاع للخلق ومنافع لهم. فإن لم تغلب وتتأجج وكانت مطيعة فهي خادمة. فإذا غلبت وأكلت ما أتت عليه وخرجت من الطاعة فتأويلها الحرب والقتل والطاعون والبرسام والعذاب. وكذلك الريح إذا هبت ساكنة لينة فهي تستريح الخلق إليها وتلقح النبات لهم وتنبت الأشجار، وفيها المنافع فإذا هي عصفت وعفت كان تأويلها عذابًا علىٰ أهل ذلك الموضع. وكذلك البرق والرعد. ومن رأىٰ كأنّه يلتقط ما يسقط من متفرق السنابل في حصاد زرع يعرف صاحبه، فإنّه يصيب من صاحب الزرع خيرًا متفرقًا باقيًا طويلاً. وإن كان ما يلتقط مجموعا عنده فهو يصيب ذخيرة من كسب غيره. ومن رأىٰ أنّه يحتك بحكاك من غير علة فإنّه يهيج أمرًا عليه أو له داع إلىٰ العظائم من الأمور. ومن رأىٰ أنّه استغنى فوق قدره المعروف فإنّه لا يعدم أن يكون قانعا في معيشته راضيا بما قسم الله له فيها. وكذلك القنوع هو الغنى في التأويل. فإن رأىٰ أنّه فقير فوق قدره المعروف فإنّه لا يعدم أن يكون ضعيف القنوع بما قسم له من الرزق كالساخط علىٰ رزقه فهو بمنزلة الفقير ينال بقنوعه منازل الأبرار والأشراف في الدين خاصة إذا كان مع فقره ذلك في رؤياه دليل علىٰ البر والتقوىٰ. فإن رأىٰ مع فقره عليه ثيابًا خلقة فالأمر في المكروه عليه أشد وأقوىٰ ولا تكاد تصلح في المنام رؤيا الخلق من الثياب علىٰ حال سيما إذا كان باليًا متقطعًا. ومن رأىٰ رجلاً يتمطى تمطي الشبعان من الأكل فلا يعدم أن يكون مستبدًا باغيًا متطاولاً في أموره يصير إلىٰ ما صارت إليه حاله في آخر الرؤيا. فإن رأىٰ أنّه يتكلّم بكلام له يضارع الحكمة إلا أنّه مزاح منه فإنَّ تأويل المزاح هو البطر من فعاله المكروه في الدين. وإن كان المتمطي ميتًا فإنَّ تأويل الرؤيا لعقبه من الأحياء؛ لأنّ الميت لا يتطاول ولا يستبد ولا يبغي لما صار إلىٰ دار الحق واشتغل بنفسه. ولو رأىٰ الميت يمازح في كلامه فليست برؤيا؛ لأن الميت مشتغل عن المزاح وكلام الخنا وذكر الفواحش وما يشبه ذلك. فإن رأىٰ أنّه يمضغ الماء مضغًا: من غير أن يشربه شربًا فهو شديد الكد في طلب المعيشة شديد التعب فيها، والعلاج لها، فإنّ رأىٰ أنّه يشرب الطعام شربا كشرب الماء فإنّه يكون موسعا عليه في معيشته متسهلاً عليه المطلب لها. فإن رأىٰ رجلاً يحتقن من داء أو من مرض يجده فإنّه يرجع في أمر له فيه صلاح في دينه من غده إذا كان ذلك من داء وإن احتقن من غير داء يجده فإنّه يرجع في

عـدة وعدهـا إنسـانًا أو في شيء نـذره علىٰ نفسه أو في كـلام قـد تكلم بـه أو في عطيـة قـد خرجت منه وربمـا كـان ذلك من غضب شديد سلىٰ بـه. ومن وقع في بئر من دم: أو خابية أو جرة من دم بعد أن يكون الدم عاليًا عليه، لا يمكن دفعه عنه فإنّه يواقع دما يبتلىٰ به. وكذلك كل دم غالب يراه في موضع الماء أو في وعـاء أو مجـراة أو في حـوض أو غـير ذلك مـن آثـار المـاء الجـاري والراكـد بعـد أن يكـون غالبًـا إلا أن يـرىٰ أنّ الـدم ضعيـف يصيبه أو يشربه أو يتلطخ بـه فهو عنـد ذلك مال حرام يصيبه وإذا كان غالبًا فهو دم يبتلىٰ به. ومن رأىٰ الدم ينضح عليه فإنّه يناله ممن ينضح عليه ذلك الدم سوء بمنزلة الشرارة من النار فهو كلام سوء يصيب صاحبه من فاعله.
فإن رأىٰ أنه ذبح دجاجة أو ديكًا من قفاه فإنّه ينكح مملوكًا في دبره. فإن ذبح ثورًا من قفاه فإنّـه يسعىٰ علىٰ عـامل مـن ورائـه وكذلـك البعير في هذا الموضع كان من عراب الإبل أو بخاتيـها فعلـىٰ قـدر جوهـره إلا أنّـه ليـس بعـامل. وكذلك كـل مـا ينسب إلىٰ رجـل أو امرأة فإنّه يأتي إلىٰ المذبوح من قفاه منكر من الفعل. وكذلك لو لبس إزاره أو ملحفته مقلوبة أو نـام علىٰ فراشه مقلوبًـا أو بسط له بساط مقلوب ينام عليه أو يركب دابته مقلوبًا فهو أمر منكر يأتيه من غير وجهه المعروف. وكـل مقلوب عمـا كـان فهو مقلوب إمـا من خير إلىٰ شـر أو من شـر إلىٰ خير إلّا الفرو فإن لبس الفرو مقلوبا فهو إظهار مال له في إفراط منه بما لو قصد فيه وستره كان أجمل.
فإن رأىٰ الحي أنّه أعـار الميت ثوبًا هـو لابسه فنزعـه عنـه ولبسه الميـت فإنّه يمـرض مرضًـا يسيرًا ويبرأ. فإن رأىٰ أنّه وهب للميت ثوبًا أو غلبه عليه ولبسه الميت وذهب بـه وخرج من ملك الحي فـهو مـوت الحـي. وإن لـم يخـرج الثـوب مـن ملـك الحـي لكنـه شـبه العاريـة أو الوديعــة أو يحفظــه أو يصنعــه أو يغســله أو يطويه أو ينشره وما أشبه ذلك فإنّه مرض أو هـم أو حـزن ولا يعطـب فيـه . فـإن رأىٰ أنّـه ينسـج درع حديـد فإنّـه يبـني حصنًـا مـن الحصون جنة له من محذور أو يتخذ أخبية من محذور أو يرتبط خيلاً يعتز بها عند محذور أو يصطنع قوما يستظهر بهم عند محذور أو يجمع مالاً يدفع به عن نفسه عند محذور أو يكـون ورعًـا عـابدًا واثقًا بدفع الله عـزّ وجـلّ عنه ذلك لدعاء والديه له.

خيل

النّابلسي: (خيل) من أسمائها الجياد واحدها جـواد وفرس وحصـان ومـهر ومنـها الإكديـش والبرذون والحجرة فمن رأىٰ عنـده في المنـام خيـلاً فإنه يـدل علىٰ اتسـاع رزقـه وانتصاره علىٰ أعدائه فإن رأىٰ أنه راكـب علىٰ فـرس وكـان ممن يليـق بـه ركـوب الخيـل نـال عـزاً وجاهـاً ومـالاً وربمـا صـادق رجـلاً جوقـال النابلسي: (وقيل من رأىٰ) فرسـاً فإنه يغصب مـالاً إن كـان جنديـاً أو رجـلاً شـريفاً.(ومـن رأىٰ) أنه ركـب أدهـم سـافر سفراً ينقص ماله فيـه فإن رأىٰ فرسـاً عضـه فإنـه يصير صـاحب

جيش وإن رأىٰ أنه قتل فرساً فإنه ينال نعمة ومالاً وقوة وعزاً.(ومن رأىٰ) كأن الفرسان يطيرون في الهواء يوشك أن تقع حروب بين الملوك وفتنة وخصومة في تلك البلدة والفرس المائي حيوان هوائي وليس يمكن أن يكون شيء منه موجوداً في اليقظة أعني الفرس المائي فتدل رؤيته في النوم علىٰ رجاء كاذب وعمل لا يتم وأكل لحم الفرس إصابة اسم صالح في الناس.

ابْنُ سِيرِينَ تراكض الخيل بين الدور، فسيول وأمطار إذا كانت عربًا بلا سروج ولا ركبان. ومن رأىٰ جماعة خيل عليها سروج بلا ركبان، فهي نساء يجتمعن في مأتم أو عرس. ومن ملك عددًا من الخيل، أو رعاها، فإنه يلي ولاية علىٰ أقوام، أو يسود في ناحيته. ومن ركب فرسًا بسرج نال شرفًا وعزًا وسلطانًا؛ لأنه من مراكب الملوك ومن مراكب سليمان عليه السلام. وقد يكون سلطانه، زوجة ينكحها أو جارية يشتريها. فإن ركبه بلا لجام، فلا خير فيه في جميع وجوهه؛ لأنّ اللجام دال علىٰ الورع والدين والعصمة والمكنة، فمن ذهب اللجام منه ذهب ذلك من يده. ومن رأس دابته ضعف أمره، وفسد حاله، وحرمت زوجته، وكانت بلا عصمة تحته. ومن رأىٰ فرسًا مجهولاً في داره، فإن كان عليه سرج دخلت إليه امرأة بنكاح، أو زيارة أو ضيافة، وإن كان عريا دخل إليه رجل بمصاهرة أو نحوها. وقد كان ابن سيرين يقول: من أدخل فرسًا علىٰ غيره ظلمه بالفرس أو بشهادة، أخذ ذلك من اسمه مثل أن يقتله، أو يغمز عليه سلطانًا، أو لصًا أو نحو ذلك. والركوب يدل علىٰ الظفر والظهور والاستظهار لركوبه الظهر. وربما دلت مطية الإنسان علىٰ نفسه، فإن استقامت حسن حاله، وإن جمحت أو نفرت أو شردت مرحت ولهت ولعبت، وربما دلت مطيته علىٰ الزمان، وعلىٰ الليل والنهار. والرديف تابع للمتقدم في جميع ما يدل مركوبه عليه، أو خليفته بعده، أو وصيه ونحوه. المهر والمهرة فابن وابنة وغلام وجارية، فمن ركب مهرًا بلا سرج ولا لجام نكح غلامًا حدثًا، وإلا ركب هما وخوفا. وكذلك يجري حال المهرة.

خيمة

النَّابُلُسِيّ (خيمة) في المنام تدل علىٰ السفر أو القبر أو الزوجة أو الدار وكثرة الخيام غيوم.(ومن رأىٰ) أن خيمة ضربت عليه فإن كان سلطاناً أصاب زيادة في سلطانه وإن كان جندياً تولىٰ ولاية وإن كان تاجراً سافراً ونال خيراً وشرفاً وجارية حسناء فإن رأىٰ بازاء خيمته بيضاء فإنه رجل يأمر بالمعروف وينهىٰ عن المنكر ويتوب من ذنب عظيم.

خيمي

النَّابُلُسِيّ (خيمي) تدل رؤيته في المنام علىٰ الحركات والأسفار وربما دلت رؤيته علىٰ المقابر وتدل رؤيته علىٰ زواج الأعزب.

✿✿✿✿✿

حرف الدال

داء الثعلب

النابلسي: (داء الثعلب) في المنام زوال منصب وداء الفيل حب الدنيا من غير وجهها.

دابة الأذن

النابلسي: (دابة الأذن) في المنام وهي التي تدخل في الأذن رجل عدو للرؤساء.

دابة الأرض

النابلسي: (دابة الأرض) إذا خرجت في المنام تدل على الرائي يتجسس الأخبار للملوك لأنها الجساسة خصوصاً إن ركبها أو ملكها وربما دل ظهورها في العالم على الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ونصر الموحدين وهلاك المنافقين.

دار

ابن سيرين: وموت إنسان في الدار ولم تكن له هيئة الأموات من بكاء أو كفن أو نحوه. فإنّه انهدام بعض الدار وكسر السفينة وهو فيها موت الولد.

النابلسي: (دار) هي في المنام دنيا الرجل فمن رأىٰ أنه له داراً جديدة مطينة كاملة المرافق فإنه إن كان فقيراً استغنى وإن كان مهموماً فرج عنه وإن كان صانعاً نال دولة بقدر حسن الدار وإن كان في معصية تاب لأن سعة دنياه وعلمه وسخاؤه وضيقها بخله وجدتها تجديد عمله وتطيينها دينه وإحكامها تدبيره ومرمتها سروره وبيوتها نساؤه والدار من حديد طول عمر صاحبها ودولته فإن دخل داراً مجهولة ورأىٰ فيها أمواتاً فإنها الدار الآخرة فإن رأىٰ أنه دخلها ولم يقدر علىٰ الخروج منها فإنه يموت فإن كانت مطينة فإنه حسن حاله في الآخرة فإن كانت من جص وآجر فإنه سوء حاله فيها فإن دخلها وخرج منها فهو إشرافه بالمرض علىٰ الموت ثم ينجو والدار إذا انفردت ورأىٰ فيها الأموات فإنه يموت جميع من فيها فإن خرج من داره غضباناً فإنه يحبس فإن رأىٰ أن رجلاً دخل داره فإنه يدخل في سره وإن كان فاسقاً فإنه يخونه في امرأته أو معيشته والدار للإمام العدل ثغر من ثغور أطراف المسلمين فمن رأىٰ أن داره انهدمت فإن كانت دار الإمام العدل فذلك ثلمة في بعض ثغور المسلمين وبناء الدار في موضع مجهول أو معروف امرأة مرتفعة إن كان أعزب.

ابن سيرين: وسعة الدار سعة دنياه وسخاؤه وضيقها ضيق دنياه وبخله وجدتها تجديد عمله وتطيينها دينه وأما إحكامها فإحكام تدبيره ومرمتها سروره والدار من حديد طول عمر صاحبها ودولته. ومن خرج من داره غضبان فإنّه يحبس لقوله تعالىٰ: وذا النون إذ ذهب مغاضبا . فإن رأىٰ أنّه دخل دار جاره فإنّه يدخل في سره. وإن كان فاسقا فإنّه يخونه في امرأته ومعيشته.

ابن سيرين: وبناء الدار للعزب امرأة مرتفعة يتزوجها ومن رأىٰ داراً من بعيد نال دنيا بعيدة فإن دخلها وهي من بناء وطين ولم تكن منفردة عن البيوت والدور فإنّه دنيا

يصيبها حلالاً. ومن رأىٰ خروجه من الأبنية مقهورًا أو متحولاً فهو خروجه من دنياه أو مما يملك علىٰ قدر ما يدل عليه وجه خروجه. حكي أن رجلاً من أهل اليمن أتىٰ معبرًا فقال: رأيت كأني في دار لي عتيقة فانهدمت علي. فقال : تجد ميراثًا فلم يلبث أن مات ذو قرابة فورثه ستة آلاف درهم. ورأىٰ آخر كأنه جالس علىٰ سطح دار من قوارير وقد سقط منه عريان فقص رؤياه علىٰ معبر فقال: تتزوج امرأة من دار الملك جميلة ولكنها تموت عاجلاً فكان كذلك. وبيوت الدار نساء صاحبها والطرز والرقاق رجال وشرفات للدار شرف الدنيا ورياسة وخزانها أمناؤه علىٰ ماله من أهل داره وصحنها وسط دولة دنياه وسطحها اسمه ورفعته والدار للإمام العدل ثغر من ثغور المسلمين وهدم دار الملك المتعزز نقص في سلطانه. وكون الرجل علىٰ سطح مجهول نيل رفعة واستعانة برجل رفيع الذكر وطلب المعونة منه. وقالت النصارىٰ: من رأىٰ كأنّه يكنس داره أصابه غم أو مات فجأة وقيل: إنّ كنس الدار ذهاب الغم و الله أعلم بالصواب وقيل: إنّ هدم الدار موت صاحبها.

ابن سيرين: مرافق الدار: المطبخ: طباخة.

دار المجهولة

ابن سيرين: الدار المجهولة سوىٰ المعروفة فهي دار الآخرة لأنّ الله تعالىٰ سماها دارًا فقال: ﴿وتلكَ الدّارُ الآخِرة﴾ . وكذلك إن كانت معروفة لها اسم تدل علىٰ الآخرة كدار عقبة أو دار السلام فمن رأىٰ نفسه فيها وكان مريضًا أفضىٰ إليها سالمًا معافىٰ من فتن الدنيا وشرها وإن كان غير مريض فهي له بشارة علىٰ قدر عمله من حج أو جهاد أو زهد أو عبادة أو علم أو صدقة أو صلة أو صبر علىٰ مصيبة يستدل علىٰ ما أوصله إليها وعلىٰ الذي من أجله بشر به زيادة الرؤيا وشواهد اليقظة فإن رأىٰ معه في المنام كتبًا يتعلمها فيها فعلمه أداه إليها. وإن كان فيها مصليًا فبصلاته نالها وإن كان معه فرسه وسيفه فبجهاده بلغها ثم علىٰ المعنى وأما اليقظة فينظر إلىٰ أشهر أعمالها عند نفسه وأقربها بمنامه من سائر طاعاته إن كانت كثيرة ففيها كانت البشارة في المنام. وأما من بنى دارًا غير داره في مكان معروف أو مجهول فانظر إلىٰ حاله فإن كان مريضًا أو عنده مريض فذلك قبره وإن لم يكن شيء من ذلك فهي دنيا يفيدها إن كانت في مكان معروف فإن بناها باللبن والطين كان حلالاً وإن كانت بالآجر والجص والكلس كانت حراما من أجل النار التي توقد علىٰ عمله. وإن كان بناؤه الدار في مكان مجهول ولم يكن مريضًا فإن كانت باللبن فهو عمل صالح يعمله للآخرة أو قد عمله. وإن كانت بالآجر فهي أعمال مكروهة يندم في الآخرة عليها إلا أن يعود إلىٰ هدمها في المنام فإنّه يتوب منها وأما الدار المجهولة البناء والتربة والموضع والأهل المنفردة عن الدور ولا سيما إن رأىٰ فيها موتىٰ يعرفهم فهي دار الآخرة فمن رأىٰ أنّه

دخلها فإنّه يموت إن لم يخرج منها فإن دخلها وخرج منها فإنّه يشرف على الموت ثم ينجو ومن رأى أنّه دخل دارًا جديدة كاملة المرافق وكانت بين الدور في موضع معروف فإن كان فقيرًا استغنى وإن كان غنيًا ازداد غنى وإن كان مهمومًا فرج عنه وإن كان عاصيًا تاب وعلى قدر حسنها وسعتها إن كان لا يعرف لها صاحباً فإن كان لها صاحب فهي لصاحبها وإن كانت مطينة كان ذلك حلالاً وإن كانت مجصصة كان ذلك حرامًا.

دارة الشمس والقمر

النّابلسّي: (دارة الشمس والقمر) أما رؤية الدارة حول الشمس في المنام فربما تدل علة مسك الغرماء والإحاطة بهم وربما دل على حلول ولاة الأمور في بلد واجتماعهم فيه وربما تدل على البلاء والسخط وحلول البلاء بأشراف الناس وحكم دارة القمر كذلك.

دانيال عليه السلام

النّابلسّي: (دانيال عليه السلام) من رآه في المنام فإنه يصير إماماً في التعبير وقيل أميراً أو وزيراً وينال علماً وينالـه من ملك جبار أذى ثم يتمكن منه.(ومن رأى) كأنه قد حمل دانيال عليه السلام على عاتقه فوضعه على جدار أو كلمه أو بشره ببشارة أو ألعقه بيده عسلاً صار إماماً من أئمة التعبير.

داود عليه السلام

النّابلسّي: (داود عليه السلام) من رآه في المنام يصيب قوة وسلطاناً ويقع في أمر خطأ ثم يندم ويتزهد ويبتلى بسلطان ظالم ثم ينجيه اللّه تعالى منه ويظفر به وينصره عليه ويرزقه اللّه الملك والشرف.(وقيل من رأى) داود عليه السلام فإنه يكون في تلك البلدة ملك عادل أو رئيس فاضل أو قاض حكيم منصف وإن كان رئيس تلك البلدة ظالماً بدله اللّه تعالى رئيساً عادلاً وإن كان قاضياً جائراً بدله اللّه تعالى مكانه قاضياً عادلاً في حكمه وإن كان محتملاً للقضاء نالـه ورؤية داود عليه السلام تدل على الخلافة وربما دلت على الامتحان بالنساء والأنكاد من جهتهن وربما دلت رؤيته على التلاوة والتسبيح والطرب والتلحين في القراءة وتدل رؤيته على الإقلاع عن الذنوب والتوبة والرجوع وربما هانت عليه المصائب وتدل رؤيته على حسن العاقبة.

داية

النّابلسّي: (داية) تدل رؤيتها في المنام على ظهور أشياء خفية وتدل على مضار وعلى موت المريض والداية تسمى القابلة وتدل على قول النصح لأنه من أسمائها وربما دلت رؤيتها على الإقبال على الأهوال وربما دلت على إخراج المحبوس وتفريج الهموم والأنكاد وربما دلت على إثارة الفتن والشرور والعياط وربما دلت على الغرامة.

دب

النّابلسّي في المنام تدل رؤيته على ذي العاهة والفتنة وربما دلت رؤيته على المكر والخديعة أو على المرأة الثقيلة البدن الوحشة المنظر ذات اللّهو واللعب والبسط وربما دلت رؤيته على الأسر والسجن والدب في المنام عدو أحمق

ولص مخالف مخنث يحتال في المحاجة ومن ركب دباً نال ولاية دنيئة إذا كان أهلاً لها وإلا ناله هم وخوف ثم ينجو وهو يدل علىٰ امرأة وعلىٰ سفر ثم رجوع إلىٰ مكانه وقيل الدب امرأة زانية فمن ركبها فليحذر من الزنا.

النابلسي: في المنام سرقة أو تجسس علىٰ أخبار من قصده في المنام من آدمي أو حيوان.

ابن سيرين: الدب: الرجل الشديد في حاله، الخبيث في همته، الغادر الطالب للشر في صنعة الممتحن في نفسه، وقيل: هو عدو لص أحمق مخالف مخنث محتال علىٰ الحجيج والقوافل يسرق زادهم وهو الممسوخ. فمن ركب دبًا نال ولاية وإلا دخل عليه خوف وهم ثم ينجو. وقيل: إنه يدل علىٰ امرأة وذلك أن الدب كان امرأة ومسخ.

دباب

النابلسي: وهو الذي يصيد الدب ويؤدبه ويعلمه الرقص والمحاكة تدل رؤيته في المنام علىٰ المؤدب لأرباب الجهل أو القينات أو علىٰ ذي الكسب الحرام كالمصور أو الملهي بقوله وفعله.

دبادب[1]

ابن سيرين: والدبادب أغنياء وبخلاء. ومن رأىٰ علىٰ بابه الدبادب والصنوج تُضرب نال ولاية في العجم.

دباغ

النابلسي: (دباغ) وهو المصلح لجلود الحيوان ويدل في المنام علىٰ الحجام لما في الحجم من الشفاء. (ومن رأىٰ) طبيباً عاد دباغاً للجلود فهو دليل علىٰ حذقه وكثرة من يبرأ علىٰ يديه إلا أن يرىٰ إن دباغه فاسد عفن فهو جاهل مدلس والدباغ إن دل علىٰ أمر الدنيا فإنه ينجو من التهلكة وإن دل علىٰ أمر الدين فإنه يطعم مسكيناً في قحط والدباغ رجل مصلح أو طبيب أو متصرف في تركات الهالكين وربما دلت رؤيته علىٰ الهموم والأنكاد والدباغ رجل ظالم.

دبدبة

النابلسي: (دبدبة) هي التي يضرب بها الزنوج والحبش وهي في المنام رجال تجار أغنياء ينظر الناس إليهم لإمساكهم الدنانير وشحهم عليها والدبادب في المنام قوم أغنياء بخلاء.

دبر

النابلسي: (دبر) في المنام يعبر بالزوج والمال فمن رأىٰ دبره قد سد فإنه يموت والدبر رجل ذليل وقيل هو زمار وطبال وقيل هو بعض المحارم وقيل هو رجل يكتم الأسرار. (ومن رأىٰ) دبر رجل فإنه يناله منه إدبار إن كان شاباً وإن كان شيخاً معروفاً فإنه يوقعه هو بعينه في إدبار وإن كان مجهولاً فإنه ينال إدباراً من حيث لا يشعر ومن قطع دبره قطع رحماً وإن كان أميراً له زامر طرده.

دبسي

ابن سيرين: الدبسي: رجل ناصح واعظ.

١ - الدبادب: الرجل الضخم والكثير الصياح القاموس المحيط (١/ ٥٠٣).

دبوس

ابن سيرين: والدبوس أخ موافق أو ولد ذكر أو خادم يذب عن صاحبه مشفق عليه.

النابلسي: (دبوس) هو في المنام بؤس وإن كان حديداً بلا عصا فهو خدمة غير طائلة أو امرأة بلا جهاز والدبوس أخ موافق أو ولد ذكر أو خادم يذب عن صاحبه.

دجاجة

النابلسي: (دجاجة) هي في المنام امرأة رعناء حمقاء ذات جمال وقيل هي سرية أو خادم ومن ذبح دجاجة افتض جارية عذراء ومن اصطادها نال مالاً حلالاً هيناً ومن أكل لحمها فإنه يرزق مالاً من سبي العجم.(ومن رأى) الدجاجة أو الطاووسة يهدران في منزله فهو صاحب بلايا وفجور وقيل إن الدجاجة وريشها مال نافع.

دجاجي

النابلسي: (دجاجي) تدل رؤيته في المنام على تفريج الهموم والأحزان وعلى نخاس الجواري والمماليك وربما دلت رؤيته على الشفاء من الأمراض.

دجال — انظر الدجال

ابن سيرين: خروج الدجال فدال على مفتون متبوع يدعو إلى بدعة تظهر وتقوم.

النابلسي: (دجال) هو في المنام سلطان مخادع جائر لا يفي بما يقول وله أتباع أردياء وخروج الدجال في المنام على تسلط العدو وانتشاره في الأرض ما يظهر منه السفك والفساد والفتنة وإن كان الرائي مسافراً قطع عليه الطريق ويدل على فتح مدينة من مدائن الكفر وتدل رؤيته على السحر والكذب وعلى العاهة لمن صحبه في المنام أو انتقل في صفته وظهور الدجال في المنام وربما دل على صلاح حال اليهود ليهلكهم الله بعد صالح دعائهم وأما الأماكن التي يمر بها في المنام فإنها تدل على الهموم والأنكاد والظلم والإجاحات في الغلات والأملاك أو منع الخير من قطع الغيث.

ابن سيرين: والدجال إنسان مخادع يفتتن الناس به. في رؤيا الناس الشيخ منهم والشاب والفتاة في رؤيا الناس الشيخ منهم والشاب والفتاة .

دجلة

النابلسي: (دجلة) في المنام جد في الأمور وإذا كان البحر ملكاً فدجلة وزيره.(ومن رأى) أنه يشرب ماء دجلة فإنه ينال جميع مال الوزير ويصيب وزارة إن كان محتملاً لها.

دخان

النابلسي: (دخان) هو في المنام هول وعذاب من الله تعالى وعقوبة من السلطان فمن رأى دخاناً يخرج من حانوته أو بيته فإنه يقع في خير وخصب بعد هول وفضيحة وحمى من قبل معيشته ويكون ذلك من قبل السلطان فإن كان دخان نار تحت قد فيها لحم يطبخ فإنه خير وخصب وفرح بعد هول يناله وإن كان عود أو شيء ليس له نتن فإنه هول يتبعه قبح وفضيحة.

ابن سيرين: والدخان: هول وعذاب من الله تعالىٰ، وعقوبة من السلطان. فمن رأىٰ دخانًا يخرج من حانوته فإنّه يقع فيه خير وخصب بعد هول وفضيحة، ويكون ذلك من قبل السلطان. فإن كان دخان تحت قدر فيها لحم نضيج فإنّه خير وخصب وفرج بعد هول يناله. ومن رأىٰ الدخان قد أضله فهو حمىٰ تأخذه. ومن أصابه حر الدخان فهو غم وهم.

دخن

النابلسي: (دخن) في المنام مال يخالط الأموال وكذلك سائر الحبوب وقيل الدخن يدل علىٰ المسكنة وذهاب المال وإنما هو جيد لمن كان معاشه من النار فقط.

دخول الدار وغيرها

النابلسي: (دخول الدار وغيرها) فمن رأىٰ في المنام أنه دخل دار رجل فإنه يغلبه علىٰ دنياه.(ومن رأىٰ) أنه دخل دار الإمام واستقر بها واطمأن فإنه يداخله في خواص أمره ودخول الإمام العدل إلىٰ مكان نزول البركة والعدل فيه وإن كان إماماً جائراً فهو فساد ومصائب وإن كان معتاد الدخول إلىٰ ذلك المكان فلا يضره.

درابة

النابلسي: (درابة) هي في المنام مال الرجل والدراريب تدل للمؤدب علىٰ جماعته وللصانع علىٰ صناعه ومساعديه أو أهل بيته القائمين بمصالحه الذين هم تحت حزره وصونه وربما دلت الدراريب علىٰ بضائعه أو معارفه وأصحابه الذين يتجمل بهم.

دراج

ابن سيرين: الدراج: قيل: إنه مملوك، وقيل: إنه امرأة فارسية.

النابلسي: (دراج) وهو اللحاف الذي يلبس وذلك في المنام قوة وظهر وسند وامرأة في بهاء وجمال فمن رأىٰ أنه التحف به مع إزار ونام فإنه يتزوج امرأة وإن رأىٰ دراجة من لؤلؤ فإن امرأته حافظة لكتاب الله تعالىٰ.

النابلسي: (دراج) هو في المنام امرأة فارسية وقيل إنه مملوك فمن رأىٰ أنه أخذ دراجة تزوج امرأة فارسية أو أصاب ذكراً مملوكاً من ملك أو وجد مالاً والدراج رجل غادر فمن رأىٰ أنه يعالج دراجاً فإنه يعالج رجلاً كذلك.(ومن رأىٰ) أنه أصاب دراجة فإنه يصيب امرأة خائنة غادرة لا خير فيها.

دراعة[2]

النابلسي: (دراعة) في المنام امرأة أو نجاة من غم وكرب فإن رأىٰ كاتب أن الدرعة عليه وبيده قلم وصحيفة فإنه قد أمن من الفقر بخدمة الملك.

دراهم

ابن سيرين: ويجد السود من الدراهم صخبًا وخصومة. وكلاهما كلام إلا أنّ البيض كلام البر والسود كلام خصومة ومنهم من لا يوافقه شيء منها علىٰ حال ويجري كل ذلك إذا كانت الدراهم ظاهرة بارزة تتحول. فإن رأىٰ أنّه أعطي الدراهم في كيس أو صرة أو

٢ - نوع من أنواع الثياب

جراب فإنه يستودع سرًا فيحفظه لصاحبه بقدر ما حفظ من ذلك فاستحفظ منه. وكذلك لو رأىٰ أنه دفعها إلىٰ غيره فإنه يستودعه سرًا يحفظه لصاحبه. وكذلك الدرهم الواحد الصغير ولد صغير سيما إذا كان ناقصًا وزن مبلغه فما حدث بالدرهم حدث بالولد. فإن رأىٰ أنه انتزع منه أو ذهب ذهابًا لا رجوع فيه مات الولد. والدراهم علىٰ كل حال خير من الدنانير الكثيرة وأهون في السر.

ابن سيرين: الدراهم: الدراهم الجياد دين وعلم وقضاء حاجة أو صلاة والنقية دنيا صاحب الرؤيا ومعاملته كل أحد علىٰ الوفاء وبقاء الكسب والأمانة. والصحاح ونثارها علىٰ رجل سماع كلام حسن صحيح. وعددها أعداد أعمال البر؛ لأنها مكتوب عليها: لا إله إلا الله محمد رسول الله، ولا تتم الأعمال إلا بذكر الله تعالىٰ. فإن رآها إنسان فإنه يتم له أمر الدين والدنيا، فإن رأىٰ معه صحاحًا واسعة حسانًا فإنه دين، فإن كان من أبناء الدنيا نال دنيا واسعة ورزقًا حسنًا. وإن كانت امرأته حبلىٰ ولدت غلامًا حسنًا. والدراهم الكثيرة إذا أصابها إفادة خير كثير من فرح وسرور، فإن رأىٰ أنّ له علىٰ إنسان دراهم جيادًا صحاحًا فإنه له عليه شهادة حق، وإن طالبه بها فهو مطالبته إياه بالشهادة، فإن ردها كذلك فهو شهادة بالحق والصحة، فإن ردها مكسرة مال في الشهادة، فإن ضيع درهمًا حسنًا فإنه ينصح جاهلاً ولا يقبل منه.

الدراهم المزغلة غش وكذب وخلاف وخيانة في المعيشة أو اجتراء علىٰ الكبائر، والتي لا نقش فيها كلام ليس فيه ورع. والتي نقشها صور بدعة في الدين وفسق والمقطعة خصومة لا ينقطع، وقيل: بل ينقطع فيها المقال. وأخذها خير من دفعها؛ لأن دفعها هم، فإن سرق درهمًا وتصدق به، فإنه يروي ما لا يسمعه. فإن رأىٰ معه عشرة دراهم فصارت خمسة نقص في ماله، فإن رأىٰ خمسة صارت عشرة تضاعف ماله. وقال بعضهم: الدراهم في الرؤيا دليل شر، وجميع ما ختم بالسكة، وقيل: الدراهم تدل علىٰ كلام وتواتر في الأشياء الجليلة، وقيل: الدراهم كلام وخصومة إذا كانت بارزة، فإن أعطىٰ دراهم في صرة أو كيس استودع سرًا. وربما كان الدرهم الواحد ولدًا، والفلوس كلام رديء وصخب، والدراهم الجياد كلام حسن، والدراهم الرديئة كلام سوء، حكي أن رجلاً أتىٰ ابن سيرين فقال: رأيت كأن في كمي دينارين فسقطا فكنت أطلبهما، فقال: انظر قد فقدت من كتبك شيئًا. قال : فنظرت، فإذا قد فقدت حجتين. وحكي أن رجلاً أتىٰ النبي (فقال: رأيت كأني أصبت أربعة وعشرين دينارًا معدودة فضيعتها كلها فلم أجد منها إلا أربعة. فقال : أنت تصلي وحدك وتضيع الجماعات. وحكي أنّ رجلاً أتىٰ ابن سيرين فقال: رأيت كأنّي أصبت درهمًا كسرويًا فقال: تنال خيرًا فلم يمس حتى أفاده. ثم أتىٰ آخر فقال: رأيت كأنّي أصبت درهمًا عربيًا.

فقال له: إنك تضرب، فعرض له أنه ضرب مائة مقرعة. فقيل لابن سيرين: كيف عرفت ذلك ؟ فقال: إن الكسروي عليه ملك وتاج، والعربي عليه ضرب هذا الدرهم. وأتاه آخر فقال: رأيت كأني أضرب الدراهم. فقال أشاعر أنت ؟ فقال: نعم. ورأىٰ رجل كأنه وضع درهمًا تحت قدمه، فقص رؤياه علىٰ معبر. فقال : إنك سترتد عن الدين، فارتاع صاحب الرؤيا وقام فقصد الجهاد ليسلم دينه فلما أن تراءي الجمعان أسرته الكفار، وضرب بألوان العذاب إلىٰ أن ارتد عن دينه، ودليل ارتداده وطؤه اسم الله تعالىٰ. وجاء رجل آخر فقال: كأني أطأ وجه النبي (بقدمي، فقال له ابن سيرين: بت البارحة وخفك في رجلك ؟ قال: نعم. قال : انزعه. فنزعه، فسقط منه درهم عليه اسم الله واسم رسول الله. ومن رأىٰ كأنه أصاب طستًا من ذهب أو إبريقًا أو كوزًا وله عروة فهو خادم يشتريه أو امرأة يتزوجها، أو جارية فيها سوء خلق. وقال بعضهم: من رأىٰ كأنه يستخدم أواني الذهب والفضة، فإنه يرتكب الآثام، وما رئىٰ من ذلك للموتىٰ أهل السنة فهو بشارة، لقوله تعالىٰ: ﴿يُطَافُ عَلَيْهِم بِصِحَافٍ مِنْ ذَهَبٍ وَأَكْوَابٍ﴾ .

ابن سيرين: الدراهم: فإنَّ طبائع الإنسان فيها مختلفة منهم من يرىٰ أنه أصابها فيصيبها في اليقظة كهيئتها أو مثل عددها ومنهم من يجد البيض من الدراهم في طبيعته كلامًا حسنًا، وذلك للنقش الذي يوجد فيه توحيد الله عزّ وجلّ واسمه عليه.

درب

النابلسي: (درب) في المنام حكمه حكم باب المدينة فمن رأىٰ في منامه دربًا مغلقًا في النهار ربما دل علىٰ حادث يحدث في المدينة يوجب غلق بابها وغلق الدروب كغلقه وربما دل الدرب علىٰ جاريته أو مساكنه فما حدث فيه من جدة أو كسر عاد علىٰ ما ذكرناه ودخول الدرب دخول في سوق تاجر أو ولاية وال أو صناعة ذي حرفة.

ابن سيرين: ودخول الدرب دخول في سوم تاجر أو ولاية وال أو صناعة ذي حرفة. فمن رأىٰ دربًا مفتوحًا فإنّه يدخل في عمل كما ذكرت.

درة

النابلسي: (درة) بالكسر في المنام ولاية فمن رأىٰ سلطاناً ناوله درة فإنه يوليه والدرة دالة علىٰ الأدب وإتباع السنة والعز والمنصب لمن ملكها.

النابلسي: (درة) بالضم في المنام ولد ذكر للحامل فمن رأىٰ زوجته ناولته درة رزق منها ولداً ذكراً حسن الصورة وإن كانت الدرة لا ضوء لها فهي جارية فإن أخذ من زوجته درة وخبأها في صندوق أو غطاها بخرقة فهي جارية أيضاً والدرة للمرأة خير فإن لم تكن منكوحة دلت علىٰ تزوجها وإن لم يكن لها أولاد دلت علىٰ أن يكون لها أولاد وإن كانت زوج وولدت دلت علىٰ غنى ومال ومن ابتاع في المنام أو قايض جواهر بزجاج أو

دراً بصدف دل على اختياره الدنيا على الآخرة أو المعصية على الطاعة أو يرتد عن دينه وبالعكس والدر يدل على القرآن والعلم والكلام الحسن والغلمان والجواري والأولاد والمال فمن رأى أنه يثقب دراً فإنه يفسر القرآن صواباً.

درج[3]

النابلسي: (درج) في المنام يدل على أسباب العلو والرفعة والإقبال في الدنيا والآخرة ويدل على الأملاك والاستدراج وربما دل على مراحل السفر ومنازل المسافرين التي ينزلونها منزلة منزلة ومرحلة مرحلة وربما دل على أيام العمر المؤدية إلى غايته ويدل المعروف منه على خادم الدار وعلى عبد صاحبها وكاتبه فمن صعد درجاً مجهولاً فإن وصل إلى آخره وكان مريضاً مات فإن دخل في أعلى غرفة وصل درجة إلى الجنة وإن حبس دونها حجبت عنه بعد الموت وأما النزول من الدرج فإن كان مسافراً قدم من سفر وإن كان رئيساً نزل عن رياسته وعزل عن عمله وإن كان راكباً مشى راجلاً وإن كانت له امرأة عليلة هلكت فنزل عنها وإن كان هو المريض فإن كان نزوله إلى مكان معروف أو إلى أهله وبيته أو إلى تبن كثير أو شعير أو ما يدل على أموال الدنيا وعروضها أفاق من علته وإن كان نزوله إلى مكان مجهول لا يدريه أو إلى قوم موتى قد عرفهم فكما تقدم كان سقوطه في حفرة وبئر مطمورة إلى أسد افترسه أو إلى طائر اختطفه أو إلى سفينة مرسية أقلعت به أو إلى راحلة فوقها هودج فإن الدرج أيام عمره وجميع ما نزل إليه منذ موته حين تم أجله وإن كان سليماً في اليقظة من السقم كان طاغياً أو كافراً فإن كان ما نزل إليه يدل على صلاح كالمسجد والخصب والرياح والاغتسال فإنه يسلم ويتوب وينزل عما هو عليه ويقلع عنه وإن كان نزوله إلى ضد ذلك مما يدل على العظائم كالنتر العظيمة المخيفة والأسد والحيات والمهاوي والعظام فإنه مستدرج قد أملى له والدرج إن كان من لبن كان صالحاً وإن كان من الآجر كان مكروهاً وقال بعضهم أعمال الخير أولها الصلاة والثانية الصوم والثالثة الزكاة والرابعة الصدقة والخامسة الحج والسادسة الجهاد والسابعة القرآن وكل المراقي في أعمال الخير إذا كانت من طين أو لبن ولا خير فيها إذا كانت من آجر والمراقي من الطين للولي رفعة وعز مع دين وللتجارة ربح مع دين وإن كانت من حجارة فإنها من رفعة مع قساوة قلب وإن كانت من خشب فإنها رفعة مع نفاق ورياء من ذهب فإنه ينال دولة وخصباً وخيراً وإن كانت من فضة فإنه ينال جواري بعدد كل مرقاة وإن كانت من صفر فإنه ينال متاع الدنيا أو من صعد مرقاة استفاد فهماً وفطنة يرتفع بهما وقيل الدرجة رجل زاهد عابد ومن قرب منه مال رفعة ونسكاً وكل درجة للوالي ولاية

---

٣ - درج: دروجا ودرجانا: مشى القاموس المحيط (١/ ١٦٤٨).

والطلوع في الدرج أخطار يرتكبها وصعوبتها وتيسرها علىٰ قدر طلوعه فيها والدرج المبنية تدل علىٰ تيسير الأمور وإذا صار الدرج الخشب بناء ربما دل ذلك علىٰ الثبات في الأمور وستر ما يرجو ستره عليه والارتقاء في الدرج رفعة ينالها تدريجا قليلاً قليلاً والدرجات منازل في الجنة ومن ارتقىٰ درجاً بعدها فإنه يعيش سنين علىٰ عددها والخمس الدرجات هي الصلوات الخمس فما حدث فيها من نقص فهو في الصلوات.

ابْنُ سِيرِين: والدرج: بشارة تصل بعد أيام خصوصًا إذا كان فيه لؤلؤ وجوهر. وكذلك تخت الثياب.

ابْنُ سِيرِين: الدرج: تدل علىٰ أسباب العلو والرفعة والإقبال في الدنيا والآخرة لقول العرب: ارتفعت درجة فلان وفلان رفيع الدرجة. وتدل علىٰ الإملاء والاستدراج لقوله تعالىٰ: ﴿سَنَسْتَدْرِجُهُمْ مِنْ حَيْثُ لا يَعْلَمُونَ﴾ . وربما دلت علىٰ مراحل السفر ومنازل المسافرين التي ينزلونها منزلة منزلة ومرحلة مرحلة. وربما دلت علىٰ أيام العمر المؤدية إلىٰ غايته. ويدل المعروف منها علىٰ خادم الدار وعلىٰ عبد صاحبها ودابته فمن صعد درجًا مجهولاً نظرت في أمره فإن وصل إلىٰ آخره وكان مريضًا مات فإن في دخل في أعلاه غرفة وصلت روحه إلىٰ الجنة وإن حبس دونها حجب عنها بعد الموت وإن كان سليمًا ورام سفرًا خرج لوجهه ووصل علىٰ الرزق إن كان سفره في المال وإن كان لغير ذلك استدللت بما أفضىٰ إليه أو لقيه في حين صعوده مما يدل علىٰ الخير والشر وتمام الحوائج ونقصها مثل أن يلقاه أربعون رجلاً أو يجد دنانير علىٰ هذا العدد فإنَّ ذلك بشارة بتمام ما خرج إليه وإن كان العدد ثلاثين لم يتم له ذلك لأنّ الثلاثين نقص والأربعون تمام أتمها الله عزّ وجلّ لموسىٰ بعشر ولو وجد ثلاثة وكان خروجه في وعدٍ تم له لقوله تعالىٰ في الثلاثة: ﴿ذَٰلِكَ وَعْدٌ غَيْرُ مَكْذُوبٍ﴾ . وكذلك إن أذن في طلوعه وكان خروجه إلىٰ الحج تم له حجه وإن لم يؤمل شيئًا من ذلك ولا رأىٰ ذلك في أشهر الحج نال سلطانًا ورفعة إما بولاية أو بفتوىٰ أو بخطابة أو بأذان علىٰ المنار أو ينجو ذلك من الأمور الرفيعة المشهورة. نزول الدرج فإن كان مسافرًا قدم من سفر وإن كان مذكوراً رئيسًا نزل عن رياسته. وعزل عن عمله وإن كان راكبًا مشىٰ راجلاً وإن كانت له امرأة عليلة هلكت وإن كان هو المريض نظرت فإن كان نزوله إلىٰ مكان معروف أو إلىٰ أهله وبيته أو إلىٰ تبن كثير أو شعير أو إلىٰ ما يدل علىٰ أموال الدنيا وعروضها أفاق من علته . وإن كان نزوله إلىٰ مكان مجهول لا يدريه أو برية أو إلىٰ قوم موتىٰ قد عرفهم ممن تقدمه أو كان سقوطه تكويرًا أو سقط منها في حفرة أو بئر أو مطمورة أو إلىٰ أسد افترسه أو إلىٰ طائر اختطفه أو إلىٰ سفينة مرسية أقلعت به أو إلىٰ راحلة فوقها هودج فسارت به فإنّ الدرج أيام عمره وجميع ما أنزل إليه منها موته حين تمّ أجله

وانقضت أيامه. وإن كان سليمًا في اليقظة من السقم وكان طاغيًا أو كافرًا نظرت فيما نزل إليه فإن دلّ علىٰ الصلاح كالمسجد والخصب والرياض والاغتسال ونحو ذلك فإنّه يسلم ويتوب وينزل عما هو عليه ويتركه ويقطع عنه وإن كان نزوله إلىٰ ضد ذلك مما يدل علىٰ العظائم والكبائر والكفر كالجدب والنار العظيمة المخيفة والأسد والحيات والمهاوي العظام فإنه يستدرج له ولا يؤخذ بغتة حتى يرد عليه ما يهلك فيه ويعطب عنده ولا يقدر علىٰ الفرار منه. وإن كان نزوله إلىٰ مكان مجهول لا يدريه أو برية أو إلىٰ قوم موتىٰ قد عرفهم ممن تقدمه أو كان سقوطه تكويرًا أو سقط منها في حفرة أو بئر أو مطمورة أو إلىٰ أسد افترسه أو إلىٰ طائر اختطفه أو إلىٰ سفينة مرسية أقلعت به أو إلىٰ راحلة فوقها هودج فسارت به فإنّ الدرج أيام عمره وجميع ما أنزل إليه منها موته حين تمّ أجله وانقضت أيامه. وإن كان سليمًا في اليقظة من السقم وكان طاغيًا أو كافرًا نظرت فيما نزل إليه فإن دلّ علىٰ الصلاح كالمسجد والخصب والرياض والاغتسال ونحو ذلك فإنّه يسلم ويتوب وينزل عما هو عليه ويتركه ويقطع عنه وإن كان نزوله إلىٰ ضد ذلك مما يدل علىٰ العظائم والكبائر والكفر كالجدب والنار العظيمة المخيفة والأسد والحيات والمهاوي العظام فإنه يستدرج له ولا يؤخذ بغتة حتى يرد عليه ما يهلك فيه ويعطب عنده ولا يقدر علىٰ الفرار منه. وتجدد بناء الدرج يستدل به علىٰ صلاح ما يدل عليه من فساده فإن كان من لبن كان صالحا وإن كان من آجر كان مكروها. وقال بعضهم: الدرجة أعمال الخير أولها الصلاة والثانية الصوم والثالثة الزكاة والرابعة الصدقة والخامسة الحج والسادسة الجهاد والسابعة القرآن. وكل المراقي أعمال الخير لقوله ﷺ : «اقرأ وارق» فالصعود منها إذا كان من طين أو لبن حسن الدين والإسلام ولا خير فيها إذا كانت من آجر وإن رأىٰ أنّه علىٰ غرفة بلا مرقاة ولا سلم صعد فيه فإنه كمال دينه وارتفاع درجته عند الله لقوله تعالىٰ: ﴿نرفع درجات من نشاء﴾.

درج الكتاب

النابلسي: (درج الكتاب) تدل رؤيته في المنام علىٰ الكتاب المجلد المشتمل علىٰ جواهر الكلام وربما دل علىٰ الزوجة الغنية أو الرجل الغني للمرأة العزباء وما سواه من الأدراج كدرج الميزان ودرج العطار فإن رؤيتها تدل علىٰ الربح والفائدة وقضاء الحوائج وجمع الشمل علىٰ قدره ودرج الورق عمره طويل والدرج بشارة فمن رأىٰ درجاً فيه لؤلؤ أو جواهر فإنه بشارة وسرور يصل إليه بعد أيام.

دردي

ابن سيرين: والدردي منه مال ساقط قليل المنفعة ذو وهن.

درع

النابلسي: (درع) في المنام يدل علىٰ وقاية من الأعداء. (ومن رأىٰ) أنه ينسج درعاً فهو

يبني حصناً.(ومن رأىٰ) أن عليه درعاً فهو حصن.(ومن رأىٰ) أنه لبس درعاً فإنه يصيب سلطاناً عظيماً علىٰ كورة حصينة يأمن عزله وينجو من كل غم وإن كان تاجراً فإنه فضل يصير إليه من تجارة قائمة وأمن وحفظ وإن كان صديقاً فإنه رجل كريم معين لمن استعان به حافظ لمن التجأ إليه وهو ولد يكفي أباه مؤنته ذو بأس وشدة وهو أيضاً لمن لبسه نعمة يصيبها من رجل كما وصفت ويصونه في السراء والضراء وينجو من كيد الكائد.

ابْن سِيرِين: والدرع حصانة الدين. وهو للعامة نعمة ووقاية من البلايا والمكايد. قال الله تعالىٰ: ﴿سَرَابِيلَ تَقِيكُم الحَرَّ وسَرَابِيلَ تَقِيكُمْ بأسَكُمْ كَذلِكَ يُتِمُّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكُمْ﴾ [النحل: ٨١] . وقال عزّ وجلّ: ﴿وعَلَمْنَاهُ صَنْعَةَ لَبُوسٍ لَكُمْ لِتُحْصِنَكُمْ مِنْ بَأسِكُمْ﴾ [الأنبياء: ٨٠] . ومن رأىٰ كأنّه يصنع درعًا: فإنّه يبني مدينة حصينة. ولبس الدرع أيضًا يدل علىٰ أخ ظهير أو ابن شفيق. وقيل: الدرع مال وملك. وقيل: إنّ ما كان من السلاح يغطي مثل الترس والبيضة والجوشن والصدور والساق، فإنّه يدل علىٰ ثياب كسوة . ولبسه للتجارة فضل يصير إليه من تجارة دائمة وأمن وحفظ.

درقة

النّابلسيّ:(درقة) تدل رؤيتها في المنام علىٰ ما يدل عليه الدرع وتكون أحوط. قال النابلسي: (ومن رأىٰ) أنه اشترىٰ درقة فإنه يصيب امرأة وقد تكون الدرقة وقاية مما يخاف الرجل.

درن

النّابلسيّ:(درن) في المنام يدل علىٰ الدين أو المرض أو السفر الموجب للتقشف وللوسخ علىٰ البدن والدرن من الاشتقاق يدل علىٰ الند والنرد أو يورىٰ بالنادر من كل فن والدرن علىٰ الجسد والوجه كثرة الذنوب.

درهم

النّابلسيّ:(درهم) في المنام يدل علىٰ الولد لمن عنده حامل وقيل يدل علىٰ الذكر والتسبيح وقد يدل علىٰ الضرب المؤلم ومنهم من يرىٰ الدراهم لمن أصابها في المنام أنه يصيبها بعينها مثل عددها فإن كانت الدراهم في صرة أو في كيس أو جراب فإنه سيودع سراً يحفظه لصاحبه بقدر ما حفظه من الدراهم والدراهم تدل علىٰ الكلام فإن كانت جياداً فإنها علم وكلام حسن وقضاء حاجة أو صلاة وعدد الدراهم عدد أعمال البر والدراهم الواسعة تدل علىٰ دنيا واسعة.

درياق

النّابلسيّ:(درياق) في المنام أمان من الخوف وأتىٰ ابن سيرين رحمه الله تعالىٰ رجل فقال رأيت في المنام أن حية لسعتني في إبهام يدي فورمت فأخذت درياقاً فجعلته في فمي فسكن الألم وبرئت فقال أنت رجل تختلط بالفجار ولم يعجبه الدرياق فقال أراك اعتصمت بشيء لا أدري ما هو.

دست

النّابلسيّ:(دست) في المنام منصب شريف.

دعاء

ابن سيرين: الدعاء: فمن دعا ربه في ظلمة فإنه ينجو من غم. فإن رأىٰ أنه يدعو رجلاً فإنه يتضرع إليه مخافة منه.

النابلسي: في المنام عبادة في اليقظة أو صلاة يصيبها الرائي والدعاء يدل علىٰ بلوغ المقصد ويدل علىٰ الولد فإن كان الدعاء بشدة غالبة وصراخ فإنه يدل علىٰ المصائب أو الفتن وربما دل الدعاء علىٰ قلة الغيث إذا كان له ضجة وإذا دل الدعاء علىٰ الصلاة فإن كان الدع.

دعامة البيت

النابلسي: (دعامة البيت) في المنام مال أو زوجة.

دعموص

النابلسي: (دعموص) في المنام رجل رديء نباش ملعون لأنه مسبخ.

دعوة إلىٰ الطعام

النابلسي: (دعوة إلىٰ الطعام) تدل في المنام علىٰ اجتماع علىٰ خير فمن رأىٰ أنه يريد أن يدعو قوماً فإنه يدخل في عمل يلام عليه ويشتكىٰ منه فإن رأىٰ أنه اتخذ دعوة وحضرها قوم ورآهم كأنهم فرغوا من الأكل فإنه ينال عليهم رياسة وإن كان في ذلك الموضع مهموم أو مريض كفي وشفي فإن رأىٰ أنه اتخذ دعوة قدم له غائب.

دغدغة

النابلسي: (دغدغة) في المنام فمن رأىٰ أنه يدغدغ رجلاً فإنه يحول بينه وبين حرفته.

دف

النابلسي: في المنام مصيبة وهم وأحزان وهو شهرة لمن يكون معه فإن كان بيد جارية فهو خير ظاهر مشهور علىٰ قدر هيئتها وهو صوت باطل مشهور وإن كان مع رجل فإنه يشتهر به كل متقرب منه وإن كان مع امرأة فهو أمر مشهور أو سنة مشهورة في الناس كلهم والمعازف والقينات كلها في الأعراس مصيبة لأهل تلك الدار والدف ربما دل علىٰ الزواج وقد يدل الدف علىٰ قدوم غائب.

دفتر

النابلسي: (دفتر) هو في المنام يدل علىٰ تدبير عيش صاحب الرؤيا وتذكر الأشياء القديمة والدفاتر تدل للملوك علىٰ الأقاليم والخزائن وللبطال خدم وتدل رؤيتها علىٰ الفوائد والأرزاق وربما دلت علىٰ الهم والنكد والضرب والتعليق.

دفن

النابلسي: (دفن) في المنام من رأىٰ أنه ميت وقد دفن فإنه يسافر سفراً بعيداً ولا يجد مالاً.(ومن رأىٰ) أنه دفن في قبر من غير أن يموت فإن عرف الذي دفنه فإنه يبدؤه بظلم أو قهر أو كلام أو حبس فإن رأىٰ أنه مات في القبر بعد ذلك فإنه يموت في ذلك الهم وإن لم يمت فإنه ينجو من ذلك الهم والظلم والحبس فإن رأىٰ أنه أسلم إلىٰ حفرة القبر فإنه يسلمه إلىٰ التهلكة ويحمد اسمه فإن وضعه في اللحد فإنه ينال داراً فإن سوىٰ عليه التراب نال بقدر ذلك مالاً وقالوا من دفن

سيده فسد دينه إلا أن يخرج من قبره بعد الدفن فإن حث عليه التراب ونفضت الأيدي فإنه مأيوس من توبته وإذا رأىٰ الإنسان كأنه يدفن حياً فإنه دليل رديء لجميع الناس فإنه يدل علىٰ حبس كثير أو تنكيل.

دفوفي

النابلسي: (دفوفي) تدل رؤيته في المنام علىٰ الأفراح والمسرات فإن دخل علىٰ مريض مات ونيح عليه بالدفوف وربما صح واجتمع الناس في ضيافته.

دفينة الجاهلية

النابلسي: (دفينة الجاهلية) في المنام من رآها كانت رؤيته دليلاً علىٰ الرزق الحلال والمغنم وربما دلت علىٰ الميراث وربما دلت علىٰ ولد الزنا أو اللقيط لأنه من كسب غيره.

دق

النابلسي: (دق) في المنام منازعة وإثارة فتنة من الداق للمدقوق فيه.

دقاق

النابلسي: (دقاق) للقماش هو في المنام مصلح لمن دل القماش عليه وهو الدقاق للذهب والقصدير وكل من يدق شيئاً لمصلحة تدل رؤيته علىٰ الراحة والكسب بالشر والخصومات أو علىٰ فساد ما يرجىٰ صلاحه وربما دل علىٰ إنفاق المال من الذهب والفضة علىٰ أهل الشر والخصومات والكذب والافتراء والدقاق وأصحاب الأمتعة قوم آثروا دنياهم علىٰ دينهم إذا أخذوا عليها أثمانها دراهم أو دنانير فإذا باعوها ولم يأخذوا عليها ثمناً وكان في بيعهم ما لا يفسد دينهم فإنهم يؤثرون دينهم علىٰ دنياهم ويكونون للّه شاكرين فإن باعوها وأخذوا ثمنها دنانير أو دراهم فإنهم يفسدون دينهم وينالون رزقهم بالكلام والخصومة ويؤثرون الصحة علىٰ المعيشة والخير فإن باعوا ولم يعاينوا دراهم ودنانير فإنهم إن سلموا المشتري فإنهم يتزهدون في دنياهم وإن اشتروا حنطة وشعيراً وأدوا ثمنه ولم يعاينوا دراهم ولا دنانير فإنهم في غنى وطمأنينة في معيشتهم وشكرهم وثنائهم علىٰ اللّه تعالىٰ.

دقل[٤]

ابن سيرين: ورؤيا أكل الدقل يكون للذميين. وقيل: من رأىٰ كأنه يأكل تمرًا جيدًا، فإنه يسمع كلامًا حسنًا نافعًا. ومن رأىٰ كأنه يدفن تمرًا، فإنه يخزن مالاً، أو ينال من بعض الخزائن مالاً. ومن رأىٰ كأنه شق تمرة، وميز عنها نواها، فإنه يرزق ولدًا؛ لقوله تعالىٰ: ﴿إنَّ اللهَ فَالِقُ الحَبِّ والنَّوىٰ﴾ الآية [الأنعام: ٩٥].

دقيق الحنطة

النابلسي في المنام رزق ودقيق الأرز نعمة والسميد زوج للعزباء كفء وربما دل الدقيق وما سوىٰ الحنطة شفاء من الأمراض وأكله والمال والمتجر والعدة المنيعة والحصن الحصين والدين والهدىٰ والشفاء من الأمراض ودقيق ما سوىٰ الحنطة شفاء من الأمراض وأكله فاقة

---

٤ - دقل رديء التمر

وفقر ودقيق الحنطة مال مجموع وعيال وعجنه سفر صاحبه إلىٰ أقاربه.

دقيقي

النابلسي: (دقيقي) تدل رؤيته في المنام علىٰ الرزق الحاضر وعلىٰ بيان الحق وظهوره والراحة بعد التعب.

دك

النابلسي: (دك) في المنام من غير داك كدك الجبل أو الأثر أو الموضع المشرف دال علىٰ اضمحلال الذكر أو الأثر وربما دل الدك علىٰ إنجاز الوعد.

دكان

النابلسي: (دكان) وهي المصطبة إذا رأىٰ في المنام دكاناً علىٰ باب الدار فهو صديق لامرأة صاحب الدار أو صاحب الرؤيا.(ومن رأىٰ) أنه جالس علىٰ دكان فإنه ينال ولاية وعزاً وشرفاً ورتبة ونعمة إن كان أهلاً لذلك.

دكة

النابلسي: (دكة) في المنام فرح للمحزون وحزن للمسرور إذا كانت للغسل.

دلال

النابلسي: (دلال) وهو السمسار تدل رؤيته في المنام علىٰ الدال علىٰ الخير أو الشر علىٰ قدره وهو مشهور ببيعه في اليقظة وربما دل علىٰ عاقد الأنكحة أو القواد والدلال المجهول إذا دخل علىٰ مريض دل علىٰ موته كما أن دخول الغاسل عليه دليل علىٰ دخول الدلال عليه بسبب عاقبة دخول الحمام.

ابن سيرين: والدلال: غير محمود والريحاني: رجل صابر علىٰ المصائب راض بالقضاء.

دلب

النابلسي: (دلب) شجرة الدلب في المنام رجل رفيع حسيب كثير الأولاد ضخم سيء الخلق ليس فيه منفعة وغلظ ساقها حسبه وعروقها أصله فمن أصاب من ثمره فإنه ينال مالاً من رجل مثله لمكان ثمرته والشوك فيها إن أصابته شوكة فإنه يناله مكروه وقيل شجر الدلب والطرفاء دليل خير لمن يريد الخروج إلىٰ الحرب أو العسكر ولسائر الناس تدل علىٰ فقر ومسكنة.

دلفين

النابلسي: (دلفين) تدل رؤيته في المنام علىٰ ما دل عليه التمساح وربما دلت رؤيته علىٰ المكايد والاحتفال بالأعمال والتلصص واستراق السمع وربما دلت رؤيته علىٰ كثرة الندىٰ والمطر.

دلو

النابلسي: (دلو) في المنام رجل يستخرج أموالاً بالمكر فمن رأىٰ أنه يستخرج ماء بدلو من بئر ويحوي الماء في إنائه يحوي مالاً أصابه من مكر فإن رأىٰ أنه يفرغه في غير إناء فإنه لن يلبث ذلك المال حتى يذهب أو تذهب منافعه عنه فإن سقاه بستاناً فإنه يصيب به امرأة أو يصيب منها إصابة فإن أثمر البستان أصاب منها ولداً علىٰ نحو ما يرىٰ من ثمار ذلك البستان فإن رأىٰ بئراً عتيقة فسقىٰ منه إبلاً أو البهائم أو الناس فهو يعمل خير الأعمال وأشرفها من البر علىٰ قدر

قوته وجده فيه وهو بمنزلة الراعي الذي يفرغ الماء علىٰ رعيته من الإبل والشياه.

دم

النابلسي: (دم) في المنام مال حرام أو إثم يخرج منه أو فعل يأثم به فمن رأىٰ أنه يتشحط في الدم فإنه يتمول ويتقلب في مال حرام أو إثم عظيم وينظر فيه فإن رأىٰ دماً علىٰ قميصه من حيث لا يعلمه فإنه يكذب عليه من حيث لا يشعر فإن رأىٰ قميصه متلطخاً بدم سنور فإنه يكذب عليه لص قال النابلسي: (وقيل من رأىٰ) أنه يخرج الدم من جسده ورأىٰ جراحات بدنه فإنه يصيب صحة جسم وزيادة مال وإن كان غائباً يرجع سالماً ونال خيراً وبراً وسروراً فإن رأىٰ أنه شرب دم إنسان فإنه ينال مالا و منفعة وينجو من كل فتنة وبلية وشدة وقيل من شرب دم إنسان ارعوىٰ عن إثم ونجا منه.

دماغ

ابن سيرين: الدماغ: فدال علىٰ مال صاحبه المكنوز المجنون فإن كان فقيرًا فدماغه دال علىٰ حياته. فما رأىٰ فيه من نقص أو زيادة أو حادثة عاد علىٰ ما يدل عليه وقد يدل علىٰ الدين واعتقاد القلب وعلىٰ السر المكنون. فإن رأىٰ في بطنه دودًا يأكل من بطنه فإنهم عياله يأكلون من ماله.

النابلسي: (دماغ) هو في المنام مال مجموع مدخر غير ظاهر.(ومن رأىٰ) أن له دماغاً كبيراً فإنه عاقل وإن رأىٰ أنه لا دماغ له فإنه جاهل فإن أكل دماغه أو مخ بعض عظامه فإنه يأكل ماله.(ومن رأىٰ) أنه أكل دماغ إنسان فإنه يموت عاجلاً أو يأكل من مال ذلك الرجل المدخور وقد يدل الدماغ علىٰ الدين واعتقاد القلب وعمل السر.

دماميل

ابن سيرين: والدماميل مال بقدر ما فيها من المدة.

دمع

النابلسي: (دمع) في المنام فإن كان بارداً فهو فرح وإن كان حاراً فهو هم وحزن.(ومن رأىٰ) الدمع علىٰ وجه من خير باء فإنه يطعن في نسبه وينفذ فيه القول فإن رأىٰ الدمع يدور في عينيه فإنه يدخر مالاً حلالاً في أمر الدين لا يريد إظهاره فيظهره عدوه ويبقىٰ ذلك له فإن سال علىٰ وجهه طاب قلبه بإنفاقه فإن رأىٰ دمع عينه اليمنى دخل في عينه اليسرىٰ نكح ابنه ابنته والدمع الخارج عند التثاؤب غرامة يسيرة من غير سبب والدمع عند رؤية الضوء أو الشمس أو النار دليل علىٰ الخسارة من جهة من دل الضوء أو الشمس أو النار عليه وقد يدل الدمع علىٰ وحدة وغربة وشدة وشوق إلىٰ الأحبة.

دمل

النابلسي: (دمل) ومن رأىٰ في المنام علىٰ جسده دملاً فإنه يصيب مالاً بقدر قوته في المدة وكثرتها لأن تأويل المدة مال ممدود شبه العلاق كلما فني دخلها عاد مكانه.

دملج[٥]

النابلسي: (دملج) هو في المنام للنساء زينة وفخر وجمال وهو للرجل قوة على يد أخيه لأن العضد والساعد أخ فإن كان من ذهب فإنه إذا عد عليه فهو سياط يضرب بها وما كان ضيقاً فإنه أشد وأعجل.(ومن رأى) أنه عليه دملجين من فضة فإنه يخذله إخوانه ويرى منهم ما يكره ويصيبه سياط.

دنانير

ابن سيرين: الدنانير: فإنّ الدينار الأحمر العتيق الجيد دين حنيفي خالص، والدينار الواحد ولد حسن الوجه، والدنانير كنز وحكمة، أو ولاية وأداء شهادة، فمن رأى أنّه ضيع ديناراً مات ولده أو ضيع صلاة فريضة. والدنانير الكثيرة إذا دفعت إليه أمانات وصلوات، ومن رأى أنّه ينقل إلى منزله أوقار دنانير فهو مال ينقل إليه، لقوله تعالى: فالحامِلاتِ وِقْرا . فإن رأى في يده ديناراً فإنّه قد ائتمن إنسانًا على شيء فخانه. والبهرج: دين فيه خلاف، والمطلية قلة دين وكذب وزور. وقيل: إن ابن سيرين كان يقول: الدنانير كتب تجيء أو صكاك يأخذها. وإن كانت الدنانير خمسة فهي الصلوات الخمس. وربما كان الدينار الواحد المفرد ولدًا.

دنيا

النابلسي: (دنيا) هي في المنام امرأة كما أن المرأة في المنام دنيا فمن رأى كأنه ترك الدنيا فإنه يطلق الزوجة.(ومن رأى) أن العالم كله هلك ولم يبق في الدنيا أحد سواه فإنه يعمى.(ومن رأى) الدنيا قد استوت له ومهما طلب وأراد حصل له فإنه يفتقر ويهلك ورؤية الدنيا في المنام تدل على اللّهو واللعب والغرور والمكايد ونقض العهد والتعب والنصب والشقاء وإخلاف الوعد وربما دلت على الزوجة والمال والولد وتدل على الحرث والربح منه والأنعام والفائدة منها وتدل الدنيا على المحط للرحيل والدار والخراب والمرأة الدنية وتدل على الأوصاف والأمراض والمغرم والضنك والهوان والعزل والتولية والرشد والغي والنصرة والمحبوبة وذات الوجهين فإن ظهرت لك في صورة جميلة فهي كما ظهرت وإن ظهرت في سورة قبيحة فهي عناية من اللّه تعالى بالرائي فإن كان قد أدبر عنها زهد فيها وإن عانقها أو جامعها نال منها قصده وإن طلبها وهي تهرب منه أو تمانعه دل على فتنة فيها وكثرة تعبه في تحصيلها وقد تدل الدنيا على المصحف لأن القرآن بدر الدنيا.

دهان

النابلسي: (دهان) هو في المنام رجل يعمل أعمالاً خفية يزين بها ومصلح ومفسد كالمنافق والمرائي والمتصنع المداهن والمدلس المادح والمطري يستدل على صلاح عمله من فساده ونفعه وضرره بحسن دهانه واعتداله وموافقته للمدهون وبالمكان الذي يعالج ذلك فيه ويكون الدهن وما يجري فيه من الكتاب والصورة فما كان قرآناً أو كلام بر فهو

---

٥ - الخلخال

صالح وما كان صوراً أو شعراً من الباطل فهو فاسد والدهان تدل رؤيته على التملق والمحسن للكلام والمخلف للوعد والكذب في أقواله وربما دلت على العز والسلطان.

دهقان[٦]

النابلسي: (دهقان) هو في المنام رجل مزين لكل من خالطه أو عامله ما لم يأخذ ثمناً وربما جاء بما يكره في الدنيا صاحبه ويغتم له فيه.

دهليز[٧]

النابلسي: (دهليز) هو في المنام خادم يجري على يده الحل والعقد والأمور القوية والدهليز هو الحاجب أو البواب أو العمل الذي يتوصل به إلى الجنة أو النار أو الدابة التي تبلغه إلى قصده وربما دل الدهليز على القبر لأنه دهليز الجنة أو النار وربما دل على مشي المريض أو المقعد أو تمشية المعيشة فضوؤه وسعته وحسنه دليل على حسن العاقبة وظلمته وضيقه وكثرة عطفاته دليل على سوء العاقبة.

دهماء[٨]

ابن سيرين: والدهماء: امرأة متدينة موسرة في ذكر وصيت.

دهن

النابلسي: (دهن) هو في المنام كله غم ما خلا الزيت فمن رأى أنه دهن رأسه اغتنم إذا جاوز المقدار وسال وإن لم يجاوز المقدار المعلوم فهو زينة وإن كانت رائحة منتنة فهو ثناء قبيح على قدر مبلغ رائحته وقوته ومن دهن رأسها رجل في موضع ينكر فليحذر المفعول به من الفاعل مداهنة ومكراً فإن رأى قارورة دهن فأخذ منها دهناً ودهن به نفسه أو دهن الناس به فإنه مداهن أو حالف بالكذب أو نمام فإن رأى أن وجهه مدهون فإنه رجل يصوم الدهر كله والتدهن بالزئبق ثناء حسن وريح طيبة في الناس والأدهان في المنام لورم أو وجع فإنه يدل على الإصلاح

---

٦ - خشبتان يغمز بهما الساق فارسيته القاموس المحيط (١/ ٧٨٩٠).

٧ - الدهليز بالكسر: ما بين الباب والدار والحنية ج: الدهاليز وأبناء الدهاليز: الذين يلقطون القاموس المحيط (١/ ٤٤٨٨).

٨ -الدهمة بالضم: السواد والأدهم: الأسود والجديد من الآثار والقديم الدارس ضد و من البعير: الشديد الورقة حتى يذهب البياض وهي دهماء وقد ادهم الفرس ادهماما: صار أدهم وادهام الشيء ادهيماما: اسود والقيد ج: أداهم وفرس هشام بن حرملة المري وعنترة بن شداد العبسي ومعاوية بن مرداس السلمي وآخر لبني بجير بن عباد وكغراب: الأسود وفحل من الا بل والدهماء: القدر والقديمة و من الضأن: الخالصة الحمرة والعدد الكثير وجماعة الناس وسحنة الرجل وعشبة عريضة يدبغ بها وفرس معقل بن عامر وحباشة الكناني وليلة تسع وعشرين والدهم بالضم: ثلاث ليال من الشهر وأدهمه: ساءه ودهمك كسمع ومنع: غشيك وأي الدهم هو وأي دهم الله هو أي: أي خلق الله هو وكزبير: الداهية كأم الدهيم والأحمق وناقة عمرو بن الريان الذهلي القاموس المحيط (١/ ٩٩١٧).

لذات البين وحمل المهور بسبب الأزواج أو المعاقدة على السلاح والدهن المنتن ثناء قبيح وقيل امرأة زانية أو رجل فاسق ومن حوى الدهن بماء في وعاء نال مالاً بلا تعب وإن كان في الدهن مسك أو طيب فهو ثناء حسن بما ليس فيه وقيل من دهن رأسه فإنه يداهن رئيسه.

دهن الطيب

ابن سيرين: والدهن الطيب الرائحة ثناء حسن، والدهن المنتن ثناء قبيح. وقيل: الدهن النتن امرأة زانية أو رجل فاسق. وقالوا: من دهن رأس رجل في موضع ينكر، فليحذر المفعول به من الفاعل مداهنة ومكرًا. فإن رأى وجهه مدهونًا فإنّه رجل يصوم الدهر. ومن رأى أنّه قد رقي، أو سقاه غيره في قدح، فإنّه يدل على طول حياته.

دواء

ابن سيرين: الدواء الكريه الطعم الذي لا يكاد يسيغه فهو مرض يسير يعقبه برء. وقيل: إنّ الأشربة الطيبة الطعم، السهلة المشرب والمأكل، صالحة للأغنياء بسبب التفسح، وأما للفقراء فهو رديء؛ لأنّهم لا يمدون أعينهم إليه إلا بسبب مرض يعرض لهم ويضطرهم إلى شربها.

النابلسي: (دواء) هو في المنام صلاح في الدين فمن شرب دواء ليصلح به بدنه فإنه يصلح دينه ومن تناول دواء في المنام كان دليلاً على العلم والنصح وانتفاعه بالعلم وإن لم يتناوله حاد عن الحق ووقف مع غيه وحظ نفسه فإن تناول في المنام دواء عطراً لذيذاً دل على الزواج للأعزب والولد للعاقر والغنى للفقير وربما دل الدواء على الدواة التي يكتب منها كما دلت الدواة على الدواء فالفرح أفراح وسرور والملعوق توحيد وإقرار بالشهادة أو نفع من جهة من دل الإصبع عليه والسفوف طمع وإنكاش على الدنيا والمشروب رزق والمبلوع إكراه للعاصي على التوبة وللكافر على الهداية وللجاهل على العلم وأما ما تتحمل به النساء للطمث وغيره فذلك للعزباء زوج وللعاقر ولد والتحمل بالفتائل تجسس على الأخبار والإطلاع على الأسرار.

دواب والأنعام

ابن سيرين: والدواب والأنعام: جدود ومنافع للناس وركوب دابة البريد سفر في سلطان قليل الاتباع.

دواة

ابن سيرين: الدواة: فخادمة ومنفعة من قبل امرأة وشأن من قبل ولد. فمن رأى أنه يكتب من دواة اشترى خادمة ووطئها ولا يكون لها عنده بطء ولا مقام، وقيل: من رأى أنّه أصاب دواة فإنّه يخاصم امرأته أو غيرها، فإن كان ثم شاهد خير تزوج ذا قرابة له . وحكي أنّ رجلاً رأى كأنّه يليق دواة فقص رؤياه على معبر، فقالت: هذا رجل يأتي الذكران. وقال أكثر المعبرين أنّ الدواة زوجة ومنكوح، وكذلك المحبرة، إلا أنّها بكرًا وغلام.

النابلسي: (دواة) في المنام تدل على العز

والدولة والرفعة علىٰ قدر قيمتها وتدل علىٰ الزوجة والمال وخادمة وتزوج ومنفعة من قبل امرأة وشأن من قبل ولد فمن رأىٰ أنه يكتب من دواة اشترىٰ خادمة ووطئها لا يكون لها عنده بقاء ولا مقام.(ومن رأىٰ) أنه أصاب دواة فإنه يخاصم ذا قرابة أو امرأة أو غيرها وإن كان هناك شاهد خير يزوج ذات قرابة له.

دواج

ابْنُ سِيرِين: والدواج: أيضًا ظهر، ويدل علىٰ تزوج امرأة إذا تلحف به ونام، فإن رأىٰ كأنّ دواجه من لؤلؤ فإنّ امرأته ديّنة قارئة لكتاب الله تعالىٰ، فإن كان الدواج مبطنًا بسمور أو سنجاب أو ثعلب، فإنّ امرأته خائنة ماكرة لزوجها برجل ظالم.

دوال

النَّابلسي:(دوال) في المنام يدل علىٰ العون وحفظ العهد والقيام بالشرط.

دود القز

ابْنُ سِيرِين: دود القز: رعية السلطان .

دود في البطن

ابْنُ سِيرِين: الدود في البطن: عياله الذين هم سوس حاله .

دودة

النَّابلسي:(دودة) في المنام بنت والدود بنات والدود في البطن هم عياله يأكلون من ماله وكذلك الدود الذي رزقه من جسد الإنسان وكذلك الدود الذي يأكل اللحم أو لا يأكله فإنهم عيال يأكلون من مال غيره إذا رأيته مقبلاً غير مخالط لجسدك.(ومن رأىٰ) ديداناً خرجت من دبره فهم.

دور

ابْنُ سِيرِين: الدور: وأما الدور فهي دالة علىٰ أربابها، فما نزل بها من هدم أو ضيق أو سعة أو خير أو شر عاد ذلك علىٰ أهلها وأربابها وسكانها.

دولاب

النابلسي:(دولاب) في المنام خازن المال وقيل الدولاب تدل علىٰ السفر إذا كان يدور فإن انكسر أو وقف وقفت المعيشة وبطل السفر وقيل الدواليب دوران والتجارات وانتقال الأحوال علىٰ السفر فإن كان لها حس لذيذ مطرب فهي أخبار أو قرآن يسمعه الرائي وهي بكاء وتغير لمن يسمعها ناعورة خصوصاً إذا كان لها حس مرجف ودولاب الغزل ودولاب الحرير رزق طيب وزوج الأعزب وحسن حال.

ديباج

النَّابلسي:(ديباج) في المنام من رأىٰ أنه يملك حللاً منه فإنه رجل متدين ورع وينال رياسة أو يتزوج امرأة شريفة نبيلة جميلة ذات قدر ومن اشترىٰ ديباجاً مطوياً فإنه يشتري جارية أو يملك جواري حساناً.(ومن رأىٰ) أنه لبس ديباجاً فإنه يتزوج جارية عذراء أندلسية والديباج للفقهاء يدل علىٰ طلبهم للدنيا ودعوتهم الناس إلىٰ البدعة.

ديباج والحرير

ابْنُ سِيرِين: الديباج والحرير وجميع الثياب:

الإبريسم لا يصلح لبسها للفقهاء؛ فإنّه يدل علىٰ طلبهم الدنيا، ودعوتهم النساء إلىٰ البدعة، وهي صالحة لغير الفقهاء، فإنّها تدل علىٰ أنّهم يعملون أعمالاً يستوجبون بها الجنة، ويصيبون مع ذلك رياسة. وتدل أيضًا علىٰ التزوج بامرأة شريفة أو شراء جارية حسناء.

دير

النابلسي: (دير) رؤيته في المنام كرؤية الكنيسة وربما دلت رؤيته علىٰ زوال الهم والنكد والخلاص من الشدائد وإن كان الرائي مريضاً مات.

ديك

النابلسي: (ديك) هو في المنام رب الدار كما أن الدجاجة ربة الدار والديك أيضاً عبد ومن وهب فرخة الديك فإنه يولد له غلام مملوك وقيل بل هو رجل محارب من نسل المماليك وقيل هو رجل له أخلاق رديئة تارة يتكلم بكلام حسن ويهذي تارة ويصيح بلا منفعة وقيل الديك غلام له مودة ومقال النابلسي: (وقيل من رأىٰ) أنه صار ديكاً يصير مملوكاً أو مؤذناً عالماً بالأوقات والديك يدل علىٰ المؤذن أو الخطيب أو القارئ المطرب وربما دل علىٰ الرجل الذي يأمر بالمعروف ولا يأتيه لأنه يذكر بالصلاة ولا يصلي وربما دل علىٰ الرجل الكثير النكاح أو الدلال الكثير العياط أو الحارس وربما دل علىٰ الرجل الكريم المؤثر علىٰ نفسه بما يحتاج إليه أو القانع بما يجد والناقص الحظ والعائل والكثير الوقوع في الشدائد والديك يدل علىٰ المجموع.

ابن سيرين: الديك: في أصل التأويل عبد مملوك أعجمي أو من نسل مملوك. وكذلك الدجاج؛ لأنّهم عند ابن آدم مثل الأسير لا يطيرون ويكون رب الدار من المماليك كما أنّ الدجاجة ربة الدار من الخادمات والجواري .والديك أيضًا يدل علىٰ رجل له علو همة وصوت كالمؤذن والسلطان الذي هو تحت حكم غيره؛ لأنّه مع ضخامته وتاجه ولحيته وريشه داجن لا يطير فهو مملوك؛ لأنّ نوحًا عليه السلام أدخل الديك والبدرج السفينة فلما نضب الماء ولم يأته الإذن من الله تعالىٰ في إخراج من معه في السفينة سأل البدرج نوحا أن يأذن له في الخروج ليأتيه بخبر الماء وجعل الديك رهينة عنده، وقيل: إنّ الديك ضمنه فخرج وغدر ولم يعد فصار الديك مملوكًا وكان شاطرًا طيارًا فصار أسيرًا داجنًا وكان البدرج ألوفًا فصار وحشيًّا. وهو طائر أكبر من الدجاج أحمر العينين مليح. وقيل: إنّ الديك رجل جلد محارب له أخلاق رديئة يتكلم بكلام حسن بلا منفعة وهو علىٰ كل الأحوال إما مملوك أو من نسل مملوك. وقيل: من ذبح ديكًا دل علىٰ أنّه لا يجيب المؤذن، وقال بعضهم: من رأىٰ أنّه تحول ديكًا مات وشيكًا. والديوك الصغار مماليك أو صبيان أولاد مماليك. وكذلك الفراريج الإناث أولاد جوار أو عبيد أو وصائف. وجماعة الطيور سبي وأموال رقيق، قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: رأيت كأنّ ديكًا نقرني نقرة

أو نقرتين أو قال ثلاثة وقصصتها على أسماء بنت عميس فقالت: يقتلك رجل من العجم المماليك. وجاء رجل إلى أبي عون الضراب فقال: رأيت كأنّ ديكًا كبيرًا صاح بباب بيتك هذا. فجاء أبو عون إلى ابن سيرين فقص عليه تلك الرؤيا، فقال له ابن سيرين: لئن صدقت رؤياك لتموتن أنت بعد أربعة وثلاثين يوما وكان له خلطاء وندماء على الشراب، قال فرفع ذلك كله، وتاب إلى الله تعالى من يوم الرؤية، ومات فجأة كما قال ابن سيرين. فقيل لابن سيرين: كيف استخرجت ذلك ؟ قال: من حساب الجمل؛ لأنّ الدال أربعة والياء عشرة والكاف عشرين.

دين

النّابلسيّ: (دين) هو في المنام ذل ومهانة. (ومن رأى) كأنه قضى ديناً أو أدى حقاً فإنه يصل رحماً أو يطعم مسكيناً ويتيسر عليه أم تعذر من أمور الدنيا أو أمور الدين وقيل إن أداء الحق رجوع عن السفر. (ومن رأى) أنه ملزوم بدين في المنام وهو مقر به ولا يعرفه في اليقظة فإن ذلك تبعات ذنوب أحاطت به وأعمال معاص اجتمعت عليه ويعاقب عليها في الدنيا أو أسقام أو بعض بلايا الدنيا.

فريضة والدنانير والدراهم خواتم اللّه وسهم إبليس واضطراب بني آدم إليها والدنانير الكثيرة إذا وقعت إليك أمانات وصلوات.

دينار

النابلسيّ: (دينار) في المنام دين حنيفي خالص وعلم والدينار الواحد ولد حسن الوجه ولدنانير كنز وحكمة وولاية وأداء شهادة فمن رأى أنه صنع ديناراً مات ولده أو ترك صلاة

ديوان

ابن سيرين: والديوان موضع البلايا، وتغليقه تغليق أبواب البلايا، وفتحه فتح أبواب البلايا.

✿✿✿✿✿

حرف الذال

ذؤابة

النابلسي: (ذؤابة) في المنام ولد ذكر مبارك لمن كان حامل وهي مال لمن رآها برأسه والذؤابة أيضاً جارية والذوائب الكثيرة جوار لمن رآها وذؤابة المرأة إذا طالت ولد لها رئيس وخصب السنة فإن رأت أنها كثيفة الشعر فإنها تعمل عملاً تشتهر به فإنه أبصرها الناس فإنها فضيحة لها وسواد شعرها حسن حال زواجها وجاهها عنده فإن رأت المرأة أنها لم تزل مكشوفة الرأس فإن زوجها غائب لا يرجع إليها فإن لم يكن لها زوج فإنها لا تتزوج أبداً وإن رأت شعرها براقاً فاحماً فإنه استغناؤها بمال زوجها.

ذئب

النابلسي: (ذئب) هو في المنام عدو ظلوم لص صعب كذاب فمن رأى في داره ذئباً فإن اللص يدخل داره فإن علم أنه في داره فإنه يرى لصاً فإن رأى جرو ذئب يربيه فإنه يربي ملقوطاً من نسل لص ويكون فيه خراب منزله وذهاب ماله وتشتيت أمره على يده. (ومن رأى) في منامه ذئباً فإنه.

ذات المغزل

النابلسي من النساء تدل رؤيتها في المنام على القناعة وإتباع السنة وبرم الأمور والانعكاف على الخير فإن كانت المرأة تغزل وتنقض ما تغزله في المنام دل على السخط من الله تعالى عليها وحلول العذاب بها.

ذباب

النابلسي: (ذباب) هو في المنام رجل طعان ضعيف مسكين دنيء فإن أفاد منه فإنه يفيد رجلاً كذلك فإن أكله ناله رزق دنيء وما كان في بطونه فإنه مال من رجل دنيء فإن رأى أن الذباب دخل جوفه فإنه يخالط قوماً سفهاء ويصيب منهم مالاً حراماً لا بقاء له والكبار منه عدده يضر بالناس ويفسد المال فإن رأى ذباباً يطير على رأسه فإن له عدواً ضعيف القدرة والكيد يريد أن يستعلي عليه من قبل رئيس يهدده بأمر ولا يجزع منه ولا يهوله.

ذباح

النابلسي: (ذباح) في المنام رجل ظالم وتقدم ذكره في حرف الجيم في الجزار.

ذبح

ابن سيرين: والأصل أنّ الذبح فيما لا يحل ذبحه ظلم. فإن رأى أنّه ذبحه ذبحًا فإن الذابح يظلم المذبوح في دينه، أو معصية يحمله عليها. وأما من قتل أو سمى قتيلاً وعرف قاتله، فإنّه ينال خيرًا وغناء ومالاً وسلطانًا. وقد ينال ذلك من القاتل أو من شريكه؛ لقوله تعالى: ﴿وَمَنْ قُتِلَ مَظْلُومًا فَقَدْ جَعَلْنَا لِوَلِيِّهِ سلطانًا﴾ [الإسراء: ٣٣] . وإن لم يعرف قاتله فإنّه رجل كفور، يجري كفره على قدره، إما كفر الدين وإما كفر النعمة؛ لقوله تعالى: ﴿قُتِلَ الإنسانُ ما أَكْفَرَهُ﴾ [عبس: ١٧] ومن رأى مذبوحًا لا يدري من ذبحه فإنّه رجل قد ابتدع بدعة، أو قلد عنقه

شهادة زور وحكومة وقضاء. وأما من ذبح أباه أو أمه أو ولده فإنّه يعقه ويتعدّىٰ عليه. وأما من ذبح امرأة فإنه يطؤها. وكذلك إن ذبح أنثىٰ من إناث الحيوان وطىء امرأة أو اقتضّ بكرًا، ومن ذبح حيوانًا ذكرًا من ورائه، فإنّه يلوط، فإنّ رأىٰ أنّه ذبح صبيًّا طفلاً وشواه ولم ينضج الشواء فإنّ الظلم في ذلك لأبيه وأمه. فإن كان الصبي موضعًا للظلامة، فإنّه يظلم في حقه، ويقال فيه القبيح كما نالت النار من لحمه ولم ينضج، ولو كان موضعًا لما يقال فيه لنضج الشواء. فإن لم يكن الصبي لما يقال فيه ويظلم به موضعًا فإنّ ذلك لأبويه فإنّهما يظلمان ويرميان بكذب، ويكثر الناس فيهما، وكل ذلك باطل ما لم تنضج النار الشواء. فإن رأىٰ الصبي مذبوحا مشويا فإنّ ذلك بلوغ الصبي مبلغ الرجال. فإن أكل أهله من لحمه نالهم من خيره وفضله. فإن رأىٰ أنّ سلطانًا ذبح رجلاً ووضعه علىٰ عنق صاحب الرؤيا بلا رأس، فإنّ السلطان يظلم إنسانًا، ويطلب منه ما لا يقدر عليه، ويطالب هذا الحامل تلك المطالبة، ويطالبه بمال ثقيل ثقل المذبوح، فإنّ عرفه فهو بعينه، وإن لم يعرفه وكان شيخًا، فإنّه يؤاخذه بصديق، ويلزمه بغرامة علىٰ قدر ثقله وخفته. وإن كان شابًّا أخذ بعدو وعزم. وإن كان المذبوح معه رأسه، فإنّه يؤذن به ولا يغرم، وتكون الغرامة علىٰ صاحبه، ولكن ينال منه ثقلاً وهمًّا.

ابن سيرين: الذبح: فعقوق وظلم. لا يشاكل بعضها بعضًالا يشاكل بعضها بعضًا.

النابلسي: (ذبح) في المنام عقوق وظلم.(ومن رأىٰ) أنه مذبوح فليتعوذ باللّه.(ومن رأىٰ) قوماً مذبوحين فإن ذلك دليل خير علىٰ تمام أمور صاحب الرؤيا التي يريدها.(ومن رأىٰ) في منامه أنه ذبح آخر أو يذبحه آخر فإن ذلك دليل علىٰ تمام الأمور أيضاً إلا أنه أسرع

ذر

النابلسي: (ذر) من رأىٰ في المنام أنه يعد الذر أو يأخذه فإنه يدل علىٰ الظلم والعدوان والفتنة يأتيها والذر في النوم ينسب إلىٰ الذرية والجند وإلىٰ المال وإلىٰ طول الحياة والذر يدل علىٰ الضعفاء من الناس وقيل الذر جند من جنود اللّه تعالىٰ والذر إذا أدخل من مكان ليس له عادة كان دليلاً علىٰ العلم والمال الذي لا يحصىٰ عدده.

ذراريح

النابلسي: (ذراريح) جمع ذراح بالتشديد دويبة حمراء متقطعة بسواد تطير من رآها في المنام وكان عمله عملاً وسخاً دنياً تكون رديئة له ومن كان مجهول الحال دليل خير وللعطارين وسائر الناس تدل علىٰ مضرة.

ذراع

النابلسي: (ذراع) في المنام وكذلك الشبر والمساحة سفر ويكون السفر قدر ما زرع أو شبر في الكثرة والقلة ومن مسح ثوباً بشبره أو حائطاً أو أرضاً فإنه يسافر إلىٰ قرية فإذا مسح أرضاً بباعه فإنه يحج أو يجاهد أو يسافر سفراً طويلاً فإن مسح بعقد إصبع

محلة أو بيتاً أو موضعاً يريد فيه فإنه يتحول إلىٰ محله.

ذراع اليد

النابلسي: (ذراع اليد) في المنام إذا ألمت فهي تدل علىٰ حزن وبطلان الأشياء التي تعمل باليد والابتداء بها علىٰ عدم الخدم والشعر علىٰ الذراعين دين يلزمه. (ومن رأىٰ) امرأة حاسرة الذراعين فهي الدنيا.

ذرة

النابلسي: (ذرة) في المنام مال كثير وعدد بغير شرف دنيء المخرج وضعيف المنفعة خامل الذكر.

ذرة والجاورس

ابن سيرين: والذرة والجاورس: مال كثير قليل المنفعة خامل الذكر.

ذرع

ابن سيرين: الذرع: فمن ذرع ثوبًا بشبره أو أرضًا أو خيطًا فإنّه يسافر سفرًا بعيدًا فإن مسحه بعقد إصبع فإنه يتحول من محلة إلىٰ محلة.

ذرق الطائر

النابلسي: (ذرق الطائر) في المنام كسوة لانتشاره في الثوب وربما دل ذرق النسر والعقاب علىٰ خلع الملوك.

ذريرة

ابن سيرين: والذريرة: ثناء حسن.

ذقن

النابلسي: (ذقن) بالتحريك وهو الحنك الأسفل رؤيته في المنام تدل علىٰ سيد العشيرة وصاحب نسل كثير وعنده مجمع العشيرة. (ومن رأىٰ) أنه ذقنه طال يصير صخاباً ويتكلم بما لا يعنيه ويضعف بعد قوة ويسترخي والذهن تدل علىٰ ما يتجمل به الإنسان من مال ظاهر أو والد يعضده أو ولد يساعده أو خادم يخدمه أو منصب جليل يستقل به وربما دلت الذقن علىٰ إسباغ الوضوء وربما دلت علىٰ أساس الدار.

ذكر

ابن سيرين: الذكر: فإنّه ذكر الرجل في الناس وشرفه أو ولده. والزيادة والنقصان فيه في ذلك. وقيل: إنّه إذا رآه طال فوق المقدار نال همًّا. فإن رأىٰ له ذكرين أصاب ولدًا مع ولده وذكرًا في الناس مع ذكره وشرفه، فإن كان قلعه بيده، أو قلع بعضه ثم أعاده إلىٰ مكانه مات له ابن واستفاد بدله وذهب ماله ثم رجع إليه. وإنقطاعه حتى يبين منه دليل علىٰ موته أو موت ولده؛ لأنّ ذكره ينقطع بموته. وقيامه قوة الجد وحركته نشاطه وسعة دنياه. وربما كان انقطاع ذكره انقطاع اسمه وذكره من ذلك البلد أو المحلة. وذلك مع انقطاع ما يدل علىٰ السلامة والخير ولا يكون معه ما يدل علىٰ موت. والذكر إذا نقص أو زاد أو عظم أو صغر بعد أن يكون له طرف واحد، فإنّ عامة تأويله في الولد والنسل. وإذا تشعب فكانت له شعب كثيرة أو قليلة فإن عامة تأويله في شرفه وذكره في الناس بقدر ذلك؛ لأنّ شعبه انتشار ذكره. وضعف الذكر دليل علىٰ مرض الولد أو إشرافه علىٰ سقوط

جاهه. فإن رأىٰ كأنّه يمص ذكر إنسان أو حيوان، عاش الماص بذكر صاحب الذكر واسمه فإن رأىٰ أنّه خنثىٰ حسن دينه. ومن رأىٰ كأن عورته ظاهرة ولم ينظر إليها، ولا يستحي منها، ولم يلتفت إليها أحد فإنّه يسلم من أمر هو فيه مكروب من مرض أو هم أو خوف أو دين.

ذكر الإنسان

النابلسي: (ذكر الإنسان) في المنام يدل علىٰ المال والولد والعمر. (وقيل من رأىٰ) ذكره طال وكبر وكان قدراً لا يشين صاحبه دل علىٰ كثرة أولاده وماله. (ومن رأىٰ) أنه فقد ذكره وهو متأسف عليه فإن ولده يفقد أو يسافر وينقطه خبره وإن كان مريضاً مات وإن كان والياً عزل وقيام الذكر يدل علىٰ النشاط والجد وقضاء الحاجة.

ذكر اللّه

النابلسي: (ذكر اللّه) في المنام إذا رآه أحد في مجلس مثل قراءة القرآن والدعاء والقصيدة في الزهد والعبادة فإنه يدل علىٰ أن ذلك الموضع يعمر عمارة محكمة علىٰ قدر القراءة وصحتها فإن كان في قصيدة الزهد لحن فإن ولايتهم غير كاملة فإن كانت القصائد غزلاً فإن تلك الولاية باطلة.

ذكر من بني آدم

النابلسي: (ذكر من بني آدم) في المنام تدل رؤيته علىٰ الفضل والسعة لأن اللّه تعالىٰ فضل الذكر علىٰ الأنثىٰ قال تعالىٰ: ﴿فللذكر مثل حظ الأنثيين﴾.

ذل

النابلسي: (ذل) من رأى في المنام أنه ذليل فإنه يعز وينتصر وكل ذليل منصور والذلة دالة علىٰ الفقر والتقتير والنقص في الدين.

ذل عن الأعراض

النابلسي: (ذل عن الأعراض) في المنام دال علىٰ الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وعلىٰ صلة الرحم والإحصان لفاعل ذلك.

ذلك

النابلسي: (ذلك) (من رأى) في منامه أنه في الفلك الأول أو متعلق به فإنه يصاحب أميراً جائراً أو وزيراً كذاباً أو صاحب بريد والفلك الثاني كاتب الملك. (ومن رأىٰ) أنه في الفلك الثالث تزوج بامرأة أو بنسوة يشرف بهن وينال مناه. (ومن رأىٰ) الفلك الرابع فإنه يصاحب الخليفة أو ملكاً من أعظم الملوك علىٰ وجه الأرض فإن لم يكن أهلاً لذلك فإنه يتزوج امرأة جميلة فإن جرىٰ معه فإنه يسافر إلىٰ ملك.

ذم لأرباب المدح

النابلسي: (ذم لأرباب المدح) في المنام يدل علىٰ إتيان الفواحش والعدول عن كتاب اللّه وسنة نبيه عليه الصلاة والسلام.

ذنب

ابن سيرين: وارتكاب الذنب: يدل علىٰ ركوب صاحبه الدين، كما أنّ الدين يدل علىٰ ارتكاب الآثام.

النابلسي: (ذنب) في المنام تبع فمن رأىٰ أن له ذنباً كان له تبع من الناس لأن الذنب تابع

لصاحبه.

النابلسي:(ذنب) في المنام دين فمن رأىٰ ذنوباً اجتمعت عليه فتكون ديون والإقرار بالذنب عز وشرف وارتكاب الذنب ارتكاب الدين كما أن الدين في المنام يدل علىٰ ارتكاب الآثام.

ذهب

النابلسي:(ذهب) هو في المنام أمر مكروه وغرم مال والسوار منه إذا لبسه ميراث يقع في يده.(ومن رأىٰ) أنه لبس شيئاً من الذهب فإنه يصاهر قوماً غير أكفاء له فإن أصاب سبيكة ذهب منه مال أو أصابه هم بقدر ما أصاب من الذهب أو غضب عليه السلطان وغرمه فإن رأىٰ أنه يذيب الذهب خوصم في أمر مكروه ووقع في ألسنة الناس.

ذهب والفضة

ابن سيرين: ولبس الذهب والفضة للنساء صلاح علىٰ كل حال. وإذا رأىٰ الرجل أنّه أصاب ذهبًا فإنّه يصيبه غرم أو يذهب له مال بقدر ما رأىٰ، ومع ذلك يغضب عليه ذو سلطان. وما كان من الذهب معمولاً شبه إناء أو حلىٰ أو نحوهما فهو أضعف في التأويل وأهون. وما كان صفيحة أو سبائك فهو أقوىٰ وأبلغ في الشر. فإن رأىٰ أنّه أصاب دنانير مجهولة أو عددًا مجهولاً أو تكون الدنانير فوق أربعة فإنّه يصيب أمرًا يكرهه ويسمع ما يكره كل ذلك بقدر كثرة الدنانير وإنّما ضعفت الدنانير في المكاره عن الذهب في التأويل؛ لما فيها من الكتاب الذي فيه توحيد الله واسمه علىٰ الوجهين جميعًا. وما كان من الدنانير قدر عدد صلاة من الصلوات الخمس فإنّه إن نال منها علىٰ هيئة أعمال البر يعمله علىٰ قدر ما نال من الدنانير. فإن رأىٰ أنّه ضيع منها شيئًا فإنه يضيع صلاة من الصلوات الخمس وعملاً من أعمال البر وربما كان جماعة الدنانير المعروفة العدد علم من علم البر نحو مائة دينار أو ألف دينار بعد أن يكون عددًا، شفعًا ليس بوتر، زوجًا ليس بفرد، ويكون معه في رؤياه كلام يدل علىٰ أعمال البر. فإن رأىٰ أنّه أصاب من تلك الدنانير فإنّه يصيب من ذلك العلم. وقيل: إنّ الدينار الواحد إذا كان قدر الدينار المعروف أو أصغر منه فإنّه ولد صغير يصيبه من أصاب ذلك الدينار.

النابلسي:(ذهبي) هو بائع الذهب المغزول تدل رؤية كل منهما علىٰ الأفراح والمسرات وربما دل علىٰ من يمزج الحق بالباطل.

ذو القرنين

النابلسي:(ذو القرنين) عليه السلام من رآه في المنام فإنه يشفع إلىٰ رجل كبير في حاجة يقضيها له.

ذو الكفل

النابلسي:(ذو الكفل) عليه السلام رؤيته تدل علىٰ كفالة وأمانة يتقلدها.

ذوق الأشياء

ابن سيرين: ذوق الأشياء: فيختلف تأويله حسب اختلاف الأحوال، فإن رأىٰ كأنّه ذاق شيئًا فاستلذه واستطابه، فإنّه ينال الفرج

والنعمة؛ لقوله تعالىٰ: ﴿وإنّا إذا أذقْنَا الإنْسَان مِنَّا رَحْمَةً فَرِحَ بِهَا﴾ [الشورىٰ: ٤٨] . فإن رأىٰ كأنّه ذاق شيئًا فوجد له طعمًا مرًّا فإنّه يطلب شيئًا يصيب منه أذىٰ. فإن رأىٰ كأنّه ابتلع طعامًا حارًّا خشنًا دل علىٰ تنغيص عيشه ومعيشته. وأكل الشيء اللذيذ: طيب العيش والمعيشة. فإن رأىٰ أنّه ذاق شيئًا مجهولاً، فكره طعمه دل علىٰ الموت؛ لقوله تعالىٰ: ﴿كلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ المَوْتِ﴾ [آل عمران: ١٨٥] . وإن رأىٰ أنّه ذاق شيئًا لم يكرهه ولم يستطبه دل علىٰ فقرٍ وخوف .وأكل الشيء .

المنتن: ثناء قبيح. وإن دخل في فيه شيء مكروه فهو شدة كره في معيشته. وإن دخل في شيء طيب الطعم، لين محبوب، سهل المسلك في حلقه، فهو طيب المعيشة وسهولة عمله. فإن رأىٰ في فمه طعامًا كثيرًا، وفيه سعة لأضعافه تشوش أمره، ودلت رؤياه علىٰ أنّه قد ذهب من عمره قدر ذلك الطعام الذي في فيه، وبقي من عمره قدر ما في فمه سعة له. فإن رأىٰ أنّه عالج ذلك الطعام حتى تخلص منه سلم، وإن لم يتخلص منه فليتهيأ للموت. ومن رأى أنّه يتلمظ، فهو طيبة نفسه، والتلمظ مص اللسان.

✿✿✿✿✿



حرف الراء

رأس

النَّابُلسِيّ: (رأس) تدل رؤيته على المتصرف في رؤوس أموال الناس كالصيرفي وربما دلت رؤيته على الموت أو الوقوع في الشدائد وإن كانت رؤوساً مجهولة وإنها بشعرها وقرونها ودمائها دل على فناء العلماء ومسك الرؤساء خصوصاً إن كان الحاكم عليه أو بائعها مجهولاً أو شديد البأس والرآس مالك رؤوس الناس من بلدانهم لهم أخطار فإن اشترى رأساً من رآس فإنه يطلب من رئيس الرؤساء أستاذاً ينتفع به أو خدمة يشغله بها والرآس قاهر رؤوس الناس سلطاناً أو صناعة وتدبيراً والرآس يعبر بالسلطان.

رأس

النَّابُلسِيّ: (رأس) في المنام هو رياسة الإنسان ورأسه الذي هو تحت يده ورأس ماله.(ومن رأى) أن رأسه أعظم مما كان فإن ذلك أبوه ويدل عظم الرأس على زيادة الشرف وصغر الرأس على نقصان الشرف.(ومن رأى) أنه له رأسين أو ثلاثة فإنه ينال ظفراً بالأعداء إن كان مبارزاً وإن كان فقيراً استغنى وإن كان غنياً يكون له أولاد بررة محمودون وإن كان أعزب يتزوج وينال ما يريده.

رأس الإنسان

ابْنُ سِيرِين: ورأس الإنسان أفضل في عرض الدنيا . فإن رأى أنّه تحول شاة: فإنّه يصيب في تلك السنة خيرًا. فإن رأى أنّه يأكل أكارع الشاة فإنّه يصيب مالاً وخيرًا بقدر ذلك.

رأس التنوري

ابْنُ سِيرِين: الرأس التنوري: فرئيس، فمن رأى كأنّه اشترى رأسًا سمينًا كبيرًا من رآس استفاد أستاذًا نافعًا. وإن كان مهزولاً فإنة غير نافع. فإن كان الرأس منتنًا فإنّه يثني عليه ثناء قبيحًا. وأكل رءوس الأنعام نيئة دليل على أنّه يغتاب رئيسًا ينسب إلى ذلك الحيوان. وأكل المطبوخ والمشوي من الرءوس انتفاع من بعض الرؤساء بمال. وقال بعض المعبرين: من رأى كأنّه يأكل رأس غنم وكراعه، أصاب جاهًا ومالاً من إرث أو غيره. وقال: رأس الشاة في التأويل مال، وهو عشرة آلاف درهم أكثرها، وأقلها ألف درهم. وأكل عيون الرأس المشوي أكل عيون أموال الرؤساء. وأكل الدماغ أكل من صلب المال ومن مال مدفون. فإن رأى كأنّه يأكل من دماغه أو دماغ غيره، فإنّه يأكل من صلب ماله أو مال غيره المدخور. فإن أكل مخ ساقه أكل مخ ماله. وأكل الأكارع: مختلف فيه، فمنهم من قال:إنّه أكل مال اليتامى، ومنهم من قال: هو أكل أموال كبراء الناس؛ لأنّ الكراع مال، والغنم دليل على كبراء الناس. وأكل جلد الجمل المسلوخ: أكل مال يتيم. وأكل الكبد: نيل قوة ومنفعة من جهة الولد. وأكل الأمعاء صحة جسم وخير.

رأس جالوت

النَّابُلسِيّ: (رأس جالوت) من رأى في المنام أنه رأس جالوت فإنه رجل مكار يدعو الناس إلى خداع ومكر وغش.(ومن رأى) أنه يسمى رأس جالوت وهو كاره لذلك فإنه يرمى بمكر وخديعة أو بمصيبة أو غش وهو منه بريء.

رئة

ابْنُ سِيرِينَ: الرئة: فمن رأىٰ أن رئته عفنة دل علىٰ دنو أجله؛ لأنّ الرئة موضع الروح.

ابْنُ سِيرِينَ: صلاح الرئة فهو طول العمر، وفسادها قصر العمر؛ لأنّها موضع الروح.

رائض الدواب

النَّابُلُسِيُّ: (رائض الدواب) هو في المنام والي الأمر.

راحة

النَّابُلُسِيُّ: (راحة) في المنام بعد التعب دالة علىٰ الغنى بعد الفقر والزوجة الصالحة بعد النكدة وإن كان الرائي مريضاً فقد قرب أجله واستراح من نكد الدنيا وتعبها وربما دلت الراحة علىٰ النكد.

راعي

ابْنُ سِيرِينَ: وراعي البخاتي وال علىٰ العجم .

النَّابُلُسِيُّ: (راعي) في المنام صاحب ولاية ويدل علىٰ معلم الصبيان وعلىٰ من يتولىٰ أمر السلطان والحاكم.(ومن رأىٰ) أنه أعرابي يرعىٰ الغنم ولا يعرف مواضع الرعي فإنه يقرأ القرآن ولا يحسن معانيه وراعي الجمال البخاتي وال علىٰ العجم والراعي وال علىٰ رعيته يحتشد لمصلحتهم ويتحفظ في إرفاقهم فإن رأىٰ أنه راع فهي ولاية يليها علىٰ نحو ما رأىٰ من الأغنام وهي في الرؤيا رجال كرام والراعي تدل رؤيته علىٰ علو القدر والتحكم علىٰ الرعية بالعدل والإنصاف إلا أن يرعىٰ الخنازير فإنه يدل علىٰ معاشرة النصارىٰ والمبتدعين.

رافي

النَّابُلُسِيُّ: (رافي) تدل رؤيته في المنام علىٰ البسط وسعة الرزق.

راقص

ابْنُ سِيرِينَ: والراقص: رجل تتتابع عليه مصيبات.

راقي

النَّابُلُسِيُّ: (راقي) هو في المنام رجل يصلح بين الناس ويسلي عنهم الهموم ويسكن غضب قلوبهم إن ذكر اللّه تعالىٰ في رقيته وإن لم يذكر في رقيته اسم اللّه تعالىٰ فهو ذو كلام باطل وراقي الحيات رجل غدار يصحب شرار الناس.

ران

النَّابُلُسِيُّ: (ران) من رأىٰ في المنام أنه لبس راناً وهو وال من الولاة فإنه يلي ولاية علىٰ بلدة فإن لبسه غير الوالي فإنه يتزوج امرأة غنية ليس لها حميم ولا قريب.

راهب

النَّابُلُسِيُّ: (راهب) من رأىٰ أنه راهب في المنام فإنه صاحب بدعة قد أفرط فيها.(ومن رأىٰ) أنه تحول راهباً فإنه يكون له تناء حسن لكن يعسر عليه شأنه ويضيق عليه رزقه ويصحبه في جميع الأمور ذل وخوف ورهبة لا تزايله ويدل أيضاً مكار علىٰ أنه خداع مبتدع.

راووق[1]

النَّابُلُسِيُّ: (راووق) في المنام يدل علىٰ خلاصة الدين والعلم أو علىٰ الرمز والغناء أو حضور أماكن البدع والفساد والراووق رجل صادق

١ - الراووق: المصفاة والباطية وناجود الشراب الذي يروق به والكأس بعينها القاموس المحيط (١/ ٧٩٢٧).

يقول الحق ولا يرضىٰ بالدنس.

راوية

النابلسي: (راوية) تدل في المنام علىٰ الإمام في الرواية وربما دلت علىٰ الرزق أو برد الحشىٰ بسبب من يعز عليه وربما دلت علىٰ السفر فان كانت جديدة دلت علىٰ تكدير العيش وان كانت شنة ربما دلت علىٰ الحرب والقتال خصوصاً إذا كان معها في المنام طبق لما قيل في المثال: وافق شن طبقة.

راية

النابلسي: (راية) هي في المنام أمر معلوم مشهور ورياسة والراية واللواء عالم أو إمام أو زاهد فطن شجاع أو غني سخي أو قوي غالب يقتدي به فإنه يرىٰ من ذلك الرجل الموصوف سروراً وإن كانت سوداء فإنه يرىٰ منه سؤدداً واللواء للمرأة زوج.(ومن رأىٰ) الأعلام والطرازات فذلك مط.

رباط السكنى

النابلسي: (رباط السكنى) في المنام يدل علىٰ الرباط في الغزو في سبيل اللّه تعالىٰ ويدل الرباط علىٰ الانعكاف علىٰ الزوجة أو الصلاة وربما دل الرباط علىٰ الرجوع والتمزق وكسر النفس عن شهوتها ولذاتها وربما دلت الخلاوىٰ في الرباط علىٰ جماعة المقيمين فيها فخلوة الجوع دالة علىٰ الجوع ولوقف الحال وخلوة الأربعين تدل علىٰ الرتبة وإنجاز الوعد.

رباط في سبيل اللّه تعالىٰ

النابلسي: (رباط في سبيل اللّه تعالىٰ) يدل في المنام علىٰ الانعكاف علىٰ الطاعة ولزوم الأوامر وإتباع السنة وتقوىٰ اللّه تعالىٰ.(ومن رأىٰ) أنه خرج مع الرباط والغزو فإنه يتبع سبيل الخير ومنهاج البر وإن رأىٰ المريض أو الغائب أنه راجع من أحدهما حتى دخل بلده فإنه دليل علىٰ إفاقة المريض ورجوع الغائب.

ربان

النابلسي: (ربان) وهو مدولب السفن في البحر المالح تدل رؤيته في المنام علىٰ الأسفار البعيدة وعلىٰ المال والمتاجر المربحة ومعاشرة الزنوج أو ملكهم.

ربيع

النابلسي: (ربيع) في المنام يدل علىٰ الدراهم وقيل يدل علىٰ ولد لا يطول عمره أو امرأة لا يدوم نكاحها أو ولاية لا تبقىٰ أو فرح يزول سريعاً.

رتبة

النابلسي: (رتبة) في المنام لذوي المسكنة تدل علىٰ زوجة أو معيشة أو عمل صالح يرفعه اللّه تعالىٰ بها.

رتيلا

النابلسي: (رتيلا) في المنام امرأة مفسدة مؤذية لما يصلحه الناس من نسيج وبناء ناقصة لما يرمونه منها والرتيلا في المنام عدو قتال حقير المنظر شديد الطعنة.

رجعة المرأة المطلقة

النابلسي: (رجعة المرأة المطلقة) في المنام دليل علىٰ عافية المريض أو رجوعه إلىٰ ما كان عليه من دين أو مذهب أو صنعة أو بلد.

رجل

النابلسي: (رجل) هو في المنام إذا كان معروفاً فهو ذلك الرجل بعينه أو سميه أو شقيقه أو نظيره من الناس.(ومن رأىٰ) رجلاً معروفاً في منامه فهو يرجو منه شيئاً أو من

نظيره أو من سميه أو من شبيهه فإن أخذ منه ما يستحب جوهره فإنه ينال ما يرجوه فإن أخذ منه قميصاً جديداً فإن كان من رجال الولاية فإنه يأخذ منه عهداً للولاية فإن أخذ منه حبلاً فإنه عهد لأن العرب تسمي العهد حبلاً فإن أخذ ما لا يستحب نوعه مثل غلام أو صبي فإن ما يرجو منه منقلب إلىٰ عداوة وقدمنا بعض ما هنا في باب الألف في الإنسان واعلم أن رؤية بني آدم في المنام تدل علىٰ الكرامة وأن رؤية كل طائفة لها تأويل فرؤية الملوك نصرة ورؤية الحكام محاكمة ورؤية الولاة مخاوف ورؤية الجند أسفار ورؤية الصناع دالة علىٰ صنائعهم وعلىٰ الرزق ورؤية النساء فتنة ورؤية الصلحاء عبادة وربما دلت رؤية بني آدم علىٰ ما سواهم مما ذكر الله تعالىٰ قال تعالىٰ: ﴿وما من دابة في الأرض ولا طائر يطير بجناحيه إلا أمم أمثالكم﴾ فرؤية الصالح من بني آدم وربما دلت علىٰ الصالح من الدواب أو الطير كما دلت الدابة الصالحة أو الطير النافع علىٰ الآدمي الغالب عليه الخير ولما في ابن آدم من الخلق الذي يشبه الطير والوحش وغيره وربما دلت رؤية بني آدم علىٰ الزرع المحصود قال تعالىٰ: ﴿والله أنبتكم من الأرض نباتا﴾ واعلم أن أهل الحق إذا رأوا في المنام أشكال بني آدم ووقفوا مع صورهم كان دليلاً علىٰ نقص عظمهم عند الله تعالىٰ وتدل رؤية بني آدم علىٰ الشبهات في الكسب لاختلاف كسبهم أو البناء العجيب أو الصنعة المليحة.

رجل

ابن سيرين: والرجل: قوام الرجل وماله ومعيشته التي عليها اعتماده وربما كانت الساق عمر صاحبها. فإن رأىٰ أنّ ساقه من حديد طال عمره وبقي ماله. وإن رأىٰ أنّ ساقه من قوارير لم يلبث أن يموت، ويذهب ماله وقوامه؛ لأنّ القوارير لا بقاء لها. فإن رأىٰ رجله قطعت ذهب نصف ماله. فإن قطعتا جميعًا ذهب ماله وقواه أو مات كل ذلك إذا بانت منه. وقيل: الرجلان الأبوان والمشي حافيًا يدل علىٰ التعب والمشقة . وقيل: من رأىٰ له أرجلاً كثيرة فإن كان مسافرًا سهل عليه سفره ونال خيرًا. وإن كان فقيرًا نال ثروة، وإن كان غنيًا مرض. ورؤية الرجلين مخضوبتين منقوشتين للرجل موت الأهل، والمرأة موت بعلها. ومن رأى كأنّه رفع ساقًا ومد ساقًا، فالتفت إحدىٰ ساقيه بالأخرىٰ، فإنّه قرب أجله ويلقاه أمر صعب، ويدل علىٰ أنّ صاحب الرؤيا كذاب. ورؤية الرجل ساق امرأة دليل علىٰ التزوج.

ابن سيرين: والعجوز والأطفال والمعروف والمجهول قال الأستاذ أبو سعد رحمه الله: من رأىٰ رجلاً يعرفه دلت رؤياه علىٰ أنه يأخذ منه أو من شبيهه أو من سميه شيئًا، فإن رأىٰ كأنّه أخذ منه ما يستحب جوهره نال منه ما يؤمله، فإن كان من أهل الولاية ورأىٰ كأنّه أخذ منه قميصًا جديدًا فإنّه يوليه. فإن أخذ منه حبلاً فإنّه عهد. فإن رأىٰ كأنّه أخذ منه مالاً يستحب جوهره أو نوعه فإنّه يأس منه، ويقع بينهما عداوة وبغضاء.

رجل الإنسان

النابلسي: (رجل الإنسان) في المنام قوام الرجل بالرجلين قيامه فما رأىٰ فيهما من

حـادث فتأويلـه في مالـه أو فيمـا يقـوم بـه والرجـل مالـه وحركتـه في السـراء والضـراء ورئيسه ومعتمده فإن رأىٰ أن رجليه صعدتـا إلىٰ السماء وبانتا عنه فإنه يموت والده فإن رأىٰ أنهما اخضرتا فإنه يقع في ماله خذلان وإن رأىٰ أنه يزني برجله فإنه يمشي خلف النساء لأجل حرام وإن رأىٰ أنه يمشي حافياً فإنه يناله تعب ونصب لأن النصب في الرجلين فإذا كان حافياً فإنه تخفيف.

رجم

النَّابلسيّ: (رجم) من رأىٰ في المنام أنه رجم أحـداً فإنـه يسـب إنسـاناً والرجـم قـذف في العـرض إلا أن يكـون حـداً فإنـه يـدل علىٰ طهارة المرجوم من الذنوب.

رجوع من السفر

النَّابلسيّ: (رجـوع من السـفر) في المنـام يـدل علىٰ أداء حق واجب عليه وقيل إنه يدل علىٰ الفرج من الهموم والنجاة من الأسواء ونيـل النعمة وربما دلت هذه الرؤيا علىٰ توبة الرائي من الذنـوب فـإن معنى التوبـة الرجـوع عـن المعصية.

رحا

ابْنُ سِيرِين: الرحا: الطاحون تدل علىٰ معيشة صاحبها وحانوتـه، وكـل من يتعيش عنـده أو كـل من يخدمه ويصلح طعامه وينكحه من زوجة وأمة. وربما دلت علىٰ السفر لدورانها، وربمـا دلـت علـىٰ الوبـاء والحـرب لسـحقها. والعرب والشعراء كثيرًا ما يعبرون بها عنهما، فمن اشترىٰ رحًا تزوج إن كان عزبًا أو زوج ابنتـه أو ابنـه، أو اشـترىٰ خادمًـا للـوطء أو للخدمة، أو سافر إذا كان من أهل السفر، وإن كـان فقيرًا استفاد ما يكتفي بـه؛ لأنّ الرحـا لا يحتـاج إليـها إلا مـن عنـده مـا يطحنـه فيـها. وأما من نصب رحًا ليطحن فيها الناس علىٰ مـاء أو بحـر أو غـيره، فإنّـه يفتـح دكانـا أو حانوتًـا إن لم يكـن لـه حـانوت ويـدر فيـها رزقه إن كان قد تعذر عليه، أو جلس للناس بمساعدة سلطان لحكومة أو منفعة أو أمانـة وكـان لـه حـس في النـاس. وأمـا مـن تـولىٰ الطحين بيده فإنّه يتزوج أو يتسرىٰ أو يجامع؛ لأنّ الحجريـن كـالزوجين والقطـب كـالذكر والعصمة. وإن كـانت بـلا قطب كـان الجماع حرامًا وقـد تكـون امرأتـين يتساحق، فإن فإن لم يكـن عنـده شيء مـن ذلك فلعلـه يتوسـط العقـد بين زوجين أو شـريكين، أو يسافر في طلـب الـرزق. الرحـا الكبـيرة إذا رؤيـت في وسـط المدينـة أو في الجوامـع فـإن كـانت بلـد حرب كان حربًا سيما إن كـانت تطحن نارًا أو صخرًا، وإلا كـانت طاحونًا سيما إن كـان المطحـون شـعيرًا معفونًـا أو مـاء وطينًـا ولحًـا هزيلاً. وقـال بعضهم: الرحـا علىٰ المـاء رجـل يجري علىٰ يديه أموال كثيرة سائس للأمور، ومن التجـأ إليـه حسن جده، فمن رأىٰ رحًـا تـدور در عليـه خـير بمقـدار الدقيـق، ومجـرىٰ المـاء الـذي يدخـل إلىٰ الرحـا مـن جهـة هـذا المذكـور. وربمـا كـانت الرحـا إذا دارت سفرًا، فإن دارت بـلا حنطـة فـهو شـغب، والرحـا إذا دارت معوجة يغلو الطعام. ورحـا اليـد رجـلان قاسـيان شـريكان لا يتـهيأ لغيرهمـا إصلاحهما. وحكي أنّ رجلاً رأىٰ كـأنّ رحـا تدور بغير ماء، فقص رؤياه علىٰ معبر، فقال: قـد تقـارب أجلك. ورحـا الريـح خصومـة لا

بقاء لها. وإنكسار الرحا مختلف في تأويله، فمنهم من قال: تدل علىٰ فرج صاحبها من الهموم، ومنهم من قال: تدل علىٰ موت صاحبها. ومن رأىٰ له رحا تطحن أصاب خيرًا من كد غيره. والرحا تدل علىٰ الحرب، لقول العرب فيها: رحا الحرب.

رحال

النابلسي: (رحال) تدل رؤيته في المنام علىٰ نكاح المتعة والميل إلىٰ الرخص وربما دلت رؤيته علىٰ الأولاد من الزنا أو القيادة.

رحالة

ابن سيرين: والرحالة: امرأة حرة من قوم مياسير.

رحل الدابة

النابلسي: (رحل الدابة) في المنام يدل علىٰ المتاع الجليل والرحل الرحلة والسفر والانتقال والرحالة امرأة حرة من قوم مياسير أغنياء.

رحمة

النابلسي: (رحمة) من رأىٰ في المنام رحيماً يرحم ضعيفاً فإن دينه يقوىٰ ويصح فإن رأىٰ أنه مرحوم فإنه يغفر له.(ومن رأىٰ) أن رحمة تنزل عليه فإنه يرزق نعمة فإن رأىٰ أنه رحيم فرحان يحفظ القرآن.

رحىٰ

النابلسي: (رحىٰ) في المنام دالة علىٰ فرج أهلها من ضيقهم أو غناهم بعد فقرهم وعلىٰ الزوجة للأعزب والزوج للعزباء والخادم في الدار ورؤية الرحىٰ في الدار التي لم تجر لهم بها عادة دالة علىٰ الأنكاد والغلبة والخصام فإن طحن فيها خبزاً أو لحماً أو عسلاً دل علىٰ فساد أهلها وريائهم أو سحقهم أو إن طحن فيها براً أو شعيراً أو ما نفع دل علىٰ تسهيل أمورهم وإدرار رزقهم وشفائهم من أمراضهم وتجديد من يقوم بمصالحهم والرحىٰ الكبيرة إذا رؤيت في وسط المدينة أو في الجوامع فإن كان البلد خراباً كان حرباً سيما إن كانت تطحن ناراً أو صخراً وإلا كانت طاعوناً سيما إن كان مطحونها شعيراً معفناً أو ماء وطيناً أو لحماً هزيلاً وقال بعضهم الرحىٰ علىٰ الماء رجل تجري علىٰ يده أموال كثيرة سائس الأمور ومن التجأ إليه حسن جسده.

رخ الشطرنج

النابلسي: (رخ الشطرنج) تدل رؤيته في المنام علىٰ الاستقامة في الأمور وربما دل علىٰ الستر والموت فجأة والصدق في القول ويدل الحامل علىٰ ولادة جارية.

رخ من الطيور

النابلسي: (رخ من الطيور) يدل في المنام علىٰ الأخبار العربية والأسفار البعيدة وربما دلت رؤيته علىٰ الهذر في الكلام الصحيح والسقيم.

رخاء

النابلسي: (رخاء) في المنام هو دال علىٰ فرج من هو في شدة ويدل علىٰ قضاء الدين وتفريج الهموم والأنكاد.

رخام

النابلسي: (رخام) في المنام دال علىٰ العز ورفع القدر والمال والأزواج الحسان والمماليك والجواري فمن رأىٰ عنده في المنام شيئاً من ذلك استغنى من بعد فقره وتزوج أو تسرىٰ أو اشترىٰ المماليك والمتاجر المفيدة وربما نال

علماً ونظماً ونثراً وأولاداً صالحين إن كان أهلاً لذلك وربما نال منصباً جليلاً على قدره وأما ما يعمل من الرخام كالشاذروان والحياض والفساقي والكياليج تحت الأزيار والسباع التي ينزل من أفواهها المياه والقواعد والعمد والأعتاب فإن ذلك كله لمن ملكه أو صار له أو تصرف فيه دليل على زوال الهموم والأنكاد والأفراح والمسرات والأشراف من النساء والأولاد الحسان والفوائد والمساكن الرفيعة والأرزاق وأما القبور الرخام والعمد والمنقوشة فإن ذلك دليل على الآخرة الصالحة والثناء الجميل والأوقات الدائمة المبرورة وأما الرخام المكون بعضه في بعض فإنها دالة على الكتابة المليحة والزواج بالمهور الكثيرة إلا أن يجاوز في الرخام أو ينزل فيه ما لا يليق به فإنه يدل على الشبهات في المال والولد والزوج وأما قواعد الظفر فإنها دالة على الفوائد والمعايش وانتشار الذكر وأما الزير من الرخام أو المرمر فإنه يدل على النساء الجميلات وذوات المنصب الجليل وربما دل الزير من المرمر أو الجرن على ما يمر على الإنسان ويذهل عنه من خير أو شر أو عود ما خرج عنه من عكس اسمه وتكريره مرمر.

رخمة

النابلسي: (رخمة) هي في المنام إنسان أحمق قذر إذا رؤيت ليلاً فإن رؤيت نهاراً فإنها مرض. (ومن رأى) أنه أخذ رخمة فإنه يقع في حرب وفيها دماء كثيرة وربما مرض مرضاً شديداً وقيل من رآها في داره فهو عون يرسله. (ومن رأى) رخماً كثيرة دخل بلدة نزل على أهلها عسكر سفل أصحاب حرام فإن رأى مريض في بيته رخمة فإنه يموت أو يشرف على المؤتمن علته والرخمة للدباغين والفخارين ومن صنعتهم خارج البلد دليل خير ومنفعة وأما الأطباء والمرضى فهو دليل شر ويدل الرخم على أعداء وعلى قدوم قوم سفل أنزال لا يسكنون المدينة ويدل على أناس بطالين وعلى أناس يغسلون الموتى أو يأوون إلى المقابر والرخم تدل على اللصوص بين الجدران أو المتحرمين في الكسب وتدل على الفرقة والوحشة وخراب العامر والكلام الفاحش.

رداء

النابلسي: (رداء) هو في المنام جاه الرجل وعزه إذا كان جديداً صفيقاً أبيض فإذا كان رقيقاً فإنه رقة في دين صاحبه لأن الرداء دين الرجل وأمانيه فإن كان مرتدياً به في الشتاء فهو متجمل صلف وهو فقير وقيل إن الرداء امرأة دنيئة فإن رآها رجل فإنه أمر قد تجرد له قليل المنفعة فإن رأى أنه ضاع له رداء أو طيلسان خلق فإنه يأمن من فقر ويباهي الناس.

رداء

ابن سيرين: والرداء: دين الرجل الذي هو مرتديه. ومن رأى أنّه يسقي الناس الماء فإنّه يعمل من خير أعمال البر بعد ألا يكون منه فيما يسقي طول على أحد ولا يبغي ولا يأخذ ثمنًا فإن رأى أنّه يشرب ماء صافيًا لذيذًا عذبًا فإنّه يصيب حياة طيبة. ومن رأى أنّ لحيته ورأسه حلقا جميعا وكان مع ذلك كلام يدل على الخير، فإنّه إن كان مكروبًا فرج عنه ونجا وقضى دينه. وما نقص من الشعر فعلى

مجرىٰ النقصان منه يكون خيرًا إذا كان طوله همًّا. وكذلك اللحية إذا كان سقوطها ونقصانها لا يشين الوجه ولا يشنعه. وربما كان في النتف صلاح بعض أمره إذا لم يشن الوجه، إلا أن ذلك الصلاح له علىٰ كره منه.

وأما من زكىٰ في المنام من أهل الأموال فإنّه يثمر ماله ويكثر يساره إلا أن يكون عليه دين أو عنده وديعة فإنّه يقضي ذلك ويدفعه إلىٰ مستحقه. وإن كان المزكي ميتًا أو رجلاً صالحًا فقد أفلح عند الله وارتفع ذكره وزكا عمله فكيف إن صلىٰ بأثر ذلك أو ذكر الله فإن أذن عند ذلك في غير إبان الحج فلعله يشهد شهادة ويزكىٰ فيها. فإن كان ذلك في شهور الحج فإنّه يحج إن شاء الله. وإن رأىٰ ذلك فقير فإنه يحلق رأسه أو يقص شاربه أو ينتف إبطه أو يقلم ظفره أو يحلق عانته إلا أن يكون مجردًا من الثياب أو مغتسلاً بالماء أو يفعل ذلك في مسجد أو يصلي بعد ذلك فإنّه يخرج من حاله ويتوب من آثامه ويرتفع في شأنه ويفلح بصلاح ظاهر أو بشهادة مشهودة.

رداد

النابلسي: (رداد) تدل رؤيته في المنام علىٰ قاطع الطريق وإبطال العمل أو تعويق المسافر علىٰ العزم أو القعود عن المناهي والمخلفات.

رزاز

النابلسي: (رزاز) هو في المنام دال علىٰ ولي الأمر الذي يخرج الحق من الباطل بشدة بأسه ومعرفته.

رز بول

النابلسي: (رزبول) هو في المنام للابسه زوجة أو دابة أو سفر أو منصب.

رزة

النابلسي: (رزة) هي في المنام عقد من المال كالمائة والألف وربما دلت الرزة علىٰ الرزية فقلعها من مكانها في المنام رزية وتجديدها أو كسرها عصمة وحفظ للمال أو العلم وربما دلت الرزاز علىٰ لبس السراويل بالتكة.

رزية

النابلسي: (رزية) في المنام هي دالة علىٰ موت المريض وتدل علىٰ السجن والفقر وعمىٰ البصر وربما دلت الرزية علىٰ البشارة والراحة لعدوه الذي يفرح بحزنه.

رسالة

النابلسي: (رسالة) في المنام يرسلها الإنسان أو يبلغها إلىٰ غيره أو تأتي إليه من الغير فإنها دالة علىٰ المنصب الجليل والكلمة العالية هذا إذا بلغها في المنام وأما كونه يرسلها إلىٰ جهة معلومة فإن كان فيها خير كأمر بمعروف أو نهي عن منكر فإنه يدل علىٰ علو القدر وقضاء الحاجة وإما إن أتته في المنام رسالة فإن كان فيها بشرىٰ فهي دالة علىٰ حسن عاقبته فيما يروعه أو يرزق مالاً أو ولداً أو زوجة فإن جنى علىٰ الرسول أو نهره أو ضربه دل علىٰ ارتداده عن دينه أو بدعته وضلالته وربما مات مقتولاً.

رسام

النابلسي: (رسام) تدل رؤيته في المنام علىٰ قبول الكلمة أو علىٰ صاحب الرأي أو علىٰ صاحب الأنساب والعقارات والمشارك في كل علم والرسام صاحب أمر ونهي وربما كان مهندساً.

رسم الديار

النابلسي: (رسم الديار) فالرسوم في المنام دالة على التذكار والمواعظ وربما دلت الرسوم على السنين والآثار أو عدد أيامها والاجتماع بمن كان مهاجراً من أهل بلدة والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر يدل على تجديد الرسوم.

رشاش

النابلسي: (رشاش) تدل رؤيته على الأمطار ورشاش الأرض وربما دلت رؤيته على صلاح الأحوال وذهاب النوم والأنكاد.

رصاص

النابلسي: (رصاص) هو في المنام عوام الناس وسفلتهم فمن رأى أنه أخذ رصاصاً فإنه مال يستفيده من قبل المجوس ومن أخذ رصاصاً ذائباً فينبغي له أن يحفظ ما في يده من المال لئلا يذهب فإن كان جامداً فليس عليه في ماله بأس.(ومن رأى) أنه يذيب رصاصاً فإنه يخاصم في أمر فيه وهن ويقع في ألسنة الناس والرصاص يدل على ما يعمل منه من محاري وقدور ومثقلات الصيد وغير ذلك.

النابلسي: (رصاص) في المنام كسب حقير أصله من العبرة والشهرة وربما دل على أن صاحبه صار مقدام أو ممن لا يستحي فيما يقول ولا يقف عندما يفعل.

النابلسي: (رصاصي) هي في المنام صاحب وهن وخلل.

رضاع

النابلسي: (رضاع) هو في المنام يدل على الاحتياج والتيتم والتلف وتغيير المزاج فإن رأت امرأة أنها ترضع إنساناً فإنها انغلاق الدنيا عليهما أو حبسهما لأن المرضع كالمحبوس إلى أن يخلى الصبي الثدي وذلك لأن ثديها في فم الصبي ولا يمكنها النهوض وكذلك الذي يمص اللبن كائناً من كان من صبي أو رجل أو امرأة.

رضاعة

ابن سيرين: وارتضاع الإنسان من ثدي نفسه دليل على الخيانة. وألبان النواهش واللوادغ صلاح ما بينه وبين أعدائه. ومن شرب من لبن حية فإنّه يعمل عملاً يرضي الله.

وقيل: من شربه نال فرجًا ونجا من البلايا.

رضخ

النابلسي: (رضخ) من رأى في المنام أنه يرضخ رأسه على صخرة فإنه ينام ولا يصلي العتمة وهي صلاة العشاء.

رضراض الماء

النابلسي: (رضراض الماء) في المنام شغل لم يره وشقاوة.

رضوان

النابلسي: (رضوان) خازن الجنان عليه السلام رؤيته في المنام سرور دائم وتدل رؤيته أيضاً على خازن الملك ورسوله بالخير وإنجاز الوعد وقضاء الحوائج وإجابة الدعاء ومن كان سلطانه عليه غضبان نال منه رضواناً خصوصاً إن أعطاه شيئاً من ثمار الجنة أو كساه شيئاً من حللها أو كان مقابلاً عليه أو مستبشراً به فذلك وما أشبهه دليل على رضوان اللّه تعالى عنه وإظهار النعم سراً وعلانية ورؤيته تدل على النعمة والعيش والرضا من اللّه تعالى.

رطاب

النابلسي: (رطاب) وهو بائع الرطب وهي رطبة القت رجل صاحب مال هنيء.

رطب

ابن سيرين: الرطب: رزق حلال وشفاء وفرج. ومن رأىٰ كأنه يأكل رطبًا في غير وقته فإنه ينال شفاء وبركة وفرحًا، لقصة مريم عليها السلام وكان في غير أوانه. وقيل: إن أكل الرطب الجني قرة عين، قال رسول الله : رأيت الليلة كأني في دار أبي رافع، فأتينا برطب من ابن طاب، فتأولنا أن الرفعة لنا في الدنيا، وأن دنيانا قد طابت.

النابلسي: (رطب) هو في المنام ولاية في كورة عامرة إذا كان في أوانه.(ومن رأىٰ) أنه يأكل رطباً في غير أوانه مرض والرطب للتاجر تجارة وقيل بل آكل الرطب رزق تقر به عينه والرطب دليل علىٰ البشارة بالولد الذكر والنصر علىٰ الأعداء والبراءة للعرض والرطب رزق حلال وشفاء وفرج فمن رأىٰ أنه يأكل رطباً في غير أوانه نال شفاء وبركة وفرجاً لقصة مريم عليها السلام فإنه كان في غير أوانه.

رعاف[٢]

النابلسي: (رعاف) هو في المنام مال حرام يصيبه الراعف إن كان سائلاً كثيراً رقيقاً فإن كان غليظاً فهو ولد سقط لأن الولد علقة بعد النطفة.(ومن رأىٰ) أن أنفه رعف وكان ضميره أن الرعاف ينفعه فإنه يصيب من رئيسه خيراً يتمول به ويتهنى به ويتقي به وإن كان ضميره أنه يضره فإنه يصيب من رئيسه خيراً يكون وبالاً عليه ويناله بعد ضرر فإن كان هو الرئيس فإنه يرىٰ بجسده خيراً بقدر ما رأىٰ من القوة والضعف وكثرة الدم وقلته فإن رعف قطرة أو قطرتين فإنه منفعة فإن رعف رطلاً أو رطلين وكان في ضميره أنه منفعة لبدنه فإن صحة البدن هي صحة الدين فهو يصح من إثم ويصح دينه فإن كان ضميره أنه يضر في بدنه فإن ضر البدن ضر في الدين أو كسب إثماً يضره في دينه فإن ذهبت قوته بعد خروج الدم فإنه يفترق لأن الضعف فقر وإن قوي فإنه يستغني لأن القوة غنى الرجل فإن تلطخت بدمه ثيابه فإنه يصيب من ذلك مالاً مكروهاً وإثماً فإن لم يتلطخ فإن صاحبه يخرج منه إثم أو يخرج من إثم فإن رأىٰ الرعاف يقطر في الطريق فإنه يؤدي زكاةويتصدق بها علىٰ قارعة الطريق فإن رأىٰ أن أنفه رعف فإنه يخرج من إثم وإن رأىٰ ذلك سلطان جائر فإنه يخرج من إثم.

رعد

النابلسي: (رعد) هو في المنام بلا مطر خوف والرعد وعيد وتهديد من سلطان وقد يدل الرعد علىٰ المواعيد الحسنة والأوامر الجزيلة وقد يدل علىٰ أصوات الطبول فإن رأىٰ الرعد فإنه يقضي ديناً وإن كان مريضاً برئ وإن كان محبوساً أطلق والرعد والبرق والمطر خوف للمسافر وطمع للمقيم والرعد صاحب شرطة ملك عظيم ومن سمع رعداً قاصفاً في بلد من البلدان أو سمع صوتاً عالياً

[٢] - رعاف نزول الدم من الانف و هو مبطل الوضوء فىٰ بعض الاحيان

فإن الناس يموتون فجأة ويقع فيهم فتنة وقتل ويدل صوت الرعد على خصومة وجدال ويدل على نقصان في دينه وخسران في ماله فإن سمع الرعد مع المطر ولم يكن صوته هائلاً فإنه خصب يناله أهل تلك المحلة.

رعشة

النابلسي: (رعشة) من رأى في المنام أن رأسه يرتعش ناله عز من رئيسه أو غضب عليه. (ومن رأى) أن يده اليمنى ترتعش فإن معيشته قد تعسرت عليه فإن رأى أن فخذه يرتعش فإنه يدخل عليه من قبل عشيرته خير فإن رأى أن ساقيه يرتعشان فإنه يدخل عليه عسر في ماله وكذلك الأعضاء كلها إذا ارتعشت.

رعى النجوم

النابلسي: (رعى النجوم) من رأى في المنام أنه يرعى النجوم فإنه يلي الناس ولاية. (ومن رأى) أنه يرعى غنماً من الضأن فإنه يلي على الناس من العرب.

رغاء

ابن سيرين: ورغاء الجمل سفر عظيم كالحج والجهاد وتجارة رابحة.

رغيف

ابن سيرين: والرغيف مودة سنة، فإن رأى أنّه يفرش بطعام فهو استخفافه بنعمة الله تعالى. ورأى مملوك كأنّ مائدة مولاه قد خرجت وهربت كما يهرب الحيوان، فلما دنت إلى الباب، انكسرت فعرض له من ذلك أنّ امرأة مولاه ماتت من يومها، وتلف كل ما كان لها، وكان ذلك بالواجب؛ لأنّه رأى المائدة التي يقدم عليها انكسرت.

ابن سيرين: والرغيف للعزب زوجة. والرغيف النظيف النضيج للسلطان عدله، وللتاجر إنصافه، وللصانع نصحه. وحرارة الخبز نفاق وتحريم. فإن رأى رجل رغيفًا معلقًا في جبهته دل على فقره. والخبز المتكرج مال كثير لا ينفع صاحبه ولا يؤدي زكاته.

رف

النابلسي: (رف) في المنام يدل على الحافظ للأسرار الساتر للعيوب والزوجة الجليلة ذات الإعانة فإن رأى أن عنده رفاً يعلوه شيء من طرائف الآلات دل على أنه يرزق ولداً ذكياً عالماً بفنون شتى أو امرأة مصونة حافظة لسره شريفة في نفسها خصوصاً إن كان تحته كباس وربما دل الرف على الأمين أو الشريك العامل فيما يعود عليه وعلى صاحبه منه نفع.

رفاء

النابلسي: (رفاء) تدب رؤيته في المنام على الصلاح والسداد والطب والبرء من الأسقام وربما دل على النساج والمطرز. (ومن رأى) أنه عورة امرأته بدت من ثوبها فسترها بالرفي فهو يرميها بقبيح ثم يعتذر بغير عذر. (ومن رأى) أنه يرفو ثوب نفسه يخاصم ذا قرابة ويصاحب من لا خير فيه والرفاء صاحب خصومات وقيل الرفو رجوع عن ذنب وقيل اعتذار بالباطل ولم يتحلل من صاحب الظلامة.

رفس

النابلسي: (رفس) في المنام جحود ما رفسه. (ومن رأى) أن رجلاً يرفسه برجله فإنه يعيره بالفقر ويتكبر عليه بماله.

رفع الصوت

ابن سيرين: رفع الصوت فارتفاع على قوم في منكر؛ بدليل قوله تعالى: ﴿واغْضُضْ مِنْ صوتِكَ﴾ الآية [لقمان: ١٩] . وإن رأى كأنه سمع صوتًا طيبًا صافيًا فإنّه ينال ولاية. ومن رأى كأنّ إنسانًا أسمعه شتمًا نال منه أذى ثم يظفر به وينتصر عليه، وقيل: هو حق يجب للمشتوم على الشاتم، كما أنّ عليه أي المفتري الحد له. وإن كان الشاتم ملكًا فالمشتوم أحسن حالاً من الشاتم؛ لأنّه مبغي عليه والمبغي عليه منصور. ومن رأى كأنّه يصيح وحده فإنّ قوته تضعف. فإن رفع صوته فوق صوت عالم فإنّه يرتكب معصية؛ لقوله تعالى: ﴿لا تَرْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ فَوْقَ صَوْتِ النبي﴾ [الحجرات: ٢] . والعلماء ورثة الأنبياء.

رق

النابلسي: (رق) هو في المنام يمين يحلفها الرائي.

رقاد

ابن سيرين: والرقاد على الظهر: تشتيت وذلة وموت، وربما دل على فراغ الأعمال والراحة من الأحزان إذا كان حامدًا لله عزّ وجلّ.

رقاص

النابلسي: (رقاص) هو في المنام صاحب مصيبة إذا رقص لنفسه والرقص وقوم أمر يطير له صاحبه مثل الحب على النار فأي رقص لغيره فإن المرقوص عنده يصاب بمصيبة يشركه فيها الراقص والرقاصة تدل على الدنيا الدنيئة والراحة للتعبان ورقاص القردة تدل رؤيته على مؤدب أهل الشرك وأولادهم.

رقاق الخبز

النابلسي: (رقاق الخبز) في المنام رزق واسع فمن رأى أنه أكل خبزاً رقاقاً فإنه يتسع في الرزق فإن أكل الجرادق فإنه يكون في معيشته وسطاً.(ومن رأى) في يده رقاقتين يأكل من هذه ومن هذه فإنه يجمع بين الأختين وسبق في حرف الخاء في الخبز ذكر الرقاق.

رقام

النابلسي: (رقام) تدل رؤيته في المنام على الدهان والمصور أو الرسام من صار في المنام رقاماً ربما صار كاتباً أو انتصر للقمار والرقامة تدل رؤيتها على اللاعبة بالحنك.

رقبة

النابلسي: (رقبة) هي في المنام رقبى وربما دلت الرقبة على العتق والملك فإن رأى العبد في رقبته غلاماً دام ملكه وإن انفك عنقه دل على عتقه.

رقص

النابلسي: (رقص) هو في المنام مصيبة ومن رقص لغيره فإنه يشاركه في المصيبة ومن رقص في منزله وحده فرح وشبع لأن الرقص لا يكون إلا عن شبع وبطر والمريض إذا رقص كثر قلقه ومن جذب إلى الرقص فإنه نجاة من شدة وتهمة والرقص للطفل لا يحمد ويخشى عليه من الخرس لأن الأخرس يشير بيده والطفل إذا رقص يشير بيده والمسجون إذا رأى أنه يرقص فإنه يخرج من السجن والرقص على المكان المرتفع خوف.

رقعة الشطرنج

النابلسي: (رقعة الشطرنج) في المنام هي الدنيا التي ترفع وتضع ويحيا فيها من يحيى

ويموت من يموت ويظهر فيها المستقيم والمعوج وفيها الركض والحرب وفيها الحقد والفتن والحسد والغنى والفقر.

رقوقي

النابلسي: (رقوقي) تدل رؤيته في المنام على العلم والهداية والمحاكاة.

رقى

ابن سيرين: والرقى: باطل إلا رقية فيها القرآن أو ذكر الله تعالى.

رقية

النابلسي: (رقية) في المنام إذا كان الرأي يذكر في الرقية على المريض شيئاً مما وردت به السنة أو شيئاً من القرآن دل على الأمان من الأوصاب ودفع الهموم والأحزان وإن رقى بخلاف ذلك دل على الكذب في المقال أو الرياء بالأعمال وإن كان الرائي صانعاً غش الناس في صناعته أو عالماً كتمهم النصح أو أبدى الرخص وإن كان حاكماً حكم بالباطل.

ركاب

النابلسي: (ركاب) تدل رؤيته في المنام على المداراة وبلوغ المقاصد والتعب.

النابلسي: (ركاب) في المنام إذا رؤي منفرداً عن السرج فهو ولد غلام وإذا رؤى مع السرج فإنه ولد معتمد عليه في أمره وقيل هو فرج المرأة فهو قوام البيت.(ومن رأى) أنه وضع رجله اليمنى فيه فإنه يأتي امرأة في دبرها والركاب دال على ما يركب من الإبل وربما دل الركاب على الراحة من التعب أو الخدمة للبطال والسفر وربما دل على ما يداس عليه من مداس أو حصير أو أرض وربما دل الركابان على الزوجين أو الولدين أو الغلامين والركاب مال شريف ورياسة وكثرة حلية وارتفاع رياسة والذكر وكون حلية من ذهب لا يضر ويدل الركاب على جارية حسناء وكونه من حديد قوة صاحب الرؤيا وكونه من رصاص يدل على وهن أمره ودينته وكونه من فضة مطلية بالذهب يدل على جوار وغلمان.

ركاب دار الملك

النابلسي: (ركاب دار الملك) رؤيته في المنام تدل على الأسفار والحركات في البر والبحر وعلى الشفاء من الأمراض.

ركبة

النابلسي: (ركبة) في المنام كد الرجل ونصبه في معيشته ومطلبه فإن رأى أن جلدها قوى فإنه قوة معيشته فإن رأى جلدها انسلخ ناله كد وتعب في معيشته فإن رأى أن جلدها غليظ وفيه ورم ودرن نال مالاً من كد معيشته وذهب له مال قد جناه من كد وتعب والركبتان قوة البدن وحركته وجودة عمله فإن كانتا صحيحتين قويتين فذلك دليل على سفر أو حركة أخرى وعلى أعمال يعملها وعلى صحة البدن وإن رؤى فيها وجع أو علة دل ذلك على ثقل الركبتين في أعمال فإن كان مريضاً يدل على موته والركبة للمسافر مركبه وركابه ودابته فما حدث فيها فانسبه إلى ما ذكرنا والركبتان يعبران بالأخوة والشركاء وقد يعبران بالموالي والرجلان يخدمانهما والركبة قد يشق منها الكربة كما أن الأخذ من الفخذ وربما دلت الركبة على إتمام الركوع والسجود وتدل على أخذ الإنسان

وعطائـه وحركتـه وسـكونه وسـفره ومقامـه وتـدل علىٰ مـا يجمعـه مـن المـال ومـا يصرفـه وتدل علىٰ الصحبة والألفة والمحبة فمن رأىٰ أن ركبتـه قـد كـبرت أو اشـتد عظمـها أو حسـن حالها فإن كـان في كربـة فرج اللّه عنه وربما دل ذلـك علـىٰ ملازمتـه الصـلاة والقيـام بشـروطها وإن رآهـا انفكـت أو انكسـرت أو حصـل فيـها قـرح أو دمـاء سـائلة دل علـىٰ تعطيـل حركتـه أو ثـوران سـكونه وإن كـان يقصد سفراً قعد عنـه وربما تعـذر عليه نفع ماله وإن كـان بينـه وبين أحد مـودة انفصلت وربما دل علىٰ تعطل المركب والدابة.

ركض

ابن سيرين: والركـض علـىٰ الدابـة أو علـىٰ الرجلين دال علـىٰ سـرعة مـا يطلبـه وعلـىٰ النجاة والأمـن ممـن يخافه؛ لقول موسىٰ كما أخبر عنه تعالىٰ في القرآن: ﴿فَفَرَرْتُ مِنكُمْ لَمَّا خِفْتُكُمْ﴾ إلا أن يكـون هربـه مـن الله تعالىٰ أو من ملك المـوت فإنـه مـدرك هـالك وبلـوغ الغايـات والمـنى والكمـال دال علـىٰ النقص والزوال. ومـن طـار عرضـا في السـماء دل علىٰ أنّه يسافر سفرًا أو ينـال شـرفًا. ومن وثب من موضع إلىٰ موضع تحـول من حـال إلىٰ حال .

ابن سيرين: والركـض علـىٰ الدابـة أو علـىٰ القدمين ارتكـاض في طلب الدنيـا. ومـن رأىٰ أنّه يكنس بيتـه ذهـب مالـه فإن كنس بيت غيره أصاب من ماله. ومن رأىٰ أنّه مقطوع الأرنبة مـات وإن كـانت امرأتـه حبلىٰ مـاتت أو مات ولدها.

ركوب

النابلسي: (ركـوب) في المنـام مـن رأىٰ أنـه ركـب دابـة فإنـه يركـب هـوىٰ غالبـاً وركـوب الدواب كلها عز وسلطان فإن رأىٰ أنه ركـب فرسـاً ولا يحسـن ركوبهـا ركـب هـوى فـإن أحسن الركوب وضبطه فإنه يسلم فإن رأىٰ أنه ركـب الفرس بجميع آلتـه وكـان لـه دار وخدم وحشم يشاكل الدار فإن ذلك عز من أجداده ومملكته يصل إليها وينالها فإن رأىٰ أنه ركب عنق رجل جبراً فإنه يمـوت ويحمـل المركـوب جنازتـه عنـوة فإن ركبـه بطيبـة من نفسه فإن المركوب يتحمل مؤنة الراكـب وأذاه وقيـل هـو طلب أمر صعب فإن أسقطه وتركه فإن لا يتم ذلك فإن ركـب معكوسـاً دل علىٰ أنه يقبـل عذراً ولا يسمع نصحاً وعلىٰ أنه يولي الأدبار عند الحاجة أو يأتي الأدبار أو الحيض.

ركوة

النابلسي: (ركـوة) في المنام تـدل علىٰ الزهـد والعبادة والولد والخادم والسفر والرفيق والمعين علىٰ الدين والدنيـا والركـوة للسـلطان كـورة عامرة وللتاجر تجارة باستحلال منه للناس.

ركوع

النابلسي: (ركـوع) من رأىٰ في المنام أنه راكع وصلىٰ للّه تعالىٰ فإنه يخضع له سبحانه ويتبرأ من الكبر ويقيـم حـدود اللّه وفرائضـه ويكـثر الصـلاة وينـال مـا يتمنـاه في الديـن والدنيـا سـريعاً ويظفر بمن عـاداه.(ومن رأىٰ) أنـه في الصـلاة لا يركـع حـتى يذهـب وقتـها فإنـه لا يؤدي الزكاة والركوع في المنام حدمة للبطال وربمـا دل الركـوع علىٰ طـول العمـر والانحنـاء وإذا رأت المـرأة أنهـا تركـع ركوعـاً تامـاً دل

ذلك علىٰ التوبة ورفع الذكر بالصيانة.

رماح

النابلسي: (رماح) تدل رؤيته في المنام علىٰ الحرب والخصومات والمنازعات في المكتوب وتدل رؤيته علىٰ الطعن في الأعراض والكسب الحرام وإن كان الرائي بينه وبين أحد خصومة انتصر علىٰ أعدائه والرماح نظير الملك في سعة الولاية ومن تحت يده ولاية دونه يجوز فيها أمره ويحث الناس علىٰ معاونة بعضهم بعضاً والرماح يدل علىٰ المؤدب المصلح لأهل النفاق المقوم لأهل الاعوجاج الجامع بين الذكور والإناث ويدل علىٰ الشاعر والكاتب ويدل علىٰ الرجل المعين لإخوانه المحسن لأصحابه لأن الرماح تدرك بها المهمات الجليلة والغنائم الجزيلة.

ابن سيرين: والرماح. صاحب ولاية.

رماد

النابلسي: (رماد) هو مال حرام محترق وقيل هو رزق من قبل السلطان فمن رأىٰ الرماد فإنه يتعب في أمر سلطان لا يحصل له منه إلا العناء والتعب وقيل الرماد كلام باطل أو علم لا ينتفع به.(ومن رأىٰ) أنه أصاب رماداً أو حمله أو جمعه فإنه يحمل باطلاً من الكلام أو العلم ولا ينتفع به والرماد يدل علىٰ الحزن ورمد العين أو الضلال بعد الهدىٰ وربما دل علىٰ إخماد الفتنة والشر والأمن من الخوف والرماد المجتمع من الأفراد دال علىٰ الأموال من الصدقة أو فضول الكلام.

رمال

النابلسي: (رمال) تدل رؤيته في المنام علىٰ الاحتيال والسرقة وعلىٰ جلب المماليك والجواري والفوائد والأرباح من السفر.

رمان

النابلسي: (رمان) هو في المنام مال مجموع إذا كان حلواً وربما دلت الرمانة علىٰ المرأة وربما كانت كورة عامرة والرمانة مال وولد والرمانة تفسر بألف درهم أو مائة أو عشرة علىٰ قدر حال صاحب الرؤيا والرمانة تعبر للسلطان بالمدينة إذا كسرها فتح مدينة وقشرها سورها وحبها رجالها وشحمها مالها ومن أكل قشور رمانة في منامه بريء من مرض والرمانة تفسر بالصندوق القفل وربما دلت علىٰ بيت النحل وقرص الشمع وإن كان حب الرمانة أبيض دل علىٰ الدراهم وإن كان أحمر دل علىٰ الدنانير وقيل الرمانة تدل علىٰ فزع أو رحلة وإذا عبرت الرمانة بالمرأة فهي ذات جمال وإن كانت صحيحة فهي بكر وإن كانت مكسورة فهي ثيب والرمانة والعفنة امرأة غير عفيفة والرمان الحامض مال حرام وقيل هم وغم ومن باع رمانة فإنه رجل قد اختار الدنيا علىٰ الآخرة وعصر الرمان وشرب مائه نفقة الرجل علىٰ نفسه والرمان المبهم الذي لا يدري أحلو أم حامض فهو بمنزلة الحلو وشجرة الرمان رجل مكثر صاحب دين وهيبة وشوكها مانع له من المعاصي والفواحش فإن كان سلطاناً غلب السلاطين وإن كان تاجراً كثرت تجارته وقطع شجر الرمان يدل علىٰ قطع الرحم وربما دل شجر الرمان علىٰ فزع وقيل الرمان الحلو رزق حلال بتعب وحامضه هم ونكد والممزوج رزق فيه شبهة.

رمح

ابن سيرين: وكسر الرمح للوالي عزّ له.

ابن سيرين: والطعن بالرمح طعن بكلام. وكذلك بالسيف والعصا والعمود. فإن أشار بأحد هذه الأشياء ولم يطعن فإنّه يهم بكلام ولا يتكلم به.

النابلسي: (رمح) في المنام عود من العود وقنى من القنية وخطئ من الخطأ والرمح امرأة أو ولد أو شهادة حق أو سفر فمن رأىٰ أن في يده رمحاً فإنه ولد له ولد غلام فإن كان فيه سنان فإن ولده يكون قيماً علىٰ أناس ويقيهم بنفسه وانكسار الرمح في الولد وكل كسر لا جبر فيه لا خير فيه.

رمد

النابلسي: (رمد) في المنام تقتير في المعيشة أو غفلة والرمد نقص في الدين. (ومن رأىٰ) أن عينيه رمدتا مرض والده. (ومن رأىٰ) بعينيه رمداً فهو علىٰ غير الحق ويخاف أن يفسد دينه بقدر الرمد. (ومن رأىٰ) بعينه رمداً فقد أشرف علىٰ العمىٰ فإن لم ينقص الرمد من بصره فإنه يقال في دينه ما هو بريء منه ويؤجر عليه فكل نقصان في البصر نقصان في الدين.

رمكة[٣]

النابلسي: (رمكة) هي في المنام جارية أو امرأة حرة شريفة فإن ركبها فإنه يفسق بامرأة والرمكة من البراذين امرأة وعقدة معيشة إلا أنها أعجمية من النساء والرمكة تدل علىٰ أناس معروفين بالأدب. (ومن رأىٰ) أنه ركب رمكة أو ملكها أو اشتراها وكان أعزب تزوج امرأة شريفة مباركة فإن كان لها مهر أصاب منها ولداً وإن كان الرجل متزوجاً أو ممن لا ينتظر الزواج فإنه يصيب قرية أو ضيعة مما يعود عليه نفعه في معيشته.

رمل

النابلسي: (رمل) هو في المنام مال إذا لم يكن غالباً والرمل الكثير شغل في الدنيا والدين. (ومن رأىٰ) أن يده في الرمل فإنه يلتبس بأمر من أمور الدنيا وإذا كثر الرمل وزاد كان في التأويل عذاباً. (ومن رأىٰ) أنه استف الرمل أو جمعه أو حمله فإنه يجمع مالاً ويصيب خيراً فإن مشىٰ في الرمل فإنه يعالج شغلاً شاغلاً في دين أو دنيا علىٰ قدر الرمل في قلته وكثرته وربما دل السعي فيه علىٰ القيود والعقلة والحصاد والرمل يدل علىٰ الموت وعلىٰ الحياة والغنى والمسكنة وربما دل المشي فيه علىٰ الهم والحزن والخصومة والتظلم والرمل كد وتعب ومشقة ولا خير فيه للمرأة إذا كانت ماشية فيه فإن ذلك دليل علىٰ ترملها وكذلك الرجل إذا مشىٰ فيه بصعوبة والأحمر من الرمل يدل علىٰ المنصب الجليل للبطال والأبيض رزق لأرباب المواقيت والمنجمين والأصفر ربما دل علىٰ توبة المريض وحسن منقلبه وربما دل حمله علىٰ المرض به وحبس الأرقة بسببه والرمل المجتمع في أصول الشجر والنبات ويسمىٰ الجرثومة تدل رؤيته علىٰ الرزق من الأنشاب والعقارات.

ابن سيرين: الرمل: أيضًا يجري مجرىٰ التراب في دلالة الموت والحياة والغنى والمسكنة لأنه من الأرض والعرب تقول: أرمل الرجل

---

٣ - الرمكة محركة: الفرس والبرذونة تتخذ للنسل القاموس المحيط (١/ ٨٣٨٦).

إذا افتقر. ومنه أيضا المرملات وهن اللواتي قد مات أزواجهن وربما دل السعي فيه على القيود والعقلة والحصار والشغب والنصب وكل ما سعىٰ فيه من الهم والحزن والخصومة والتظلم لأن الماشي فيه يحجل ولا يركض راجلاً يمشي فيه أو راكبًا على قدر كثرته وقلته ونزول القدم فيه يكون دلالته في الشدة والخفة ومن رأىٰ أن يده في الرمل فإنه يتلبس بأمر من أمور الدنيا. فإن رأىٰ أنه استف الرمل أو جمعه أو حمله فإنه يجمع مالاً ويصيب خيرًا. ومن مشىٰ في الرمل فإنه يعالج شغلاً شاغلاً علىٰ قدر كثرته وقلته.

النابلسي: (رمل) بالتحريك وهو الهرولة في الطواف والسعي في الحج إذا رآه في المنام دل ذلك علىٰ السعي علىٰ العيال.

رمي

النابلسي: (رمي) من رأىٰ في المنام أنه يرمي بالمنجنيق فذلك غدر ومكيدة وربما دل علىٰ قذف العلماء والإرغام لهم أو علىٰ قذف المحصنات والطعن في الدين وربما دلت رؤيته علىٰ الفتنة في المكان الذي يرىٰ منصوباً فيه والرمي بالسهام في المنام دليل علىٰ الكلام في الأعراض بالأغراض وربما دل علىٰ إنقاذ الرسل فإن كانت السهام فيها نصول كانت رسلاً شافيه يحصل بها المقصود وإن لم تكن فيها نصول دل علىٰ الخيبة فيما يروم ومن رمىٰ بالسهم فكان هو المرمي والمصاب فإنه ينال حاجته من قرب إلىٰ اللّه تعالىٰ وإن كانت في الدنيا فإنه ينال شرفها.

رهن

ابن سيرين: الرهن فمن رأىٰ كأنه رهينة في موضع فإن رؤياه تدل علىٰ أنّه قد اكتسب ذنوبًا كثيرة؛ لقوله تعالىٰ: ﴿كلُّ نفْسٍ بما كَسبَتْ رهينة﴾. وقيل: إنَّ المرهون مأسور فإن رأىٰ كأنّه رهن عنده رهن فإنّه يظلم في شيء ويبخس حقه ثم يصل إلىٰ حقه بسبب الراهن الذي رهن عنده الرهن والمرهون مأسور بذنب أو دين عند المرتهن وكذلك الراهن حتى يفك رهنه.

رواية والركوة

ابن سيرين: والرواية والركوة للوالي كورة عامرة، وللتاجر تجارة شريفة.

روث الخيل

النابلسي: (روث الخيل) في المنام مال رجل شريف فمن رأىٰ أنه يكنسه أصاب مالاً من رجل شريف وروث العنز مال أيضاً من رجل شريف.(ومن رأىٰ) أنه جلس علىٰ الروث نال مالاً من جهة بعض أقاربه.

روض

النابلسي: (روض) من رأىٰ الرياض الخضر في المنام التي لا يعرف جوهرها فهي الإسلام والدين وكذلك كل خضرة في الأرض.(ومن رأىٰ) روضة تضرر فجأة وإن رأىٰ الميت في روضة حسنة فهو في الجنة وتدل الروضة علىٰ الدنيا وزينتها وعلىٰ الزوجة كثيرة المال والجهاز والروضة المجهولة التي لا يعرف زينتها إلا بحضرته دالة علىٰ الإسلام وقد تدل علىٰ كل مكان فضيل وموضوع يطاع اللّه تعالىٰ فيه كقبر النبي صلىٰ اللّه عليه وسلم وحلق الذكر وجوامع الخير وقبور أهل الصلاح وقد تدل الروضة علىٰ المصحف وعلىٰ كتاب أهل العلم والحكمة وربما دلت علىٰ الجنة فمن

خرج منها إلىٰ أرض سبخة ونحوها خرج من سنة إلىٰ بدعة أو فعل معصية.

روضة

ابن سيرين: الروضة: وأما الروضة المجهولة الجوهر التي لا يوصف نبتها إلا بخضرتها فدالة علىٰ الإسلام لنضارتها وحسن بهجتها. وقد تأولها بذلك النبي (، وقد تدل من الإسلام علىٰ كل مكان فضل وموضع يطاع الله فيه، كقبر رسول الله (وحلق الذكر وجوامع الخير وقبول أهل الصلاح، لقوله عليه السلام: ما بين قبري ومنبري روضة من رياض الجنة . وقوله عليه السلام: القبر إما روضة من رياض الجنة أو حفرة من حفر النار . وقد تدل الروضة علىٰ المصحف وعلىٰ كل كتاب في العلم والحكمة، من قولهم الكتب روضة الحكماء ونزهة العلماء. وربما دلت الروضة علىٰ الجنة ورياضها، فمن خرج من روضة إلىٰ سبخة أو إلىٰ أرض سوداء أو محترقة أو إلىٰ حيات وعقارب أو إلىٰ رماد أو زبل أو إلىٰ سقوط في بحر، نظرت في حاله فإن كان ميتًا أبدل بالجنة نارًا وبالنعيم عذابًا. وإن رؤي ذلك لمسلم حي خرج من الإسلام بكفر أو بدعة. أو خرج من شرائطه وصفات أهله بكبيرة ومعصية. وأما من رأىٰ نفسه في روضة وهو يأكل من خضرتها أو يجمع مما فيها فإن كان ذلك في إبان الحج أو كان فيها يؤذن في المنام حج. وإن كان بمكة مؤملاً لزيارة قبر النبي (تم له ذلك وزار قبره، وكان ما أكله أو جمعه ثوابًا وأجرًا يحصل له. فإن رؤي ذلك لكافر أسلم من كفره ودخل الإسلام صدره، وإن كان مذنبًا تاب عن حاله وانتقل من تخليطه، وإن كان طالبًا للعلم والقرآن نال ذلك علىٰ قدر ما أكله منها في المنام أو جمعه، وإلا كان ذلك ثواب جمع حضره في يومه أو غد من ليلته مثل جمعة يشهدها أو جنازة يصلي عليها أو قبور قوم صالحين يزورها.

روم

النابلسي: (روم) هو في المنام إدراك لما يرام وربما دلت رؤيتهم علىٰ النصر والخذلان قال تعالىٰ: ﴿الم غلبت الروم في أدنى الأرض وهم من بعد غلبهم سيغلبون في بضع سنين لله الأمر من قبل ومن بعد﴾

روي البيت من الشعر

النابلسي: من حفظ في المنام شيئاً منه أو عمله نال علماً ورزقاً وحظاً في صناعته أو فيما يتوجه إليه من الصناعات.

ري

النابلسي: (ري) في المنام بعد العطش دال علىٰ اليسر بعد العسر وقضاء الحاجة والغنى بعد الفقر أو التوبة وشفاء العليل وإدراك ما فاته من علم والري صلاح في الدين.(ومن رأىٰ) أنه ريان من الماء دل علىٰ صحة دينه واستقامته.

رياء

النابلسي: (رياء) في المنام سبب حرام في اليقظة. (من رأىٰ) في المنام أنه رهينة في موضع فقد اكتسب علىٰ نفسه ذنوباً كثيرة فنفسه بها رهينة.(ومن رأىٰ) أنه رهن عنده رهن فإنه يوشك أن يظلم غيره فيصير الراهن عنده مطلوباً به حتى يفك رهنه والرهن مأخوذ من ثبوت الشيء ودوامه وهو دال علىٰ

الزلل والإطلاع على الفضائح أو على ما يبقى الإنسان القائل فيه وربما دال الرهن على المحنة والابتلاء بالمحبة حتى يعود قلبه وهناً عند من هو مشغول به فإن رهن في المنام شيئاً نفيساً على شيء حقير ابتلى بحب شخص حقير ويستهلك منه قدر جليل وربما دل الرهن في المنام على سوء الظن بالراهن والمرتهن وربما دل الرهن على السفر.

ريباس

النَّابلسيّ: (ريباس) في المنام منفعة من قبل قرابة أو صديق إذا كان حلواً فإن كان حامضاً فندامة.

ريح

النَّابلسيّ: (ريح) تدل رؤيته في المنام على السلطان في ذاته لقوتها وسلطانها على ما دونها من المخلوقات مع نفعها وضررها وربما دل الريح على ملك السلطان وجنده وأوامره وحوادث عساكره وأعوانه وقد كانت الريح خادماً لسليمان عليه السلام وربما دلت على العذاب والحوائج والآفات لحدتها عند هيجانها وكثرة ما تساقط من الشجر وتغرق من السفن سيما إن كانت دبوراً لأنها الريح التي هلكت عاد بها ولأنها ريح لا تلقح وربما دلت الريح على الخصب والرزق والنصر والظفر والبشارات خصوصاً إن كانت من الرياح اللواقح لما يعود منها من صلاح النيات والثمر وهي الصبا والعرب تسمي الصبا القبول لأنه مقابل الدبور ولو لم يستدل بالدبور والقبول إلا باسمهما لكفى وربما دلت الريح على الأسقام والعلل الهائجة في الناس كالزكام والصداع فمن رأى ريحاً نقلته وحملته بلا روع ولا خوف ولا ظلمة ولا ضبابة فإنه يملك الناس إن كان أهل ذلك أو ممن يؤمله أو تنفق صناعته إن كانت كاسدة وإن رفعته الريح وذهبت به وهو خائف مروع هائم قلق أو كان لها ظلمة وغبرة وإزعاج وحبس فإن كان في سفينة عطبت وإن كان في علة زادت به وإلا نالته نوازل وحوادث أو خرجت فيه أوامر السلطان أو الحاكم فإن رأى الريح تلقح الشجرة وتهدم الجدار وتطير بالناس أو بالدواب أو بالطعام فإنه بلاء عظيم في الناس أما طاعون أو سيف أو فتنة أو غارة أو سبي وريح السموم أمراض حارة والريح مع الرعد سلطان جائر مع قوة ومن حملته الريح من مكان إلى مكان أصاب سلطاناً أو سافر سفراً لا يعود منه وسقوط الريح على مدينة أو عسكر فإن كانوا في حرب هلكوا والريح الهينة واللينة الصافية خير وبركة والريح العاصف جور السلطان والريح مع الغبار دليل الحرب والريح بشارة من اللّه تعالى والريح إذا لم يكن معها شاهد خير فإنه ذهاب البركة من ذلك الموضوع فإن كان فيه صرير فإنه عذاب وشدة فإن رأى سلطان أنه يذهب إلى قتال والريح تقدمه فإنه يغلب وإن استقبلته الريح فإنه يغلب فإن رأى أن ريحاً عاصفاً هاجت عامة في موضع فإن أهله ينالهم خوف وشدة بقدر قوة الريح ومبالغها فإن قلعت الأشجار فإن الملك يغضب على رجال تلك الكورة ويهلكهم ويقلعهم عن أوطانهم وريح الصبا رحمة والجنوب ريح الجناب وإن رأى ريحاً شديدة هبت فهي مصيبة وإن رأى ريحاً اقتعلت نخلاً فإن

رجال تلك الأرض يقتلون على يد الملك وريح الجنوب تدل على وقوع وباء أو مرض أو موت في ذلك الموضع وقيل إنها مطر ورزق وإذا رأى الريح تهب بهدوء فإنها تدل على موافقة قوم سوء لا رأى لهم والرياح الطيبة إذا هبت من جهة معلومة فإنه دالة على الأخبار الطيبة والرحمة والريح تدل على الحوائج وإنفاذ الرسل وريح الصبا نصرة والدبور خذلان وربما دلت الصبا على تفريج الهموم والأحزان وشفاء الأسقام والأخبار سيما نسيم الصبا وربما دلت الأرياح الطيبة على الأسفار المربحة المربحة فإن رأى في المنام ريحاً حمراء دل على عقوق الوالدين أو قيام الأراذل.

ريحان

النابلسي: (ريحان) تختلف الرياحين في المنام باختلاف رائحتها ومتناولها للشم وغيره والرياحين تدل رؤيتها أو شمها في المنام على تفريج الهموم والأنكاد وعلى العمل الصالح والوعد الصادق فإن أعطى الميت للحي ريحاناً أو رآه معه فإنه يدل على أنه في الجنة والريحان للأعزب زوجته وللزوج ولد أو علم يتسم به أو ثناء جميل وربما دل دخول الريحان على الإنسان في المنام على الهموم والنكد وربما دل على المرض لأنه يحمل للمريض واجتماع الماء والخضرة في المنام دليل على ذهاب الهموم والحماحم لا خير في رؤيتها إذا دخلت على المريض فإنه دال على موته لأنه منه حمام وحم وكذلك جميع الرياحين تدل على قرب الحين وهو الموت وربما دل على الوباء والريحان الزعتري يدل على ما يحتاج إليه الإنسان من مكتوب وربما دل على بدو الشعر في العذار والريحان إن كان نابتاً في محله فهو ذكر جميل وكلام يسر به وعرق الريحان ولد ذكر.

ريحاني

النابلسي: (ريحاني) هو في المنام رجل راض عند المصائب صابر على القضاء والقدر.

ريش

النابلسي: (ريش) في المنام مال وربما كان الريش شرى من الاشتقاق وربما دل الريش على الجاه لأنه يقال فلان طار بجناح غيره وربما دل الريش على البيت من الزرع وقد يدل الريش على النصل والريش كسوة.

✿✿✿✿✿

حرف الزاي

زئبق

النابلسي: (زئبق) هو في المنام أمر لا يتم فمن رأى أنه أعطى إنساناً زئبقاً أو ملكه أو كان في يده فإنه يخلف إنساناً بموعد وإن أكله كان هو المبتلى بذلك الخلف. (ومن رأى) أن بيده شيئاً من الزئبق فإنه مذبذب في دينه وتابع لهواه خائن غير مؤتمن.

زئير

ابن سيرين: وزئير الأسد خوف من سلطان ظلوم.

زاد

النابلسي: (زاد) من حمله في المنام في سفر دل على التقوى وربما دل حمل الزاد للفقير على الغنى وعلى المدين لقضاء الدين.

زاغ الأحمر المنقار

النابلسي: (زاغ الأحمر المنقار) تدل رؤيته في المنام على رجل ذي سطوة ولهو وطرب وسيادة والزاغ يدل على قوم يحبون المشاركة وعلى قوم فقراء وعلى اضطراب بغير أصل أو ثبات.

زامر

النابلسي: (زامر) تدل رؤيته في المنام على المخترق وعلى الكلام لغير فائدة فزامر الأفراح تدل رؤيته على الفرح والسرور وزامر الأمير تدل رؤيته على الحركات وتجهيز الجنود والزامر رجل ينعى بموت أو قتل أو زان أو قواد وكذلك المرأة إذا زمرت ربما دل الزامر على دبر الإنسان فمن رأى الزامر المجهول مرض في دبره والزمر يدل على النائحة أو باكية ثكلى معروفة بفسق أو صلاح.

زاني

ابن سيرين: والزاني بامرأة شابة واضع ماله في أمر محكم غير مضيع له. وإن أقيم الحد على هذا الزاني دل على استفادة فقه وعلم في الدين إن كان من أهل العلم وعلى قوة الولاية وزيادتها إن كان والياً. الجمع بين الناس بالفساد فمن رأى أنّه يجمع بين زانٍ وزانية ولا يرى الزانية فإنّه رجل دلال يعرض متاعًا ويتعذر عليه.

زباد

النابلسي: (زباد) هو في المنام يدل على الأملاك الجليلة التي يضم إليه منها الربح أو البستان الذي يجني منه الثمر أو العلم النفيس من العلماء والزباد أرزاق وتجارات رابحة من الجلود فإن جعل الزباد على النار يدل على العنبر والعود والعود دال على الابتداع في الدين أو فساد المال والجاه في الفساد ووضع الشيء في غير محله أو خدمة السلطان بماله.

زبال

النابلسي: (زبال) هو في المنام رجل محروم تدل رؤيته على تعب نفسه في راحة غيره وربما دلت رؤيته على سرعة الغنى وسرعة الفقر والزبال رجل كثير الجمع للمال.

زبالة

النابلسي: (زبالة) هي في المنام دليل خير للفقراء لأنها مجموعة من أشياء كثيرة

وفضلات ولا تحمد للأغنياء وربما دلت على حمل زوجته أو أمته وكثرة ماله أو أنه قدمت عليه بضائع مختلفة الألوان.

زبد

ابن سيرين: وزبد الماء مال لا خير فيه. ومن شرب من ماء البحر وهو كدر أصابه هم من الملك. ومن رأى كأنه نظر في ماء صاف فرأى وجهه فيه كما يراه في المرآة فإنه ينال خيرًا كثيرًا. فإن رأى أن وجهه فيه حسنًا فإنه يحسن إلى أهل بيته.

النابلسي: (زبد) هو في المنام جنين في بطن أمه والزبدة مال مجموع نام لذيذ كثير المنفعة ورزق من غنيمة وقيل من أكل زبداً رزقه الله تعالى زيارة الأرض المقدسة والزبد دال على الخصب والرطوبة والكسب والفائدة وعلى المنفعة وعلى سهولة ما يطلبه ويعالجه في اليقظة.

ابن سيرين: والزبد: مال مجموع نافع وغنيمة . وكذلك السمن إلا أنّ في السمن قوة لسلطان النار التي مسته. واللبن الرائب لا خير فيه. وقيل: هو رزق من سفر.

ابن سيرين: الزبد: فدال على الخصب والرطوبة والكسب والفائدة وعلى الفقه وعلى سهولة ما يطلبه أو يعالجه في يقظته.

زبد الماء

النابلسي: (زبد الماء) يدل في المنام على شيء لا ينتفع به والزبد ما لا قيمة له يعجب به صاحبه فمن رأى أنه أصاب زبداً أو رغوة أصاب شيئاً لا طائل له ولا خير فيه.

زبدية

النابلسي: (زبدية) هي في المنام زوجة أو معيشة داره فإن حسنت في المنام أو كثرت قيمتها دل على شرف من دلت عليه وبائع الزبادي تدل رؤيته في المنام على الرخاء والأمن والقعود عن السفر بخلاف بائع الزبادي النحاس فإنها معدودة للحركات والأسفار.

زبرباجة

النابلسي: (زبرباجة) هي في المنام نافعة إذا كانت بلا زعفران وإذا كانت بالزعفران كانت مرضاً كلها وكذلك ما كان فيه صفرة.

زبرجد

النابلسي: (زبرجد) هو في المنام رجل مهذب شجاع وصديق صاحب دين وورع وحسب وإذا دل على المال فهو حلال طيب والزبرجد هو الكلام الخالص من العلم والبر.

زبل

النابلسي: (زبل) هو في المنام مال لمن أكله أو حواه وزبل ما يؤكل لحمه من الطير مال حرام والزبل النافع للوقيد وغيره رزق خصوصاً إن كان يابساً وكثرة زبل الناس يدل على تعويق عن الحركات والإقبال على مضار كثيرة والتلطخ بزبل الناس مرض أو خوف وهو دليل خير لمن أفعاله قبيحة وزبل البقر دليل خير لأصحاب الفلائح والحراثين دون غيرهم.

ابن سيرين: وزبل البقر دليل خير للأكرة فقط، وللحراثين دون غيرهم. فإن رأى أنه

جلس على الروث نال مالاً من جهة بعض أقاربه.

ابن سيرين: وكثرة زبل الناس أيضًا تدل على تعويق عن الحركات، والإقبال على مضار كثيرة.

زبور داود عليه السلام

النابلسي: (زبور داود عليه السلام) في المنام يدل على النياحة والبكاء والتوبة والخشية والعبادة وائتلاف القلوب والحظ في الطرب والمزامير وسماع الأخبار الغريبة المعوجة والرزق من القراءة أو الخطابة.

زبيب

ابن سيرين: والزبيب كله أسوده وأحمره وأبيضه، خير ومال. ومن رأى أنّه يعصر كرمًا فخذ بالعصير واترك ما سواه، وهو أن يخرج الملك ويملك من ملك العصير غصبًا. وكذلك عصير القصب وغيره؛ لأنّ العصير ومنافعه يغلب ما سواه من أمرهِ مما يكون معه مما لم تمسه النار، إلّا ما يتفاضل فيه جوهره. وقيل: من التقط عنقودًا من العنب نال من امرأته مالاً مجموعًا، وقيل: العنقود ألف درهم. وقيل: إنّ العنب الأسود مال لا يبقى، وإذا رآه مدلى من كرمه فهو برد شديد وخوف. وقد قال بعض المعبرين: العنب الأسود لا يكره، لقوله تعالى: سكرًا ورزقًا حسنًا . وكان زكريا عليه السلام يجده عند مريم فهو لا يكره، وأكثر المعبرين يكرهونه. وقيل: إنّه كان بجوار ابن نوح حين دعا عليه أبوه، وكان أبيض اللون فلما تغير لونه تغير ما حوله من العنب، فأصل الأسود من ذلك. وما كان من الثمار لا ينقطع في كل أبان وليس له حين ولا جوهر يفسده فهو صالح كالتمر والزبيب، وما كان منها يوجد في حين ويعدم في حين غيره فهي في إبانها صالحة إلا ما كان منها له اسم مكروه أو خبر قبيح، وفي غير إبانها فهو مكروه في المآل. وما كان له أصل يدل على المكروه فهو في إقباله هم وغم وفي غير حينه ضرب أو مرض كالتين. لأنّ آدم عليه السلام خصف عليه من ورقه، وعوتب عليه عند شجرته وهو مهموم نادم، فلزم ذلك التين في كل حين، ولزم شجرته وورقه كذلك. وكل ما كان من الثمار في غير إبانه مكروهًا صرفت مكروهه، فما كان أصفر اللون كان مرضًا، كالسفرجل والزعرور والبطيخ مع ضرره في غير إبانه، وغير أصفرها هموم وأحزان. فإن كانت حامضة كانت ضربًا بالسياط لأكلها، سيما إن كان عددًا؛ لأنّ ثمر السوط طرفه.

زج

النابلسي: (زج) في المنام الدخول في الأمور الضيقة المخرج وربما دل على الموت.

زجاج

ابن سيرين: والزجاج: نخاس الجواري.

ابن سيرين: الزجاج: ما يعمل منه، فحمله غرور، ومكسوره أموال، والظرف منه آنية أو زوجة أو خادم أو غيرهن من النساء. وكثرته في البيت دالة على اجتماع النساء في خير أو شر.

النابلسي: (زجاج) هو في المنام قليله وكثيره هم غير أنه يسير لأنه لا بقاء له فمن رآه في وعاء كان أيسر عليه وتأويله أنه من جوهر النساء.(ومن رأىٰ) الزجاج وقد خفي عنه شيء بان له واتضح لأن الزجاج لا يخفي شيئاً وأما ما يعمل من الزجاج الأخضر والأحمر والأصفر خصوصاً أو من صدف لؤلؤ فذلك وشبهه شبهات في المال والأولاد وتسمع ورياء ونفاق وما يتداوىٰ به من ذلك دليل علىٰ العلماء والحكماء فمن ابتاع في المنام أو قبض جوهراً بزجاج أو دراً بصدف دل علىٰ اختياره الدنيا علىٰ الآخرة أو المعصية علىٰ الطاعة أو يرتد عن دينه بالعكس.

زجر الطير والكهانة

ابن سيرين: وزجر الطير والكهانة: أباطيل.

زحف

النابلسي: (زحف) في الحرب دال في المنام علىٰ الحزن والإخلاص في طلب العلم والمال وربما دل علىٰ التجهيز للحج أو شهود موسم فإن زحف بنفسه وحده خاطر بروحه أو ماله في أمر لا يطيقه.

زحل

النابلسي: (زحل) إذا رؤي في المنام فإنه يدل علىٰ القهر والوكالة والسلطنة والنظر إلىٰ ذلك أو النظر إلىٰ الولايات والعمائر هذا إذا كان متصلاً بالقمر وربما كان أكثر ما يراه بقر الوحش والظباء ومن الطير الطاووس والببغاء والدراج وكل دابة حسنة المنظر المعتدل الجنس ومن التاجر البز والحرير وكل لون معلم من الثياب ويدل علىٰ المهندسين والمؤذنين وعلىٰ من هو بين يدي السلطان يفعل الخير وزحل صاحب عذاب الملك وربما دل زحل علىٰ الفقر والخسارات والشدائد.

زحير

النابلسي: (زحير) هو في المنام للمرأة مخاض.

زر

النابلسي: (زر) في المنام عصمة وعقد صحيح وربما دل علىٰ المال أو الرزق خصوصاً إن كان من فضة أو ذهب والزر والعروة يدلان علىٰ رجل وامرأة فمن رأىٰ أنه ركب زراً في عروة فإنه يتزوج إن كان أعزب وإلا فإنه يؤلف أمراً قد تفرق.

زراد

النابلسي: (زراد) تدل رؤيته في المنام علىٰ تسهيل الأمور الصعاب والمساعدة علىٰ القصد وعلىٰ الزواج للأعزب والزراد رجل يعلم الناس الأدب والعلم ويدلهم علىٰ مكارم الأخلاق ويكون فيه نفاق.

زرافة

النابلسي: (زرافة) هي في المنام لا خير فيها إذا دخلت من غير فائدة تدل علىٰ الآفة في المال وربما دلت علىٰ المرأة الجميلة أو الوقوف علىٰ الأخبار الغريبة من الجهة المقبلة منها وما تأنس من ذلك كان صديقاً أو زوجاً أو ولداً لا تؤمن غائلته والزرافة تعبر بالمرأة التي تثبت مع الزوج لأنها خالفت المركوبات في ظهرها.

زراق الملك والأمير

النابلسي: (زراق الملك والأمير) في المنام تدل رؤيته على الشر والقتال وتدل رؤيته على تفريق الجماعات فإن دل على العلم على العالم كان صاحب بدعة.

زرباجة

ابن سيرين: الزرباجة: إذا كانت بلا زعفران فإنها نافعة. وإذا كانت بالزعفران كانت مرضًا لآكلها. وكذلك كل ما كان فيه صفرة. كل شيء فيه بياض من المطعومات وغيرها، فإن أكلها بهاء وسرور، إلا المخيض، فإنه غم شديد لزوال الدسم عنه . والمضيرة قليلة الضرر، والكشك رزق في تعب ومرض.

زرزور

النابلسي: (زرزور) هو في المنام رجل مسلم زاهد ضعيف صابر طعامه حلال والزرزور رجل صاحب أسفار شبه مكاري أو مرافق فمن رأى أنه أصاب زرزوراً فإنه يصيب رجلاً كذلك وإن رأى أنه أكل من لحمه أو نتف من ريشه فإنه يصيب خيراً وربما دل الزرزور على التخليط في الأعمال الصالحة والسيئة أو الذي ليس بغني ولا فقير ولا شريف ولا وضيع وربما دلت رؤيته على المهانة والقناعة بأدنى العيش واللّهو واللعب وربما كان كاتباً.

زرع

النابلسي: (زرع) من رأى في المنام أنه زرع زرعاً فهو حمل امرأته.(ومن رأى) أنه يحرث في أرض زرع غيره فإنه يكون بينه وبين صاحب تلك الأرض حرب واحتراق الزرع جوع وقحط.(ومن رأى) أنه يسعى في مزرعة خضراء فإنه يسعى في أعمال البر والنسك ولا يدري أيقبل منه أم لا. قال النابلسي:

زرقة اللون

النابلسي: (زرقة اللون) في المنام تدل على الهم والغم والخصومة والمصيبة.

زرقين

النابلسي: (زرقين) هو في المنام عصمة بين الزوجين وعقد شركة بين الشريكين وإصلاح بين الخصمين وربما دل على ما يتم به الدين من إقام الصلاة وإيتاء الزكاة والسلامة في المعتقد.

زريبة

النابلسي: (زريبة) هي في المنام دالة على الأرزاق والفوائد والأرباح وربما دلت على ما يحفظ المال من مطمر ومخزن وكيس وربما دلت على دار الرائي التي يجتمع فيها أهله وخدمه وحشمه أو سوقه الذي يقصد منه الربح أو أرضه التي يحرثها بماشيته ويرجو خيرها.

زعرور

النابلسي: (زعرور) هو في المنام إن كان أصفر يدل على المرض بقدر لونه في شدة صفرته وما كان منه أخضر ليس بمرض وكذلك كل ثمرة صفراء فهي مرض إلا الأترج والتفاح والنبق فإن صفرتها لا تضر لقوة جوهرها.

زعفران

النابلسي: (زعفران) هو في المنام يدل على

الثناء الحسن والذكر الجميل إذا لم يؤثر لونه في الجسد أو الثوب لأنه من الطيب وإن أثر لونه فإنه مرض لمن رآه وطحن الزعفران مرض مع كثرة الداعين له وقيل الزعفران طيب ما لم يمس جسد رائيه فإن رأىٰ أنه طحن زعفراناً فإن يعمل عملاً يتعجب منه ويصيبه بعده مرض.

زغلىٰ

النابلسي: (زغلىٰ) تدل رؤيته في المنام علىٰ الزنا والضيق والتكتم بالأعمال الرديئة.

زق

النابلسي: (زق) هو الظرف وهو في المنام دال علىٰ الوعاء من المال أو العلم أو البطن والزق في المنام رجل دنيء فمن رأىٰ أنه أصاب زقاً من عسل فإنه يصيب غنيمة من رجل دنيء مخرق وكذلك إن أصاب زقاً من سمن وإن أصاب زقاً من نفط فإنه يصيب مالاً حراماً من رجل شرير كافر فمن رأىٰ أنه نفخ في زق ولد له ابن وكذلك النفخ في الوعاء والجراب.

زقاق

النابلسي: (زقاق) في المنام دخوله يدل علىٰ الوقوع في الشبهات لعطفاته كالاعوجاج عن الحق وربما دل ذلك علىٰ الحنث في اليمين واختلاف الكفارات وتدل الأزقة علىٰ الطرق في الصناعات.

زكاة

النابلسي: (زكاة) هي في المنام تدل علىٰ زيادة المال ومضاعفته فمن رأىٰ أنه يزكي ماله يدل علىٰ نموه وكثرته وزيادته في ذلك العام.(ومن رأىٰ) أنه يزكي ماله علىٰ ما فرضه اللّه تعالىٰ عليه فإن كان غنياً فإنه ينال مالاً ونعمة ويصلي الصلوات في أوقاتها وزكاة المال من ذوي الأموال دليل علىٰ الخير والتحصن من الأعداء وربما دلت الزكاة علىٰ التهجد بالليل وعلىٰ كثرة الصوم تطوعاً وربما دل إخراج الزكاة علىٰ المغرم وربما دل علىٰ موت من يعز عليه وربما دل علىٰ فقد شيء من جوارحه وربما دلت الزكاة علىٰ السلف المفيد وربما دل إخراج الزكاة علىٰ قضاء الدين فزكاة المال ربما دلت الزيادة فيه والزكاة تدل علىٰ كثرة الفوائد والراحات ورفع المنزلة ودفع البلايا.

زكام

ابن سيرين: والزكام: يدل علىٰ مرض يسير يتعقبه عافية وغبطة.

النابلسي: (زكام) هو في المنام بطء خبر علىٰ المسافر.

زكريا

النابلسي: (زكريا) عليه السلام من رآه في المنام رزقه اللّه تعالىٰ علىٰ الكبر ولداً تقياً سيداً صالحاً ويصلح اللّه تعالىٰ لصاحب الرؤيا زوجته.

زلابية

النابلسي: (زلابية) هي في المنام مال بلهو وطرب ونجاة من الهلكة والمضرة والزلابية دالة علىٰ الأسف والندم وربما دلت علىٰ الأفراح والمسرات.

زلبانیٰ

النّابلسِيُّ: (زلبانیٰ) تدل رؤيته في المنام علىٰ البشارة بالخلاص من الشدائد وربما دلت رؤيته علىٰ الشرور والأنكاد.

زلزلة

النّابلسِيُّ: (زلزلة) هي في المنام خوف من سلطان وقيل الزلزلة في المكان المخصوص تدل علىٰ نقلة وتحويل وقيل الزلزلة حادث يحدث من قبل الملك الأعظم فإن كانت عامة فالحادث عام وإلا فالموضع والبلدة التي خصصت بالزلزلة وإن رأىٰ جبلاً من الجبال تزلزل أو رجف أو زال عن مستقره ثم استقر مكانه فإنه سلطان ذلك الموضع أو عظيمه تصيبه شدة وهول عظيم.

زلل باللسان

النّابلسِيُّ: (زلل باللسان) ربما دل ذلك علىٰ الزلل بالقدم وبالعكس وربما دل زلل القدم علىٰ زوال ما هو مرتكبه وربما دل علىٰ السهو والنسيان لطلب العلم.

زمام

النّابلسِيُّ: (زمام) هو في المنام طاعة وخضوع مع مال ونعمة لمن رآها بيده.

زمانة

النّابلسِيُّ: (زمانة) هي في المنام تعطيل عن السفر والكسب باليد والرجل والزمانة عجز عن مرام يقصده.

زمر

النّابلسِيُّ: (زمر) هو في المنام خبر خير والزمر في المنام نعي لمن سمعه وإن كان هو الذي يزمر فإنه بنعي إنساناً.(وقيل من رأىٰ) بيده مزمار الناي ويضع أصابعه علىٰ منافذ المزمار فإنه يتعلم القرآن ويعرف ما يقرأ.(ومن رأىٰ) أنه أعطىٰ مزماراً من سلطان نال إمارة ونجاة من الفتن وينال ورعاً وعزلة عن الناس.

زمرد

النّابلسِيُّ: (زمرد) هو في المنام يدل علىٰ الشهادة وما يوجب الحلول في قصور الجنة.(ومن رأىٰ) أنه أصاب زمرداً فإنه يكتسب أخاً صالحاً أو إخواناً صالحين أو أولاداً ذكوراً مهذبين أو علماً نافعاً أو مالاً حلالاً طيباً.

زمزم

النّابلسِيُّ: (زمزم) من رأىٰ في المنام أنه شرب من ماء زمزم فإنه دليل علىٰ الشفاء من الأسقام خصوصاً إن شربه لشيء معين مثل أن يشربه لاكتساب مال أو لتعلم فإنه ينال ذلك ومن شرب ماء زمزم فإنه يصيب خيراً من وجه بر وينال ما يريده ومر في حرف الباء البئر شيء من زمزم والزمزمة في المنام دخول في بدعة فمن رأىٰ أنه زمزم فإنه يدخل في بدعة ويثبت القدر.

زنا

النّابلسِيُّ: (زنا) هو في المنام خيانة فمن رأىٰ أنه يزني فقد خان والمرأة الزانية المجهولة خير وهي أقوىٰ من المعروفة والزنا سرقة لأن الزاني يختفي كالسارق.(ومن رأىٰ) زانية أقبلت عليه تراوده عن نفسه نال مالاً

حراماً.(ومن رأىٰ) أنه زنىٰ بامرأة شابة حسناء فإنه يضع ماله في مكان محروز.

زنار النصارىٰ

النابلسي: (زنار النصارىٰ) هو في التأويل ولد فمن رأىٰ أن زناره انقطع مات ولده والزنار سمة نسك وتعبد وقبول وطاعة للابسه من النصارىٰ وهو لغيرهم من المسلمين دال علىٰ الشهرة والحزم لأهل الخير والنصرة للدين والمناضلة عنه وربما دل الزنار علىٰ الزنا والنار وربما دل علىٰ توسط العمر فما حدث في الزنار من حادث خير أو شر نسب ذلك إلىٰ من دل عليه والزنار يدل علىٰ ولد إذا كان فوق ثياب جدد وإذا كان تحت الثياب دل علىٰ فساد الدين والدنيا.

زنبور

النابلسي: (زنبور) هو في المنام عدو محارب وربما دل علىٰ البناء والنقاب والمهندس وعلىٰ قاطع الطريق وذي المكسب الحرام وعلىٰ الطرب الخارج وربما دلت علىٰ أكل السموم أو شربها والزنبور رجل من الغوغاء مهيب طعان صاحب حرب ثابت في القتال سفيه فمن رأىٰ أن الزنابير دخلت قرية أو بلدة أو محلة دخلها جنود لهم هيبة وشرعة وحاربوا الناس جهاراً وقيل هو رجل يجادل بالباطل وقيل الزنابير تدل علىٰ الساعين والغمازين وسفاك الدماء وقيل الزنابير كلها دليل علىٰ أناس لا رحمة لهم والزنبور يدل علىٰ رجل سوء ولسع الزنابير كلها يؤذي من أراذل الناس.

زنبيل

النابلسي: (زنبيل) تدل رؤيته في المنام علىٰ صاحب البيت الساعي علىٰ أهل بيته الآتي لهم بما يشتهونه وربما دل علىٰ الزوجة أو الخادم أو الولد وزنبيل الرباط دال علىٰ خادمه أو وقف المكان والزنبيل حمال ثقة ويدل علىٰ العبيد.

ابن سيرين: والزنبيل: يدل علىٰ العبيد.

زند

النابلسي: (زند) القدح في المنام تفتيش علىٰ أمر حتى يربحه ويصلح له لمن فمن رأى أنه قدح ناراً ليستدفئ بها استعان رجلاً قاسي القلب له سلطنة ورجلاً قوياً ذا بأس علىٰ فقره والانتفاع به فإذا اجتمعا فإنهما يؤسسان ولايات السلاطين ويدلان عليهما لأن الحجر رجل قاس والحديد رجل ذو بأس والنار سلطان فإن رأت امرأة أنها قدحت ناراً فانقدحت وأضاءت بنفخها ولدت ابناً.

زهد

النابلسي: (زهد) هو في المنام تحبب إلىٰ الناس لما ورد: ازهد فيما في أيدي الناس يحبك الناس.

زهر

النابلسي: (زهر) هو في المنام لذاذة وخير فمن رأىٰ علىٰ رأسه إكليلاً من الزهر فإنه يتزوج وينال لذاذة في دنياه.(ومن رأىٰ) الزهر في غير وقته ناله وهم ومن حمل شيئاً من الزهر وكان من الخادعين فإنه يمسك والمريض يموت والأزهار المختلفة الألوان تدل علىٰ الدنيا

ونضارتها ومتاعها والزهر بشارة بالحمل للنساء وتفريج الهموم والأنكاد والنور نور ظاهر أو باطن يهتدي به الإنسان لأمر دينه أو دنياه.

زهرة

النابلسي: (زهرة) هي في المنام امرأة جميلة فمن رآها خطب امرأة جميلة مفتنة للناس لا يكون بينها وبينه قرابة والزهرة في المنام دالة على التهم واللهو واللعب والضحك والتصوير والمصوغ والصور الحسان واللباس الجميل فمن صادفها في المنام أو أنها نزلت إليه ربما اتهم أو مالت نفسه إلى ما ذكرنا أو صادف من يتعاطى ذلك وربما تزوج أو اشترى جارية قينة أو مغنية فمن رآها ممازجة للقمر أو هابطة أو منحوسة في اليقظة أو محترقة كان الذي يراه في المنام الابنة واللعب بالصبيان وربما رأى المجانين والبله والحمقى وسماع الكلام الذي لا خير فيه والزهرة امرأة الملك وقيل امرأة أجنبية فمن رآها وكان عازباً تزوج امرأة من غير جنسه.

زواج

النابلسي: (زواج) في المنام يدل على العناية من الله تعالى وربما دل الزواج على الأسر والدين والغم والهم والدخول في الضمان أو السعي في تولية المناصب الجليلة فإن تزوج امرأة معروفة سعى فيما يستطيع القيام به وإن تزوج امرأة مجهولة أو لم ير في المنام امرأة دل ذلك على قرب الأجل والرحلة من دار إلى دار وإن كان صالحاً للإمارة تأمر أو الولاية تولى أو نال منصباً يليق به وإن كان الزواج في المنام بمجرد شهوة كان عقداً مع الله صالحاً وإن كان بزفاف على جاري العادة فهو منصب أو صيت حسن يرتفع له والزواج يعبر بالحرفة فمن رأى أنه تزوج امرأة وماتت فإنه يعمل في حرفة لا ينال منها إلا العمل والعناء والهم ومن تزوج في المنام بأربعة نسوة فإنه ينال زيادة.

زيات

النابلسي: (زيات) تدل رؤيته في المنام على العلم والهداية وإسلام الكافر والخدمة لأرباب العلم والقرب من الملوك.

زيارة النبي ﷺ في المنام وغيره

النابلسي: (زيارة النبي ﷺ في المنام وغيره) فزيارته دالة على التحبب إلى الله تعالى بالأعمال الصالحة وتدل على الأمن من الخوف والقرب من الأكابر وعلو الشأن والتودد إلى العلماء والسادات وموالاة أهل البيت وحب من يحبهم وربما دلت على الهوى والعلم والرشد وزيارة بيت المقدس في المنام تدل على البركة والإطلاع على العلوم والأسرار الخارقة وزيارة الخليل إبراهيم عليه السلام دالة على طاعة الوالدين والبر لهما والتحبب إليهما بالقول والعمل وربما دل على السعي في طلب العلم وربما دل على الحب لأهل الخير والطاعة وبلوغ ما يؤمله منهم من خيري الدنيا والآخرة.

زيت

النابلسي: (زيت) هو في المنام رزق ومال

حلال وشفاء لمن ادهن به.(ومن رأىٰ) أنه يشرب الزيت فإن ذلك يدل علىٰ سحر أو مرض وزيت الزيتون علم وبركة وهدىٰ ونور باطن ورزق حلال وما كان من غير الزيتون كالسلجم والبطم فمال غالبه الشبهة أو راجع إلىٰ السلطان وربما دل الزيت علىٰ نور الأبصار أو نور القلب وربما دل علىٰ تحديد الأولاد أو حدوث فتك أو كسر وربما دل الزيت علىٰ من يتقرب أو يتعهد به فإن صار الزيت الطيب رديئاً دل علىٰ نقض العهد وإن صار الرديء طيباً دل علىٰ حسن المعاملة واليقين.

زيتون

النابلسي: (زيتون) هو في المنام مال وشجرة الزيتون رجل مبارك نافع لأهله وقيل امرأة شريفة أو ولد رئيس أو ولاية والزيتون الصفراء هم في الدين ومن عصر زيتوناً من شجرة نال بركة وخيراً والزيتون في المنام للعبيد يدل علىٰ ضربهم لأن الزيتون يضرب حتى يرمىٰ حمله وقيل الزيتون هم لمن رآه ومن سقىٰ شجرة الزيتون بالزيت فإنه ينكح أمه وكذلك إذا سقىٰ الكرم الخل أو بال تراباً علىٰ الأرض وشجرة الزيتون مال ومتاع والزيتون امرأة شريفة فمن أصابه أو ملكه وأكله وزيته فهو بركة وخير وورق الزيتون تمسك بالعروة الوثقىٰ وورق الزيتون يدل علىٰ الصلحاء أو خيار الناس وثمرته تدل علىٰ الرزق السهل والنعمة الرغد مع السرور التام.

زير الماء

ابن سيرين: زير الماء: وهو الحب يدل علىٰ قيم الدار، ويدل علىٰ مخزنه وحانوته، وعلىٰ زوجته الحاملة لمائه، والقربة دالة علىٰ نحو ما دل عليه الزير .

النابلسي: (زير الماء) هو في المنام يدل علىٰ الزوجة أو الزوج والزير يدل علىٰ قيم الدار ويدل علىٰ مخزنه وحانوته وعلىٰ زوجته الحامل لمائه وزيور الطرب حركة سفر وفائدة.

زينة

النابلسي: (زينة) هي في المنام تدل علىٰ الفقر وفساد الحال.(ومن رأىٰ) الدنيا تزينت له ومهما طلب حصل له فإنه يفتقر ويهلك والزينة في البلاد التي لا تعرف فيها الزينة واللباس الذي قد اعتاد لبسه الإنسان هو في الرؤيا خير لجميع الناس.

❁❁❁❁❁

حرف السين

سؤال

النابلسي: (سؤال) هو في المنام يدل على اقتفاء الآثار والتثبيت في الأمور.(ومن رأى) كأنه يسأل فإنه يطلب العلم ويتواضع للّه تعالىٰ ويرتفع قدره.

ابن سيرين: السؤال: فمن رأىٰ أنّه يسأل فإنّه يطلب العلم ويتواضع لله ويرتفع.

سائح في الأرض

النابلسي: (سائح في الأرض) هو في المنام رجل طالب للعلوم وأمور الملوك.

سائس

النابلسي: (سائس) الدواب رؤيته في المنام دالة علىٰ رجل رئيس صاحب مال وتدبير والسائس لا خير فيه ولا في اسمه لأنه ينزي فحلاً علىٰ أنثىٰ وربما دل السائس علىٰ صاحب الرقيق وكاتب شروط النكاح وربما دل علىٰ الديوث والقواد وإن أنزىٰ فحلاً علىٰ أنثىٰ ومعه سلسلة فإنه قواد ويحل محرماً لأن السلسلة من عذاب أهل النار أنه ينزي فحلاً علىٰ أنثىٰ من غير أن يقال عنه سائس فإنه ينال خصباً تلك السنة والسائس والي الأمور لأنه مشتق من السياسية.

سائس والجوشي

ابن سيرين: السائس والجوشي: داعي الناس إلىٰ الألفة وحسن الصحبة.

سائل

النابلسي: (سائل) هو في المنام رجل طالب علم فإن أعطىٰ ما سأل نال ذلك العلم وخضوعه وتواضعه ظفر والسائلون يدلون علىٰ حزن وهم وفكر يعرض للنفس فإن رأىٰ أنهم يأخذون منه شيئاً من المال فإنهم يدلون علىٰ مضرة وشدة كبيرة وموت صاحب الرؤيا أو موت من يعنيه أمره فإن رآهم داخلين إلىٰ منزله أو قريته فإنه تشتيت يكون في بيته فإن أخذوا مما فيه شيئاً فهو دليل علىٰ مضرة كبيرة والسائل متعلم والمسؤول عالم.

سائل عن الناس في الشهادات

ابن سيرين: والسائل عن الناس في الشهادات، فإن نقل الموتىٰ، فإنه ينال ما يتمناه، فإن نبش عن ميت، فهو باحث عن علم في طلب الدنيا، وإن كان مالاً فهو حرام. فإن كان الميت حيًّا، فإنّ العلم زيادة في الدين، وإن كان مالاً فهو حلال. ومن رأىٰ كأنّه يحدث الموتىٰ في حوائجه قضيت حوائجه.

سابح

ابن سيرين: والسابح: طالب العلوم وأمور الملوك.

ساج

النابلسي: (ساج) ساج القطائف تدل رؤيته في المنام علىٰ الأمراض بالحمىٰ لأن النيام عليه لم يزالوا محمومين.

النابلسي: (ساج) وهو نوع من الشجر تدل رؤيته في المنام علىٰ الملك أو العالم أو الشاعر أو المنجم.

ساحر

النابلسي: (ساحر) هو في المنام رجل فتان فإن سحر بتفاحة فإنه يفتن ابنه وإن سحر بفراشة فإنه يفتن امرأته.

سارق

النابلسي: (سارق) هو في المنام إنسان كذاب ذليل.

ساطور

النابلسي: (ساطور) هو في المنام رجل شجاع مفرق بين الأمور سهلها وصعبها قاطع للخصومات ومن قاتله يفرق في البلاد.

ساعة الزمان

النابلسي: (ساعة الزمان) من رأىٰ ساعة زمانية من ساعات الليل والنهار نال دراهم أو دنانير علىٰ قدر زمان تلك الساعة ودرجتها ورؤية ساعة الإجابة كساعة يوم الجمعة وأوقات الدعاء والذكر تدل علىٰ كشف الأسواء والغنى للفقير وإنجاز الوعد.

ساعد

النابلسي: (ساعد) من رأىٰ في المنام الساعدين فهما صديقان أو قريبان أو أخوان أو ولدان بالغان أو شريكان مساعدان ينفتح بهما ويعتمد عليهما ومن رأىٰ شخصاً قصير الساعدين أو العضدين فإنه يدل علىٰ الشجاعة والسخاء والعجب.

ساعي

النابلسي: (ساعي) هو الداعي وربما دل في المنام علىٰ صاحب الأخبار كالبريد والنجاب وربما دل علىٰ الساعي إلىٰ الخير.

ساق

النابلسي: (ساق) هو في المنام عمر الإنسان وعماده في معيشته فإن رأىٰ أن ساقه من حديد فإنه يطول عمره فإن رآهما من قوارير فإنه يقرب أجله وإن رأىٰ أنه رفع ساقاً ومد ساقاً فالتفت ساقاه بعضهما ببعض فإنه قد قرب أجله أو قرب له أمر صعب هائل أو يكون كذاباً وإن رأىٰ ساق امرأة ثم عرفها تزوجها أو تزوج غيرها والمرأة إذا كشفت عن ساقيها حسن دينها وصارت إلىٰ ما كان خير مما هو في يديها.

ابن سيرين: وكشف المرأة عن ساقها حسن دينها وإصابتها أمرًا خيرًا مما كانت فيه.

ساقية

النابلسي: (ساقية) هي في المنام تدل علىٰ مجرىٰ الرزق ومكانه وسببه كالحانوت والصناعة والسفر ونحو ذلك وربما دلت علىٰ القروح لمدها بالماء في مجراه مع سقيها للبساتين وربما دلت علىٰ السقاء والسقاية وربما دلت علىٰ محجة طريق السفر وربما دلت علىٰ الحلق لأنه ساقية الجسم وربما دلت علىٰ حياة الخلق إن كانت عامة أو حياة بانيها إن كانت خاصة والساقية التي يسدها الرجل الواحد ولا يغرق فيها لا تجري مجرىٰ النهر ولكن حياة طيبة لمن يملكها خاصة إذا لم يفض الماء من مجراه المحدود في الأرض فإن فاض عن مجراه يميناً وشمالاً فهو هم وحزن وبكاء لأهل ذلك الموضع وكذلك لو جرت الساقية في خلال الدور والبيوت فإنها حياة طيبة إذا

كان ماؤها عذباً صافياً وقيل من ملك ماء جارياً نال رياسة ومنفعة.

سام أبرص

النابلسي: (سام أبرص) وهو نوع من الوزغ يدل في المنام على إنسان سوء يفسد بين الناس بالنميمة والهمز ويوقع بينهم العداوة والبغضاء ويعلمهم الشرور وينهاهم عن الخير وسام أبرص يدل على فقر أو حزن أو رجل مهان ويدل على مضار تكون من قوم لا يسكنون المدن كثيراً وإذا دخل سام أبرص على مريض مات لأن منه السام وهو الموت.

سب[1]

النابلسي: (سب) هو في المنام القتل والسب لأهل الذمة ولمن سواهم من الكفار دال على الإملاء بين الناس ورمي الكلام أو أن يسب من تجب عليه طاعته وبره واصل إليه دل على عقوق الوالدين والإعراض عن اللّه تعالى أو طاعة من سبه في المنام.

سباحة

النابلسي: (سباحة) من رأى في المنام أنه يسبح في البحر إن كان عالماً بلغ في العلم حاجته فإنه يسبح ثم رجع إلى الساحل فإنه يطلب العلم ثم يتركه وقيل السباحة حبس فمن رأى أنه يسبح في البر فإنه يحبس وينا له ضيق في حبسه ويمكث فيه بقدر صعوبة السباحة أو سهولتها وبقدر قربه من البر فإن رأى أنه يسبح في واد مستوياً حتى يبلغ موضعاً يريده فإنه يدخل في عمل سلطان جبار ظلوم ويطلب منه حاجة له فيقضيها ويتمكن منه ويؤمنه اللّه تعالى على قدر جريه في الوادي فإن خاف فإنه يخاف سلطاناً كذلك فإن نجا فإنه ينجو منه فإن دخل لجة البحر وأحسن السباحة فيها فإنه يدخل في أمر كبير أو ولاية عظيمة ويتمكن من الملك ويصيب عزاً وقوة وإن سبح على قفاه فإنه يتوب ويرجع عن معصيته وإن سبح في البحر وماؤه راكد فإنه يدخل في عمل ملك ويتشوش عليه العمل ويغضب عليه الملك فإن عبر البحر فإنه ينجو فإن سبح وهو يخاف فإنه ينال خوفاً وحبساً أو مرضاً ويطول عليه ذلك بقدر بعده عن البر وإن ظن أن لا ينجو فإنه يموت في ذلك الهم وإن كان جريئاً في سباحته فإنه يسلم من ذلك العمل فإن رأى سلطاناً أنه يريد أن يسبح في بحر مضطرب بموجه فإنه يقابل ملكاً من الملوك فإن قطع البحر بالسباحة قتل ذلك الملك وكل بحر أو واد جف فإنه ذهاب دولة ما ينسب إليه فإن رأى أن الماء قد عاد فإنه رجوع دولة ما ينسب إليه وإن رأى أنه يسبح في نهر أو بحيرة وأنه يختنق وأنه رفع من النهر مختنقاً مثل السمك إذا ألقى على الأرض فإن ذلك الإنسان يعرض له من الشدة في الماء مثل ما يعرض للسمك في البر ولأن يرى الإنسان أنه قد نجا من الماء سباحة قبل انتباهه من نومه

---

١ - سب بالكسر: شعر الركب أو الفرج أو الاست وكبش مؤسب كمعظم: كثير الصوف القاموس المحيط (١/ ٢٩٨).

أصلح له من أن ينتبه وهو في الماء يسبح.

سباع الطيور

ابن سيرين: كلها: مثل البازي والشاهين والصقر والعقاب والنسر والباشق تنسب إلىٰ السلطان والشرف فمن حمله طائر منها وطار به عرضًا حتى بلغ السماء أو قرب منها سافر سفرًا في سلطان بعيد بقدر ذلك الطائر. فإن دخل في السماء مات في سفره ذلك.

سباك

ابن سيرين: والسباك: هو المسبوك في صناعته، والمبتلي بألسنة أهل وقته، للفظ السبك، وألسنة النار، فربما دل علىٰ المحتسب، الفاصل بين الحق والباطل، وربما دل علىٰ الغاسل، والقصار، ومصفي الثياب وأمثالهم.

النابلسي: (سباك) تدل رؤيته في المنام علىٰ المبذر للمال والذي لا يحفظ سراً ولا يقيم علىٰ عهد وربما دلت رؤيته علىٰ النقاد الذي يستخرج الجيد من الرديء أو الحاكم الذي يفرق بين الحق والباطل والسباك يدل علىٰ الرجل المنهمك في صناعته ويدل علىٰ العابر للمنامات لأنه يميز الرؤيا الصحيحة من الأضغاث ويدل علىٰ القصار المصفىٰ الثياب والسباك رجل يقال عنه كلام سوء وقيل السباك رجل يتولىٰ ولاية.

سبج

ابن سيرين: السبج: مال من شبهة، ولمن يتوقع الولد ولد له، ويدل أيضًا علىٰ الصديق المنافق والخرزة الواحدة صديق لا معين له، والكثير منه مال حرام.

سبحة

النابلسي: (سبحة) هي في المنام امرأة صالحة أو معيشة حلال أو عساكر نافعة لمن ملكها أو سبح بها.

سبع

النابلسي: (سبع) سبق الكلام عليه في الأسد في باب الألف.

سبوسج

النابلسي: (سبوسج) هو في المنام دليل العز والأفراح والمسرات والأرزاق والأزواج لمن هو عزب.

سبي المشركين في الحرب

النابلسي: (سبي المشركين في الحرب) إذا رآه في المنام كان دليلاً علىٰ كشف الأسرار والإطلاع علىٰ الأخبار وربما دل السبي علىٰ البلاء والأمراض والسخط فإن سبى المسلمون الكفار دل علىٰ الفوائد والأرزاق لهم وإن سبى الكفار المسلمين دل علىٰ ضعفهم وفساد أحوالهم.

ستر

النابلسي: (ستر) هو في المنام دال علىٰ ستر الأمور وربما دل علىٰ الرفيق الكاتم الأسرار والزوجة التي تستر علىٰ الإنسان أحواله وتصونه عن النظر إلىٰ غيرها فإن كان معلماً دل علىٰ قدر من دل عليه من زوجة أو ولد أو دار والستر المجهول هم لمن رآه في المنام فإن كان بباب حانوت فهو هم في المعيشة وإن كان بباب دار فهو هم من قبل الدنيا والستر العتيق هم لا يدوم.

ابْن سيرين: الستر: فقد قال أكثرهم: هو همّ، فإذا رآه علىٰ باب البيت كان همًا من قبل النساء، فإن رآه علىٰ باب الحانوت فهو هم من قبل المعاش، فإن كان علىٰ باب المسجد فهو هم من قبل الدين، فإن كان علىٰ باب دار فهو هم من قبل الدنيا، والستر الخلق هم سريع الزوال، والجديد هم طويل، والممزق طولاً فرج عاجل، والممزق عرضاً تمزق عرض صاحبه، والأسود من الستور هم من قبل ملك، والأبيض والأخضر فيها محمود العاقبة. هذا كله إذا كان الستر مجهولاً أو في موضع مجهول. فإذا كان معروفًا فبعينه في التأويل. وقال بعضهم: الستور كلها علىٰ الأبواب هم وخوف مع سلامة. وإذا رأىٰ المطلوب أو الخائف أو الهارب أو المختفي كأن عليه سترًا فهو ستر عليه من اسمه وأمن له. وكلما كان الستر أكبر كان همه وغمه أعظم وأشنع. وليس ينفع مع الشر لونه إن كان من الألوان التي تستحب لقوته في الهم والخوف كما وصفت. وليس في ذلك عطب بل عاقبته إلىٰ سلامة. وما كان من الستور علىٰ باب الدار الأعظم أو علىٰ السوق العظمىٰ أو ما يشبه ذلك فالهم والخوف في تأويله أقوىٰ وأشنع. وما رؤي من الستور لم يعلق علىٰ شيء من المخارج والمداخل فهو أهون فيما وصفت من حالها وأبعد لوقوع التأويل. وكذلك ما رؤي أنه تمزق أو قلع أو ألقي أو ذهب فإنه يفرج عن صاحبه الهم والخوف. وما كان من الستور علىٰ باب الدار الأعظم أو علىٰ السوق العظمىٰ أو ما يشبه ذلك فالهم والخوف في تأويله أقوىٰ وأشنع. والمجهول من ذلك أقوىٰ في التأويل وأشده. المعروف من الستور في مواضعها المعروفة فإنه هو بعينه في اليقظة لا يضر ذلك ولا ينفع حتى يصير مجهولاً لم يعرفه في اليقظة.

سجادة

النَّابلسي: (سجادة) هي في المنام امرأة متعففة أو منصب ديني.

سجان

النَّابلسي: (سجان) هو في المنام حفار القبور.

سجدة

ابْن سيرين: في المنام دليل الظفر ودليل التوبة من ذنب هو فيه، ودليل الفوز بمال، ودليل طول الحياة، ودليل النجاة من الأخطار. فإن رأىٰ كأنه سجد للّه تعالىٰ علىٰ جبل فإنه يظفر برجل منيع. فإن رأىٰ أنّه سجد لغير الله تعالىٰ لم تقض حاجته، وقهر إن كان في حرب، وخسر إن كان تاجرًا. فإن رأىٰ كأنه قائم في الصلاة فلم يركع حتى ذهب وقتها فإنّه يمنع الزكاة المفروضة فلا يؤديها. فإن رأى كأنه يصلي فيأكل العسل فإنّه يأتي امرأته وهو صائم. فإن رأىٰ كأنّه قاعد يتشهد فرج عنه همه وقضيت حاجته. فإن رأىٰ كأنه سلم وخرج من صلاته علىٰ تمامها فإنّه يخرج من همومه، فإن سلّم عن يمينه دون يساره صلح بعض أموره، فإن سلّم عن يساره دون يمينه فإنّه يتشوش عليه بعض أحواله. فإن رأىٰ أنّه يصلي نحو الكعبة دل علىٰ استقامة دينه. فإن

صلىٰ نحـو المغـرب دل علـىٰ رداءة مذهبـه وجرأته علىٰ المعاصي؛ لأنّه قبلة اليهود وهم اجترأوا علىٰ أخذ الحيتان يـوم سـبتهم. فـإن صلىٰ نحـو المشرق دل علىٰ ابتداعـه واشـتغاله بالباطل؛ لأنه قبلة النصارىٰ. فإن صلىٰ وظهره للقبلة في الصلاة دل علىٰ نبذه الإسلام وراء ظهره بارتكاب بعض الكبائر. فإن رأىٰ أنّه لا يهتدي إلىٰ القبلة فإنّه متحيّر في أمره، فإن صلىٰ إلىٰ غير القبلة إلا أنّ عليه ثيابًا بيضًا وهو يقرأ القرآن كما يجب رزق الحج؛ لقوله تعالىٰ: ﴿فَأَيْنَمَا تُوَلُّوا فَثَمَّ وَجْهُ اللَّهِ﴾ [البقرة: ١١٥] . فـإن رأىٰ مَنْ ليس بإمـام في اليقظة كأنّه يؤم الناس في الصلاة وكان للولاية أهلاً نال ولاية شريفة وصار مطاعًا. فإن أم بهم إلىٰ القبلة وصلىٰ بهم صلاة تامة عدل في ولايتــه. وإن رأىٰ في صلاتهــم نقصانًــا أو زيـادة أو تغيرًا جـاز في ولايتـه وأصابـه فقـر ونكبـة مـن جهـة اللصـوص، فـإن صلىٰ بهـم قـائمًا وهم جلوس فإنّه لا يقصر في حقوقـهم ويقصرون في حقه أو تـدل رؤيـاه أنّه يتعـهد قـوما مرضىٰ. فإن صلّىٰ بقوم قاعدًا وهم قيام فإنّـه يقصر في أمـر يتـولاه. فـإن صلىٰ بقـوم قيام وقـوم قعود، فإنّه يلي أمر الأغنياء وأمر الفقراء. فإن صلّىٰ بهم قـاعدًا وهم قعود فإنّهم يبتلون بغرق أو سـرقة ثيـاب أو افتقـار. فـإن رأىٰ أنّه يصلّي بالنساء، فإنّه يلي أمـور قـوم ضعــاف. فــإن أمَّ بالنــاس علــىٰ جنبــه أو مضطجعًا وعليه ثياب بيض وينكر موضعه ذلك ولا يقرأ في صلاته ولا يكبر، فإنّه يموت ويصلّي النـاس عليـه. وكذلك إن رأت امـرأة كأنّها تؤم بالرجال ماتت؛ لأنّ المرأة لا تتقدم الرجال إلا في الموت. فإن رأىٰ الوالي أنّه يؤم بالناس عزل وذهب ماله، ومن صلىٰ بالرجال والنساء نـال القضاء بين النـاس إن كـان أهـلاً لذلك وإلا نال التوسط والإصلاح بين الناس. ومن رأىٰ أنّه أتمّ الصلاة بالنـاس تمت ولايته. فإن انقطعت عليه الصلاة انقطعت ولايته ولـم تنفـذ أحكامـه ولا كلامـه. فـإن صلـىٰ وحـده والقوم يصلون فرادىٰ فإنّهم خوارج. فإن صلىٰ بالناس صلاة نافلة دخل في ضمان لا يضره. فإن كان القوم جعلوه إمامًا فإنّه يرث ميراثًا؛ لقولـه تعـالىٰ: ﴿وَنَجْعَلَـهُمْ أَئِمَّـةً وَنَجْعَلَـهُمُ الْوَارِثِينَ﴾ [القصص: ٥] . فـإن رأىٰ كأنّـه أمَّ بالناس ولا يحسن أن يقرأ، فإنّه يطلب شيئًا لا يجـده. ومـن صلـىٰ بقـوم فـوق سـطح، فإنـه يحسن إلىٰ أقوام يكون له بذلك صيت حسن من جهة قرض أو صدقة. فإن رأىٰ أنّه يدعـو دعـاء معروفًا فإنّه يصلي فريضة، فإن دعا دعـاء ليس فيه اسم الله فإنّه يصلي صلاة رياء. فإن رأىٰ كأنّه يدعو لنفسه خاصة رزق ولدًا؛ لقوله تعالىٰ: ﴿إِذْ نَادَىٰ رَبَّهُ نِدَاءً خَفِيًّا﴾ [مريم: ٣] فإن كان يدعـو ربـه في ظلمة ينجو من غـم. لقوله تعالىٰ: ﴿فَنَادَىٰ فِي الظُّلُمَاتِ﴾.

سجن

النابلسي: (سـجن) هـو في المنـام دال علـىٰ لزوم الدين إن كـان سـجن الشرع وإن كـان سـجن السلطان دل علىٰ الهم والنكـد بسبب ذم أو نفـاق والسـجن المجهول دال علـىٰ الدنيـا

والسجن يدل على الزوجة النكدة والسبب المتعب بما دل على الصمت وسجن اللسان عن الهذر وربما دل على المكيدة من الأعداء ويدل على التهم وعلى القرب من الأبكار وعلى القبر والدين وعلى العقود عن الأسفار بسبب الأمراض أو قصور الهمة ويدل على الفقر وعدم الراحة ودخول السجن دال على العمر الطويل والاجتماع بالأحبة والسجن هم وحزن ومن اختار لنفسه سجناً عصم من ذنب.

ابن سيرين: السجن: يدل على ما يدل عليه الحمام، وربما دل على المرض المانع من التصرف والنهوض، وربما دلت على العقلة عن السفر، وربما دل على القبر وربما دل على جهنم؛ لأنها سجن العصاة والكفرة، ولأن السجن دار العقوبة ومكان أهل الجرم والظلم. فمن رأى نفسه في سجن فانظر في حاله وحال السجن، فإن كان مريضًا والسجن مجهولاً فذلك قبره يحبس فيه إلى القيامة، وإن كان السجن معروفًا طال مرضه ورجيت إفاقته، وقيامه إلى الدنيا التي هي سجن لمثله، لما في الخبره أنها سجن المؤمن وجنة الكافر، وإن كان المريض مجرمًا فالسجن المجهول قبره، والمعروف دال على طول إقامته في علته، ولم ترج حياته إلا أن يتوب أو يسلم في مرضه. وإن رأى ميتًا في السجن، فإن كان كافرًا فذاك دليل على جهنم، وإن كان مسلمًا فهو محبوس عن الجنة بذنوب وتبعات بقيت عليه، وأما الحي السليم يرى نفسه في سجن فانظر أيضًا إلى ما هو فيه فإن كان مسافرًا في بر أو سفينة أصابته عقلة وعاقة بمطر أو ريح أو عدو أو حرب أو أمر من سلطان. وإن لم يكن مسافرًا دخل مكانًا يعصي الله فيه كالكنيسة ودار الفكر والبدع، أو دار زانية أو خمّار، كل إنسان على قدره. وما في يقظته مما ينكشف عند المساءلة أو يعرف عنه بالشهرة أو بزيادة منامه من كلامه وأفعاله في أحلامه. وقال بعضهم: من رأى أنّه اختار سجنًا لنفسه فإنّ امرأة تراوده عن نفسه، والله يصرف عنه كيدها ويبلغه مناه، لقوله تعالى: ﴿رَبِّ السِّجْنُ أَحبُّ إليَّ مِمَّا يدْعُونني إِلَيْهِ﴾ . وحكي أنّ سابور بن أردشير في حياة والده رأى كأنه يبني السجون ويأخذ الخنازير والقردة من الروم فيدخلها فيه ،وكان عليه أحد وثلاثون تاجًا، فسأل المعبر عنه، فقال: تملك إحدى وثلاثين سنة، وأما بناء السجون فبعددها تبني مدائن، وتأخذ الروم وتأسر منهم، فكان كذلك، فأنّه بعد موت أبيه أخذ ملك الروم، وبنى مدينة نيسابور، ومدينة الأهواز، ومدينة ساوران.

سجود التلاوة

النابلسي: (سجود التلاوة) في المنام فإن سجد سجدة الأعراف فإنه يحافظ على الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وكان قدره رفيعاً وإن سجد سجدة الرعد دل على الإكرام بلزوم الطاعة والأخبار الصادقة وإن سجد سجدة سبحان دل على أنه يكون كثير البكاء من خشية اللّه تعالى والذكر له وإن سجد سجدة مريم دل على النعمة والرغد

ورفعه القدر في الدنيا والآخرة إلا لمن يخلفه في منصبه ممن لا يقوم مقامه من ولد أو وصي وإن سجد السجدة الأولىٰ من الحج دل علىٰ الموعظة والإرهاب بسبب ما هو عليه من الغفلة وإن سجد السجدة الثانية منها دل علىٰ الحث علىٰ الطاعة والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وإن سجد سجدة الفرقان دل علىٰ النفور عن الطاعة والإقبال علىٰ المعصية ومن كان علىٰ شيء من زلل دل علىٰ حسن الظن باللّه تعالىٰ وحسن المعتقد وإن سجد سجدة النمل دل علىٰ غلو الذكر والصيت الحسن عند أهل البدعة ونفاذ الكلمة عند الملوك والصدق عندهم ونقل الكلام الفاحش وإن سجد سجدة الم تنزيل كان دليلاً علىٰ الإيمان والخوف مما عنده ورغبة في فضله والتوبة ولزوم الصلاة وإن سجد في المنام سجدة ويدل ذلك علىٰ الإنابة وعلىٰ أنه يستسن سنة حسنة وعلىٰ تجديد نعمة لا يقوم بشكرها وإن سجد في المنام سجدة فصلت دل علىٰ امتثال الأوامر للّه تعالىٰ ولولي الأمر وإن سجد في المنام سجدة النجم دل علىٰ التوبة للعاصي وإقلاعه عن الذنوب واجتناب المناهي والعبادة للّه تعالىٰ وإن سجد في المنام سجدة الانشقاق دل علىٰ التخويف والزجر عن ارتكاب الذنوب والمعاصي وإن سجد في المنام سجدة اقرأ دل علىٰ التوبة والإقلاع عن الذنوب وأفعال اللّهو وما يوجب النار.

سجود الشكر

النابلسي:(سجود الشكر) في المنام يدل علىٰ رفع البلاء وتجديد الأرزاق والمجازاة من الرائي للساعي علىٰ ذلك وإن سجد للّه شكراً وهو كهل وبه حرج وليس في ظهره تقويس فإنه يتقوىٰ بمال ونعمة ويستغني ولا يهرم.

سجود الصلاة

النابلسي:(سجود الصلاة) من رأىٰ أنه ركع وسجد وصلىٰ للّه تعالىٰ فإنه يخضع له ويتبرأ من الكبر ويقيم حدود اللّه وفرائضه ويكثر الصلاة وينال ما يتمناه في الدين والدنيا سريعاً ويظفر بمن عاداه.(ومن رأى) أنه سجد للّه تعالىٰ ظفر بعدوه وغفر له والساجد مذنب فإذا تاب من ذنبه وندم ونجا من مخاطرة ونال حاجته وعفي عنه والمعفو عنه تطول حياته فإن رأىٰ أنه سجد لغير اللّه تعالىٰ أو خر لوجهه من غير أن ينوي به السجود فإنه يذل ويخذل إن كان في منازعة أو حرب أو خصومة وإن كان في تجارة خسر وإن كان في حاجة فإنها لا تقضىٰ فإن خر علىٰ جبل ساجداً للّه تعالىٰ فإنه يظفر برجل منيع وإن كان علىٰ تل أو حائط فإنه يخضع لرجل رفيع ويخذله والسجود في المنام دليل علىٰ الإيمان باللّه والتوبة للعاصي وربما دل الركوع والسجود علىٰ الحج لقوله تعالىٰ: ﴿ طَهِّرَا بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ وَالْعَاكِفِينَ وَالرُّكَّعِ السُّجُودِ ﴾ وربما دل السجود علىٰ إتباع السنة ومرافقة النبي صلىٰ اللّه عليه وسلم في الجنة والسجدة في المنام دليل الظفر ودليل التوبة من الذنب الذي هو فيه دليل الفوز بمال ودليل طول الحياة والنجاة من الأخطار والسجود ونصرة

وصلاح في الأمور وقد يكون السجود نعمة أنعمها الله تعالىٰ علىٰ من رأىٰ ذلك.

سحاب

النابلسي: (سحاب) هو في المنام يدل علىٰ الإسلام الذي به حياة الناس ونجاتهم وهو سبب رحمة الله لحمله الماء الذي به حياة الخلق وربما دل السحاب علىٰ العلم والفقه والحكمة والبيان لما فيها من لطف الحكمة وربما دل علىٰ العساكر والرفاق لحمها المـاد الدال علىٰ الخلق الذين خلقوا من الماء وربما دل علىٰ الإبل المقاومة بما ينبت بالماء كالطعام والكتان وربما دل علىٰ السفن الجارية في الماء في غير أرض ولا سماء حاملة جارية بالرياح وقد تدل علىٰ الحمل من النساء وربما دل علىٰ المطر لأنه منه سببه وربما دل علىٰ عوارض السلطان وعذابه وأوامره إن كان أسود أو كان معه من الصواعق أو الحجارة.

سحر

النابلسي: (سحر) هو في المنام فتنة وغرور فمن رأىٰ أنه يسحر أو سحر به فإنه يفرق بين الرجل وامرأته بالباطل والسحر في المنام يدل علىٰ الكفر والسحر يدل علىٰ فراق الزوجة.(ومن رأىٰ) أنه مسحور أو يسحر فإن الساحر فتنة وكيد فإن كان الساحر من الجن فإنه أقوىٰ كيداً أشد حيلة.

سحر الليل

النابلسي: (سحر الليل) وهو أواخره من رآه في المنام فيقول كأني استسحرت فربما يسحر أو يسحر وربما يقع في ذنب يوجب الاستغفار لقوله تعالىٰ: ﴿وبالأسحار هم يستغفرون﴾.

سحرة الجن

ابن سيرين: ورؤيا سحرة الجن في المنام تدل علىٰ الغيلان. فإذا رأىٰ الإنسان في منامه الجن واقفة قرب بيته، فإن رؤياه تدل علىٰ إحدىٰ ثلاث خصال: إما علىٰ خسران، أو علىٰ هوان، أو علىٰ أنّ عليه نذراً لم يف به. فإن رأىٰ كأنه يعلم الجن القرآن أو يستمعونه منه رزق الرياسة والولاية؛ لقوله تعالىٰ: ﴿قُلْ أُوحِيَ إِلَيَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِنَ الْجِنِّ﴾. فإن رأىٰ أنّ الجن دخلوا داره وعملوا في داره عملاً، فإن اللصوص يدخلون داره ويضرون به أو يهجم عليه أعداؤه في بيته.

سحور

النابلسي: (سحور) الصائم في المنام يدل علىٰ مكيدة الأعداء وعلىٰ التوبة للعاصي والهداية للكافر والرزق اليسير.

سخرية

النابلسي: (سخرية) هي في المنام غبن يغبن به في المعاملة فمن رأىٰ أنه سخر منه غبن.

سخلة

النابلسي: (سخلة) هي في المنام ولد الإنسان فإن رأىٰ أنه ذبح سخلة وأكل لحمها فإن ولده يموت أو ولد بعض أهله وأقاربه.(ومن رأىٰ) أنه وهب له سخل فإنه يصيب ولداً شريفاً مباركاً.(ومن رأىٰ) أنه يأكل لحم سخل فإنه يصيب مالاً قليلاً بسبب ذلك الولد.

سدار

النابلسي: (سدار) وهو بائع السدر تدل رؤيته

في المنام على الشفاء من الأمراض والطهارة من الذنوب وإن دخل على مريض مات.

سدة البيت أو المسجد

النابلسي: (سدة البيت أو المسجد) في المنام تدل على ما يلبسه الإنسان ويتجمل به أو على المال الذي يستر حاله وربما دلت السدد على رياح السدة في الجوف وربما دلت على طي الحديث ونشره وربما دلت على المرأة الجميلة الكاملة الأوصاف التامة القد والكبيرة القدر الكثيرة النسل أو الرجل كذلك.

سدر

النابلسي: (سدر) هو في المنام امرأة كريمة مستورة وشجرة السدر رجل كريم حسيب فاضل مخضب بحسب السدرة وكرم ثمرها ومن رآها فإنه يرتفع أمره ويصيب ورعاً وعلماً ومن أكل السدر مرض مرضاً شديداً.(ومن رأىٰ) أنه ارتقىٰ شجرة السدر فإنه ينال غماً وشدة.

سدرة المنتهىٰ

النابلسي: (سدرة المنتهىٰ) في المنام تدل رؤيتها على بلوغ القصد من كل ما هو موعود به.

سذاب

النابلسي: (سذاب) هو في المنام كل طاقة منه مائة دينار أو مائة درهم على قدر صاحب الرؤيا.

سر

النابلسي: (سر) هو في المنام نكاح.(ومن رأىٰ) أنه أودع امرأة سراً فإنه يقصد نكاحها لأن العرب تسمي النكاح سراً.(ومن رأىٰ) إنساناً أودعه سراً ولم يكن في الرؤيا دليل على النكاح فإنه نائبه ممن أودعه ذلك السر.

سراب

ابن سيرين: السراب، فمن رأى سرابًا فإنّه يسعىٰ في أمر قد طمع فيه لا يحصل له منه مقصود، لقوله تعالىٰ: ﴿كَسَرَابٍ بِقِيعَةٍ﴾ .

سراب القفر

النابلسي: (سراب القفر) هو في المنام أمر باطل لا يتم.(ومن رأىٰ) السراب وله طمع في شيء يرجوه فإنه يحرم ذلك ولا يناله والسراب في المنام نفاق وكفر في الدين أو ميل إلىٰ الدين أو ميل إلىٰ الدنيا وزينتها وربما دلت رؤية السراب على التمني والرجاء لما لا يدركه وإن كان الرائي شاهداً كان شاهداً زور أو عالم بدعة وربما كان السراب خبراً لا حقيقة له وربما دل على ظهور راية في الجهة التي رؤي السراب فيها.

سراج

ابن سيرين: السراج: هو قيم بيت، فمن رأىٰ أنّه اقتبس سراجًا نال علمًا ورفعة. فإن رأىٰ أنّه يطفئ سراجًا بفمه فإنّه يبطل أمر رجل يكون على الحق، ولكنه لا يبطل؛ لقوله تعالىٰ: يريدونَ لِيطفِؤا نُورَ اللهِ بأفواهِهِم واللهُ مُتَمُّ نُورَه ومن رأىٰ كأنه يمشي بالنهار في سراج فإنّه يكون شديد الدين مستقيم الطريقة، لقوله تعالىٰ: ويَجْعَل لَكُم نوراً تَمْشون به . فإن رأىٰ كأنّه يمشي بالليل في سراج فإنّه يتهجد إن كان من أهله، وإلا

اهتدىٰ إلىٰ أمر تحير فيه، لأن الظلمة حيرة، والنور هدىٰ. وربما يكون في معصية فيتوب عنها، فإن رأىٰ كأنّ سراجًا يزهر من أصابعه أو من بعض أعضائه فإنه يتضح له أمر مبهم حتى يتيقنه ببرهان واضح، فإن رأىٰ كأن له سراجًا داخله سلطان أو عالم أو رزق مبارك، فإن رأىٰ كأنّ له سراجًا ضوءه كضوء الشمس فإنّه يحفظ القرآن ويفسره، والسراج زيادة نور القلب وقوة في الدين ونيل المراد. وقيل: السراج ولد تقي عالم فقيه، أو تاجر منفق سخي. ومن رأىٰ في داره سراجًا ولد له غلام مبارك. ومن رأىٰ كأنّ في يده سراجًا أو شمعة أو نارًا فطفئ فإن كان سلطانًا عزل، أو تاجرًا خسر، أو مالكًا ذهب ماله؛ لقوله تعالىٰ: كمَثَلِ الذي اسْتَوْقَدَ نارًا فَلَمّا أضاءَتْ ما حَوْلَهُ ذَهَبَ اللهُ بنورِهِم وتَرَكَهُمْ في ظُلُماتٍ لا يُبْصِرون . والسراج في البيت للعزب امرأة يتزوجها، وللمريض دليل العافية. وإذا كان وقوده غير مضيء، فإنّه يدل علىٰ غم. والسرج كلها تدل علىٰ ظهور الأشياء الخفية.

النابلسي: (سراج) الدواب تدل رؤيته في المنام علىٰ زواج الأعزب وتولية المنصب ويدل علىٰ السفر والانتقال من بيت إلىٰ بيت أو من حانوت إلىٰ غيره وقيل السراج دلال الجواري لأن السرج مقعد الرجل كالمرأة أو الجارية.

النابلسي: (سراج) هو في المنام للحامل يدل علىٰ ولد ذكر عالم والسراج للمريض زوجة فإن طفىٰ مات المريض ومن أصلح سراجاً فأضاء وكان له مريض فإنه يعود إلىٰ الصحة والسراج الصغير الذي ضوئه ضعف للحامل جارية وقيل السراج يدل علىٰ ظهور الأشياء الخفية.

قال ابن سيرين: والسراج: نخاس؛ لأنّ السرج امرأة أو جارية؛ لأنّه مقعد الرجل.

سرادق

النابلسي: (سرادق) هو في المنام سلطان فإذا رأىٰ الإنسان سرادقاً فإنه يظفر بخصم سلطانه.(ومن رأىٰ) سرداقاً مضروباً فإن ذلك سلطان وملك يقود الجيوش لأن السرادقات الملوك والفساطيط كذلك إلا أنها دونه والقبة دون الفساطيط دون القبة.

سرار

النابلسي: (سرار) بين الاثنين.(ومن رأىٰ) رجلاً في المنام سار مع أمير في طريقه فإنه يموت ذلك الأمير وتكون مسارته إياه تلف روحه لأنه وقع لعاد صاحب إرم ذات العماد لما صار إليها جاءه ملك الموت في صورة رجل فساره وقبض روحه.

سراميزي

النابلسي: (سراميزي) تدل رؤيته في المنام علىٰ المكاري والملاح وعاقد الأنكحة وذي الطريق المستقيم.

سراويل

ابن سيرين: والسراويل: امرأة دينة أو جارية أعجمية، فإن رأىٰ كأنّه اشترىٰ سراويل من غير صاحبه تزوج امرأة بغير ولي. والسروال الجديد امرأة بكر، والتسرول دليل العصمة

عن المعاصي. وقيل: السراويل دليل صلاح شأن امرأته وأهله. ولبس السراويل بلا قميص فقر، ولبسه مقلوبًا ارتكاب فاحشة من أهله. وبوله فيه دليل حمل امرأته. وتغوطه فيه دليل غضبه علىٰ حمل امرأته. وإنحلال سراويله ظهور امرأته للرجال وتركها الاختفاء والاستتار عنهم. وقيل: إنّ السراويل تدل علىٰ سفر إلىٰ قوم عجم؛ لأنّه لباسهم.

النابلسي: (سراويل) هو في المنام امرأة أعجمية فمن ملك سراويل جديداً تزوج امرأة أعجمية بكراً وقيل السراويل الجديد عفة الفرج للابسة.(ومن رأىٰ) سراويله محلولاً فإن امرأته لا تستحي من الرجال وقيل من انحل سراويله فإن امرأته لا تظهر علىٰ الرجال.

سرب الأرض

النابلسي: (سرب الأرض) هو في المنام مكر وخديعة فمن حفر سرباً لإنسان فإنه يمكر به فإن دخل الذي حفر السرب فيه رجع المكر عليه.(ومن رأىٰ) أنه دخل سرباً ولم ير السماء دخلت اللصوص عليه وسرقوا متاعه وإن كان مسافراً قطع الطريق عليه وإن توضأ للصلاة في السرب ظفر بمن سرق متاعه أو يغوص عنه عاجلاً وتقر عينه لأن الوضوء في التأويل أقرب من السرب وكذلك لو اغتسل فيه وإن كان عليه دين قضاه اللّه تعالىٰ وإن كان مذنباً تاب اللّه عليه وإن كان محبوساً فرج اللّه عنه وإن رأىٰ أنه استخرج مما احتفره أو حفره غيره له ماء جارياً أو راكداً فإن ذلك معيشة في مكر لمن احتفر.

سرة

النابلسي: (سرة) هي في المنام دالة علىٰ والدة الرائي أو والده أو كسبه الذي كان يعيش منه أو حرفته التي كان يتعهدها وربما دلت علىٰ زوجته أو أمته أو كيسه المختوم فإن رأىٰ في المنام أن سرته قد نزل بها حادث شر فإنه يعود ذلك علىٰ ما ذكره من والد أو والدة أو ولد أو مال وإن كان الرائي مريضاً ورأى أن سرته قد انفتحت فإنه يدل علىٰ موته فإن فتحها بيده فتح مطمره أو مخزنه أو كيسه لينفق منه وربما دلت السرة علىٰ المسرة والسر.

ابن سيرين: السرة: فامرأة الرجل وحبيبته من جواريه وهمته. فما رأىٰ بسرته من قبح الحال أو جمال أو سوء حال فهو فيهن. وقيل: من كان له والدان فرأىٰ سرته عليلة فإنّ ذلك يدل علىٰ علة الوالدين، ومن لم يكن له والدان فإنّ ذلك يدل علىٰ أوطانهم التي ولدوا فيها. وأما من كان في غربة فإنّه يدل علىٰ رجوعه.

سرج

النابلسي: (سرج) هو في المنام لمن ملكه دال علىٰ أنه ينكح ثلاث نسوة وكذلك كور الهجين لأنه محل الجلوس كفرج ورجلاه يدخلان في الركابين كالفرجين والسرج امرأة إن لم يكن من ظهر الدابة.(ومن رأىٰ) سرجه قد ركب فيها كلب أو خنزير أو حمار فإن فاسقاً يخونه في امرأته والسرج دابة أو سلطان أو امرأة كريمة ذات جمال وهيئة وقيل السرج مال.

سرج

ابن سيرين: والسرج إذا انفرد عن الدابة فهو امرأة. ويدل على المجلس الشريف والمقعد الرفيع. وإن كان على الدابة فهو من أدواتها. فإن كانت الدابة تنسب إلىٰ المرأة فهو فرجها وقد يكون بطنها. وركابها فرجها، وحزامها صداقها، ولجامها عصمتها، والزمام مال وقوة. وركابها فرجها، وحزامها صداقها، ولجامها عصمتها، والزمام مال وقوة.

سرج

ابن سيرين: السرج: فيدل علىٰ امرأة، ما لم يكن مسرجًا به فإن كان مسرجًا به كان من أداة الدابة لا يعتد به. وقيل: إنّ السرج يدل علىٰ امرأة عفيفة حسناء غنية. وحكي أنّ رجلاً أتىٰ ابن سيرين فقال: رأيت كأني علىٰ دابة وأخذت في مضيق فبقي السرج فيه وتخلصت أنا والدابة. فقال ابن سيرين: بئس الرجل أنت، إنّه يعرض لك أمر تخذل فيه امرأتك، فلم يلبث الرجل أن سافر مع امرأته فقطع عليه اللصوص الطريق فخلىٰ امرأته في أيديهم وأفلت نفسه. وقيل: إنّ السرج إصابة مال، وقيل: إصابة ولاية، وقيل: بل هو استفادة دابة . وقال بعضهم: من رأىٰ كأنّه ركب سرجًا نصر في أموره.

سرطان

النابلسي: (سرطان) هو في المنام رجل كثير الكيد لكثرة سلاحه عظيم الهيبة بعيد المأخذ والهمة والمراجعة عسر الصحبة ومن أكل لحم السرطان نال خيراً من أرض بعيدة.(وقيل من رأىٰ) السرطان نال مالاً حراماً.

سرطان

ابن سيرين: وحدث مقاتل أنّ نبيًّا من بني إسرائيل شكا إلىٰ الله ذهاب ذهنه فأمره أن يأكل الدباء مطبوخًا وهو القرع وهو اليقطين فلذلك صار القرع مطبوخًا رجوع ذهن صاحبه إليه. فإن رأىٰ أنّه يأكل لحم سرطان فإنّه يصيب مالاً وخيرًا من مكان بعيد. ومن رأىٰ أنّه أصاب سرطانًا أو ملكه أو اتخذه لنفسه فإنّه يصيب أو يظفر برجل كذلك في أخلاقه وطبائعه. والسرطان إنسان بعيد المأخذ في أخلاقه بعيد الهمة في أمره بعيد المراجعة عما لهج به عسر في علمه. والسرطان إنسان بعيد المأخذ في أخلاقه بعيد الهمة في أمره بعيد المراجعة عما لهج به عسر في علمه.

سرقة

النابلسي: من الحرز في المنام تدل علىٰ الزنا والربا والسارق في المنام ملك الموت عليه السلام إذا كان مجهولاً وإن كان معروفاً فإن السارق يستفيد من المسروق منه علماً أو حرفة أو كلمة ينتفع بها فإن رأىٰ سارقاً مجهولاً دخل بيته وسرق طشته فإن امرأته تموت وكذلك إذا سرق ملحفته أو قمقمه أو ما ينسب ذلك الشيء إلىٰ النساء فإنه يدل علىٰ موت أهله وكذلك إذا كان الشيء الذي يسرق منسوباً إلىٰ الخدام فإن رأىٰ أنه سرق دراهمه وكان معروفاً فإنه نمام ينم فإن كان مجهولاً وكان شيخاً فإن صديقه ينم عليه وإن كان

شاباً فإن عدوه ينم عليه وقيل السرقة محمودة وهي دليل خير إلا لمن يريد أن يخدع.

سرموزة

النابلسي:(سرموزة) هي في المنام زوجة أو دابة أو سفر أو منصب.

سرو

النابلسي:(سرو) هو في المنام امرأة جميلة أو رجل صاحب قول بغير عمل وربما دلت رؤيته علىٰ السفر والسرىٰ والسرو يدل علىٰ الأولاد وقيل السرو يدل علىٰ طول الحياة وقيل السرو يدل علىٰ ولد كريم.

سرور

النابلسي:(سرور) هو في المنام يدل علىٰ البكاء وربما دل علىٰ الفرج كما رآه.(ومن رأىٰ) أنه مسرور فإنه يحزن.(ومن رأىٰ) أصدقائه في سرور فإنه يدل علىٰ أمر لذيذ.

سرير

النابلسي في المنام إذا كان بلا فراش فهو سفر لما في اسمه من لفظ السير وقيل هو زوجة.(ومن رأىٰ) السرير وهو بيت من بيوت الملوك وعليه فراش ثم رقاه نال ملكاً.(ومن رأىٰ) أنه علىٰ سرير فإنه يرجع إليه شيء قد كان خرج عن يده وإن كان سلطاناً ضعف عن سلطانه ثم يقوىٰ بعد الضعف فإن رأىٰ أنه علىٰ سرير وعليه فراش فإنه ينال رفعة وعلواً وذكراً عل قوم منافقين في غفلة عن الدين فإن لم يكن عليه فراش فإنه يسافر فإن كان في رجله نعل فإنه يسافر مع رجال فيهم نفاق.

سطح

النابلسي:(سطح) هو في المنام امرأة رفيعة القدر وقيل رجل رفيع القدر ومن جرى فوق السطح أصابته بلية من سلطان والحلول فوق الأسطحة يدل في زمن الصيف علىٰ الراحة والكسوة وزوال الهموم والأنكاد والأمراض وكشف الأسرار والحال.

سعال

النابلسي:(سعال) هو في المنام يدل علىٰ الشكوىٰ فمن رأىٰ أنه يسعل فإنه يشكو من إنسان متصل بالسلطان فإن سعل حتى شرق فإنه يموت وقيل إن السعال يدل علىٰ أنه يهم بشكاية إنسان ولا يشكوه.

سعفة

النابلسي:(سعفة) هي في المنام دالة علىٰ الطهارة وربما دلت علىٰ الماشطة أو الختانة.

سعوط[٢]

النابلسي:(سعوط) هو في المنام يدل علىٰ الإجابة إلىٰ الولد أو الأم أو رئيس الإنسان أو يصاب في عقله.(ومن رأىٰ) أنه يسعط فإنه يبلغ الغضب منه ما تضيق فيه الحيلة بقدر ما سعط به دواء أو غيره.

سعي بين الصفا والمروة

النابلسي:(سعي بين الصفا والمروة) في المنام يدل علىٰ صلاح ذات البين وربما إن كان

---

٢ -سعطه الدواء كمنعه ونصره وأسعطه إياه سعطة واحدة وإسعاطة واحدة: أدخله في أنفه فاستعط والسعوط كصبور: ذلك الدواء القاموس المحيط (١/ ٦١٠٢).

سمساراً عدل في قوله أو عدل بين زوجتيه أو والديه وإن كان الرائي مريضاً أفاق من مرضه وسعىٰ في طلب الرزق.

سف

النابلسي: (سف) الرمل والتراب في المنام يدل علىٰ الفاقة والأسف والطمع المردي والبرطيل لأرباب الأمور.

سفر

النابلسي: (سفر) في المنام دليل علىٰ الكشف عن أخلاق الناس وإن كان المسافر فقيراً استغنى وإن قدم عليه مسافرون في المنام.ربما دلوا علىٰ أخبار ترد من جهتهم للرائي ومن رأىٰ أنه سافر انتقل من حال إلىٰ حال والسفر المساحة فمن رأىٰ أنه سافر فإنه يمسح أرضاً كما لو أنه رأىٰ أنه مسح أرضاً فإنه يسافر ومن رأىٰ أنه سافر فإنه يتحول من مكان إلىٰ مكان وقد يكون السفر سفراً والرجوع من السفر توبة ورجوع عن المعاصي ويدل الرجوع من سفر علىٰ قضاء الحاجة ومن رأىٰ أنه سافر علىٰ قدميه فذلك دين غالب عليه ومن رأىٰ أنه انتقل من دار إلىٰ دار مجهولة فإنه يسافر وإن رأىٰ المريض أنه يسافر إلىٰ أرض بعيدة أو ينتقل من دار إلىٰ دار مجهولة أو من بيت إلىٰ بيت مجهول فهو دليل موته ومن رأىٰ أنه أخذ زاد السفر فإنه قدم خيراً.

ابن سيرين: الرجوع من السفر فيدل علىٰ أداء حق واجب عليه. وقيل: إنّه يدل علىٰ الفرج من الهموم والنجاة من الأسواء ونيل النعمة؛ لقوله تعالىٰ: ﴿فَانْقَلَبُوا بِنِعْمَةٍ مِنَ اللَّهِ وَفَضْلٍ لَمْ يَمْسَسْهُمْ سُوءٌ﴾. وربما تدل هذه الرؤيا علىٰ توبة الرائي من الذنوب؛ لقوله تعالىٰ: ﴿لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ﴾. فإن معنى التوبة الرجوع عن المعصية.

سفرة

النابلسي: (سفرة) هي في المنام سفر إلىٰ ملك عظيم الشأن وقيل سعة وراحة لمن وجدها لأن السفرة معدن الطعام والأكل والسفرة سفر وقبض من الله تعالىٰ وبسط.

سفرجل

النابلسي: (سفرجل) هو في المنام مرض.(ومن رأىٰ) أنه يأكله وكان مريضاً شفي وإن كان ولياً نال مناه بولاية وإن أكله صاحب العافية هدىٰ وإن كان تاجراً ربح.(ومن رأىٰ) أنه يعصر سفرجلاً فإنه يسافر في تجارة وينال ربحاً كثيراً وشجرته رجل صاحب حزم لا ينتفع به لحال الصفرة وقيل السفرجل رديء في المنام وذلك في حال قبضه والسفرجل الأخضر خير من الأصفر والسفرجل يدل علىٰ السفر الجليل وربما دل علىٰ الشح وحفظ الأسرار لمسكه وقبضه وتدل السفرجلة علىٰ المرأة الجميلة الجليلة والسفرجل قد كرهه أكثر المعبرين وقال إنه مرض لكثرة صفرة لونه ولما فيه من القبض وأقوال إنه ينبغي أنْ يكون دالاً بصفرته علىٰ صفرة الذهب وبقبضه علىٰ قبضه بوجه من الوجوه وقيل إنه يدل علىٰ سفر وقال قوم إنه سفر واقع مع رفق وقال بعضهم إنه سفر لا خير

فيه وقال بعضهم إن السفرجل محمود في المنام لمن رآه علىٰ كل حال يراه.

سفط

النابلسي: (سفط) هو في المنام امرأة تحفظ أسرار الناس.

سفن

ابن سيرين: وسفنه أسواقها ومواسمها وأسفارها الجارية تغني أقوامًا وتفقر آخرين.

سفنجة

النابلسي: (سفنجة) وهي المسماة بالصلبان بين التجار فمن رأىٰ في المنام أنه دفع إلىٰ رجال مالاً ليكتب له بذلك سفنجة من بلد إلىٰ آخر فوقه فإنه يستقرض شيئاً من رجل يرجو فيه التجارة والمنفعة فيرجع فيه ويطلب نظراءه ويعلو أمره فإن أخذ السفنجة إلىٰ بلد دونه أو نظيره فإنه يخسر عليه أو يصل إلىٰ رأس ماله.

سفه

النابلسي: (سفه) هو في المنام الجهل فمن رأىٰ أنه سفه فانه يجهل.(ومن رأىٰ) أنه سفه علىٰ الناس فسد دينه وكذلك إذا رأىٰ أنه أفسد دينه يسفه علىٰ الناس والسفه في المنام دليل علىٰ النصر علىٰ الأعداء وعلو القدر والكلمة إذا كان السفه علىٰ ذمي أو مبتدع.

سفود[٣]

النابلسي: (سفود) هو في المنام يدل علىٰ قضاء الحوائج عند السلطان والتوسط بالخير والرزق والراحة والسفود قيم البيت وقيل هو خادم ذو بأس يتوصل إلىٰ المراد ويتخرج علىٰ أقوام في فنون شتى.

ابن سيرين: والسفود: قيم البيت، وقيل: هو خادم ذو بأس يتوصل به إلىٰ المراد.

سفينة

النابلسي: (سفينة) هي في المنام نجاة لمن كان في هم أو هول أو مرض أو ضيق أو قحط فإن رأىٰ سفينة في البر فإنها تقريب نجاة فإن جرها علىٰ الأرض فإنه يقود وينافق في الدين فإن ركبها مع قوم صالحين فإنه يتبع الهدى ويغفر اللّه تعالىٰ له فإن خرج منها سعد ونجا من أعدائه فإن رأقال النابلسي: (وقيل من رأىٰ) أنه ركب في السفينة أصابه خسران مفاجأة ومن وجد شيئاً في سفينة فهو ثروة لطالب مال وتزويج للأعزب وعطاء لمن هو متصل بالخليفة.(ومن رأىٰ) أنه في سفينة والريح تهب والبحر يجزر ويمد وأنه سكن ذلك الاضطراب وأزاله فإنه ينال رياسة شريفة وسلطاناً قوياً يطيعه فيه الجنود شاهداً وغائباً حتى إن عظماء الملوك يدينون إليه.

سقاء

ابن سيرين: والسقاء: رجل ذو دين وتقوىٰ يجري علىٰ يديه الخير، ما لم يأخذ عليه أجرًا، فإن ملأ سقاء الملاء وحمله إلىٰ منزله، ولم ينو شربه، فإنّه يجمع مالاً يأكله غيره . فإن حمل الماء إلىٰ رجل، وأخذ عليه ثمنًا، فإنّه يحمل وزرًا وينال المحمول إليه مالاً من

---

[٣] - الصوف المبلول

جهة سلطان؛ لأنّ النهر سلطان، والماء في الإناء مال مجموع، والذي يسقي الناس بالكؤوس والكيزان صاحب أفعال حسنة ودين كالعالم والواعظ . وأما من يحمل القرب والجرار فهو المأمون على الأموال والودائع .

سقاطة الباب

النابلسي : (سقاطة الباب) تدل في المنام على حارس الباب من كلاب أو غلمان عجم.

سقام

النابلسي : (سقام) هو في المنام صاحب بر وتقوى لأنه أفضل ما يعمل من الأجر ويجري على يديه خير كثير إذا سقى ولم يأخذ أجرة وإن ملأ إناء وحمله إلى منزله فذلك مال يحوزه والسقاء تدل رؤيته على الشافي بعمله للصدور أو بحكمته للقلوب وعلى الرزق وعلى القرب من الملوك والسقاء على الظهر وربما دلت رؤيته على الفائدة من المقام والسقاء على البهائم يدل على الفائدة من الأسفار وتدل رؤيته على الساعي بين الناس بالخير وربما دل على المدولب لوقته وربما دل على الدلال الذي يسوق الأشياء إلى أربابها وتدل رؤيته على الشر والخصومات والرقص والدوران والسقاء إذا حمل ماء في وعاء رجل وأخذ عليه ثمناً فإنه يحمل وزراً ويصيب المحمول إليه مالاً مجموعاً من رجل سلطاني لأن النهر سلطان والماء في الإناء مال مجموع والذي يسقي بالكؤوس والكيزان فإنه صاحب أفعال حسنة ودين كالعالم والواعظ وأما الذين يحملون الماء بالقرب والجرار فهم المأمونون على الأموال والودائع.

سقطي

النابلسي : (سقطي) هو في المنام عالم بالترهات والخرافات والسقطي تدل رؤيته على ما دل عليه الجوهري من بيع أصناف الجواهر والأحجار كالجزاع والمرجان والكهرمان والعقيق وما أشبه ذلك.

سقف

النابلسي : (سقف) هو في المنام رجل رفيع القدر إن كان من خشب فهو رجل غرور وإن رأى سقفاً يكاد ينزل عليه ناله خوف من رجل رفيع القدر فإن نزل عليه التراب من السقف فأصاب ثيابه فإنه ينال بعد الخوف مالاً فإن انكسر الجذع فهو موت صاحب الدار بآفة تنزل به.

قال ابن سيرين: والبيت بلا سقف وقد طلعت فيه الشمس أو القمر امرأة تتزوج هناك. ومن رأى في داره بيتًا واسعًا مطينًا لم يكن فيه فإنّها امرأة صالحة تزيد في تلك الدار. فإن كان مجصصًا أو مبنيًا بآجر فإنّه امرأة سليطة منافقة. فإن كان تحت البيت سرب فهو رجل مكار. فإن كان من طين فإنّه مكر في الدين.

سقنقور[٤]

النابلسي تدل رؤيته في المنام على الإمام العالم الذي يهتدي به في الظلمات.

---

٤ - دابة تنشأ بشاطئ بحر النيل لحمها باهي القاموس المحيط (١/ ٣٧٢٠).

سقوط

النابلسي: (سقوط) الأسنان من الإنسان في المنام طول العمر دون نظرائه في السن فإن رأىٰ أن جميع أسنانه سقط وأخذها في كمه أو في حجرة فإنه يعيش عيشاً طويلاً حتى تسقط أسنانه ويكثر عدد أهل بيته وإن رأىٰ جميع أسنانه سقطت وذهبت عن بصره فإن أهل بيته يموتون قبله وربما كان ذلقال النابلسي: (وقيل من رأىٰ) سقوط أسنانه دل علىٰ مضرة لبعض أصدقائه وإن رأىٰ أن ثنية سقطت في يده أو صرها في ثوبه فإنه يستفيد ولداً أو أخاً أو أختاً وإن رأىٰ جميع أسنانه سقطت وصارت في يده أو عنده فإنه يكثر نسل أهل ذلك البيت وعددهم وسقوط السن الواحدة إن كان من غير معالجة وأخذها بيده أو صرها في ثوبه فإن كان عنده حامل جاءه ولد وإلا صالح أخاً أو قريباً كان قد قاطعه وإن كان هناك دم فإن ذلك إثم القطيعة للرحم إلا أن يكون عليه دين فإنه يطالب به ويعالج علىٰ قضائه وقيل إن سقوط الأسنان يدل علىٰ عائق يعوقه عما يريده وقيل هو دليل علىٰ قضاء الديون وإن أخذ ما سقط من أسنانه ربما تكلم بخطأ وندم عليه وكتمه وربما كان المغرم علىٰ قدر دية السن في الشرع وربما دل فقد الأسنان لأرباب المجاهدات علىٰ لزوم الصوم.

ابن سيرين: سقوط الحجر من السماء إلىٰ الأرض علىٰ العالم أو في الجوامع فإنه رجل قاس والٍ أو عشار يرمي به السلطان علىٰ أهل ذلك المكان، إلا أن يكونوا يتوقعون قتالاً فإنها وقعة تكون الدائرة فيها والشدة والمصيبة علىٰ أهل ذلك المكان، فكيف إن تكسر الحجر وطار فلق تكسيره إلىٰ الدور والبيوت، فإن ذلك دلالة علىٰ افتراق الأنصبة في تلك الوقعة وتلك البلية، فكل من دخلت داره منها فلقة نزل بها منها مصيبة، وإن كان الناس في جدب يتقون دوامه ويخافون عاقبته كان الحجر شدة تنزل بالمكان علىٰ قدر عظم الحجر وشدته وحاله، فكيف إن كان سقوطه في الإنادر أو في رحاب الطعام. وإن كانت حجارة عظيمة قد يرمي بها الخلق من السماء فعذاب ينزل من السماء بالمكان؛ لأن الله سبحانه قتل أصحاب الفيل حين رمتهم الطير بها، فإما وباء أو جراد أو برد أو ريح أو مغرم أو غارة أو نهبة، وأمثال ذلك علىٰ قدر زيادة الرؤيا وشواهد اليقظة.

سقوط السن

ابن سيرين: سقوط السن الواحدة فإن كان من غير معالجة وذهبت عنه في حين سقوطها مات المريض من أهل بيته أو أُصيب بمال. وإن كان حين سقوطها أخذها بيده أو صرّها في ثوبه فانظر في حاله فإن كان عنده حمل جاءه ولد علىٰ قدر جوهر السن ومكانها وإلا صالح أخًا أو قريبًا كان قد قطعه. وإن كان هناك دم فإنَّ ذلك إثم القطيعة للرحم إلا أن يكون عليه دين فإنه يطلب فيه ويعالج علىٰ قضائه وإزالته. ومن رأىٰ أنّه حلق من شعر قفاه فهو يؤدي أمانته ويقضي دينه. فإن رأىٰ

قفاه قد غلظ فإنه يقوىٰ علىٰ احتمال ما قلده الله . ومن رأىٰ أنّ يده لم تزل مقطوعة وكان مع ذلك كلام يدل علىٰ أعمال البر فإنّ قطعها كف عن جميع المحارم والمعاصي. وكذلك لو رأىٰ أنّ يده أو يديه جميعًا إلىٰ عنقه ضمتا من غير طوق مطوّق في عنقه وكان مع ذلك شيء يدل علىٰ أعمال البر نحو مسجد أو في سبيل من سبل الله عزّ وجلّ فإنّه كف عن المعاصي. ومن رأىٰ أنّ حاكمًا أو مسلطًا قطع يمينه وبانت منه فإنّه يحلف بالله عنده بيمين كاذبة، وأما اليد اليسرىٰ إذا قطعها حاكم أو غيره وبانت منه فهو موت أخ أو أخت أو انقطاع ما بينه وبينهم. أو بينه وبين أخ مؤاخ غير ذي رحم. أو انقطاع شريك أو امرأة. وإذا رأىٰ يده قصرت عما يريد من العمل بها والبطش أو يبست فإن تأويلها في ذات اليد والمقدرة لا ينال ما يريد ويخذله من يستعين به. ولو رأىٰ في يده فضل قوة وانبساط في بطش فإنّ تأويله في ذات يده ومقدرته علىٰ ما يريد ومعونة من يستعين به وفيها وجه آخر أنّ طولها وقصرها وقوتها وضعفها هو صنيعة من صنائع صاحبها إلىٰ من تصير إليه اليد، ويد من الأيادي الحسنة عنده كقول أبي بكر وسعيد بن المسيب وكانا يأخذان في عبارة الرؤيا بالأسماء ومعانيها ويتأولان علىٰ ذلك الرؤيا. فلو رأىٰ أنّ يده ضعفت أو فتحت أو يبست أو تنتت ريحها دون غيرها من الجوارح فإنّ ذلك فساد صنيعة من صنائع صاحبها إلىٰ من صارت إليه أو ترك إتمامها عنده أو ضعف عن اقتداره عليه. فإن رأىٰ أنّ يده تحولت يد نبي من الأنبياء أو بعض الصالحين فانظر كيف كان حال ذلك النبي أو ذلك الصالح فيمن هدىٰ الله علىٰ أيديهم من الضلالة أو نجا بهم من الهلكة، وكيف كان قدره في قومه وما لقي منهم من الأذىٰ وكيف كان عاقبة أمرهم وأمره فكذلك يهدي الله قومًا علىٰ يد صاحب الرؤيا وهي اليد التي وصفت وبها ينجي الله قومًا من ضلالة إلىٰ هدىٰ وما يلقىٰ في ذلك من الأذىٰ شبيه بما لقي ذلك النبي في الله، فتكون حاله وصنائعه في عاقبتها كنحو صنائع ذلك النبي وهذه رؤيا شريفة لا يكاد يراها إلا أهل الفضائل والتقىٰ. ومن رأىٰ مثل هذه الرؤيا بعينها من غير أهل الفضائل والتقىٰ والقدرة وما وصفت منها فهي محال لا تقبلها وأعرض عنها.

سكاكيني

النابلسي: (سكاكيني) هو في المنام رجل يعلم الناس الحذق والكياسة والسكاكيني تدل رؤيته في المنام علىٰ الوقار والسكينة أو علىٰ صاحب الشر والخصومات وربما دلت رؤيته علىٰ ولي الأمر الذي يتم علىٰ يديه الأمور.

سكباجة[٥]

النابلسي: (سكباجة) من رأىٰ أنه طبخ في المنام سكباجة بالأفاوية ولحم البقر وهو يأكل منها فإنها حياة طيبة من مال عمال كرام

---

٥ - سكباجة لغة اليمامة

ذوي منفعة فإن كانت بلحم الغنم فإنها حياة طيبة في شرف وكرم وعز من أشراف الناس وساداتهم مع عيش طيب من وجه حلال فإن كانت بلحم العصافير فإنه ينال حياة طيبة شريفة عزيزة من ملك أو سلطان وقوة على أشراف الناس وساداتهم في طيب وفرح وسرور وصحة جسم فإن كان الطبيخ بلحم الطيور فإنها ولاية أو تجارة أو كسب حلال مع قوم كرام على قدر كسرة الدسم والسكباجة تدل على مرض إلا إن كانت مطبوخة بلحم العصافير فإنها تدل على الولاية وقضاء الحاجة.

سكة

ابن سيرين: والسكة الذي يقطع به القلم يدل على ابن كيس محسود. وقيل: إن من رأى في يده سكينًا من حديد فإنّه يعاود امرأة قد فارقته من قبل. لقوله تعالى: قُلْ كُونُوا حِجَارَةً أَوْ حَدِيدًا أَوْ خَلْقًا مِمَّا يَكْبُرُ فِي صُدُورِكُمْ فَسَيَقُولُونَ مَنْ يُعِيدُنَا قُلِ الَّذِي فَطَرَكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ . لقوله تعالى: قُلْ كُونُوا حِجَارَةً أَوْ حَدِيدًا أَوْ خَلْقًا مِمَّا يَكْبُرُ فِي صُدُورِكُمْ فَسَيَقُولُونَ مَنْ يُعِيدُنَا قُلِ الَّذِي فَطَرَكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ .

سكر

النابلسي: (سكر) هو في المنام يدل على الأفراح والشفاء من الأمراض وزوال الهموم والأنكاد وبلوغ الآمال من كل ما يقصد والنهاية في كل عمل لمن عمله أو أكله أو ملكه في المنام دل على الزوجة كانت جليلة مليحة وإن دل على الولد كان جليلاً زكياً عالماً مشاركاً لكل ذي فن من فنه وإن دل على المال كان حلالاً طيباً وإن دل على العلم كان خالصاً من البدعة والسكر يدل على المال والسكرة الواحدة قبلة من حبيب أو ولد والسكر الكثير يدل على القيل والقال وقال ابن سيرين رحمه اللّه تعالى لا خير في بيع السكر والسكر نبات يدل على الإخلاص في القول والعمل وربما دل على رفع الأمراض والشفاء من الأسقام وربما دل على الفرج والرزق من جهة البنات أو نزول القطر.

ابن سيرين: والسكر من الشراب مال وبطر وسلطان يناله صاحب الرؤيا. والسكر من الشراب أمن الخوف؛ لأنّ السكران لا يفزع من شيء. فإن رأى أنه سكر ومزق ثيابه. فإنّه رجل إذا اتسعت دنياه بطر ولا يحتمل النعم ولا يضبط نفسه. ومن شرب خمرًا وسكر منها أصاب مالاً حرامًا، ويصيب من ذلك المال سلطانًا بقدر مبلغ السكر منه. وقيل: إنّ السكر رديء للرجال والنساء وذلك أنّه يدل على جهل كثير .ورأى رجل كأنّه ولي ولاية فركب في عمله مع قوم فلما أراد أن ينصرف وجدهم سكارى أجمعين فلم يقدر على أحد منهم، وأقام كل واحد على سكره. فقصها على ابن سيرين، فقال: إنّهم يتمولون ويستغنون عنك ولا يجيبونك ولا يتبعونك. وأكل الطير المقلي: للتنقل غيبة وبهتان ورؤية الخمر في الخابية إصابة كنز.

ابن سيرين: والسكر من غير شراب هم

وخوف وهول؛ لقوله تعالىٰ: ﴿وتَرَىٰ النّاس سُكَارَىٰ ومَا هُمْ بسُكَارَىٰ﴾ [الحج: ٢] .

ابن سيرين: (السكر المطبوخ) انظره فى سكر.

سكر القطر

النابلسي: (سكر القطر) في المنام يدل علىٰ الهم والحزن والسكر غنى الدهر مع البطر فإذا كان السكر من نبيذ فهو سلطان علىٰ كل حال فإن سكر ومزق علىٰ نفسه الثياب فإنه رجل إذا اتسعت دنياه يبطر ولا يحتمل النعم ولا يضبط نفسه ومن رأىٰ أحداً يشرب خمراً وسكر منها فإنه يصيب مالاً حراماً ويصيب من ذلك الملك سلطاناً بمبلغ السكر منه والسكر سلطاناً ومال إذا كان من شراب والسكر من غير شرب خوف شديد بمبلغ السكر والسكر دليل رديء للرجال والنساء لأنه يدل علىٰ جهل كثير وتعقد الأشياء والسكر دليل خير لمن كان خائفاً والتساكر من غير سكر يدل علىٰ الادعاء بما ليس فيه وبما لا يقدر عليه وربما نزله به نازلة تهمه حتى يرجع منها سكران وإن كان من أهل الصلاح غلب عليه السكر في حب الله تعالىٰ.

سكرجة

النابلسي: (سكرجة) هي في المنام جارية أو خادمة أو غلام أو خادم والسكرجة تدل علىٰ القلة من الأولاد والريبة والوصيفة.

سكري

النابلسي: (سكري) هو في المنام رجل بار لطيف فإن باع السكر وأخذ ثمنه دراهم فإنه يسمع الناس كلاماً لطيفاً ويجيبونه بألطف منه.

سكين

ابن سيرين: السكين: فمن أفادها في المنام أفاد زوجة إن كان عزبًا، وإن كانت امرأته حاملاً سلم ولدها، وإن كان معها ما يؤيد الذكر فهي ذكر، وإلا فهي أنثىٰ. وكذلك الرمح. وإن لم يكن عنده حمل وكان يطلب شاهدًا بحق وجده. فإن كانت ماضية كان الشاهد عدلاً، وإن كانت غير ماضية أو ذات فلول جرح شاهده، وإن أغمدت له ستر له أو ردت شهادته لحوادث تظهر منه في غير الشهادة. فإن لم يكن في شيء من ذلك فهي فائدة من الدنيا ينالها أو صلة يوصل بها أو أخ يصحبه أو صديق يصادقه أو خادم يخدمه أو عبد يملكه علىٰ إقرار الناس. وإن أعطىٰ سكينًا ليس معها غيرها من السلاح فإنّ السكين حينئذٍ من السلاح هو سلطان وكذلك الخنجر. والسكين حجة لقوله تعالىٰ: وآتَتْ كُلّ وَاحِدةٍ مِنْهنَّ سِكِّيناً . وقيل: من رأىٰ في يده سكين المائدة وهو لا يستعملها فإنّه يرزق ابنًا كيسًا فإن رأىٰ كأنّه يستعملها فإنّها تدل علىٰ انقطاع الأمر الذي هو فيه.

النابلسي: (سكين) هي المنام دالة علىٰ خادم المكن والمتصدي لنفع أهله كصاحبه أو مملوكه فحدتها دليل علىٰ نفاذ أمره ونهيه أو علىٰ حركة من دلت عليه فإن رأت المرأة أن معها سكيناً أو أعطيت أحداً من النساء سكيناً دل علىٰ حبها لمن هو مشهور من الرجال فسكين

الأقلام كاتب وسكين قال النابلسي: (وقيل من رأىٰ) بيده سكيناً وكان في محاكمة فإنه ينتصر وتثبت له حجة وبرهان لأنها من السلاح وتقيه الأعداء.(ومن رأىٰ) أنه أعطىٰ سكيناً ليس معه من السلاح غيره فإنه يصيب ولداً وأخاً وإن لم ينتظر ولداً ولا أخاً أصاب خيراً ونال رزقاً.

سلاح

النابلسي: (سلاح) هو في المنام نصرة وقوة علىٰ الأعداء ودفع للأمراض.(ومن رأىٰ) عليه أسلحة وهو بين قوم ليس عليهم أسلحة فإنه يكون رئيسهم ومنظورهم علىٰ قدر كمال سلاحه وإن رأىٰ أن الناس ينظرون إليه وهو متسلح فإنهم يحسدونه ويغتابونه فإن كانوا شيوخاً فإنهم أصدقاؤه وإن كانوا شباناً فإنهم أعداؤه.

النابلسي: (سلاح) هو بائع السلاح أو صانعه يدل في المنام علىٰ سلطان جائر مثل الشرطي.

سلاخ الغنم

النابلسي: (سلاخ الغنم) تدل رؤيته في المنام علىٰ سلطان جائر أو شرطي يأخذ أموال الناس ويتوارىٰ عنهم.

سلال

النابلسي: (سلال) وهو الذي يصنع أو يبيع السلال من الخوص والصقب تدل رؤيته في المنام علىٰ النساج أو الخياط أو الباني للبيوت أو المهندس وربما دلت رؤيته علىٰ الحفار الذي يواري الأموات في قبورهم ويسترهم.

سلام التحية

النابلسي: (سلام التحية) من رأىٰ أنه قد سلم علىٰ رجل في المنام سلام تحية وليس بينهما عداوة ولا خصومة فإن المسلم عليه يصيب من المسلم فرحاً وأمناً وخيراً فإن كان بينهما عداوة ظفر المسلم بالمسلم عليه وأمن من شره فإن كان المسلم عليه شيخاً مجهولاً فإنه يسلم من عذاب اللّه تعالىٰ فإن كان شيخاً معروفاً فإنه ينال غروساً وفاكهة كثيرة فإن كان المسلم شاباً مجهولاً فإنه يسلم من عدوه فإن كان المسلم يريد الخطبة إلىٰ رجل ورد جوابه فإنه يزوجه من يخطبها إليه وإن لم يرد جوابه لم يزوجه فإن كانت بينهما تجارة ومسلم عليه ورد جوابه فإن تلك التجارة تلتئم بينهما وإن لم يرد عليه لم يلتئم ولم تتم فإن سلم عليه عدوه ومعه هدية إليه فإن عدوه يطلب منه الصلح ويؤدي دينه أو يغرم فإن رأىٰ أنه حيي بتحية مجهولة فقبلها فإنه يسلم ويرد السلام ويؤجر عليه فإن لم يرددها ولا قبلها أثم ولم يؤجر عليه.

سلام الصلاة

النابلسي: (سلام الصلاة) من رأىٰ في المنام أنه سلم وقد خرج من صلاته علىٰ تمامها فإنه يخرج من كل هم ويرجع أمره إلىٰ المحبة فإن سلم عن يمينه فهو صلاح بعض أموره وإن سلم عن يساره دون يمينه فإنه يضطرب عليه بعض أموره والسلام بعد الفراغ من صلاة يدل علىٰ اقتفاء الأثر وإتباع السنن والفراغ من العمل والعزل والتولية والسفر والرزق فإن

سلم عن اليسار قبل اليمين فإنه يدل على اقتفاء الشر وإتباع البدع وإن قام من صلاته ولم يسلم كان دليلاً على الاهتمام بتحصيل الفائدة وإهمال رأس المال.

سلبة

النابلسي: (سلبة) هي في المنام سلب أو رزق أو عمر طويل أو نكاح للأعزب.

سلة

النابلسي: (سلة) هي في المنام بشارة وتنسب إلى ما في داخلها فمن رأى سلة فيها عنب أبيض فهو رزق من حيث لا يحتسب والسلة تدل على مرض السل والسلاسل تدل دائماً على البشير والنذير فإذا كان فيها ما يستحب نوعه فهو البشير وإذا كان فيها ما يكره نوعه فهو النذير.

سلجم

ابن سيرين: السلجم: امرأة قروية جلدة صاحبة فضول، وقيل: هو هم وحزن. فإن كان نابتًا فهم أولاد يتجددون.

سلحفاة

ابن سيرين: السلحفاة: امرأة تتعطر وتتزين وتعرض نفسها على الرجال، وقيل: السلحفاة قاضي القضاة؛ لأنه أعلم أهل البحر وأورعهم، ومن رأى سلحفاة في مزبلة مستخفًا بها فإنّ هناك عالم ضائع لجهل أهل ذلك الموضع، وقيل: هو رجل عالم عابد قارئ وأكل لحمه مال أو علم وهي من الممسوخ.

ابن سيرين السلحفاة

ابن سيرين: السلحفاة فعابد زاهد عالم بالعلم الأول راسخ فيه. فمن رأى أنّه أصاب سلحفاة أو ملكها أو دخلت منزله فإنّه يظفر بإنسان كذلك في علمه وزهده أو يداخله أو يخالطه ويجري بينه وبينه سبب بقدر ما رأى من ذلك. فإن رأى أنّه يأكل من لحمها فإنّه يصيب من علمه ذلك. فإن رأى سلحفاة في طريق أو مزبلة فإنّ ذلك علم ضائع مجهول في الموضع الذي رأى فيه. وإن رأى سلحفاة في وعاء أو كسوة أو كرامة فإنّ العلم هناك عزيز مكرم معروف فضله وخطره بقدر ما رأى من الصيانة له. وما أكل من السمك الطري فإنّه غنيمة وخير؛ لأنّه من الصيد. فإن رأى أنّه أصاب سمكا مالحا ورأى أنّه أكله أو لم يأكله بعد أن يصير في يده ويملكه فإنّه يصيبه هم من قبل مملوك أو خادم ونعيم له بقدر ما نال من السمك المالح أو أكله أو أصابه، وكذلك صغار السمك المالح وكباره لا خير فيه وربما خالفت الطبيعة الإنسان في السمك المالح إذا رآه في منامه أصاب مالاً وخيرًا إذا كان السمك كبارًا. ومن رأى أنّ لحيته ابيضّت ولم يبق من سوادها شيء فإنّه يرى بوجهه وجاهه في الناس ما يكره. فإن كان قد بقي منها بعض سوادها فهو وقار. وطول اللحية فوق قدرها المعروف دين يكون على صاحبها أو هم شديد. ونقصانها وخفتها قضاء لدينه وذهاب لهمه إذا كان بقدر ما لا يشينها. فإن حلقت لحيته ذهب وجهه وجاهه

في الناس وكذلك النتف إلا أنَّ الحلق أهون.

سلخ

النابلسي: (سلخ) من رأىٰ في المنام أن جلده سلخ رقيقاً بين فخذيه فإنه يصيب خيراً أو يتزوج امرأة تعطيه مالها وذلك إلىٰ قريب.(وقيل من رأىٰ) أن جلده يسلخ أو ينسلخ منه فإنه يفارق ماله ويخرج عنه وإن كان مريضاً فهو موته وانسلاخه من الدنيا.

سلسلة

النابلسي: (سلسلة) هي في المنام دالة علىٰ المرأة الطويلة العمر الدائمة المال الحلال وربما دلت علىٰ التهديد والتوعد والسلسلة في المنام معصية إن رآها بيده أو في عنقه.(ومن رأىٰ) سلسلة في عنقه تزوج امرأة سيئة الخلق والسلسلة تدل علىٰ تعقد الأمور.

ابن سيرين: والسلسلة في عنق الرجل تزوج امرأة سيئة الخلق ومن ربط بسلسلة دل علىٰ حزن هو فيه أو في المستقبل . وأما دخول الحبس: فلا يحمد ألبته. ويدل علىٰ طول المرض، وامتداد الحزن إن دخله برأي نفسه، أو أكرهه غيره علىٰ دخوله دعوته نعوذ بالله من البلاء.

سلطان

النابلسي: (سلطان) هو اللّه تعالىٰ في المنام ورؤيته راضياً دالة علىٰ رضا اللّه تعالىٰ كما أن سخطه منذر بسخطه تعالىٰ فمن رآه عابساً من غير سبب فإن صاحب الرؤيا محدث في صلاته أو في طاعته أو في دينه فساد بقدر العبوسية فإن رآه مستبشراً فإنه يصيب خيراً في دينه ودنياه ورفعة وخصباً وصلاح حال بقدر أمنه به فإن رأىٰ أن اللّه تعالىٰ جعله سلطاناً في الأرض فإنه ينال سلطنة إن كان أهلاً للولاية أو لا فإنه يقع هناك فتنة يهلك فيها سفاك الدماء ويحيا أهل العلم والتقوىٰ فإن رأىٰ أنه صار خليفة أو إماماً فإنه ينال عزاً وشرفاً وينال الخلافة أو الإمامة إن كان أهلاً لذلك ولكن لا ترثها أولاده إن كانوا ظالمين فإن رأىٰ أنه تحول خليفة فلا خير فيه إلا أن يكون لذلك أهلاً وإلا فإنه يصيبه ذل ويتفرق أمره حتى يعلوه من كان حوله وخدمه ويشمت أعداؤه به ويصاب بمصائب فإن رأىٰ أنه قتل الخليفة فإنه يطلب أمراً عظيماً ويظفر به.

سلعة

النابلسي: (سلعة) من رأىٰ في منامه في جسده سلعة أصاب مالاً.

سلق

النابلسي: (سلق) هو في المنام يدل علىٰ خير ورزق والسلق إذا أكل قبل إصلاحه كان دليلاً علىٰ الدين الذي يلزم الرجل وإتيان الشبهات أو الأدبار أو النساء الحائضات والسلق كلام في العرض.

سلم

ابن سيرين: والسلم الخشب: رجل رفيع منافق والصعود فيه إقامة بنية لقوله تعالىٰ: ﴿أَوْ سلَّمًا في السّماءِ فَتَاتِيهُمْ بِآيَة﴾. وقيل: إنّ الصعود فيه استعانة بقوم فيهم نفاق وقيل: هو دليل سفر. فإن صعد فيه ليستمع كلامًا من

إنسان فإنه يصيب سلطانًا لقوله: ﴿أَمْ لَهُمْ سُلَّم يَسْتَمِعُونَ فِيهِ فَلْيَأْتِ مُسْتَمِعُهُم بِسُلْطَانٍ مبِينٍ﴾ . وقال رجل لابن سيرين: رأيت كأنّي فوق سلم فقال: أنت رجل تستمع على الناس. والسلم الموضوع على الأرض مرض وانتصابه صحة.

سلم البيع

النابلسي: (سلم البيع) هو في المنام يدل على تجديد رزق معين إما من كيل أو وزن أو بصفة يتصف بها فإن رأى أنه يدعى في المنام نفسه أو ادعى عليه ربح فيما ذكرنا أو غرمه في اليقظة لأن السلم يضبط بهذه الأشياء.

سلم الصعود

النابلسي: (سلم الصعود) من الخشب رؤياه في المنام نكد وتعب وسبب السفر وربما دل السلم على السلامة في الأمور وربما كان الطلوع في السلم الخشب أمراً بالمعروف لمن لا يأتمر به أو نهياً عن المنكر لمن لا يقبله ولا ينتهي عنه وإذا صار الدرج الخشب بناء ربما دل ذلك على الثبات في الأمور وستر ما يرجو ستره عليه والارتقاء في الدرج رفعة ينالها تدريجا قليلاً قليلاً والدرجات منازل في الجنة ومن ارتقى درجاً بعدها فإنه يعيش سنين على عددها والخمس الدرجات هي الصلوات الخمس فما حدث فيها من نقص فهو في الصلوات.

سلوى

النابلسي: (سلوى) هو في المنام رزق من الله تعالى طيب وقيل السلوى رجل ذو وجهين والسلوى يدل في المنام على دفع الهم والنكد والفجأة من العدو وإنجاز الوعد وربما دلت رؤيته على كفران النعم وزوال المنصب وضنك العيش.

ابن سيرين: والسلوى والصرد: رجل ذو وجهين .

سليمان

النابلسي: (سليمان) عليه السلام تدل رؤيته في المنام على الملك لمن يليق به أو القضاء والحكم أو الفقه والفتوى لمن هو من أهل ذلك خصوصاً إن توجه بتاجه أو ألبسه خلقه أو أجلسه على سريره وربما لانت له الصعاب ونال من اللّه تعالى المنزلة العظيمة الرفيعة في الدنيا مع حسن عاقبته في الآخرة وربما دلت رؤيته على المحنة من جهة النساء وتنكد من جهتهن وإن كان الرائي والياً عزل عن منصبه وعاد إليه وربما تزوج بالاحتيال امرأة ذات مال وشرف وإن كان الرائي يرزق من جهة الطيور وإحضار الجان أو عمل القوارير أفاد من ذلك رزقاً طويلاً وربما يعدم له مال نفيس ويجده بعد قطع إياسه منه وربما كان الرائي ممن وقف عليه الريح وهو مسافر في البحر أو من يحتاج إليه من غير سفر كأهل الذراوة وشبههم أتاه ما يطلب منه.

سم

النابلسي: (سم) هو في المنام مال فمن رأى أنه سقي السم فانتفخ وتورم وصارت فيه المدة والقيح فإنه يصيب مالاً بقدر الورم والانتفاخ وإن لم ير القيح نال كرباً وغماً والسموم

القاتلة في الرؤيا دليل الموت والسم هم لمن شربه إذا لم يقيح مكانه ولا ورم.

سماء

النابلسي: (سماء) تدل في المنام على نفسها فما نزل منها أو جاء من ناحيتها جاء نظيره من عند اللّه تعالىٰ ليس للخلق فيه نسب مثل أن يسقط منها نار على الدور فيصيب الناس أمراض وبرسام وجدري وموت وإن سقطت منها نار في الأسواق عز وغلا ما يباع فيها من المبيعات وقيل إن سقطت في الفدادين والبيادر وأماكن النبات احترق النبات وأصابه برد أو جراد وإن نزل منها ما يدل على الخصب والرزق والمال كالعسل والزيت والتين والشعير فإن الناس يمطرون أمطاراً نافعة ويكون نفعها في الشيء النازل من السماء وربما السماء على جسم السلطان وذاته فما رؤي منها وفيها أو نزل بها وعليها من دلائل الخير والشر دل ذلك على السلطان وربما دلت على قصره ودار ملكه وفسطاطه وبيت ماله فمن صعد إليها بسلم أو بحبل نال من الملك رفعة وعنده حظوة وإن صعد إليها بلا سلم ولا حبل ناله خوف شديد من السلطان ودخل في غرور كثير في لقياه أو فيما أمله عنده أو منه وإن كان ضميره استراق السمع ليتجسس على السلطان أو تسلل إلى بيت ماله أو قصره ليسرقه وإن وصل إلى السماء بلغ غاية الأمر وإن عاد إلى الأرض نجا مما دخل وإن سقط من مكانه عطب في حاله على قدر ما آل أمره إليه في سقوطه وما انكسر له من أعضائه وإن كان الواصل إلى السماء مريضاً في اليقظة ثم لم يعد إلى الأرض هلك من علته وصعدت روحه كذلك إلى السماء وإن رجع إلى الأرض بلغ الضر فيه غايته ويئس من أهله ثم ينجو إن شاء اللّه تعالى إلا أن يكون في حين نزوله أيضاً سقط في بئر أو حفرة ثم لم يخرج فإن ذلك قبره الذي يعود فيه بعد رجوعه وفي ذلك بشارة بالموت على الإسلام لأن الكفار لا تفتح لهم أبواب السماء ولا تصعد أرواحهم إليها وإن رأى أن الناس يرمون من أبواب السماء بسهام فإن كانوا في بعض أدلة الطاعون فتحت أبوابه عليهم وإن كانت السهام تجرح وكل من أصابته أسالت دمه فإنها مصادرة من السلطان على كل إنسان بسهمه وإن كان قصدها إلى الإسماع والإبصار فهي فتنة تطيش سهامها يهلك فيها دين كل من أصابت سمعه أو بصره وإن كانت تقع عليهم بلا ضرر فيجمعونها ويلتقطونها فغنائم من عند اللّه تعالى كالجراد وأصناف الطير أو المن أو غنائم وسهام كسب السلطان أو نحوه في جهاد أرزاق وعطايا يفتح لها بيوت ماله وصناديقه وأما الدنو من السماء فيدل على القرب من اللّه تعالى وذلك لأهل الطاعات والأعمال الصالحات وربما دل ذلك على الملهوف المضطر الداعي يقبل دعاؤه ويستجاب له وربما دلا ذلك على الدنو والقرب من الإمام والسلطان والعالم والوالد والزوج والسيد وكل من هو في يقظته والسقوط من السماء إلى الأرض ربما دل على

هلاك السلطان إن كان مريضاً وعلىٰ قدومه إلىٰ تلك الأرض إن كان مسافراً وقد يعود ذلك خاصة علىٰ سلطان صاحب المنام وعلىٰ من فوقه من الرؤساء من والد أو سيد أو زوج ونحوهما وسقوط السماء قد يدل علىٰ الأرض الجدبة وإن كان الناس يدوسونها بالأرجل بعد سقوطها وهم خادمون أو كانوا يلتقطون منها ما يدل علىٰ الأرزاق والخصب والمال فإنها مطرة عظيمة الشأن نافعة والعرب تسمي المطر سماء لنزوله من السماء ومن سقطت السماء عليه خاصة أو علىٰ أهله دل علىٰ سقوط سقف بيته وإن كان من سقطت عليه السماء مريضاً في اليقظة مات ومن صعد إلىٰ السماء فدخلها نال الشهادة وفاز بكرامة اللّه تعالىٰ ونال مع ذلك شرفاً وذكراً.

سماط

النابلسي: (سماط) وهو الذي يخرج الصوف والوبر والريش من المسمط علىٰ النار تدل رؤيته علىٰ صاحب العشر والبائع المشط وربما كان السماط جابياً لأنه يسمط الناس من أموالهم والسماط رجل يأكل أموال اليتامىٰ ظلماً وقيل إنه كاشف الكرب.

سماع

النابلسي: (سماع) في المنام لقرآن أو مديح في النبي صلىٰ اللّه عليه وسلم أو سماع خطاب فإن ذلك يدل علىٰ الهداية والإنابة إلىٰ اللّه تعالىٰ والرجوع إليه سبحانه وإن سمع غير ذلك كان كمن قال اللّه تعالىٰ فيهم: ﴿وإن تدعهم إلىٰ الهدىٰ لا يسمعوا﴾ واستراق السمع كذب ونميمة وربما يصيب مسترق السمع مكروه من جهة السلطان.

سماك

النابلسي: (سماك) وهو الذي يبيع السمك مقلواً تدل رؤيته في المنام علىٰ الشر والخصومات والهم والغم والفرج بعد الشدة وبائعه طرياً تدل رؤيته علىٰ دلال الجواري والمماليك وعلىٰ بائع الجواهر واللآلي وعلىٰ الأرزاق والمال الحلال والعلم والكد والاحتيال وإظهار الأسرار فمن اشترىٰ من السمك سمكة فإنه يشتري جارية أو يسأله أن يدله علىٰ جارية أو امرأة يتزوجها.

سمان

ابن سيرين: والسمان رجل موسر يعيش في ظله من تبعه، والرآس رئيس الرؤساء، فإن رأىٰ كأنه اشترىٰ رأساً من رآس فإنه يطلب من رئيس أن يشغله بخدمة ينتفع ويرتفق بها.

النابلسي: (سمان) تدل رؤيته في المنام علىٰ العالم الكبير والمتفنن في الفضائل والمشارك للناس في العلم والمال وتدل رؤيته علىٰ الانتقال في صفته علىٰ الزواج للأعزب بذات الجمال والسمان رجل موسر يعيش في ظله من تبعه والسمان يدل في المنام علىٰ رجل يحتوي علىٰ أموال الرجال لأن السمن مال فمن رأىٰ أنه يبيع سمناً فإنه ينال فائدة ويعيش في كنف إنسان غني صاحب مال.

سماني

النابلسي: (سماني) تدل رؤيته في المنام علىٰ الفوائد والأرزاق من سبب الزرع والفلاحة

وهو لمن يقصد سماعه دليل علىٰ الأرزاق من الشبهات والمقالات في اللّهو واللعب والتبذير وربما دلت رؤية السماني علىٰ الجرم لما يوجب الحبس والصلب.

سمرة اللون

النابلسي: (سمرة اللون) في المنام دالة علىٰ اختلاف النسب.

سمسار

النابلسي: (سمسار) هو في المنام رجل يدعي السخاء ويأمر بإعطاء الجزيل.

سمسم

النابلسي: (سمسم) هو في المنام رزق ومال حلال وكذلك عصارته وطحينه مال في عز وقوة وكذلك سائر الحبوب. (ومن رأىٰ) أنه يزرع سمسماً فإنه ينال ولاية نامية وتجارة زائدة وزهداً وكسباً نامياً وفرحاً ويابسة أقوىٰ من رطبه والمقلو منه شر وتعب وقيل السمسم والخردل للأطباء وحدهم خير ولسائر الناس دليل علىٰ المرض الحار.

سمك

النابلسي: (سمك) هو في المنام إذا عرف عدده نساء وإن لم يعرف وكثر فهو مال مغتنم. (ومن رأىٰ) في قعر البحر أو النهر سمكاً طرياً كباراً مجتمعة ورأىٰ أنه يستخرجها كيف شاء أو يأكلها أو يقسمها فإنه يصيب غنائم كثيرة من مال بقدر ما استخرج من ذلك السمك ويصرفه إليه في منامه من أكله أو قسمه أو ادخره والحوت وزير الملك لأن البحر ملك والسمك جند الملك فإن كان السمك حياً طرياً فإنه يصيب جارية بكراً والسمك الكثير غنيمة مكروهة ومال كثير من جهة الملك يخاف محاسبته وأخذه وإن رأىٰ أنه اصطاد السمك من البئر فإنه يكون لوطياً أو يتبع خادمة إنسان.

سمكري

النابلسي: (سمكري) تدل رؤيته في المنام علىٰ المؤدب والدهان والمصور وربما دلت رؤيته علىٰ الكذاب قولاً وفعلاً.

سمن

ابن سيرين: والسمن: زيادة في المال. فمن رأىٰ أنه سمين زاد. وقيل: من رأىٰ كأنه زنىٰ فإنّه يخون، وقيل: يرزق الحج. وقيل: إنَّ الزنىٰ بامرأة رجل معروف طلب مال ذلك الرجل وطمع فيه.

ابن سيرين: السمن فدال علىٰ العلم والفقه والقرآن لأهله، وعلىٰ الدواء لنفعه وشفائه وحسن استخراجه وبقائه، وعلىٰ المال، والغلات، والأرباح، والفوائد لطلاب المال، وعلىٰ الخصب والرخاء لمن هو في شدة، وعلىٰ الصحة لمن هو في سقم إن أكله لما في الخبر من أنَّ: سمن البقر دواء ولحمه داء.

سمن الإنسان في جسمه

النابلسي: (سمن الإنسان في جسمه) من رأىٰ في المنام أنه سمين زاد ماله وإن كان مع السمن عليه ثياب صفر فإنه يمرض ويبرأ وقيل سمن الجسم يدل علىٰ العز وقيل السمن في البدن والقوة قوة في الدين والإيمان وقيل السمن دليل علىٰ الاصطفاء وعلو الشأن.

سمن الغنم

ابن سيرين: وسمن الغنم: مال وخصب لمن يصيبه وفيه نصب بقدر ما نالت النار منه.

سمن اللبن

النابلسي: (سمن اللبن) هو في المنام علم نافع وتوحيد خالص من الشبهة وربما دل السمن علىٰ المرأة المستميلة عند تمادي الصحبة ومن حمل من النساء سمناً مما لا يليق بها حمله مكر بها وزنت كرهاً عنها خصوصاً إن كان في وعاءين والسمن دال علىٰ العلم والفقه والقرآن لأهله وعلم الدواء لنفعه وشفائه وحسن استخراجه ونقاوته وعلىٰ المال والغلات والأرباح وطلب المال وعلىٰ الخصب والرخاء لمن هو في شدة وعلىٰ الصحة لمن هو في سقم إن أكله.

سمن والقوة في البدن

ابن سيرين: والسمن والقوة في البدن قوة الدين والإيمان، فإن رأىٰ كأنّ جسده جسد حية، فإنّه يظهر ما يكتم من العداوة. فإن رأىٰ كأنّ له إلية كإلية الكبش فإن له ولدًا مرزوقًا يعيش بعده. ومن رأىٰ أن جسده من حديد أو من حجارة فإنّه يموت. فإن رأىٰ زيادة في جسده من غير مضرة، فهي زيادة في النعمة عليه . وجاء رجل خامل الذكر قليل المال إلىٰ معبر فقال: رأيت كأنّ جسدي ازداد وتضاعف، وكان لي نورًا وبهاء، وكأني تزهدت، وأنا أسبح في الجبال والمفاوز. فقال المعبر: ستكون أهلاً للملك وتصيب ملكًا، وتصير ذا مال وعز. فلم يلبث أن خرج مع الغزاة وكان شجاعًا فهزم المشركين، ونال مالاً وغنائم. فلم يلبث أن خرج مع الغزاة وكان شجاعًا فهزم المشركين، ونال مالاً وغنائم.

سمند[٦]

ابن سيرين: والسمند: شرف ومرض. ومن ركب فرسا فركضه حتى ارفض عرقًا، فهو هوىٰ غالب يتبعه، ومعصية يذهب فيها لأجل العرق، وإنما قلنا: إنّ العرق في الركض نفقة في معصية؛ لقوله تعالىٰ: ﴿لا تَركضوا وارْجِعُوا إلىٰ مَا أتْرِفْتُمْ فِيهِ﴾ [الأنبياء: ١٣] .

سمور

النابلسي: (سمور) هو في المنام رجل كافر ظلوم لص يأوي المفاوز لا يخالط الناس جماع للمال لا ينتفع أحد بماله إلا بعد موته لأنه لا يتهيأ أخذه إلا بعد موته.

سن

النابلسي: (سن) هي في المنام دالة علىٰ منتهىٰ الأجل والسن الذي كتب له وجميع الأسنان تدل علىٰ الأولاد وربما دلت الأسنان علىٰ المال والدواب والأجراء والأملاك والأنساب والذخائر والموت والحياة والفرقة والاجتماع وتدل الأسنان علىٰ الودائع والأسرار والأسنان أهل بيت الإنسان فالعليا هم الرجال من جهة أبيه والسفلىٰ هن النساء من جهة أمه فأدناها من الثنايا أقربهم في النسب والثنيتان العليا هم الأب والعم فاليمنى

٦ - السمند: الفرس فارسية وسمندو: قلعة بالروم القاموس المحيط (١/ ٢٧٦٩).

الأب واليسرىٰ العم وإن لم يكن له أب أو عم فأخوات أو ولدان أو صديقان ناصحان مشفقان والرباعية ابن عم الرجل أو صديقان يقومان مقامه والناب سيد أهل بيته الذي يستند إليه ولا يكون فوقه أحد أو صديق رئيس يقوم مقامه الضواحك الأخوال أو ما يقوم مقامهم بالنصح والأضراس أجداد وبنون صغار يباهي بهم ويأنس إليهم والثنيتان السفليان الأم والعمة فاليمنى الأم واليسرىٰ العمة وان لم يكن له أم أو عمة فأختان أو بنتان أو من يقوم مقامهم في الشفقة والنصح والرباعية السفلىٰ ابنة العم أو ابنة العمة أو من يقوم مقامهم بالنصح والناب الأسفل سيد أهل بيته ومن يستند إليه أو من يقوم مقامه والضواحك السفلىٰ بنت خالته أو بنت خاله أو من يقوم مقامهن بالنصح والأضراس السفلىٰ والعليا الأبعدون من أهل بيت الرجل والجدة أو بنات صغار يباهي بهن فإن تحرك منها سن واحدة من هؤلاء فمرض فإن سقطت أو ضاعت فإنه موت من ينسب إليه هؤلاء أو غيبته عنه غيبة لا يرونه بعد ذلك فإن أمسكها ولم يدفنها فإنه يستفيد بدلها من يكون له مثل ذلك القريب الذي ينسب إليه تلك السن في التأويل فإن دفنها فإنه موت ذلك القريب وكذلك سائر الأسنان كلها وكذلك الجوارح كلها فإن سبيلها كسبيل سائر الأسنان فإن أمسكها بعد عاهة تصيبها فإنه يستفيد مثلها من الأقارب أو الأجانب وإذا غابت عنه فإنه يغيب ذلك القريب بموت أو فراق فإن رأىٰ بعض أسنانه تآكلت أو درست فإن الرجل الذي هو تأويلها يصيبه بلاء فلا ينتفع به وإن رأىٰ أن ثنيه أطول وأجمل وأشد بياضاً مما كانت عليه فإن أباه وعمه ينالان قوة وزيادة في مالهما ودنياهما وجاههما وإن رأىٰ أنه نبت مثلهما فإن أهل بيته يزيدون وربما كان تأويله ابناً أو أخاً فإن رأىٰ معهما ما يضرهما فإنه يزيد في أهل بيته ما يكون عاراً أو وبالاً عليهما وينالهما من بلية وضرر بقدر ما زاد من أضراره وآذاه وإن رأىٰ أنه يعالج أسنانه فيقلعها فإنه ينفق ماله علىٰ كره أو يغرمه أو يقطع الرحم من ذلك الرجل الذي ينسب إلىٰ هذه السن وإن رأىٰ في أسنانه قلوحة قد علتها وسواد فهو عيب في أهل بيته لعمل يعملونه فإنه يسود وجهه وإن رأىٰ لأسنانه نتناً فهو قبح الثناء علىٰ أهل بيته وإن تآكلت أسنانه فإن حال أهل بيته يضعف وإن رأىٰ أنه يأكله الناس بأضراسهم أو يعضونه فإنه يمكنه أن يتصنع للناس فلا يتصنع وإن تحركت أسنانه فهو مرض أقاربه.

سنبل الزرع الأخضر

النابلسي: (سنبل الزرع الأخضر) رؤيته في المنام تدل علىٰ مال مجموع يتضاعف والسنبل الأخضر القائم علىٰ ساق رزق وخصب واليابس جدب وقحط وربما دل السنبل من القمح علىٰ الشدة كما تدل كل سنبل علىٰ مضاعفة الأجر وقد تدل السنابل علىٰ أعوام الدنيا وشهورها وأيامها وقد تدل

علىٰ أموال الدنيا ومخازنها ومطاميرها والسنابل المجموعة في يد إنسان أو بيدر أو في وعاء مال يصيبه مالكها من كسب غيره أو علم يتعلمه ومن التقط متفرق السنابل من زرع يعرف صاحبه أصاب مالاً متفرقاً من صاحبه.

سنبلة

ابن سيرين: والسنبلة الخضراء خصب السنة، والسنبلة اليابسة النابتة علىٰ ساقها جدب السنة، لقوله تعالىٰ في قصة يوسف . والسنابل المجموعة في يد إنسان أو في بيدر أو في وعاء مال يصيبه مالكها من كسب غيره أو علم يتعلمه. وحكي أن أعشىٰ همدان رأىٰ كأنه باع حنطة بشعير، فأخبر الشعبي برؤياه، فقال: إنه استبدل الشعر بالقرآن. ومن التقط مفرّق السنابل من زرع يعرف صاحبه أصاب مالاً متفرقًا من صاحبه. فإن رأىٰ كأن الزرع يحصد في غير وقته فإنه يدل علىٰ موت في تلك المحلة أو حرب. فإن كانت السنابل صفرًا فهو يدل علىٰ موت الشيوخ. وإن كانت خضرًا فهو موت الشباب أو قتلهم.

سنة

النابلسي: (سنة) هي العام والحول ربما دلت رؤيتها في المنام علىٰ الجدب والقحط وربما دلت رؤية السنة علىٰ الارتياب والشك في الدين أو تدل رؤية ذلك علىٰ الشدة والتهدد وربما دلت رؤية ذلك علىٰ زيادة العلم والحول رؤيته في المنام دليل علىٰ تغيير الأحوال ورؤية العام دليل علىٰ الفتنة يراها الرائي في نفسه أو في غيره وإذا رأىٰ العام وكان الناس في قحط دل علىٰ كثرة الخير.

سنة

النابلسي: (سنة) تدل في المنام للمرأة الحامل علىٰ الخلاص من الولادة.

ابن سيرين: والسنّة تدل علىٰ طهارة صاحبها وصبره علىٰ المكاره، وظهور اسم حسن له؛ لقوله تعالىٰ: ﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ﴾ [الأحزاب: ٢١] . وشفقة علىٰ خلق الله تعالىٰ، وعلىٰ أنّه يكرم عياله، ومن تحت يده، ويحسن إليهم فوق ما يلزمه، ويجب عليه في الطعام والكسوة، ويسعىٰ في أمور أصدقائه، فورثه ذلك عزًّا. وشفقة علىٰ خلق الله تعالىٰ، وعلىٰ أنّه يكرم عياله، ومن تحت يده، ويحسن إليهم فوق ما يلزمه، ويجب عليه في الطعام والكسوة، ويسعىٰ في أمور أصدقائه، فورثه ذلك عزًّا.

سندان

النابلسي: (سندان) تدل رؤيته في المنام علىٰ الصبر والثبات في الأمور وعلىٰ الشر وعلىٰ الخصومات وربما دل علىٰ ما يداس ويتوصل به إلىٰ المقاصد كالجسر والدابة والمداس.

سندان

ابن سيرين: والسندان ملك. والحديد رأسه وقوته، فإن رأىٰ كأنّه حداد يتخذ من الحديد ما يشاء، فإنّه ينال ملكًا عظيمًا؛ لقصة داود عليه السلام: ﴿وَأَلَنَّا لَهُ الْحَدِيدَ﴾ [سبأ: ١٠] . وربما دل الحداد علىٰ صاحب الجند للحرب؛ لأنّ النار حرب، وسلاحها الحديد. وربما دل

علىٰ الرجل السوء العامل بعمل أهل النار؛ لأنّ النبي صلىٰ الله عليه وسلم شبه الجليس السوء بالحداد، إن لم يحرقك بناره أصابك من شره. وإن قيل في المنام: إنّ فلانًا دفع إلىٰ الحداد أو دفع أمره إليه، فإنه يجلس إلىٰ رجل لا خير فيه، فكيف به إن أصابه شيء من دخانه أو ناره أو شراره، فضر ذلك ببصره أو ثوبه أو ردائه فأما من عاد في منامه حدادًا فإنه ينال من وجوه ذلك ما يليق به مما تأكدت شواهده .والحديد رأسه وقوته، فإن رأىٰ كأنّه حداد يتخذ من الحديد ما يشاء، فإنّه ينال ملكًا عظيمًا؛ لقصة داود عليه السلام: ﴿وألنا لَهُ الحَدِيدَ﴾ [سبأ: ١٠] .

سنديان

النابلسي: (سنديان) هو من أشجار الجبال والأودية ورؤيته في المنام دالة علىٰ مال رابح وعز ثابت وربما دل معاشرة أهل الغفلة أو المنحرفين في القفار أو أماكن الصلحاء المنقطعين.

سنط

النابلسي: (سنط) هو نوع من الشجر وتدل رؤيته في المنام علىٰ الشح والشر والعمل بأعمال أهل النار.

سنور

النابلسي: (سنور) هو في المنام خادم وقيل لص من أهل البيت وقيل الأنثىٰ منه امرأة سوء خداعة وينسب إلىٰ من يطوف بالمرء ويحرسه فهو يضره وينفعه ومن عضه السنور وأخدشه فإنه يمرض سنة وإن كان السنور وحشياً فهو أشد وإذا كانت سنورة ساكنة فإنها سنة فيها راحة وإذا كانت وحشية كثيرة الأذىٰ فإنها سنة نكدة يكون له فيها تعب ونصب.

ابن سيرين: السنور: هو الهر وهو القط، قد اختلف في تأويله، قيل: هو خادم حارس، وقيل: هو لص من أهل البيت، وقيل: الأنثىٰ منه امرأة سوء خداعة صخابة، وينسب إلىٰ كل من يطوف بالمرء ويحرسه ويختلسه ويسرقه فهو يضره وينفعه فإن عضه أو خدشه خانه من يخدعه أو يكون ذلك مرضا يصيبه. وكان ابن سيرين يقول: هو مرض سنة. وإن كان السنور وحشيًّا فهو أشد وإذا كانت سنورة ساكتة فإنها سنة فيها راحته وفرحته، وإذا كانت وحشية كثيرة الأذىٰ فإنها سنة نكدة ويكون له فيها تعب ونَصب. وحكي أن امرأة أتت ابن سيرين فقالت: رأيت سنورًا أدخل رأسه في بطن زوجي فأخرج منه شيئًا فأكله فقال لها: لئن صدقت رؤياك ليدخلن الليلة حانوت زوجك لص زنجي وليسرقن منه ثلاثمائة وستة عشر درهما فكان الأمر علىٰ ما قال سواء وكان في جوارهم حمامي زنجي فأخذوه فطالبوه بالسرقة فاسترجعوها منه. فقيل لابن سيرين: كيف عرفت ذلك ومن أين استنبطته ؟ قال: السنور لص والبطن الخزانة وأكل السنور منه سرقة وأما مبلغ المال فإنما استخرجته من حساب الجمل، وذلك: السين ستون والنون خمسون والواو ستة والراء مائتان فهذه مجموع السنور.

سهر

النابلسي:(سهر) هو في المنام فقد أحب الخلق إليه من أهل أو ولد أو حبيب فهو يدل على فراق الأحباب.(ومن رأى) أنه كثير السهر لا يأخذه النوم فإنه يفارق أحبابه.

سهم

ابن سيرين:والرمي بالسهم إذا أصاب، وكان في سبيل الله، فإنّ الله يستجيب دعوته. وإذا كان لأجل الدنيا أصاب عزها، وأما الجراحات، فمن رأى أنّه جرح في يديه فإنّ ذلك مال يصير إليه. وإن جرح في يده اليمنى، فإنّه مال يفيده من قرابة له من الرجال، وفي اليسرى من قرابة له من النساء. فإن جرح في رجله اليسرى، فمال من الحرث والزرع، فإن جرح في عقبه أصاب مالاً من جهة عقبه وولده.

ابن سيرين:والسهم: ولاية، وقيل: من رأى بيده سهمًا فإنّه ينال ولاية وعزًا ومالاً. وقيل: من رأى بيده نشابًا أتاه خبر سار. ورأى رجل كأنّه يضرب بالنشاب فقص رؤياه على معبر فقال: إنك تنسب إلى النميمة والغمز . فكان كذلكوإنكسار القوس عجزه عن أداء الرسالة. والسهم للمرأة زوجها، والجعبة قيل: هي كورة وبلد. فمن رأى أنّه أعطي جعبة أصاب سلطانًا. وقيل: الجعبة امرأة حافظة، أو هيبة على الأعداء، والجعبة ولاية لأهل الولايةوللعرب امرأة. وللعرب امرأة. والرمي بالسهام في الأصل كلام في رسائل.

ابن سيرين:والسهم الواحد المنكوس إذا رآته امرأة في الجعبة فهو انقلاب زوجها عنها. وقيل من رأى قوسًا يرمى منها سهام، فإنّ القوس أب. وربما كان النشاب رجلاً رباه غير أبيه.

ابن سيرين:واضطراب السهم خوف الرسول على نفسه. فإن رأى أنّه رمى سهمًا فأصاب، فإنّه إن رجا ولدًا كان ذكرًا.

سهم القوس

النابلسي:(سهم القوس) تدل رؤيته في المنام على الرسول والمكاتبة وعلى القوة والنصر على الأعداء والسهم الواحد المنكوس إذا رأته المرأة في الجعبة فهو انقلاب زوجها عنها والسهم دلالة.(ومن رأى) بيده سهماً فإنه ينال ولاية وعزاً ومالاً وانكسار السهم الخارج من القوس عجزه عن أداء الرسالة والسهم للمرأة زوجها والرمي بالسهم كلام في رسائل.

سهو

النابلسي:(سهو) في المنام دال على الهموم والأنكاد ووضع الشيء في غير محله.

سهيل

ابن سيرين:وسهيل: رجل عشار، وكذلك كان ومسخ.

سوء

النابلسي:(سوء) هو في المنام إذا كان مبهماً يعلمه الإنسان فإنه دال على سوء الخلقة والارتداد عن الدين وإذ ذكر شيئاً من أفعال السوء فإنه دال على الشر منه لمن آسى عليه.

سواد اللون

النابلسي:(سواد اللون) في كل شيء في

المنام سودد ومال ولبس السواد لمن هو معتاد لبسه ولغير المعتاد هم وحزن وكان ابن سيرين رحمه اللّه يجعل كل سواد مالاً.(ومن رأىٰ) في منامه أنه تزوج امرأة سوداء قصيرة كان سوادها كثرة مالها وقصرها قصر عمرها.

سوار

النابلسي: (سوار) من رأىٰ في يده سوار من الرجال في المنام فهو ضيق فإن كانت أسورة من ذهب أو فضة فهو رجل صالح للسعي في الخيرات وإن كان له أعداء فإن اللّه تعالىٰ يعينه.(ومن رأىٰ) في يده سواراً من ذهب غلت يده وإن رأىٰ ملكاً سور أيدي رعيته فإنه يرفق بهم ويعدل فيهم وينالون كسباً ومعيشة وبركة ويبقىٰ سلطانه فإن سورت يد السلطان فهو فتح يفتح علىٰ يده مع ذكر وصيت والسوار ولد ذكر وصلة منه إلىٰ قراباته والسوار خادم والسوار للمرأة ما في يدها من النعمة والسرور.

سواقي

ابن سيرين: السواقي: الساقية تدل علىٰ مجرىٰ الرزق ومكانه وسببه، كالحانوت والصناعة والسفر، ونحو ذلك. وربما دل علىٰ القروح لمدها بالماء فهي مجراه مع سقيها البساتين، وربما دلت علىٰ السقاء والسقاية؛ لحملها للماء ومجيئها به. وربما دلت علىٰ محجة طريق السفر لسير المسافرين عليها كالماء. وربما دلت علىٰ الخلق؛ لأنه ساقية الجسم. وربما دلت علىٰ حياة الخلق إن كانت للعامة، أو حياة رأسها إن كانت خاصة. فمن رأىٰ ساقية تجري بالماء من خارج المدينة إلىٰ داخلها في أخدود بماء صاف، والناس يحمدون الله عليها أو يشربون من مائها ويملأون آنيتهم منها فانظر إلىٰ ما فيهم فإن كانوا في وباء انجلىٰ عنها وأمدهم الله سبحانه بالحياة وإن كانوا في شدة أتاهم الله بالرخاء إما بمطر دائم أو رفقة بالطعام، وإن لم يكونوا في شيء من ذلك أتتهم رفقة بأموال كثيرة لشراء السلع، وما كسد عندهم من المتاع، وإن كان ماؤها كدرًا أو مالحًا أو خارجًا علىٰ الساقية مضرًا بالناس فإنه سوء يقدم علىٰ الناس وشر فيهم، إما سقم عام كالزكام في الشتاء والحمىٰ في الصيف أو خبر مكروه علىٰ المسافرين، أو غنائم حرام وأموال خبيثة تدخل علىٰ قدر الرؤيا وزياداتها. وأما من رآها جارية إلىٰ داره أو حانوته فدليلها عائد عليه في خاصته علىٰ قدر صفائها وطيب مائها واعتدال جريانها. ومن رآها جارية إلىٰ بستانه أو فدانه نظرت في حاله فإن كان عزبًا تزوج، أو اشترىٰ جارية ينكحها فإن كانت له زوجة أو جارية وطئها وحملت منه إن شربت أرضه أو بستانه أو نبت نباته، وإن رأىٰ جريانها شنعًا بخلاف ما تجري السواقي به إن كان ماؤها دما فإنّ أهله ينكحها غيره، إما في عصمته أو من بعد فرقة، علىٰ قدر حاله وما في زيادة منامه. وقال بعضهم: الساقية التي يسدها الرجل الواحد ولا يغرق فيها فهي حياة طيبة لمن ملكها خاصة إذا نقص الماء من مجراه المحدود في الأرض، فإن

فاض عن مجراه يمينًا وشمالاً فهو هم وحزن وبكاء لأهل ذلك الموضع، وكذلك لو جرت الساقية في خلال الدور والبيوت فإنّها حياة طيبة للناس. حكي أنّ رجلاً رأىٰ ساقية مملوءة زبلاً وكناسة، وقد كان أخذ مجرفة ونظف تلك الساقية وغسلها بماء كثير لتكون جرية الماء فيها سريعة صافية، فعرض له أنّه أصبح من الغد وقد احتقن وأسهل طبيعته.

سواك

النّابلسيّ: (سواك) من رأىٰ في المنام أنه يستاك فإنه يقيم سنة من سنن رسول اللّه صلىٰ اللّه عليه وسلم علىٰ قدر استياكه وتنظيفه دائماً ويكون محسناً إلىٰ أقاربه مقرباً لهم بما لهم بما تناله يده محتملاً لمؤنتهم فإن رأىٰ أنه استاك بعذرة فإنه يقيم سنة بمال حرام.(ومن رأىٰ)

سوبيا

النّابلسيّ: (سوبيا) هي في المنام دالة علىٰ الراحة والرزق وحلول السوء بالشارب لها وإن كان الرائي أعزب فربما كان محللاً للنساء المطلقات.

سور

النّابلسيّ: (سور) المدينة في المنام رجال مجاهدون أو سلطان قوي أو رئيس حفيظ لما له وربما دل السور علىٰ عابد البلد أو عالمها وربما دل علىٰ الشرع الفاصل بين الحق والباطل وربما دل علىٰ السرور فإن دل السور علىٰ المتوالي أو علىٰ الحاكم علىٰ البلد كانت الشرافات والمرامي أتباعه وخدمه وإذا دل السور علىٰ المال كانت الشرافات والمرامي عدته وسلاحه وذخائره وإن دل السور علىٰ الملك كانت الشرافات والمرامي حراسه وطوافه عليه في الليل.

سور

ابن سيرين: السور: فسور المدينة دال علىٰ سلطانها وواليها، وأما المجهول منه فيدل علىٰ الإسلام والعلم والقرآن، وعلىٰ المال والأمان، وعلىٰ الورع والدعاء، وعلىٰ كل ما يتحصن به من سائر الأعداء، وجميع الأسواء من علم أو زوجة أو زوج أو درع أو سيد أو والد أو نحوهم. فمن رأىٰ سور المدينة مهدومًا مات واليها أو عزل عن عمله، وإن رآه ماشيًا كما يمشي الحيوان فإنّه يسافر في سلطان إلىٰ الناحية التي مشىٰ عليها في المنام، فإن كان فوقه سافر معه. وأما من بنى سورًا علىٰ نفسه أو داره أو علىٰ مدينته، فانظر في حاله فإن كان سلطانًا حفظ من عدوه، ودفع الأسواء عن رعيته، وإن كان عالمًا صنف في علمه ما فيه عصمة لغيره وإن كان عبدًا ناسكًا حفظ الناس بدعائه، ونجا هو من الفتنة به، وإن كان فقيرًا أفاد ما يستغني به، أو يتزوج زوجة إن كان عزبًا تحصنه وتدفع فتن الشيطان عنه. وإن رأىٰ سورًا مجهولاً وقد تثلم منه ثلم حتى دخل إلىٰ المدينة لصوص أو أسد فإن أمر الإسلام يضعف، أو العلم في ذلك المكان، أو ثلم من أركان الدين ركن. فإن كان ذلك فيما رآه كأنّه فيما يخصه، وكأنّه كان فيه وحده دخل ذلك عليه في دينه

أو علمه أو في ماله أو في درعه إن كان في الجهاد، أو في عقوق والد أو والدة أو زوج أو سيد، فيصل إليه من ذلك الآثام .

سور القرآن

النابلسي: (سور القرآن) التي تقرأ على الأموات غالباً قراءتها في المنام تدل على موت المريض وقراءة سورة تصاريف المريض سرور وأفراح ورزق وتجديد ولد يقرأ القرآن والسورة زوجة أو ولد أو دراهم أو دنانير على قدر عددها وربما دلت السورة إذا كانت مكية مدنية كالمائدة والأنعام والنحل والحج ولقمان والسجدة والتغابن على الحج لأن من السور المكي المدني ولحظت ذلك وجربته فكان كذلك.

سورة آل عمران

ابن سيرين: سورة آل عمران، صفا ذهنه وزكت نفسه، وكان مجادلاً لأهل الباطل.

سورة أرأيت

ابن سيرين: سورة أرأيت فإنّه يظفر بمن خالفه وعانده.

سورة ألم نشرح

ابن سيرين: سورة ألم نشرح فإن الله يشرح للإسلام صدره وييسّر عليه أمره وتنكشف عنه همومه.

سورة إبراهيم

النابلسي: (سورة إبراهيم) عليه السلام من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه حدثني أبي رضي الله عنه أنه سأل حاجب بن عبد الله عن تاليها في النوم قال سمعت عائشة رضي الله عنها تقول إنه من المسبحين الأوابين وقيل إنه يكون سبباً لكشف همومه وغمومه ويعطىٰ من الأجر بعدد كل من عبد الصنم إلىٰ يوم القيامة وينجيه الله تعالىٰ من كل ما يحذر في الدنيا وقيل حسن دينه وأمره عند الله تعالىٰ.

سورة اقرأ

ابن سيرين: سورة اقرأ رزق الكتابة والفصاحة والتواضع.

سورة الأحزاب

النابلسي: (سورة الأحزاب) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه كان حاسداً لأهله وكذلك قال جعفر الصادق رضي الله عنه وقيل كان من أهل التقىٰ واتبع الحق وقيل يكون ممن ينطق بالحق ويعرض عن الباطل ويحب الصالحين ويعطىٰ الأمان من العذاب في القبر وقيل يكون له ظفر وعون من حيث لا يدري.

سورة الأحقاف

النابلسي: (سورة الأحقاف) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإنه يطلب العجائب ويتفكر في عظمة الله تعالىٰ وسلطانه وقيل يكون عاقاً لوالديه ثم يتوب توبة حسنة ويحسن إليهما وقال جعفر الصادق رضي الله عنه من تلا الأحقاف أتاه ملك الموت في أحسن صورة وكان به رؤوفاً وقيل تأتيه شدة وغم من حيث يرجو الخير.

سورة الأعراف

النَّابلسيّ من قرأها في المنام في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير يرزق من كل علم حفظاً ويموت غريباً وقيل يكون مؤمناً مقراً بالدين وتطأ قدمه طور سيناء وقيل من تلاها فإنه يسافر ثم يعود سريعاً ويكون ممنوعاً من إبليس ومكايده ويكون آدم عليه السلام شفيعاً له يوم القيامة وقيل قراءة سورة الأعراف شماتة بعدو ورؤيته علىٰ أسوأ حال.

سورة الأعلىٰ

النَّابلسيّ (سورة الأعلىٰ) جلا وعلا من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي اللّه عنه إنه يكون كثير التسبيح وقيل إنه يؤثر الآخرة علىٰ الدنيا وقيل يخاف عليه النسيان ويرجىٰ له الحفظ وقيل تتيسر عليه.

سورة الأنبياء

النَّابلسيّ عليهم السلام من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي اللّه عنه يرزقه اللّه تعالىٰ حظاً عظيماً وقيل يرزق علم الأنبياء وتضرعهم عليهم السلام وقيل ينال الفرج بعد الشدة واليسر بعد العسر ويرزق علماً أو خشوعاً وقيل ينال الصلاة والدعاء للأنبياء عليهم الصلاة والسلام وينصر علىٰ أعدائه وقيل يرزقه اللّه تعالىٰ الأمانة والإقبال علىٰ الطاعات.

سورة الأنعام

النابلسيّ من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي اللّه عنه وعائشة رضي اللّه عنها والكسائي وابن فضالة بشرته بسلامة العيال وحفظ البنين وحسن الرزق في الدنيا والآخرة وقيل بل يكون كثير النعم والغنم والمواشي والبقر والدواب خصيب الجانب جواد النفس يجمع اللّه تعالىٰ له أمر الدارين ويرحمه ويرزقه من جميع أنواع الأموال وصلىٰ اللّه عليه سبعون ألف ملك يستغفرون له.

سورة الأنفال

النَّابلسيّ (سورة الأنفال) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال ابن عباس رضي اللّه عنهما إنه يكون متوجاً بالعز مظفراً وكذلك قال جعفر الصادق رضي اللّه عنه وزاد فيه ويكون سالماً في دينه وقال ابن فضالة إن كان ملكاً كان منصوراً وإن كان عالماً كان ورعاً وقال بعض العلماء يرزق الظفر بأعدائه وينال منهم الغنيمة وقيل يرزق مالاً حلالاً من قبل الغنائم وكان النبي صلىٰ اللّه عليه وسلم شفيعاً له يوم القيامة.

سورة الإخلاص

النَّابلسيّ (سورة الإخلاص) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه يوحد اللّهَ تعالىٰ ولا يرزق ولداً أبداً ولا يموت حتىٰ يدفن جميع أهله وقيل يناله اسم اللّه الأعظم ويستجاب له ويحسن حاله وقيل إن كان خائفاً أمن أو مظلوماً نصره اللّه تعالىٰ وربما يكون قد فني عمره وانقطع أجله وقيل ينال التوبة النصوح والإيمان الصادق.

سورة الإسراء

النابلسي: (سورة الإسراء) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير إنه يجري عليه من قبل السلطان أو مثله رزية أو من قوم أدنياء سفال أو يخاف عليه من تهمة وهو بريء منها ويكون مظلوماً وقال بعضهم يكون وجيهاً عند اللّه وعند الناس قريباً تقياً وينصر الأعداء وقيل يكون له ولد عاق ثم ينصلح حاله إن شاء اللّه تعالىٰ.

سورة الإنسان

النابلسي: (سورة الإنسان) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي اللّه عنه إنه يفرح لآل محمد صلىٰ اللّه عليه وسلم وقيل يرزق الشكر والعبادة والورع ويؤثر علىٰ نفسه وقيل إنه كثير الصدقة وقد سها عن أمر له منفعة فليتب وقيل إنه يكون ذا خلق حسن ويرزق حظاً من الناس وتطيب حياته.

سورة الانشراح

النابلسي: (سورة الانشراح) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي اللّه عنه إنه يأمن من الأعراض والأمراض والعلل والأسقام وقيل يشرح اللّه صدره للإسلام وقيل امتنان من إنسان عليه بما يصنع له وقيل ييسر اللّه تعالىٰ عليه أمره وتنكشف همومه.

سورة الانشقاق

النابلسي: (سورة الانشقاق) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضي اللّه عنه إنه يدعىٰ له أو يدعىٰ عليه وإن تلتها امرأة طلقها زوجها ويكون كثير الأولاد والنسل وقيل يكون محاسباً نفسه ويعطيه اللّه تعالىٰ كتابه بيمينه يوم القيامة وقيل يدل علىٰ خصب ذلك العام وقيل إنه يخص بالبنات ثم يمتن قبل بلوغهن.

سورة الانفطار

النابلسي: من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير يكون متوانياً في الصلاة يؤديها في غير وقتها وقيل يرزق صحبة السلطان وقيل فليحذر من جيرانه لئلا يؤذونه علىٰ قبيح من القبائح.

سورة البروج

النابلسي: (سورة البروج) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي اللّه عنه يحببه اللّه تعالىٰ في معرفة المسائل والعلم والعمل به والقوة في الدين وقيل يرزق علم النجوم وقيل شهادة شهد بها ولم يرها وقيل ينجو من الهموم.

سورة البرية

النابلسي: من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإنه يدل علىٰ الإنذار والبشارة وقيل يسلم علىٰ يديه نفر كثير من المشركين وقيل يحصل له صلاح ضمير بعد فساد ويتيقن أمره بعد شك يكون فيه.

سورة البقرة

ابن سيرين: طال عمره وحسن دينه.

سورة البلد

النابلسي: (سورة البلد) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه إنه يحلف يميناً ويندم عليه وربما يكون عليه كاذباً وقيل يرزق في تربية الأيتام وإطعام الطعام للمساكين ويكون رحيماً وقد يحصل له أمن بعد خوف.

سورة التحريم

النابلسي: (سورة التحريم) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق وابن فضالة رضي الله عنهما إنه يبتلىٰ بامرأة تؤذيه في جسمه أو ماله ويلحقها بعد ذلك ندامة ويختم له بخير ويجتنب المحارم ولا يقربها وقيل إنه يطلع علىٰ كلام قيل فيه وقيل يتوب الله تعالىٰ عليه توبة نصوحاً.

سورة التغابن

النابلسي: (سورة التغابن) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإنه موقن بالبعث والنشور وقيل يدفع عنه موت الفجأة ويأمن من أهوال يوم القيامة وقيل يستقيم علىٰ الهدىٰ وقيل ذلك تخويف له ووعيد لتركه الفرائض.

سورة التكاثر

النابلسي: (سورة التكاثر) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإنه يحب جمع الدنيا وينسىٰ الآخرة وقيل إنه يدل علىٰ عسر في الرزق وكثرة الدين وقيل إنه يرزأ في المال ويترك جمعه.

سورة التكوير

النابلسي: (سورة التكوير) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه يكون له حظ في السرقة أو في رجل يحصل له منه فائدة وقيل يرزق السفر في ناحية المشرق ويرزق فيه وقيل ينال الخشوع والتوبة ويعيذه الله تعالىٰ من الفضيحة.

سورة التوبة

النابلسي: (سورة التوبة) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير يكون محباً للصالحين وقال بعضهم إنه لا يخرج من الدنيا حتى يتوب ويكون ودوداً محبوباً في الناس وقيل إن الله تعالىٰ يصلح دينه ويكون النبي صلىٰ الله عليه وسلم شاهداً له يوم القيامة أنه بريء من النفاق ويعطىٰ من الأجر بعدد كل منافق ومنافقة في دار الدنيا وتستغفر له الملائكة ويرزقه الله تعالىٰ الإخلاص.

سورة التين

النابلسي: (سورة التين) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإنه إنذار وحزن غير أنه يأمن منه وعاقبته سنية وقيل يرزق عمل الأنبياء والأولياء والأصفياء وقيل يحصل له رزق وبركة وطول عمر وربما يحلف يميناً وقيل يندم ندامة عقباها إلىٰ خير وقيل يعجل الله تعالىٰ قضاء حوائجه ويسهل له رزقه وقيل يتعلم علماً نافعاً ويعطيه الله تعالىٰ العافية في الدين والدنيا والآخرة.

سورة الجاثية

النابلسي من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإنه ينال زهداً ويكون من الخاشعين وقيل إنه يخاف الله تعالىٰ وترجىٰ له النجاة من سوء وقيل يستر الله عورته ويؤمن روعته ويحشر آمناً يوم القيامة.

سورة الجمعة

النابلسي: (سورة الجمعة) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإن الله تعالىٰ يجمع حظه في الدنيا ويعطىٰ من الأجر بعدد من أتىٰ الجمعة من المسلمين ومن لم يأتها.

سورة الجن

النابلسي: (سورة الجن) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه يكون في ضيق في رزقه ثم يوسعه الله تعالىٰ عليه وتخضع له الجن وقيل إنه يقاسي قوماً جفاة وقيل يعصم من شر الجن ويرزق إلهاماً وفهماً دقيقاً نافعاً.

سورة الحاقة

النابلسي: (سورة الحاقة) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإن كان قائماً علىٰ منبر فإنه يصلب علىٰ بدعة في الإسلام قال ابن المسيب وإن تلاها جالساً ضرب بالسياط وقال الصادق رضي الله عنه إن تلاها ملك في منامه زال ملكه وإن تلاها شاهد وقف عن شهادته وإن تلاها عليل مات وإن تلتها امرأة طلقها زوجها وإن تلاها من ينسب إلىٰ علم ماشياً ضرب بالسياط وإن كان جالساً حبس وإن كان ماشياً بسرعة خيف عليه قطع اليدين والرجلين هكذا قال عبد الله بن فضالة وغيره وقيل يتقرب كثيراً إلىٰ الله تعالىٰ وقيل يقع في مصيبة ويتوب الله عليه وقيل كان علىٰ الحق ويقول الحق علىٰ يديه وينال خيراً إلىٰ أربعين يوماً.

سورة الحج

النابلسي: (سورة الحج) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال ابن نافع وابن كثير إنه يرزق الحج مراراً وقال ابن فضالة إلا أن يكون عليلاً فإنه يموت وقيل يؤدي فرض الحج ولا يرجع منه.

سورة الحجر

النابلسي: (سورة الحجر) ن قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه يقول نافع وابن كثير إنه يموت مسكيناً وقال ابن فضالة إن كان قاضياً قربت منيته وإن كان ملكاً حسنت سيرته وإن كان تاجراً تفضل علىٰ أهله وقيل يكون عند الله تعالىٰ وعند الناس محموداً وقيل يرزقه الله تعالىٰ رزقاً حسناً ويعطىٰ من الأجر بعدد المهاجرين والأنصار وقيل قراءة سورة الحجر تحجر عن المعاصي وإن تلاها عالم لا يموت إلا غريباً.

سورة الحجرات

النابلسي من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه رزق إتباع أمر الله تعالىٰ في القرآن وقيل يصل رحمه وإخوانه ويجمع بين الناس في الصلاح ويعطىٰ من الأجر بعدد من أطاع الله تعالىٰ ومن عصاه.

سورة الحديد

النّابلسي: (سورة الحديد) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه وجعفر الصادق فإنه يناله قوة في دين الله تعالىٰ ويكون حسن الخلق وقيل يرزق البر والمحمدة من الناس وصحة البدن وقيل ينال مالاً وخيراً ويفتح عليه بجميع الخيرات ويكتب من الذين آمنوا بالله ورسوله.

سورة الحشر

النّابلسي: (سورة الحشر) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإنه يحشره الله تعالىٰ مع الأبرار وقيل ينال صلاحاً بعد فساد دينه ويخرج من هم إلىٰ فرج وإن كان مسافراً فإنه يرجع من سفره وقيل يهلك الله أعداءه وقيل يرزقه الله تعالىٰ مالاً ويحشر آمناً يوم القيامة وقال جعفر الصادق رضي الله عنه إن الله تعالىٰ يحشره يوم القيامة وهو راض عنه.

سورة الدخان

ابْنْ سِيرِين: سورة الدخان رزق الغنى.

سورة الدخان

النّابلسي من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإنه ينجو من عدوه وينال رفعة وقيل إنه يطلب الجواهر ويرزق الغنى وقيل إنه يأمن من سطوة الجبابرة ويأمن من عذاب القبر والنار ويقوىٰ يقينه.

سورة الدين

النابلسي من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه كان ممن لا يصدق بيوم الدين ويمنع بالمعروف ولا يخرج زكاة ماله وقيل يخالفه نفر ويظفر بهم وقيل ينتفع به جيرانه وينتفع به الناس ويرضون عنه.

سورة الذاريات

النّابلسي: (سورة الذاريات) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإنه ينال رزقاً من نبات الأرض ويكون موافقاً لمن عاشره وقيل إنه يتزوج أو يحلف يميناً.

سورة الرحمن

النّابلسي: (سورة الرحمن) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإن الله تعالىٰ ينقله إلىٰ أحد الحرمين أو إلىٰ العدنين أو إلىٰ الإسكندرية أو يموت في إحداهن وقيل يرحمه الله برحمته وقيل يحفظ القرآن ويتفقه في الدين ويكتسب علماً كثيراً وإن كان له أعداء فإنهم لا يستطيعون له شراً ولا سوءاً وقيل إنه يسكن بيت المقدس وقيل إنه ينال نعمة الدنيا.

سورة الرعد

النّابلسي: (سورة الرعد) من قرأها في منامه أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه وجعفر الصادق فإنه قد قربت منيته وقال بعضهم يكون حافظاً للدعوات ويسرع إليه الشيب وقيل يأمن من مخافة السلطان وقيل يكون كثير التضرع لله تعالىٰ ويعطىٰ من الأجر بوزن كل سحاب أنشأه الله تعالىٰ في دار الدنيا إلىٰ يوم القيامة ويكون من الموفين بعهد الله عز وجل.

سورة الروم

النابلسي: (سورة الروم) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير يكون النفاق في قلبه وقال ابن فضالة إن كان عالماً أو قاضياً كان حافظاً ويكون ظالماً وإن كان تاجراً نال فائدة طائلة وإن كان الرائي ملكاً فتح اللّه عليه مدينة من مدائن الكفر عظيمة وهدىٰ اللّه تعالىٰ علىٰ يديه قوماً كثيراً وقيل ينال مالاً وغلماناً وقيل يتم له أمر يرومه أو يكون بينه وبين أحد خصام ويكون له الظفر وإن كان المسلمون في حرب فإنهم ينصرون.

سورة الزخرف

النابلسي: (سورة الزخرف) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه كان له إقتار رزق قليل وضعف عن طلب الدنيا وقيل يكون صادق اللسان قليل الحظ في الدنيا ويسعد في الآخرة ويكون ممن يقال له يوم القيامة ﴿يا عباد لا خوف عليكم اليوم ولا أنتم تحزنون﴾.

سورة الزلزلة

النابلسي: (سورة الزلزلة) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإنه يفتن من جهة الشيطان الرجيم في ذلك الموضع وقيل يزلزل اللّه تعالىٰ به من أهل الذمة وقيل ينال رزقاً ومالاً مدفوناً وقيل إنه يخاف من سلطان.

سورة الزمر

النابلسي: (سورة الزمر) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه اكتسب كتباً كثيرة وفهم ما فيها وحصن بها وقيل كان يوم القيامة في أول الصفوف مع المؤمنين وقيل خلص دينه وحسنت عاقبته ويعطىٰ ثواب كل من يخاف اللّه تعالىٰ وقيل يعيش كثيراً حتى يرىٰ ولد ولده.

سورة السجدة

النابلسي: (سورة السجدة) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي اللّه عنه كان قوي التوحيد سالم النفس وقال بعضهم يموت في سجدته ويكون عند اللّه تعالىٰ من الفائزين وقيل يرزق الحياة الدنيا والزهد والورع وكان له من الأجر كمن أحيا ليلة القدر وينال قرباً من اللّه تعالىٰ وزلفىٰ وقيل إنه يحب صلاة الليل.

سورة الشعراء

النابلسي: (سورة الشعراء) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضي اللّه عنه وجعفر الصادق إنه ينال عسراً في رزقه ولا ينال شيئاً إلا بنكد وقال بعضهم يعصمه اللّه تعالىٰ من الإفك وقول الزور والإثم وقيل ينال تنزيهاً عن الكلام القبيح والخنا والكذب.

سورة الشمس

النابلسي: (سورة الشمس) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير إنه يحل في البلد مع سلطان عادل أو يرزق النصر والظفر في سائر الأشياء وقيل يرزق ولداً صالحاً ويكون آمناً في دنياه غير

خائف في آخرته.

سورة الشورىٰ

النابلسي: (سورة الشورىٰ) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإنه طويل العمر وتصلي عليه الملائكة وتستغفر له وقيل ينال زيادة في العلم والعمل وقيل يخرج من مرضه إلىٰ صحة وعافية.

سورة الصافات

النابلسي: (سورة الصافات) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه رزقه اللّه تعالىٰ ولداً صاحب يقين ويكون طائعاً للّه تعالىٰ وقيل يتعلم صنعة يعجب منها وقيل تتباعد عنه مردة الشياطين وقيل يرزق معيشة حلالاً وولدين ذكرين وقيل ينال خيراً وديناً وطهارة من الدنس وخوفاً من اللّه عز وجل.

سورة الصف

النابلسي: (سورة الصف) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي اللّه عنه إنه يحضر مع قوم مبتدعين يقولون في آل محمد صلىٰ اللّه عليه وسلم وقيل يغزو ويموت في سبيل اللّه شهيداً وقيل ينال تثبيتاً ومراقبة ووفاء بنذر أو قسم وحفظ لسان.

سورة الضحىٰ

ابن سيرين: سورة الضحىٰ فإنه يكرم المساكين والأيتام. وقد حكي أنّ بعض العلوية رأىٰ في منامه مكتوبًا علىٰ جبينه سورة الضحىٰ فأخبر بذلك ابن المسيب فعبرها بدنو الأجل فمات العلوي بعد ليلة .

سورة الضحىٰ

النابلسي: (سورة الضحىٰ) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير إنه ينال خيراً وقيل يكون متعطفاً علىٰ الضعفة ورحيماً بالمساكين وقيل ينال أمناً بعد خوف وبشرىٰ بعد إياس ورجاء بعد قنوط وإن كان فقيراً استغنى وربما قرب أجله.

سورة الطارق

النابلسي: (سورة الطارق) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي اللّه عنه إنه يرزق البنات والبنين وقيل يلهم التسبيح والتهليل وقيل إنه يخاف من اللصوص.

سورة الطلاق

النابلسي: (سورة الطلاق) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضي اللّه عنه إنه يكون ملولاً للصديق وكذلك قال ابن فضالة وقال جعفر الصادق رضي اللّه عنه ويكون ملولاً للنساء أيضاً وقيل يطلق من النساء كثيراً وقيل إنه يقع بينه وبين امرأته نكد ويموت علىٰ حكم الكتاب والسنة وقيل إنه يبتلىٰ بزوجة تؤذيه في ماله أو جاهه.

سورة الطور

النابلسي: (سورة الطور) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإنه يرزق مجاورة بيت اللّه الحرام سنين وشهوراً وقيل يرزق ولداً يموت قبل بلوغه وقيل ينال قربة

من اللّه تعالىٰ بعمل صالح أو زواجاً مباركاً.

سورة العاديات

النابلسي:(سورة العاديات) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإن كان مسافراً قطعت عليه الطريق وإن لم يكن مسافراً فإنه يحب متاع الدنيا وقيل يحب رباط الخيل والغنم وقيل يكون ممن يذكر اللّه تعالىٰ كثيراً ويطول عمره ويثنى عليه بخير.

سورة العصر

النابلسي:(سورة العصر) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإنه يدل علىٰ الإنذار والبشارة وقيل يكون كثير الربح والخيرات وينصر علىٰ الأعداء وقيل وفق للصبر وأعين علىٰ الحق وقيل أمر يتعسر عليه ثم يتيسر.

سورة العلق

النابلسي:(سورة العلق) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإنه يرزق ولداً ذكراً ويكون عبداً صالحاً وقيل الكتابة والخضوع وقيل يتعلم القرآن ويفسره وقيل يناله تهديد من إنسان.

سورة العنكبوت

النابلسي:(سورة العنكبوت) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي اللّه عنه تكون له بشارة أن اللّه تعالىٰ يبتليه بواحدة زائدة وقيل يكون في أمان اللّه وحرزه إلىٰ أن يموت وقيل يحصل له من ستر اللّه تعالىٰ ونجاة من الأعداء ويعطىٰ من الأجر بعدد المؤمنين والمؤمنات.

سورة الغاشية

النابلسي:(سورة الغاشية) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق والكسائي رضي اللّه عنهما إن كان مضيقاً عليه في معيشته وسع اللّه عليه وقيل يرزق العلم والزهد وينفق علىٰ قوم ويعطيهم وهم غير شاكرين وقيل يرتفع قدره وينتشر ذكره وعلمه.

سورة الفاتحة

النابلسي:ومن قرأ في منامه (سورة الفاتحة) فتح اللّه تعالىٰ عليه أسباب الخير وقال نافع وابن كثير وجعفر الصادق وسعيد بن المسيب رضي اللّه عنهم.(ومن رأىٰ) أنه يقرأ سورة الفاتحة أو شيئاً منها فإنه يدعو بدعاء ويستجاب له وكذلك قال الكسائي وزاد فيه وينال فائدة يرثي بها وقال أبو بكر الصديق رضي اللّه عنه إن تاليها في النوم يتزوج سبع نسوة متفرقات ويكون مستجاب الدعوة والدليل علىٰ ذلك فعل رسول اللّه صلىٰ اللّه عليه وسلم فإنه كان يقرؤها قبل الدعاء وبعده وقال عمر بن الخطاب رضي اللّه عنه من تلاها في نومه كان محفوظاً في دينه إلا أن يكون عليلاً فقد قرب أجله وقيل من قرأ الفاتحة في منامه أو شيئاً منها أو تليت عليه غلق اللّه عنه أبواب الشر وفتح له أبواب الخير وقيل قراءة الفاتحة في المنام حج.

سورة الفتح

النابلسي من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإنه يصل الإخوان والأقرباء وقيل

يرزق الجهاد في سبيل اللّه تعالىٰ وقيل يجمع له بين حظ الدنيا والآخرة وقيل يكون له دعاء مستجاب وخروج من ضيق إلىٰ سعة وظفر بما يطلب وقيل تفتح له أبواب الخيرات ويكون كمن بايع النبي صلىٰ اللّه عليه وسلم.

سورة الفجر

النَّابلسِيّ: (سورة الفجر) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير لم يخرج من السنة حتى يموت وقيل يرزق البهاء والهيبة وقيل يكون محباً لليتامىٰ والمساكين وقيل يدعو بدعاء لنفسه وللمؤمنين ينفعه اللّه تعالىٰ به.

سورة الفرقان

النَّابلسِيّ: (سورة الفرقان) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير كان ممن يحب الحق ويكره الباطل وقيل كان فارقاً بين الحق والباطل ويدخله اللّه تعالىٰ الجنة بغير حساب.

سورة الفلق

النَّابلسِيّ: (سورة الفلق) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإنه يدل علىٰ حسن الحال والظفر بأعدائه وقيل يرفع اللّه ذكره ويرزق اسم اللّه الأعظم ويستجاب دعاؤه ولا يمسه إنس ولا جان ويأمن من شر الهموم والحساد وقيل تكثر الدنيا عليه بحيث يحسد عليها.

سورة الفيل

النَّابلسِيّ: (سورة الفيل) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإنه ينصر علىٰ أعدائه وقيل إن كان ملكاً يهزم الجيوش والعسكر وينال فتحاً وقيل تكون فتنة يهلك فيها أعداء اللّه وقيل يعافيه اللّه تعالىٰ مدة حياته من القذف والخوف.

سورة القارعة

النَّابلسِيّ: (سورة القارعة) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإنه يدل علىٰ البشارة والإنذار وقيل يكون صاحب ورع ونسك وعبادة وتقوىٰ.

سورة القدر

النَّابلسِيّ: (سورة القدر) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه يكون له أعمال خير وحسن حال ويرزق الثواب الكثير وقيل يحصل له نصرة وقبول عمل بأضعاف ما يظن وقيل إنه يعيش طويلاً حتى يبلغ أرذل العمر ويعلو أمره وقدره وكان له من الأجر كمن أحيا ليلة القدر.

سورة القصص

النَّابلسِيّ: (سورة القصص) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضي اللّه عنه ابتلي من اللّه بشيء من الأرض في البرية وقال عمر بن الخطاب رضي اللّه عنه يكون ذلك في مدينة وقال بعض العلماء يعطيه اللّه تعالىٰ حكماً وخيراً من قراءة التوراة والإنجيل ويرزق كنوز قارون حلالاً وقيل يصيب علماً وفهماً.

سورة القمر

النَّابلسِيّ: (سورة القمر) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإنه يسجن

ويسلم من السجن ويدفع اللّه تعالىٰ عنه شر أهل الشر ويأتي يوم القيامة ووجهه كالقمر ليلة البدر وقيل يرجع عن شك وريب ويصلح بعد فساد دينه وقال جعفر الصادق رضي اللّه عنه إنه يخاف عليه من الغرق وقال ابن المسيب ويخاف عليه من عصباته وقال ابن فضالة لا يخرج من الدنيا إلا بمحنة.

سورة القيامة

النابلسي: (سورة القيامة) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي اللّه عنه إنه يكون كريم النفس يطعم الطعام وقيل يجتنب الأيمان البارة والفاجرة فلا يحلف صادقاً ولا كاذباً وكذلك قال الكسائي وقيل إنه رجل يظلمه الناس ويجورون عليه ويرجىٰ له الظفر.

سورة الكافرون

النابلسي: (سورة الكافرون) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإن ذلك دليل علىٰ البدع وقيل يعادي الكفار والمنافقين ويجاهدهم وقيل إنه يحضر مع قوم مبتدعين وقيل يحصل له إيمان خالص ودين صالح.

سورة الكهف

النابلسي: (سورة الكهف) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير يكون طويل العمر حسن الحال ويرزق حظا عظيماً في حياته وقال بعضهم يعيش حتى يسأم الحياة ويكون حافظاً لخصال الدين كلها ويكون كثير المال من جميع الأجناس وينال الأماني وقيل يدركه خوف من عدو مكابر وأمن بعد ذلك ونجاة من أعداء وشر.

سورة الكوثر

النابلسي: (سورة الكوثر) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإنه يجلس مجلس أهل الآخرة ويظفر بالأعداء وقيل يكثر الأضحية وقيل يناله أجر وثواب عند اللّه بمصيبة وقيل يصيب غنى وقيل يكثر خيره في الدارين.

سورة الليل

النابلسي: (سورة الليل) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير يكون قليل الرزق ويرزق الشهادة وقيام الليل وطاعة اللّه تعالىٰ وقيل إنه يتعسر في رزقه.

سورة المؤمنون

النابلسي: (سورة المؤمنون) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه رأىٰ خلقاً عجيباً يعجب الناس منه وقيل يرزق الحج وقيل يكون مع المؤمنين في الدرجات العلا وقيل ينال نوراً وفلاحاً وإيماناً خالصاً صادقاً وقيل يقوى إيمانه ويختم له بالإيمان وقيل يرزق عفة وينجو من البلاء وقيل يرزقه اللّه تعالىٰ البرهان في الدنيا ويحشر مع المؤمنين وتبشره الملائكة بالروح والريحان وما تقر عينه عند نزول ملك الموت.

سورة المائدة

النابلسي: (سورة المائدة) من قرأها في المنام

أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير يكون كريم النفس محباً لإطعام الطعام وقيل بل يرزق اليقين والتعبد والخشوع مع سلطان على أهل بلدة وقيل علا شأنه وقوي يقينه وحسن ورعه وقيل إن الله يستجيب دعاءه وينال حظاً ويعطى من الأجر بعدد كل يهودي ونصراني ويبلى بقوم جفاة وقيل ينال بركة ورزقاً.

سورة المجادلة

النابلسي: (سورة المجادلة) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير فإنه يجري عليه أذية من قوم أراذل وقال ابن فضالة إلا أن يكون عالماً فلا يضره شيء وقيل إنه يجادل أهل الأديان الباطلة ويكون محجاجاً وقيل ينجو ممن يطلبه بدعاء يستجاب له.

سورة المدثر

النابلسي: (سورة المدثر) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإنه يكون صواماً بالنهار طول الدهر وقيل حسنت سريرته وكان صبوراً وقيل إنه يتكدر عيشه ويتعسر رزقه وقيل إنه يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر.

سورة المرسلات

النابلسي: (سورة المرسلات) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه يكون غيوراً على عياله سخياً وقيل يرزق السعة والرحمة وقيل إنه يأمن من خوف.

سورة المزمل

النابلسي: (سورة المزمل) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإنه يكون ذا صلاح وقيام بالليل وصلاة فيه وقيل يكون قارئ القرآن ويدفع الله تعالى عنه عسر الدنيا والآخرة وقيل يصيب ضيقاً وخوفاً ويزول خوفه وقيل إنه كان مواظباً على صلاة الليل وقد غفل عنها فليرجع إليها.

سورة المطففين

النابلسي: (سورة المطففين) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإنه يدل على الفجور في الأيمان وأخذ أموال المسلمين بالبخس والباطل وقيل يرزق العدل والوقار ووفاء الكيل والميزان وقيل إنه يطفف في المكيال والميزان فليتب من ذلك.

سورة المعارج

النابلسي: (سورة المعارج) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإنه يكون في أول عمره على زنا وفي آخره على تقوى وقيل يقرب إليه البعيد ويكون كثير الصوم وقيل يدعو على نفسه بالشر وعلى أهل بيته فليرجع عن ذلك وقيل يكون آمناً منصوراً.

سورة الملك

النابلسي من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإنه يعيش في خدمة ملك يناله منه فائدة وقال نافع وابن كثير وقيل إنه يكون موحداً متفكراً في خلق الله عز وجل وقيل ينال نجاة من عذاب الله تعالى عند قبض روحه وبشرى وبركة وخيراً.

سورة الممتحنة

النابلسي: (سورة الممتحنة) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه إنه يكون له في آخر عمره توبة حسنة وقيل يمتحن ويؤخر وقيل ينجو من كل شر وقيل إنه يخلص ويلزم الطاعة.

سورة المنافقين

النابلسي: (سورة المنافقين) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه فإن زوجته تبلىٰ بالضرائر وقيل يظهر منه النفاق والشك وقيل يدركه غدر ومخادع وقيل يخالط قوماً وهو بريء من اعتقادهم.

سورة النازعات

النابلسي: (سورة النازعات) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه إن يكون له حظ في التجارة والفائدة في الصناعة وينزع الله تعالىٰ من قلبه الشك والخيانة وقيل إنه يؤخر الصلاة عن وقتها وقيل إن موته قريب.

ابن سيرين: سورة الناس عصم من البلايا وأعيذ من الشيطان وجنوده ووسواسهم. قال أبو سعد رضي الله عنه: والأصل في هذا النوع من الرؤيا أن يتدبر المعبر رؤيا القاص عليه في هذا الباب فإن كانت الآية التي رأىٰ أنّه قرأها آية رحمة مبشرة بشره بالرحمة والنعمة والأمن والغبطة وإن كانت عقوبة حذره ارتكاب معصية يستحقها بها وأشار عليه بترك معصية هو فيها أو هَامَ بها قاصدًا لها. فإن رأىٰ كأنّه يقرأ القرآن ظاهرًا فإنّه يكون مؤديًا للأمانات مستقيمًا علىٰ الحق يأمر بالمعروف وينهىٰ عن المنكر؛ لقوله تعالىٰ: ﴿ يتلون آيات الله ﴾ إلىٰ قوله: ﴿ويأمُرُون بالمعْرُوف وينْهون عن المنْكر﴾ [آل عمران: ١١٤]. فإن رأىٰ كأنّه يقرأ في مصحف نال حكمة وعزًّا وذكرًا وحسن دين.

سورة الناس

النابلسي: (سورة الناس) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإنه يدل علىٰ انسجام أمر له ثم تظفر بأعدائه وقيل يدفع عنه سحر السحرة وكيد الشيطان والوسوسة وقيل يبتلىٰ بالوسواس وقيل تلاوتها تدل علىٰ اجتماع الأهل وقيل تسلم الناس منه وهو الغائلة ومن قصد بسط التأويل فليعتبر السورة وليحكم بما فيها من الآيات المناسبة للأحكام ويعطي كل إنسان ما يناسبه فما جرب من القرآن لجلب أو نفع أو دفع مكروه فرؤيته في المنام علىٰ شرطه دليل علىٰ حادث يحتاج فيه إليه خيراً كان أو شراً وانظر إلىٰ السورة وما عرفت به كالمائدة بشارة والتوبة رجوع إلىٰ الله تعالىٰ ومريم زوجة أو ولد والطلاق طلاق أو موت وكذلك النازعات وعبس نكد فهذا وما أشبهه إذا سميت السورة للرائي في المنام أو أهديت إليه.

سورة النبأ

النابلسي: (سورة النبأ) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال أبو بكر

الصديق رضي اللّه عنه فإنه يثنى عليه بمحاسن ويحببه اللّه إلىٰ خلقه وقيل يعظم شأنه وينتشر ذكره الجميل وقيل يهتدي في دينه ويطول عمره وقيل إنه يطلب العلم ويكون رسولاً للعلماء.

سورة النجم

النابلسي: (سورة النجم) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي اللّه عنه إنه يرزق ولداً يموت في مرضاة اللّه تعالىٰ وإن كان غائباً فإنه يرجع.

سورة النحل

النابلسي: (سورة النحل) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال عمر بن الخطاب رضي اللّه عنه كان محفوظاً في الرزق وقال جعفر الصادق رضي اللّه عنه يكون من شيعة رسول اللّه صلىٰ اللّه عليه وسلم ومحبيه وقال بعضهم ويصير من العلماء وإن كان مريضاً شفي وقيل ينال صحة البدن ورزقاً حلالاً وقيل يرزقه اللّه تعالىٰ محبة العلماء والصالحين ولا يحاسبه اللّه تعالىٰ بما أنعم عليه في دار الدنيا.

سورة النساء

النابلسي: (سورة النساء) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإنه يبلىٰ بامرأة لا تحسن عشرته وإن كان طالب علم مهر في علم الفرائض وقال جعفر الصادق رضي اللّه عنه من تلاها في منامه يكون معه في آخر عمره امرأة لا تحسن عشرته وقال ابن فضالة يكون كثير الاحتياج لقوي اللسان وكذلك قال الكسائي وعلي وحمزة رضي اللّه عنهم وقال غيرهم يقسم المواريث ويصاحب حرائر النساء ويرثهن بعد عمر طويل وقيل يكون ذا همة في امرأة صالحة يصيبها ويكون صاحب جوار.

ابن سيرين: سورة النصر نصره الله علىٰ أعدائه، وهذه الرؤيا تدل علىٰ قرب وفاة صاحبها فإنّها سورة نعي النبي صلىٰ الله عليه وسلم إلىٰ نفسه. وقد حكي أنّ رجلاً أتىٰ ابن سيرين: فقال إني رأيت في المنام كأني أقرأ سورة الفتح، فقال: عليك بالوصية فقد جاء أجلك. فقال : ولم ؟ قال: لأنها آخر سورة نزلت من السماء .

سورة النصر

النابلسي: (سورة النصر) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه إن كان سلطاناً فتح مدائن وينصر وإن لم يكن سلطاناً فإنه يموت وقيل ينصر علىٰ أعدائه ويكون مع الشهداء ومع النبي صلىٰ اللّه عليه وسلم وقيل يموت له إنسان يحبه.

سورة النمل

النابلسي: (سورة النمل) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير يكون سيد قومه وقال ابن فضالة يكون عنده علم ويرزق ملكاً وفهماً وجاهاً وقيل يكون مستجاب الدعوة ويعطىٰ من الأجر بعدد من صدق سليمان والنبيين عليهم السلام ويخرج من قبره وهو ينادي لا إله إلا اللّه.

سورة النور

النابلسي: (سورة النور) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي اللّه عنه كان ممن يأمر بالمعروف وينهىٰ عن المنكر ويحب في اللّه ويبغض في اللّه وقيل ينور اللّه قلبه وقبره وقيل إنه يمرض وقيل إنه يرزق تقوىٰ ويقيناً فإن قرأ عشر آيات منها طلق زوجته أو توفىٰ عنها ومن قرأ من أولها فإنه يلتمس السنة ويعطىٰ من الأجر بعدد كل مؤمن ومؤمنة فيما مضىٰ وفيما بقي.

سورة الهمزة

النابلسي: (سورة الهمزة) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإنه يدل علىٰ الإنذار فليتق اللّه عز وجل وقيل يكون سليم الصدر ويجمع مالاً ثم ينفقه في البر والصلة والخير وقيل إنه يغتاب قرابته وقيل إنه يمشي بالنميمة.

سورة الواقعة

النابلسي: (سورة الواقعة) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال عمر بن الخطاب رضي اللّه عنه لا يفتقر في ديناه ولا يضل عن آخرته وقيل يكون من السابقين إلىٰ الجنة وقيل إنه يأمن ممن يخاف وتتسع عليه دنياه.

سورة بني إسرائيل

ابن سيرين: سورة بني إسرائيل كان وجيهًا عند اللّٰه ونصر علىٰ أعدائه.

سورة تبت

النابلسي: (سورة تبت) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإنه ينفق ماله فيما لا يرضىٰ وإن لم يكن له مال فإنه يمشي بين الناس بالنميمة وقيل يعادي منافقاً ويطلب عثرته ثم يهلكه اللّه تعالىٰ ولا يموت حتى يدفن جميع أهله وقيل يرزق التوحيد وقلة العيال وقيل يحوي امرأة لا خير فيها وقيل يخسر ويذهب ماله.

سورة حم

ابن سيرين: سورة حم السجدة يكون داعيًا إلىٰ الحق ويكثر محبوه.

سورة سبأ

النابلسي: (سورة سبأ) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه زهد في الدنيا وآوىٰ الجبال والأودية وقيل ربما زالت عنه نعمة وترجع إليه إن شاء اللّه تعالىٰ وقيل يكون شجاعاً يحب حمل السلاح.

سورة سبح

ابن سيرين: سورة سبح تيسرت عليه أموره.

سورة ص

النابلسي: (سورة ص) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه كثر ماله وحذق في صناعته وقيل يحلف يميناً صادقة وينال توبة من ذنب.

سورة طه

النابلسي: (سورة طه) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير فإنه يعادي السحرة ويبطل اللّه تعالىٰ سحرهم علىٰ يديه وقيل إنه يحب صلاة الليل وفعله

تدركه الخير وقيل غفلة في الدين وسهر ثم ترجع بعد ذلك ويتنبه وقيل إن كان مسافراً أو غائباً عن أهله قدم عليهم وهلك على يديه بعض الأشرار وأعطي ثواب المهاجرين والأنصار ورزقه اللّه تعالىٰ النصر علىٰ أعدائه وحاسبه حساباً يسيراً وصافحته الملائكة وصلت عليه.

سورة عبس

النابلسي: (سورة عبس) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي اللّه عنه إنه يكون مناناً بما يعطي غير محمود السيرة وكذلك قال الكسائي وقيل يكثر الصدقة والزكاة وقيل إن فيه تهاوناً للناس واحتقاراً لهم وقيل إنه يسافر إلىٰ ناحية المشرق.

سورة عم يتساءلون

ابن سيرين: سورة عم يتساءلون عظم شأنه وانتشر ذكره بالجميل.

سورة غافر

النابلسي: (سورة غافر) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه كان مؤمناً حقاً وتجري علىٰ يديه خيرات كثيرة ويرزق رفعة في الدنيا والآخرة ويكون له عفو من اللّه تعالىٰ وعفران.

سورة فاطر

النابلسي: (سورة فاطر) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه استغفر له الملائكة المقربون ويكون عند ربه مرضياً وقيل يكون مستجاب الدعوة وإذا كان يوم القيامة دعته الثمانية أبواب ادخل من أي باب شئت وقيل يحصل له الظفر والنصر علىٰ الأعداء.

سورة فصلت

النابلسي: (سورة فصلت) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإنه يدعو الناس إلىٰ الهدىٰ وإلىٰ صراط مستقيم ويعطىٰ من الأجر بعدد حروفها حسنات وقيل يكون له عمل صالح لوجه اللّه في السر والعلانية.

سورة ق

النابلسي: (سورة ق) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه رزق أعمال الأنبياء عليهم السلام وقيل إنه ينال علماً وقيل إنه يحلف أيماناً وقيل يفتح اللّه تعالىٰ عليه أبواب الخير ويهون عليه سكرات الموت وقيل يوسع عليه رزقه.

سورة قريش

النابلسي: (سورة قريش) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإن ذلك دليل علىٰ الحج إن كان من أهل الهدىٰ والأمانة وإلا أكل رزق اللّه تعالىٰ بغير شكر وقيل يؤلف بين الناس ويطعم المحتاجين وقيل ينال رزقاً بلا تعب وقيل يربح كثيراً في سفرٍ أراده.

سورة لقمان

النابلسي: (سورة لقمان) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه علمه اللّه تعالىٰ الكتاب والحكمة ورزقه اليقين الخالص.

سورة لم يكن هدى

ابن سيرين: سورة لم يكن هدىٰ الله علىٰ يديه قومًا ضالين.

سورة محمد

النابلسي: (سورة محمد) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإنه يكون تحت لوائه يوم القيامة ويكون علىٰ سنته في الدنيا وقيل يكون له ظفر بالأعداء وعلو في الناس وذكر.

سورة مريم

النابلسي: (سورة مريم) عليها السلام من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قالت عائشة وجعفر الصادق رضي الله تعالىٰ عنهما يفرج الله عنه وقيل يكون مع الأنبياء الذين ذكرهم الله تعالىٰ فيها في زمرة محمد صلىٰ الله عليه وسلم وقيل إنه يحيي سنن الأنبياء عليهم السلام ويكذب عليه ثم تظهر براءته وقيل يرزقه الله تعالىٰ محبة الصالحين وينال مالاً بقوة وقيل يتيه ثم يهتدي.

سورة ن

النابلسي: (سورة ن) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه نظر إلىٰ أعاجيب الله تعالىٰ وقيل يرزق الكتابة والبلاغة وقيل يكون رجلاً عالماً عاقلاً وتحسن أخلاقه وقيل ينصر علىٰ عدوه وربما كان يعطي شيئاً إلىٰ المساكين فأمسك.

سورة نوح

النابلسي: (سورة نوح) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه فإنه يبتلىٰ بقوم سالين له وقيل يبطل الفحشاء والمنكر ويظهر الإنصاف وينصر علىٰ أعدائه وقيل يبطئ عليه رسول يرسله.

سورة نون

ابن سيرين: سورة نون رزق الكتابة والفصاحة.

سورة هل أتىٰ

ابن سيرين: سورة هل أتىٰ وفق للسخاء ورزق الشكر وطابت حياته.

سورة هود

النابلسي: (سورة هود) عليه السلام من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه يكون كثير الأعداء وقال جعفر الصادق رضي الله عنه ويؤثر الغربة ويكون طويل العمر وقيل يرزق رزقاً من الحرث والزرع مع حسن اليقين وحسن الظن بالله تعالىٰ ويعطىٰ الأجر بعدد من صدق بنوح عليه السلام وكذب به وكان عند الله يوم القيامة من الشفعاء وقيل من تلاها فإنه يسافر وينال هدىٰ وديناً.

سورة يس

النابلسي: (سورة يس) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه حشره الله تعالىٰ في زمرة محمد صلىٰ الله عليه وسلم وآله وقيل ينال نعمة من نعم الدنيا يحسن بها عند الخلائق وقيل إنه من المتطهرين ودينه بلا رياء وقيل من الأجر بعدد من قرأ آية القرآن اثنتي عشرة مرة لأن يس قلب القرآن.

سورة يوسف

ابن سيرين: سورة يوسف، ظلم أولاً ثم يملك أخيرًا ويلاقي سفرًا يقيم فيه.

النابلسي: (سورة يوسف) عليه السلام من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير يكون كثير الأعداء من أهله ويرزق في الغربة حظاً ومالاً وقيل يظلم كما ظلم يوسف عليه السلام في خزائنه ويلقىٰ سفراً ثم يملك مصراً من الأمصار أو جزأ من الأرض مع حسن اليقين وظهور الجمال وحسن الصورة وقيل ينال رياسة ومالاً ويهون اللّه تعالىٰ عليه سكرات الموت وقيل ينال بشارة وخيراً وغنى بعد فقر وعزاً بعد ذل وفرجاً بعد ضيق.

سورة يونس

النابلسي: (سورة يونس) عليه السلام من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال أبو بكر الصديق فإنه يصاب في شيء من ماله وقال جعفر الصادق رضي اللّه عنه يكون محباً للانفراد ويكون متعللاً بالنساء وقال بعضهم ويرزق العلم وحسن اليقين ويرد اللّه تعالىٰ عنه كيد الكائدين وسحر السحرة وإن تلاها مريض شفاه اللّه تعالىٰ وقيل من قرأها يزهد في الدنيا.

سوس

النابلسي: (سوس) هو في المنام رجل نمام يسعىٰ برجال أغنياء لكي يقطع المنفعة عنهم وإن رأىٰ المريض السوس في منزله أو لاصقاً بجسده فإنه يموت والسوس في الباب أو السرير أو المائدة أسقام وعلل في جسم من يرىٰ ذلك وربما دل السوس علىٰ كثرة العيال وقلة المال لقولهم العيال سوس المال والسوس عدو من الأهل.

سوسن

النابلسي: (سوسن) هو في المنام يدل علىٰ السوء والمكروه لأن شطر اسمه سوء والسوسن يدل أيضاً علىٰ السنة والسيئة. (ومن رأىٰ) سوسنة في المنام وأعطيها فإنها سوء سنة.

ابن سيرين: السوسن: قيل: هو ثناء حسن، وقال بعضهم: أنه يدل علىٰ السوء: لاشتقاق السوء من اسمه، والواحدة منه سوسنه وقال أكثر المعبرين: إنّ الرياحين كلها إذا رؤيت مقطوعة فإنّها تدل علىٰ هم وحزن. وإذا رؤيت ثابتة في مواضعها فإنّها تدل علىٰ راحة أو زوج أو ولد. وبلغنا عن علي بن عبيد أنّه قال: كنت عند سفيان الثوري، فقال له رجل: رأيت البارحة كأنّ ريحانة رفعت إلىٰ السماء من قبل المغرب حتى توارت بالسماء. فقال له سفيان: إن صدقت رؤياك، فقد مات الأوزاعي. فوجدوه قد مات في تلك الليلة. وإنما يدل الريحان علىٰ الولد إذا كان نابتًا في البستان، ويدل علىٰ المرأة إن كان مجموعًا في حزمة، ويدل علىٰ المصيبة إذا كان مقطوعًا مطروحًا في غير موضعه أو لم يكن له ريح. وقيل: إنّ الريحان نعمة؛ لقوله تعالىٰ: فَرَوْحٌ وَرَيْحَانٌ وَجَنَّةُ نَعِيم . وهو بالفارسية شاسيرم، والشاة تدل علىٰ الملك، والحمامىٰ حمىٰ الأسنة.

سوط

النابلسي: (سوط) هو في المنام دال على قضاء الحوائج وإدراك السؤال وإرغاماً لعدو ويدل على الولد أو الرفيق المساعد فإن نزل من السماء سوط دل على المقت والعذاب والسوط سلطان فمن رأىٰ بيده سوطاً مجزوزاً بكيمخت فإنه يلي سلطاناً ذا جمال فإن لم يكن مجزوزاً فإنه ولاية وعمالة في الصدقات فإن انقطع السوط في الضرب ذهب سلطانه وإن انشق تضاعف سلطانه فإن رأىٰ أنه ضرب بسوطه حماره فإنه يدعو الله تعالىٰ في معيشته فإن ضرب به فراساً قد ركبه وأراد ركضه فإنه يدعو الله تعالىٰ في أمر فيه عسر وإن رأىٰ أنه أصاب سوطاً فإنه يستعين برجل أعجمي متصل بالسلطان يقبل قوله وينفذ أمره وإن رأىٰ أنه يضرب به رجلاً مسيباً غير مضبوط ولا ممدود اليدين فإنه يعظه فإن أوجعه وارتعد فإنه ينجع فيه وينزجر ويتوب وإن لم يوجعه فإنه لا يقبل الوعظ فإن سال منه الدم عند الضرب فإنه جور وإن لم يسل فهو حق فإن ضرب فانشق جلده من الضرب فإنه يضاعف عليه للواحد اثنان مما ينسب إليه فإن أصاب الضارب الدم فإنه يصيب من المضروب مالاً حراماً وكذلك إن أصاب المضروب الدم رشاً عليه وإن أعوج السوط عند الضرب فالعقل منه معوج أو الرجل الذي يستعين به أهوج.

سوق

النابلسي: (سوق) هو في الرؤيا يدل على المسجد كما يدل المسجد على السوق وقد يدل على الحرب الذي يربح فيه قوم ويخسر فيه قوم وقد سمىٰ الله تعالىٰ الجهاد تجارة في قوله سبحانه ﴿هل أدلكم على تجارة تنجيكم﴾ الآية فأهل الأسواق يجاهد بعضهم بعضاً.

سويق

النابلسي هو في المنام يدل على السفر وعلى الزهد والورع وشرب السويق في المنام عتق المملوك أو قرب من السلطان أو خلاص من السجن أو عمل صالح يوجب العتق من النار وربما دل السويق على وجود الضالة وكذلك الدقيق أو ما شرب أو أكل من اللبن لأن السويق كان في حكم النار والنار محرقة والدقيق كان في حكم الطحن والتفرقة واللبن كان في حكم الضرع فخلص منه والسويق في المنام حسن دين وسفر في بر.

سياج البساتين

النابلسي: (سياج البساتين) إذا انتقل في المنام إلى داخل وصارت الثمرة مكانه دل على فساد الدين وضياع الدنيا ومخامرة العسكر ونقض التوبة وتقديم الجهال وتأخير أهل العلم والارتداد على الدين أو الرجوع عن المذهب أو ارتفاع العامة ونزول الخاصة فإن كان قد صار موضع الأشجار حائطاً منيعاً أو سوراً شديداً أو خندقاً كان ذلك أقوىٰ وأمنع وأرفع قدراً لصاحبه والسياج يدل على الدين وبقية الأشجار وظائف الدين وربما دل السياج على حصن الملك وغيره من الأشجار أرباب دولته

وإن دل البستان على صاحبه فالسياج المذكور أهله وأقاربه وحرفته وإن دل البستان على الدنيا فالسياج المذكور أهله وأقاربه وحرفته وإن دل البستان على الدنيا فالسياج أبناؤها الذين فيهم الرفيع والوضيع والكريم والشحيح وربما دل السياج على دين صاحبه وعمله وما يقيه من عذاب الدنيا الآخرة.

سيج

النابلسي: (سيج) في المنام مال من شبهة وصديق دعي فإن كانت امرأته حبلى فهو ولد.

سير الجلد

النابلسي: (سير الجلد) في المنام رزق أو ولد أو مملوك وربما دل السير على السفر.

سيروان الملك

النابلسي: (سيروان الملك) رؤيته في المنام تدل على رجل حازم مدبر للأمور.

سيف

ابن سيرين: والسيف إذا رؤي موضوعًا جانبًا فإنّه رجل ذو بأس ونجدة. ومن تقلد حمائل بلا سيف فإنّه يتقلد أمانة. وقائم السيف أب، أو عم، وقيل: أم أو خالة، وانكساره موت أحدهم. وقيل: إنّ نعل السيف خادم أو بيع، وانكساره موت خادمه أو بيعه. واللعب بالسيف منسوبًا إلى الولاية فهو حذاقته فيها. وإن كان منسوبًا إلى الكلام فهو فصاحته. فإن كان منسوبًا إلى الولد فهو عجبه. وإن رأى السيوف مع الريح فإنّه طاعون. وقيل: إنّ السيف يدل على غضب صاحب الرؤيا وشدة أمره. أتى ابن سيرين رجل فقال: رأيت رجلاً قائمًا وسط هذا المسجد يعني مسجد البصرة، متجردًا وبيده سيف مسلول، فضرب صخرة ففلقها. فقال ابن سيرين: ينبغي أن يكون هذا الرجل الحسن البصري. فقال الرجل: هو والله هو. قال ابن سيرين: قد ظننت أنّه الذي تجرد في الدين لموضع المسجد، وأنّ سيفه الذي كان يضرب به لسانه الذي كان يفلق بكلامه صخرة الحق في الدين. وقال هشام لابن سيرين: رأيت كأنّ في يدي سيفًا مسلولاً، وأنا أمشي قد وضعت طرفه في الأرض كما يضع الرجل العصا. فقال ابن سيرين: هل بالمرأة حبل ؟ قال: نعم. قال : تلد غلامًا إن شاء الله. ورأى شجاع من الهنود كأنّه ابتلع سيفًا، وقص رؤياه على معبر، فقال: ستأكل مال عدوك. ولو رأيت كأنّ السيف ابتلعك للدغتك حية. وأتى ابن سيرين رجل، فقال: رأيت كأنّي أخذت زنجيًا، فبسطت عليه السيف حتى أتيت على نفسه. فقال : هذه معاتبة فيها غلظ، فارق، فإنه سيعتبك من تعاتبه. . والسيف مع غيره من السلاح سلطان، والقتال بالسيف منازعة لقوم. والضرب بالسيف بسط اللسان واليدين إذا كانت فيها سلاطة تشبه بالسيف. والسيف على الانفراد بغير شيء من السلاح فإنّه ولد غلام. فإن رأى سيفا في يده قد رفعه فوق رأسه مخترطًا، وهو لا ينوي أن يضرب به، نال سلطانًا مشهورًا له فيه صيت. وقال ابن سيرين: الأقرب من السيف

إن كان ينبغي له السلطان فالسلطان، وإلا فهو ولد ذكر . وأما الرمح: فهو مع السلاح سلطان ينفذ فيه أمره.

سيف

ابن سيرين : والضرب بالسيف: إصابة شرف في سبيل الله . ورؤية السيف المشهور بيد رجل، اشتهاره بعمل يعمله.

ابن سيرين : والسيف ولد ذكر وسلطان. وقبيعته ولد. وقبيعته ولد. ونعله ولد. فمن رأىٰ أنّه تقلد سيفًا، تقلد ولاية كبيرة؛ لأنّ العنق موضع الأمانة، والحديد بأس شديد. فإن رأىٰ أنّه استثقل السيف وجره في الأرض فإنّه يضعف عن ولايته. فإن رأىٰ أنّ الحمائل انقطعت عزل عن ولايته، والحمائل فيها جمال ولايته. فإن رأىٰ أنّه ناول امرأته نصلاً، أو ناولته امرأته نصلاً، فهو ولد ذكر. فإن رأىٰ أنّه ناول امرأته سيفًا في غمده رزقت بنتًا. وإن ناولته سيفًا في غمده رزق منها ابنًا، وقيل: بنتًا. فإن رأىٰ أنّه متقلد أربعة سيوف، سيفًا من حديد، وسيفًا من رصاص، وسيفًا من صفر، وسيفًا من خشب. فإنه يولد له أربعة بنين، فالحديد ولد شجاع، والصفر ولد يرزق غنى، والرصاص ولد مخنث، والخشب ولد منافق. وإن رأىٰ أنّه سل سيفه وهو صدئ ولد له ولد قبيح. وإن انكسر السيف في غمده: مات الولد في بطن أمه. وإن انكسر الغمد وسل السيف؛ ماتت المرأة وسلم الولد. فإن انكسرا جميعًا مات الولد والأم. فإن رأىٰ أنه سل سيفًا من غمده ولم تكن امرأته حبلىٰ فهو كلام قد هيأه. فإن كان السيف قاطعًا لامعًا فإنّ كلامه حق، وله حلاوة، وإن كان السيف ثقيلاً فإنّه يتكلم بكلام لا يطيقه. فإن كان في السيف ثلمة فهو عجز لسانه عما يتكلم به. فإن رأىٰ في يده سيفًا مسلولاً وكان في الخصومة فالحق له. وإن وجد السيف فتناوله فإنّه صاحب حق يجده. فإن دفع إليه سيف، فهي امرأة لقول لقمان عن السيف: ألا ترىٰ ما أحسن منظره وأقبح أثره. ومن رأى أنّه متقلد سيفين أو ثلاثة، فانقطعت فإنّه يطلق امرأته ثلاثًا. وقيل: من رأىٰ أنّه سل سيفه، فإنّه يطلب من أُناس شهادة، ولا يقومون بها له؛ لقول الله تعالىٰ: ﴿سَلَقُوكم بألسنةٍ حِدَادٍ﴾ [الأحزاب: ١٩] . يعني السيوف. فإن رأىٰ أنّه يضرب في بلد المسلمين بسيف يمينًا وشمالاً، فإنه يبسط لسانه ويتكلم بما لا يحل.

سيل

ابن سيرين : السيل: يدل دخوله إلىٰ المدينة علىٰ الوباء إذا كان الناس في بعض ذلك أو كان لونه لون الدم أو كدرًا. وقد يدل علىٰ دخول عسكر بأمان أو رفقة، إذا لم يكن له غائلة، ولا كان الناس منه في مخافة، فإن هدم بعض دورهم ومر بأموالهم ومواشيهم فإنّه عدو يغير عليهم أو سلطان يجور عليهم علىٰ قدر زيادة الرؤيا وأدلة اليقظة. وقال بعضهم: السيل هجوم العدو، كما أنّ هجوم العدو سيل. فإن صعد السيل الحوانيت فإنّه طوفان، أو جنود من سلطان جائر هاجم

والسيل عدو مسلط، فإن رأىٰ أنَّ الميازيب تسيل من غير مطر فذلك دم يهرق في تلك البلدة أو المحلة. فإن رأىٰ أنها سالت من مطر وانصب ماؤها فإنّها هموم تنجلي عن أهل ذلك الموضع وخصب ودولة بقدر الميازيب، فإن لم تنصب الميازيب فهو دون ذلك. وإن انصب الميزاب علىٰ إنسان وقع عليه العذاب. فإن طرق السيل إلىٰ النهر فإنّه عدو له من قبل الملك ويستعين برجل فينجو من شره. ومن رأىٰ أنّه سكر السيل عن داره فإنّه يعالج عدوًا ويمنعه عن ضرر يقع بأهله أو فنائه. وحكي أنّ رجلاً أتىٰ ابن سيرين فقال: رأيت المباعث تسيل من غير مطر، ورأيت الناس يأخذون منه فقال ابن سيرين: لا تأخذ منه. فقال الرجل: إني لم أفعل، ولم آخذ منه شيئًا، فقال: قد أحسنت فلم يلبث إلا يسيرًا حتى كانت فتنة ابن المهلب. وتدل الميازيب: علىٰ الأفواه وعلىٰ الأقارب وعلىٰ العيون بجريانها من أعالي الدور وربما دلت علىٰ الأرزاق. فمن رأىٰ ميازيب الناس تجري من مطر وكان الناس في كرب وهم، درت أرزاقهم وتجلت همومهم؛ لأنّها مفارج إذا جرت وأما جريانها من غير مطر ففتنة ومال حرام، وإما حركة أفواه الرجال وألسنتهم في الفتنة النازلة بما لا يعنيهم، وإما دماء سائلة، ورقاب مضروبة وإن كان جريانها بالدم فهو أوكد لذلك.

النابلسي: (سيل) هو في المنام هجوم العدو كما أن هجوم العدو سيل فمن رأىٰ سيلاً من مطر فإنه يصيبه أذىٰ أو يمرض أو يسافر سفراً في تعب فإن صعد السيل الحوانيت فإنه طوفان أو جور من السلطان فإن طرق السيل إلىٰ النهر فإنه يدفع عدواً له من قبل الملك ويستعين برجل قوي فينجو من شره وتأويل الرجل القوي الفأس الذي يحفر به أو المسحاة.

سينان

النابلسي: (سينان) من أشجار البادية تدل رؤيته في المنام علىٰ السر بينه وبين غيره لا يطلع عليه أحد.

سيوري

النابلسي: (سيوري) تدل رؤيته في المنام علىٰ السير ونجاز الأمور وربما دل علىٰ البزاز.

سيوفي

النابلسي: (سيوفي) تدل رؤيته في المنام علىٰ الانتصار علىٰ الأعداء وإقامة الحجج القاطعة والبيان.

✿✿✿✿✿

حرف الشين

شاب

النابلسي: (شاب) هو في المنام عدو الرجل فإن كان أبيض فهو عدو مستور وإن كان أسمر فهو عدو غني وإن كان أشقر فهو عدو شيخ وإن كان ديلمياً فهو عدو أمين وإن كان رستاقياً فهو عدو فظ وإن كان قوياً فهو شدة عداوته إن كان مجهولاً وإن كان معروفاً فهو بعينه قوى وإن كان ضعيفاً فهو ضعف قوته في اليقظة فإن رأى أن يتبع شاباً فإنه يظفر بعدوه وإن تبعه شاب فإن عدوه يظفر به وإن رأى شاباً مجهولاً فأبغضه فإنه يظهر له عدو بغيض إلى الناس وإن أحبه فإنه يظهر له عدو محبوب إليهم وإن رأى شاباً أشرف عليه فإنه عدو وقد استمكن منه لأن علاه ومن رأى أنه صار شاباً وكان شيخاً نال نقصاناً عظيماً والشاب البالغ عدو لأنه إذا بلغ لا يلتفت إلى قول من يأمره وينهاه والشاب مكر وخديعة أو عدو مكروه وتدل رؤيته على الحركة والقوة وغلبة الجهل وربما دل على النعمة والشكر لله تعالى.

شابة

النابلسي: (شابة) هي في المنام للمرأة عدوة على أي حالة رأتها والشابة المجهولة المتزينة سماع خبر سار من حيث لا يحتسب والجارية الشابة الحسناء خير ومنة وظفر وسرور وفرح وأفضل النساء في التأويل العربيات الأدم والمجهولة خير من المعروفة وأقوى الكل المتصنعات منهن في الزينة والهيئة وأفضل من غيرهن وإن كانت جارية شابة فهي خير على قدر حالها وحسنها ولباسها وحليها وإن كانت مستورة فهي خير مستور مع الدين وإن كانت متبرجة فإن الخير مشهور وإن كانت متنقبة فإن الخير ملتبس وإن كانت مكشوفة فإن الخير يشيع والشابة الناهد خير مرجو ومن رأى شابة كافرة سمع خبراً ساراً مع حياء فإن رأى شابة عبوسة الوجه سمع خبراً موحشاً فإن رأى شابة مهزولة أصابه هم وفقر فإن رأى شابة عريانة خسر في تجارته وافتضح فيها فإن رأى أنه أصاب بكراً ملك ضيعة مغلة أو أتجر تجارة رابحة وإن رأت امرأة شابة في منامها أنها تحولت عجوزاً دلت رؤياها على حسن دينها وإن رأت عجوز أنها صارت شابة وقد عادت إليها قوتها وشهوتها وأنها تنكح فإن أركان دينها تشتد في الدين إن كان النكاح حلالاً وإن كان حراماً فهي الدنيا بقدر ذلك.

شاة الغنم

النابلسي: (شاة الغنم) تدل رؤيته في المنام على المرأة فإن رأى أنه أصاب شاة أصاب امرأة. (ومن رأى) شاة تمشي أمامه وهو يمشي وراءها ولا يدركها فإنه يتبع امرأة ولا تحصل له. (ومن رأى) أنه يحلب شاة فإنه يصيب تلك السنة خيراً.

شاذروان

النابلسي: (شاذروان) رؤيته في المنام في موضع يليق به دليل على العز والرفعة وزوال

الهمـوم والأنكـاد وسمـاع الأخبـار الطيبـة أو الأنغـام اللذيـذة وربمـا دل علىٰ تبذيـر المـال والتشبث والجمـع والتكثير خصوصـاً أن رؤي في المنام عند حاسب.

شارب

النّابلسِيّ: (شـارب) هـو في المنـام يـدل علىٰ المال.(ومن رأىٰ) أنه يقص من شعر شاربه فإن ذلك صالح في السنة وإن رأىٰ أن شـاربه زاد وطال فهو مكروه في السنة.(ومن رأىٰ) شاربه ناقصاً أو قصه قصاً يشين الوجه فإنه يتلف من ماله بقدر ذلك. شاش

النّابلسِيّ: (شاش) هو في المنام رجوع لما كان عليه.

شاعر

النّابلسِيّ: (شاعر) تـدل رؤيتـه في المنـام علىٰ تلفيـق الكـلام والأمـر بـالمنكر والنـهي عـن المعروف غالبا وتدل علىٰ الكذب في الدعوىٰ وربمـا دلـت رؤيـة الشـاعر علىٰ الزنـا وشـرب الخمر والمغرم في المال فإن حفـظ الرائي منـه شعراً يتضمن حكمـة أو توحيـد اللّه تعالىٰ أو مدحاً في النبي صلىٰ اللّه عليه وسلم أو صار الرائي شـاعراً في المنام يقول ذلك نـال علمـاً وهداية ومنصباً جليلاً والشاعر في المنام رجل غاو يقول ما لا يفعل.

ابْنُ سِيرِين: الشـاعر: رجـل غـاو يقـول مـا لا يفعل، والشعر قـول الزور، ومن رأىٰ أنّه يقول الشعر ويبتغي به كسبًا فإنّه يشهد بـالزور، فإن رأىٰ أنّه قـرأ قصيـدة في مجلس فإنـه حكمـة تميل إلىٰ النفـاق، فإن سمع الشعر فإنّه يحضر مجـالس يمـال فيـها البـاطل، ومـن رأىٰ كـأنـه أعجمـي فصـار فصيحًـا فإنّـه شـرف وعـز، أو ملك حتى لا يكون له فيه نظير إن كان واليًا، وإن كـان تـاجرًا فإنّه يكـون مذكـوراً في الدنيـا وكذلك في كـل حرفـة. ومـن رأىٰ أنّـه يتكلـم بكـل لسـان فإنّـه يملـك أمـرًا كـبيرًا مـن الدنيـا ويعز؛ لقوله تعالىٰ حكاية عـن يوسـف: إني حَفِيظٌ عَلِيمٌ ، يعني بكل لسان.

شاه الشطرنج

النّابلسِيّ: (شاه الشطرنج) تدل رؤيته في المنام علىٰ الملك.

شاهد عدل

النّابلسِيّ: (شـاهد عـدل) هـو في المنام رجـل يظفر بـالأعداء ويظهر البيـان وينفي الشك فإن رأىٰ أنه يكتب علىٰ إنسان شهادة فإنه يقرض المشهود عليه بكـل حـرف درهمـاً أو دينـاراً وإن رأىٰ أنه يشهد علىٰ رجل بين يدي رجل شهادة فإنه يحج ومن صار شـاهداً عـدلاً قـهر أعداءه.

شاهين[1]

النّابلسِيّ: (شـاهين) هـو في المنـام سـلطان ظـالم لا وفـاء لـه وهـو دون البـازي في الرتبـة والمنزلـة فمـن تحـول شـاهيناً ولي ولايـة وعـزل عنها سريعاً.

شاويش

النابلسي: (شاويش) رؤيته في المنام دالة على العز والرفعة ورفع الذكر وربما كان مؤذناً.

شباك الأصابع

النابلسي: (شباك الأصابع) هو في المنام يدل على الشركة أو المصاهرة والمعاقدة وربما دل فعل ذلك على إبطال الحركات والمعايش والاشتغال عن الصلاة. (ومن رأى) أنه شبك أصابعه فإن ذلك عسر من قبل قرابته وربما يكون اجتماع قصده.

شبت

النابلسي: (شبت) هو في المنام أمر يري في المستقبل فمن رأى بيده الشبت فإنه يقع له أمر يرى في المستقبل.

شبر

النابلسي: (شبر) هو في المنام يدل على الهندسة وتفصيل الجديد والسفر والشبر يدل على البيكار والبيكار يدل على الشبر وربما دل الشبر على ذكر الإنسان فمن بارز برمح قدر شبر فإنه يطأ بكراً.

شبع

النابلسي: (شبع) هو في المنام ملالة فمن رأى أنه شبعان أو رأى فمه قد امتلأ من الطعام الذي يأكله حتى لم يبق فيه سعة عنه فإن ذلك تغييره أمره وسقوطه عن حاله في دنياه أو موته إلا أن يرى في فمه سعة عن ذلك الامتلاء فيكون مرزوقاً في دنياه على قدر تلك السعة والشبع في المنام تحصيل المعاش وعود المال وقال بعضهم الجوع خير من الشبع والري خير من العطش.

الشبع

ابن سيرين: والشبع ملالة منه والعطش سوء حال في دينه والري صلاح في دينه. ويدل البطن أيضًا على مخزن الإنسان وموضع غلاته لاجتماع طعامه فيه وتصرفه منه في المصالح والنفقات. وربما كان بطنه داره أو بيته ودوارته زوجته وكبده ولده وقلبه والده ورئته خادمه وابنته وكرشه كيسه أو حانوته أو مخزنه والحلقوم حياته وعصبه وعصبته. وربما دل قلبه على أميره وأستاذه ومدبر أمره. وربما كان قلبه هو نفسه المدبر على أهله القائم بصلاح بيته. وربما دل على ولده. فمن رأى قلبه يخطف من بطنه أو خرج من حلقه أو خرج من دبره فأكلته دابة أو التقفه طائر هلك إن كان مريضًا من يدل القلب عليه، وإلا طار قلبه خوفًا ووجلاً من الله تعالى أو من طارق يطرقه. وقد يذهب عقله أو يفسد دينه؛ لأنّ القلب محل الاعتقادات. وأما من رأى قلبه مسودًا أو ضيقًا لطيفًا جدًا أو مغشى بغشاء أو محجوبًا لا يرى أو مربوطًا عليه ثوب فإنّ صاحبه كافر أو مذنب قد طبع على قلبه وحجب عن طاعة ربه وعمي عما يهتدى به وتراكم الران على قلبه. وربما كان بطنه سفينة وقلبه رأسها ومصارينه خدمها ورئته قلعها وحلقومه صارتها وكرشه أنكلتها وأضلاعه حيطانها ولحمه ألواحها وجلده مشاقها وقارها. فمن رأى بطنه متخرقًا متمزقًا وقد سالت أمعاؤه وتفرقت أحشاؤه

وتبددت أضلاعه عطبت سفينته. وقد يدل بطن من لا سفينة له على حانوته التي إليها يأتي الربح ومنها تخرج النفقة والخسارة. ومعدته كيسه وحشو بضائعه، وقد يدل حشو بطنه على أمواله المدفونة ومنه يقال: الكنوز أكباد الأرض. وتدل الأضلاع على النساء من أهله لاعوجاجهن، ولأنَّ حواء خلقت من ضلع آدم اليسرى. وقد تدل على حجارة بيته وداره، ولحمه طينها أو كلسها، وجلده ظهرها، ودمه الماء المعجون به ترابها، وعظمه عقودها. فمن رأى بيته أو داره مهدومة وهو مريض بالبطن هلك بها. وإن عاد في المنام إلى بنائها وإصلاحها أفاق من علته إن كان قد كملت له في منامه وإلا بقي من أيام مرضه مقدار ما بقي عليه من عمله وبقائه. لكن الصحة راجعة إلى جسمه والدم جار في عروقه. وربما دلت أضلاعه على دوابه، ولحمه على بضائع وسلع يحملها فوقها، وجلده على جلابيبها لمن كان ذلك شأنه.

شبكة

ابن سيرين: الشبكة: في يد المسافر تدل على رجوعه وللمهموم تدل على زيادة همه وشدته. للصيادين فتدل على خير ومنفعة. للصيادين فتدل على خير ومنفعة.

النابلسي: (شبكة) هي في المنام مكر وخديعة ورزق وعلم وبلوغ أمل ونصر على الأعداء لمن ملكها فإن صار الرائي في شبكة أو فخ خشي عليه السجن أو المرض أو زوجة غير موافقة أو ولد أو مال يتقيد به والشبكة تدل في أصحاب الفزع على شدته وفي العبيد على تعبهم وشدة يقعون فيها وفيمن كانت معيشته منها ومن كان خلي البال على حبسه وضيق نفسه وتدل في المسافر على رجوعه من سفره خصوصاً إذا كان سفره في البحر والشبكة تدل للمهموم على زيادة همه وشدته وللصياد تدل على خير ومنفعة وهي دليل خير لمن فقد شيئاً.

شبه

النابلسي: (شبه) هو نوع من النحاس وهو في المنام مال لمن حواه من قبل النصارى ومن أذابه فإنه يخاصم في متاع الدنيا.(ومن رأى) شبهاً أو صفراً فإنه يسمع كلام سوء وبهتان من قوم يعادونه.

شتم

النابلسي: هو في المنام ذلة للمشتوم وعز للشاتم إلا أن يشتم الوضيع الرفيع فإنها نازلة تنزل بالشاتم من المشتوم.(ومن رأى) إنساناً يشتمه فإنه يصيب من الشاتم أذى فينتصر ثم يظفر به وقيل هو حق يجب للمشتوم على الشاتم وإن كان الشاتم ملكاً فالمشتوم أحسن حالاً من الشاتم لأنه مبغى عليه والمبغي عليه منصور.

شجر

ابن سيرين: التي لها الشوك رجل صعب المرام عسر، ومن أخذ ماء من شجرة فإنّه يفيد مالاً من رجل ينسب إلى نوع تلك الشجرة، ومن رأى أنّه يغرس في بستانه أشجاراً فإنّه يولد له أولاد ذكور أعمارهم في طولها وقصرها كعمر تلك الأشجار، فإن رأى أشجاراً نابتة

وخلالها رياحين نابتة فإنهم رجال يدخلون ذلك الموضع للبكاء والهم والمصيبة.

ابن سيرين: وورق الشجر رزق وأموال إلا ورق التين فإنّه حزن. ومن رأىٰ أنّه يسافر فإنّه يتحول ومن تحول فإنّه يسافر. وإنهدام الدار أو بعضها موت إنسان بها.

ابن سيرين المعروف عددها هم الرجال، وحالهم في الرجال بقدر الشجرة في الأشجار، فإن رأىٰ أنّه زاول منها شيئًا فإنّه يزاول رجلاً بقدر جوهر الشجرة ومنافعها. فإن رأىٰ له نخلاً كثيرة فإنّه يملك رجالاً بقدر ذلك إذا كانت النخل في موضع لا يكاد النخل تكون في مثل ذلك الموضع، وإن كانت في مثل بستان أو أرض تصلح لذلك فإنّ جماعة النخل عند ذلك عقدة لمن ملكها فإن رأىٰ أنّه أصاب من ثمرها فإنّه يصيب من الرجال مالاً، أو من العقدة مالاً، ويكون الرجال أشرافًا، والعقدة شريفة علىٰ ما وصفت من حال النخل وفضله علىٰ الشجر في الخصب والمنافع. وإن كانت شجرة جوز فإنّه رجل أعمىٰ شحيح نكد عسر، وكذلك ثمره هو مال لا يخرج إلا بكد ونصب، فإن رأىٰ أنّه أصاب جوزًا يتحرك وله صوت فإنّ الجوز إذا تحرك أو صوت أو لعب به فإنّه صحب ويظفر المقامر بصاحبه وكل ما يقامر به ،كذلك إذا قمر صاحبه ظفر بما طلب، وأصل ذلك كله حرام فاسد، فإن رأىٰ أنّه علىٰ شجرة جوز فإنّه يتعلق برجل أعمىٰ ضخم، فإن نزل منها فلا يتم ما بينه وبين ذلك الرجل. فإن سقط منها أو مات فإنّه يقتل علىٰ يد رجل ضخم أو ملك، فإن انكسرت به هلك ذلك الرجل الضخم وهلك الساقط، إذا كان رأىٰ أنّه مات حين سقط، فإن لم يمت حين سقط فإنّه ينجو. وكذلك لو رأى أن يديه أو رجليه انكسرتا عند ذلك فإنّه يشرف علىٰ هلاك وينال بلاء عظيمًا، إلا أنّه ينجو بعد ذلك.

ابن سيرين: والشجر التي هي أصل الثمر في إدبارها عصا يابسة. وما كان له اسم في اشتقاقه فائدة حمل تأويله علىٰ لفظه إن كان ذلك أقوىٰ من معانيه، كالسفرجل الأخضر في غير وقته تعب، وأصفره مرض.

ابن سيرين: واقتطاف الثمر من الشجرة يدل علىٰ نيل علم من عالم، والتقاطها من أصل الشجرة مخاصمة رجل. وقيل: أن الفواكه للفقراء غنى، وللأغنياء زيادة مال، لقوله تعالىٰ: وفَاكِهة وأَبًا مَتَاعًا لكم ولأنْعَامَكُمْ . وللخائفين أمن، قال الله تعالىٰ: يَدعُونَ فِيها بِكُل فَاكهة آمِنين . وقيل: إن الفواكه الرطبة رزق لا بقاء له لأنها تفسد سريعًا. واليابسة رزق كثير باق. ومن رأىٰ كأن فاكهة تنثر عليه فإنه يشتهر بالصلاح والخير. ومن رأىٰ كأنه يقتطف من شجرة موصولة غير ثمرها فإن رؤياه تدل علىٰ صهر سار بار أو شريك صالح. ومن رأىٰ في الشتاء شجرًا مثمرًا فاستحسن ذلك فإنه يحتاج إلىٰ رجل يظن أنه موسر، فإن لم يجن من ثمرها شيئًا نجا منه علىٰ السواء، وإن جنى منه فإنه ينفق من ماله

علىٰ ذلك بقدر ما جنى.

ابْنُ سِيرِينَ: الشجرة المجهولة الجوهر: فمن رآها في داره فإنها تدل إما علىٰ مشاجرة بين أقوام، وإما علىٰ نار في تلك الدار.

شجر الخلاف

ابْنُ سِيرِينَ: وشجر الخلاف: رجل مخالف لمن والاه مخالط لمن عاداه.

شجر الزيتون

ابْنُ سِيرِينَ: شجر الزيتون: رجل مبارك نافع لأهله وثمره هم وحزن لمن أصابه أو ملكه أو أكله، وربما دلت الشجرة أيضًا علىٰ النساء لسقيها وحملها وولادتها لثمرها، وربما دلت علىٰ الحوانيت والموائد والعبيد والخدم والدواب والأنعام، وسائر الأماكن المشهورة بالطعام والأموال كالمطامر والمخازن، وربما دلت علىٰ الأديان والمذاهب؛ لأنّ الله تعالىٰ شبه الكلمة الطيبة بالشجرة الطيبة، وهي النخلة، وقد أولها رسول الله (بالرجل المسلم، وأول الشجرة التي أمسكها في المنام بالصلاة التي أمسكها علىٰ أمته. قال المفسرون: إذا دلت الشجرة علىٰ عمل صاحبها وعلىٰ دينه ونفسه، دل ورقها علىٰ خلقه وجماله وملبسه، وشعبها علىٰ نسبه وإخوانه واعتقاداته. ويدل قلبها علىٰ سرائره وما يخفيه من أعماله، ويدل قشرها علىٰ ظاهره وجلده وكل ما تزين به من أعماله، ويدل ماؤها علىٰ إيمانه وورعه، وملكه وحياته، لكل إنسان علىٰ قدره، وربما رتبوها علىٰ خلاف هذا الترتيب، وقد ذكرته في البحور. فمن رأىٰ نفسه فوق شجرة أو ملكها في المنام أو رؤي ذلك له، نظرت في حاله وفي حال شجرته فإن كان ميتًا في دار الحق، نظرت إلىٰ صفة الشجرة، فإن كانت الشجرة كبيرة جميلة حسنة فالميت في الجنة، ولعلها شجرة طوبى فطوبى له وحسن مآب، وإن كانت شجرة قبيحة ذات شوك وسواد ونتن فإنه في العذاب، ولعلها شجرة الزقوم قد صار إليها لكفره أو لفساد طعمته، فإن رأىٰ ذلك المريض انتقل إلىٰ أحد الأمرين علىٰ قدره وقدر شجرته، وإن كان حيًا مفيقًا نظرت إلىٰ حاله فإن كان رجلاً طالب نكاح أو امرأة لزوج نال أحدهما زوجًا، علىٰ قدر حال الشجرة وهيئتها إن كانت مجهولة أو علىٰ طبع نحو طبعها ونسبها وجوهرها إن كانت معروفة، وإن كان زوج كل واحد منهما في اليقظة مريضًا، نظرت إلىٰ الزمان في حين ذلك، فإن كانت تلك الشجرة التي ملكها أو رأىٰ نفسه فوقها في إقبال الزمان قد جرىٰ الماء فيها فالمريض سالم قد جرت الصحة في جسده وظهرت علامات الحياة علىٰ بدنه، وإن كان في إدباره فالمريض ذاهب إلىٰ الله تعالىٰ وصائر إلىٰ التراب والهلاك. وإن رآها في حانوته أو مكان معيشته فهي دالة علىٰ كسبه ورزقه، فإن كانت في إقباله أفاد واستفاد. وإن كانت في إدباره خسر وافتقر. وإن رآها في مسجد فهي دالة علىٰ دينه وصلواته. فإن كانت في إدبار الزمان فإنه غافل في دينه لاه عن صلواته، وإن كانت في إقباله فالرجل صالح

مجتهد قد تمت عماله وزكت طاعته. وأما من ملك شجرًا كثيرًا فإنّه يلي على جماعة ولاية تليق به إما إمارة أو قضاء أو فتوى أو إمامة محراب أو يكون قائدًا على رفقة، أو رئيسًا على سفينة، أو في دكان في صناع تحت يده، وعلى هذا ونحوه. وأما من رأى جماعتها في دار فإنّها رجال أو نساء أو كلاهما يجتمعان هناك على خير أو شر، فإن رأى ثمارها عليها والناس يأكلون منها، فإن كانت ثمارها تدل على الخير والرزق فهي وليمة وتلك موائد الطعام فيها، وإن كانت ثمارها مكروهة تدل على الغم فهو مأتم يأكلون فيه طعامًا، وكذلك إن كان في الدار مريض وإن كان ثمرها مجهولاً، نظرت فإن كان ذلك في إقبال الشجر كان طعامها في الفرح، وإن كان في إدبارها كان مصيبة، سيما إن كان في اليقظة قرائن أحد الأمرين. وأما من رأى شجرة سقطت أو قطعت أو احترقت أو كسرتها ريح شديدة فإنّه رجل أو امرأة يهلكان أو يقتلان، يستدل على الهلاك بجوهرها أو بمكانها وبما في اليقظة من دليلها فإن كانت في داره فالعليل فيها من رجل أو امرأة هو الميت، أو من أهل بيته وقرابته وإخوانه، أو مسجون على دم أو مجاهد أو مسافر، وإن كانت في الجامع فإنّه رجل أو امرأة مشهوران يقتلان أو يموتان موتة مشهورة. فإن كانت نخلة فهو رجل عالي الذكر بسلطان أو علم، أو امرأة ملك أو أم رئيس، فإن كانت شجرة زيتون فعالم أو واعظ أو عابر أو حاكم أو طبيب، ثم على نحو هذا يعبر سائر الشجر على قدر جوهرها ونفعها وضرها ونسبها وطبعها. ومن رأى أنّه غرس شجرة فعلقت أصاب شرفًا أو اعتقد لنفسه رجلاً بقدر جوهرها لقول الناس فلان غرس فيه إذا اصطنعه. وكذلك إن بذر بذرًا فعلق أو لم يعلق ذلك ناله هم وغرس الكرم نيل شرف وقيل: من رأى في الشتاء كرمًا حاملاً أو شجرة فإنّه يعثر بامرأة أو رجل قد ذهب مالهما أو يظنهما غنيين.

شجر السدر

ابن سيرين: وشجر السدر: رجل شريف حسيب كريم فاضل مخصب بحسب الشجرة وكرم ثمرتها.

شجر العظام

ابن سيرين: الشجر العظام التي لا ثمر لها مثل السرو والدلب فرجال صلاب ضخام لا خير عندهم، وما كان من الأشجار طيب الريح فإنّ الثناء على الرجل الذي ينسب إليه تلك الشجرة مثل ريح تلك الشجرة، وكل شجرة لها ثمر فإنّ الرجل الذي ينسب إليها مخصب بقدر ثمرها في الثمار في تعجل إدراكها ومنافعها.

شجر اللوز

ابن سيرين: وشجر اللوز: رجل غريب.

شجرة الحنظل

ابن سيرين: شجرة الحنظل: فرجل جزوع جبان، لا دين له مثر، وقد سماها الله تعالى خبيثة، وقد وصفها بأن لا نبات لها فقال:

﴿كَشَجَرَةٍ خَبِيثَةٍ اجْتُثَّتْ مِنْ فَوْقِ الأَرْضِ مَا لَهَا مِنْ قَرَارٍ﴾. وثمره هم وحزن. وثمره هم وحزن.

شجرة الرمان

ابن سيرين: وشجرة الرمان: رجل صاحب دين ودنيا، وشوكها مانع له من المعاصي، وقطع شجرة الرمان قطع الرحم. وحكي أنّ رجلاً أتىٰ ابن سيرين، فقال: رأيت كأنّ قائلاً يقول لي: إن شئت أن تنال العافية من مرضك فخذه وإلا فكله، فقال ابن سيرين: إنّما ذلك يدل علىٰ أكل الزيتون؛ لأنّ الله تعالىٰ قال: زَيْتُونَة لا شَرْقِيّة ولا غرْبِيّة . وحكي أيضًا عنه أنّ رجلاً أتاه، فقال: رأيت كأني أصب الزيت في أصل شجرة الزيتون، فقال له: ما قصتك ؟ قال: سبيت وأنا صبي صغير فأعتقت، وبلغت مبلغ الرجال، قال: فهل لك امرأة ؟ قال: لا، ولكني اشتريت جارية، قال: انظر فإنّها أمك. قال : فرجع الرجل من عنده، وما زال يفتش عن أحوال الجارية حتى وجدها أمه. وحكي عنه أيضًا أنّ رجلاً أتاه، فقال: رأيت كأني عمدت إلىٰ أصل زيتون فعصرته وشربت ماءه. فقال له ابن سيرين: اتق الله، فإنّ رؤياك تدل علىٰ أنّ امرأتك أختك من الرضاعة. ففتش عن الأمر فكان كما قال. ومن رأىٰ شجرة مجهولة الجوهر في دار فإنّ نارًا تجتمع هناك أو يكون هناك بيت نار؛ لقوله تعالىٰ: جَعَلَ لَكُمْ مِنَ الشَّجَرِ الأَخْضَرِ نارًا . وربما كانت الشجرة في الدار أو في السوق مشاجرة بين قوم إذا كانت الشجرة مجهولة، لقوله تعالىٰ: يحَكموكَ فيما شَجَرَ بَيْنَهُمْ

شجرة الساج

ابن سيرين: شجرة الساج: ملك أو عالم أو شاعر أو منجم.

شجرة السفرجل

ابن سيرين: وشجرة السفرجل: رجل عاقل لا ينتفع بعقله؛ لصفرة ثمرها.

شح

النابلسي: (شح) هو في المنام دليل علىٰ الوقوع في المحذور.

شحرور[٢]

النابلسي: (شحرور) هو في المنام كاتب نحوي أديب من كتاب السلطان والشحرور يدل علىٰ الولد الذكي الفصيح أو صبي المكتب صاحب الهيئة الحسنة.

شحم

النابلسي: (شحم) ما يؤكل لحمه في المنام رزق مستمر وكسوة طائلة وشحم ما لا يؤكل لحمه يدل علىٰ المال الحرام والزنا أو الردة عن الدين أو الرجوع إلىٰ ما نهىٰ عنه وما يتداوىٰ به من الشحم تدل رؤيته في المنام علىٰ الشفاء من الأمراض والاحتياج إليه في مرض ينزل به وربما دل الشحم علىٰ الفرح والسرور وشفاء العليل والشحم مال خالص لا يغادره شيء بلا تعب لمن حواه.

شحم الغنم

ابن سيرين: وشحم الغنم مال كثير لمن يصيبه والشحم خير من السمن.

شحناء

النابلسي: (شحناء) تدل رؤيتها في المنام على المنصب الجليل كالحاكم.

شحيح ـ انظر شح

ابن سيرين: وشحيح البغل صعوبة يراها من رجل صعب.

شراء

النابلسي: (شراء) تقدم ذكره مع البيع في باب الباء.(ومن رأى) في المنام أنه اشترى جارية فإنه يتجر تجارة فإن رأى أنها ماتت فإنه لا يحصل له في تجارته إلا الغم والعناء والشراء هو في المنام بيع.

شرائح اللحم

النابلسي: (شرائح اللحم) إذا رآها في المنام فإنها شرائح أو شر رائح وربما دلت على الهناء والرزق العاجل ونهوض الشهوة وإظهار ما يروم الإنسان كتمه.

شرائحي

النابلسي: (شرائحي) تدل رؤيته على الشرور والخصومات والحرب وتفريق المجتمع واختلاط الحلال بالحرام وعلى الصرف والربا وقضاء الحوائج.

شراب

النابلسي: (شراب) كل شراب أصفر اللون في المنام فهو مرض فمن رأى أنه شرب جلاباً أو سنبكجبيناً أو شرب البنفسج فإنه يبرأ من مرض أو يحتمي من شيء ضار أو جتنبه ويتناول ما يداويه من علته ومرضه فإن شربه وهو يكرهه ولا يسيغه فإنه يمرض مرضاً يسيراً ثم يبرأ وإن رأى إنسان أنه يشرب شراب العسل أو شراب التفاح أو شراب الآس وكل شراب شهي من مثل ذلك فهو للأغنياء خير يفتح وللفقراء رديء لأنهم لا يمدون أعينهم إلى مثل هذه الأشربة إلا بسبب مرض يعرض لهم ويضطرهم إلى شربها وشراب التفاح منفعة من قبل خادم أو خدمة من قبل رجل شديد ودنيا فيها غم ومن شرب في المنام شراباً لعلة دل على زوالها إن كانت موجودة وإلا دل شربه على حدوث تلك العلة فالمعقل للبطن في المنام من الأشربة تدل رؤيته على الشح أو حفظ الأسرار والشراب الملين للطبيعة دال على الكرم أو إظهار الأسرار والمحق والتبذير وما يسكن التصديع من الأشربة يدل على المدارات والتلطف بالأعداء والغرماء ودفع الخصوم بحسن السياسة وكذلك ما يبرد الحرارة وأما ما يفتح سدد الكبد من الأشربة فإنه يدل على الهندسة أو الآداب الشرعية وتسديد الأمور وكتم الأسرار وما يظهر اللون يدل على الأفراح والمسرات وصلاح الحال وربما دلت أشربة الفاكهة على فاكهتها وشراب الورد واللينوفر والجلاب يدل على الاستحالة وعدم الوثوق بذي الوعد وذلك لقلة بقائهما وربما دل الجلاب على بلاء النساء ومن شرب في المنام شراباً مجهولاً دل على زيادة اليقين

والوفاء بالنذور خصوصاً إن كان شراباً عطراً وإن كان شراباً كريه الرائحة أو في آنية محرمة دل على كفران النعم والردة عن الدين فإن رأى الميت يناول الحي شراباً لذيذاً عطراً فإنه يأمره بالمعروف وينهاه عن المنكر ودل على أن الميت في الجنة وربما دل المشروب المجهول على مشروب أهل الحق وأرباب العناية وربما دل الشراب بالكأس على شرب كأس المنون.

شراب أصفر

ابن سيرين: كل شراب أصفر اللون في الرؤيا فهو دليل المرض، وكل دواء سهل المشرب والمأكل، فهو دليل على شفاء المريض، وللصحيح اجتناب ما يضره.

شراباتي

النابلسي: (شراباتي) تدل رؤيته في المنام على الإقبال والسرور أو العزل والتولية والمال والمناصب العالية.

شرابي

النابلسي: (شرابي) تدل رؤيته في المنام على الإيمان والتوحيد وتوبة العاصي وعلى العلم لطالبه.

شراريب

النابلسي: (شراريب) هي في المنام أتباع عز ومال مختلف الأنواع وربما كانت شراً وريباً.

شراريبي

النابلسي: (شراريبي) تدل رؤيته في المنام على الشر والريبة من الاشتقاق وربما دلت رؤيته على معلم الكتب وعلى كثرة النسل.

شراز

ابن سيرين: والشراز: استماع كلام من نسوة.

شراع

النابلسي: (شراع) هو في المنام سلطان فمن رأى أنه ضرب له شراع فإنه يصيب سلطاناً وعزاً ورفعة وشرفاً فإن رآه سلطان فإنه صاحب جيش قوي يأمن من عدو قوي ويزيد ملكه وعزه وهيبته.

شرافة الجدار

النابلسي: (شرافة الجدار) رؤيا الشرفات في المنام شرفات وإذا كان سور المدينة دالاً على المتولي والحاكم كانت الشرافات والمرامي أتباعه وخدمه وتدل الشراريف على الطلائع للعدو وإن دل السور على المال كانت الشرافات والمرامي حرسه وطوافه بالليل وإن دل السور على الملك كانت الشرافات والمرامي حراسه وطوافه عليه في الليل.

شرب

النابلسي: (شرب) في المنام الشراب مجهول لذيذ أو ماء عذب يدل على الهداية والعلم والذوق لأرباب الطريق ومن شرب الماء البارد العذب بكرة أصاب مالاً حلالاً وهو خير لجميع الناس ما خلا من كان معتاد شرب الماء الحار لأن الماء ليس هو بطبيعي.

شرر

النابلسي: (شرر) في المنام هو كلام قبيح فمن رأى شرراً يتناثر عليه فإنه يسمع كلاماً قبيحاً من رجل ذي سلطان فإن التهب فإن الكلام ينمو ويزداد.(ومن رأى للشرر دخاناً

فإن الأمر أعظم والدخان هول أينما حل وإن أحرقه الشرر حرقاً ضعيفاً فإن عدوه يرميه بكلام سوء يحرقه فيصبر عليه فيهون العدو الشرارة الواحدة كلمة سوء.

شرطي

النابلسي: (شرطي) هو في المنام ملك الموت وقيل هول وهم والشرطي إذا جاء بأعوانه فإنه فزع وحزن وعذاب وخطر وذو سلطان شرير وذو كيد وسوء من الهواء وذو ناب من السباع.(ومن رأىٰ) أنه صاحب شرطة فإن كان سلطاناً وقع بينه وبين رعيته عهود وشروط وإن رأىٰ أنه حبس قوماً في عمل شرطة وقع بينه وبين رعيته خصومة وشغل.

شرك الصيد

النابلسي: (شرك الصيد) هو في المنام مكر وخديعة فمن رأىٰ أنه وقع في شرك وقع في مكر ومن نصب شركاً وصاد شيئاً من الوحش أو الطير فإنه ينال رزقاً بحيلة ومكر.

شركة

النابلسي: (شركة) هي في المنام سرور وربما دلت الشركة علىٰ المبايعة علىٰ تقوىٰ اللّه تعالىٰ أو علىٰ ما يعود عليه نفع في الدنيا وتدل علىٰ غنى الفقير إذا شارك في المنام من هو أرفع منه قدراً وإن كان يرجو ميراثاً حصل له وشاركه في ماله.

شروال[٣]

النابلسي: (شروال) هو في المنام ولاية ينالها.

شرى

النابلسي: (شرىٰ) هو داء دموي يدل في المنام علىٰ الغنى العاجل والمال السريع في فرح والشرىٰ بغي وتعجيل عقوبة.

شص

النابلسي: (شص) وهو آلة لصيد السمك يدل في المنام علىٰ خديعة ومكر وكذلك جميع الآلات التي يصاد بها والأفضل أن يرى الإنسان أن يمسكها هو أكثر من أن يرى إنساناً آخر يمسكها.

شطرنج

النابلسي: (شطرنج) هو في المنام يدل علىٰ معاشرة أخلاط الناس وهو للملك بلدة كبيرة وأفراح ومسرات واللعب بالشطرنج والنرد والكعاب والجوز مكر وخديعة ومنازعة.(ومن رأىٰ) أنه يلعب بالشطرنج فإن له عدواً دنيئاً والشطرنج المنصوبة التي لا يلعب بها رجال معزولون والمنصوبة التي يلعب بها رجال ولاة فإن قدم أو أخر قطعها فإنه يظهر لوالي ذلك الموضع حرب أو خصومة فإن غلب أحد الخصمين الآخر فإن الغالب هو الظاهر فإن أخذ من خصمه بيدقاً

أخذ رجلاً وإن أخذ فرساً أخذ فارساً وإن أخذ فيلاً فإنه يأخذ ملكاً أعجمياً.

شعاب

النابلسي: (شعاب) هو في المنام رجل يتولى أمور الناس من الرفيع والوضيع ويؤلف بينهم ويكون نفاعاً مصلحاً صاحب شرف وسودد.

شعب الجبل

النابلسي: (شعب الجبل) يدل في المنام على المكر والخديعة.

شعث

النابلسي: في الرأس من رآه في المنام يدل على الشح في المال والبخل وكذلك الجسد.

شعر

ابن سيرين: سائر شعر الجسد فماله. ومن رأى أنّه تنور وحلق بالنورة فإن كان غنيًّا ذهب ماله. وإن كان فقيرًا استغنى وذهب فقره.

ابن سيرين: والشعرة في اللقمة: هم وحزن وعسر . ولحس الأصابع نيل خير قليل من جنس ذلك الطعام الذي لحسه. ومن رأى كأنه يشرب الطعام كما يشرب الماء: اتسعت عليه معيشته. وكل الطعام رزق ما خلا الهريسة والبيض والعصيدة فإنّه غم من جهة عماله في ذريته. فإن رأى أنّه يصلي ويأكل العصيدة فإنّه يقبل امرأة وهو صائم.

النابلسي: (شعر) من رأى أنه يقول الشعر ويبغي به كسباً فإنه يشهد بالزور فإن رأى أنه قرأ قصيدة في مجلس فإنها حكمة تميل إلى النفاق فإن سمع الشعر فإنه يشهد مجالس لا يقال فيها الحق والشعر في المنام كلام باطل فمن سمع شعراً في منامه وحفظه فليأخذ من معناه وإذا كان الشعر حكمة أو ذكر اللّه تعالى فهو خير وربما دل عمل الشعر في المنام أو حفظه على زوال المنصب ونقص الدين وربما دلت رؤية الشعر على الصناعة الجليلة وتدل على الهم والنكد والطعن في العرض من الأعداء وإن عمل في المنام شعراً فاحشاً كهجو في إنسان فإنه يدل على القذف وإن كان مدحاً افتقر إن كان غنياً وإن كان الشعر مزحوفاً أو ملحوناً أو ناقص الوزن ربما دل على أنه يكون مهذاراً في الكلام لا يتوقف فيما يقول أو يفعل أو يداخله الوسواس.

ابن سيرين: وشعر العانة نقصانه صالح في السنة ورؤياه سلطان يصيبه صاحبه ليس معه دين وهو أعجمي ومبلغه بقدر طول العانة وكثرتها حتى يسحبها في الأرض.

ابن سيرين: وشعر الرأس والجسد: مال.

ابن سيرين: على ظاهر الكف ذهاب مال.

شعر الإبط

ابن سيرين: شعر الإبط: فإنّ طوله دليل على نيل الحاجة؛ لقوله تعالى: ﴿واضْمُمْ يَدَكَ إلىٰ جَنَاحِكَ تَخْرُجْ بيضاء مِنْ غَيْرِ سوء﴾ [طه: ٢٢] ويدل على دين صاحبه وكرمه. فإن رأى شعر إبطه كثيرًا فإنه رجل يطلب بجلادته جمع المال في العلم والولاية والتجارة وغيرها ولا يرجع إلى المروءة والدين. فإن كان فيه قل كثير دل على كثرة العيال.

شعر الجسد

ابن سيرين: شعر الجسد: فنباته للرجل حمل امرأته. وكثرة شعر الجسد للمكروب زيادة كربه، وتساقطه ذهاب كربه. وكثرة شعر الجسد للمكروب زيادة كربه، وتساقطه ذهاب كربه. وكثرة شعر الجسد للمسرور زيادة سرور وغنى، وسقوطه ذهاب غناه. وكثرة شعر الجسد للمسرور زيادة سرور وغنى، وسقوطه ذهاب غناه. وزيادة شعر البدن للغني مال، وللفقير دين يجتمع. ومن تنور وكان غنيًا فإنّه يذهب ماله بالاستلاب. وإن كان فقيرًا فإنّه يقضي دينه بالجد والتعب والمطالبة. فإن رأىٰ شعر جسده أبيض فإنّه إن كان غنيًا نال خسرانًا في ماله وأشرف علىٰ الفناء. وإن كان فقيرًا فإنّه دين يمكنه قضاؤه. وزيادة شعر البدن للغني مال، وللفقير دين يجتمع. ومن تنور وكان غنيًا فإنّه يذهب ماله بالاستلاب . استحالة شعر جسده شعر بهيمة أو سبع فتدل علىٰ وقوعه في الشدائد. استحالة شعر جسده شعر بهيمة أو سبع فتدل علىٰ وقوعه في الشدائد.

شعر الرأس

النابلسي: (شعر الرأس) هو في المنام مال وطول عمر فمن رأىٰ أن شعر رأسه طال فإنه يطول عمره وإن رأىٰ أن علىٰ رأسه جمة شعر فوصلها بشعر آخر فإن كان غنياً ازداد ماله وكثر واستقرض مالاً واتجر به وإن كان فقيراً فإنه قد اجتمع عليه دين ويستدين لغيره وإن رأىٰ أن شعره سبط أو جعد فإنه يشرف ويعزو وإن رأىٰ أن شعره السبط جعد فإنه يتضع ويصير دون ما كان عليه وإن رأىٰ شعره الجعد سبطاً طويلاً متفرقاً فإن مال رئيسه يتفرق وإن كان ناعماً ليناً فإنه نماه رئيسه وقيل جمة الشعر لحملة الصلاح وقاية أخرىٰ يوق بها نفسه ويهاب لأجلها فإن لم يكن من جملة السلاح وكان غنياً فإنها ماله وإن كان فقيراً فهي ديونه التي عليه فإن رأى شعره جعداً فإن رئيسه ينال سيادة وعزاً وتجتمع له أموره ومن رأىٰ أن له شعراً طويلاً وهو مسرور به فإن ذلك محمود خصوصاً في النساء فإنهن يستعملن شعور غيرهن بسبب الزينة ومن رأىٰ أن شعر رأسه قد كثر وطالت لحيته فضفر شعره جميعاً ضفائر فإنها ديون كثيرة عليه والشعور أموال لمن ملكها أو حواها وإزالة شعر الشارب والإبط دليل علىٰ قضاء الديون وذهاب الهم وإتباع السنة وضفر الشعر يدل علىٰ إتقان الأمور وضفر شعر النساء دليل خير ولمن هو معتاد بضفره يدل علىٰ حفظ المال وجمعه ولغير هؤلاء كالفقير والأعمىٰ يدل علىٰ تعقد الأمور ومن رأىٰ شعره نبت في غير محله أصابه هم وحلق شعر رأسه وقصه في زمن الحج يدل علىٰ الأمن وقصه ونتفه إذا لم يشن الخلقة فهو ذهاب الهم وقيل نتف الشعر يدل علىٰ وفاء دين الرائي علىٰ كره منه وإذا رأىٰ الهاشمي طول شعره ملك الرقاب وإذا رأى الجندي أن شعره طال زاد سلاحه وزينته ومن رأىٰ شعره كشعر الفرس فإنه يمسك ويقبض عليه

إن كـان لصـاً أو آبقـاً وإن رأىٰ ذلـك حـر فليحذر أن يصير عبداً ومن رأىٰ شعره صار كشعر الخنزير أصابته شدائد وكثرة الشعر للمـهموم زيـادة في همـه وكثرتـه للمسـرور زيادة في سروره وسواد شعر المرأة يدل علىٰ محبة زوجها لها وعلىٰ استقامة أحوال زوجها فـإن رأت امـرأة أنهـا كشفت شـعرها فـإن زوجـها يغيـب عنـها وإن رأت أنهـا لم تـزل مكشوفة الرأس فإن زوجها لا يرجع إليها وإن لم يكـن لهـا زوج لا تـتزوج أبـداً وإن رأت شعرها كثيفاً وأبصر النـاس ذلك منها فإنها تفتضـح في أمرهـا فـإن رأىٰ الرجـل أن علىٰ رأسـه قروناً مـن شـعر فإنـه رجـل منيع وإن رأىٰ أن شعر مؤخر رأسه قـد انتثر أصابه ذل في الوقـت وإن رأىٰ أن شعر مؤخر رأسه قـد انتثر دل علىٰ هوان يصيبه في حال شيبه وإن رأىٰ أن شعر الجانب الأيمن من رأسه انتثر دل علىٰ أنه يصاب بالذكور من أقربائه فإن كـان شعر الجانب الأيسر فإنه يصاب بالإناث منهم وإن لم يكـن لـه قرابـة مـن الرجـال والنسـاء رجع الضر إلىٰ نفسه وطول شعر الإبط دليل علىٰ نيل الحاجة ويدل علىٰ صحة دين صاحبه وكرمـه فإن رأىٰ شعر إبطه كثيراً فإنـه رجـل يطلب بجلادتـه جمع المال في العلم والولايـة والتجارة وغيرهـا عليـه وكـان ولا يرجع إلىٰ المروءة والديـن فـإن كـان فيـه قمـل كثير دل علىٰ كثرة العيال ومن رأىٰ شعر رأسه طـال فـوق مـا كـان يشتهي ذلك وهـو منـاه وإرادتـه فإنـه يستغني ويقضي دينـه ويوسـع علىٰ عيالـه وإن رأىٰ أن طوله لا يشبه مثله ومشىٰ به بين الناس فإنه دين يركبه وهم يضعف عن القيام بأهله وقيـل طـول الشعر طـول شقاوة وقيـل كثرة أطفال وعيال وقيـل يكثر منه استكثار الخوف والمراقبة للّه تعالىٰ ويكون في الدنيا مهموماً كئيباً ومن رأىٰ شعر رأسه نقص عما كان عليه فنقصانه نقصان هم إذا كان طوله هماً.

شعر المرأة

ابْنُ سِيرِين: سـواد شـعر المـرأة فيـدل علـىٰ شـيئين: أحدهمـا محبـة زوجـها لهـا، والثـاني استقامة أحوال زوجها. فإن رأت امرأة كأنّها كشفت شعرها فإنّ زوجها يغيب عنها. فإن رأت كأنهـا لم تـزل مكشـوفة الـرأس فـإن زوجها لا يرجع إليها. وإن لم يكن لها زوج لم تتزوج أبدًا، فإن رأت شعرها كثيفًا وأبصر النـاس ذلك منها فإنّها تفتضح في أمر. فإن رأىٰ الرجل كأنّ علىٰ رأسه قرونًا فإنّه رجل منيع، فإن رأىٰ كـأنّ شعر مقدم رأسـه انتثر أصابـه ذل في الوقـت، فـإن رأىٰ كـأنّ شـعر مؤخر رأسه قـد انتثر دل علىٰ هـوان يصيبـه في حـال شيبه. فإن رأىٰ كـأنّ شعر الجـانب الأيسر مـن رأسـه انتثر دل علـىٰ أنّـه يصـاب بـالذكور من أقربائه. فإن كـان شعر الجانب الأيسر من رأسه انتثر فإنه يصاب بالإناث من أقربائه. فإن لم يكـن لـه قرابـة مـن الرجـال والنساء رجع الضرر إلىٰ نفسه.

شعر القدمين

ابْنُ سِيرِين: والشعر علىٰ القدمين: دين غالب.

ومن رأىٰ كأنّ رجليه صعدتا إلىٰ السماء، وبانا منه مات ولداه. فإن رأىٰ أنّه يزني برجله فإنه يمشي خلف النساء حرامًا. ومن رأىٰ له أرجلاً كثيرة، فقيل: إنّه للغني مرض؛ لأنّه يحتاج إلىٰ أرجل كثيرة تنوب عنه وربما دلت علىٰ ذهاب البصر حتى احتاجوا إلىٰ من يقودهم. ودلت في الشرار علىٰ الحبس حتى يكون عليهم حفظة فلا يمشون منفردين. ورأىٰ رجل كأنّ إحدىٰ رجليه صارت حجرًا فجفت تلك الرجل بعينها. ورأىٰ رجل كأنه يركل الملك برجله فأصاب وهو يمشي دينارًا وعليه صورة الملك. وحكي أنّ رجلاً أتىٰ ابن سيرين فقال: رأيت كأنّ علىٰ ساقي رجل شعرًا كثيرًا، فقال: يركبه دين ويموت في السجن . فقال لك رأيتها ، فاسترجع ابن سيرين ثم إنّه مات في السجن وعليه أربعون ألف درهم، فقضاها عنه بعد موته . ورأىٰ رجل كأنه معوج الساق فعبرها له معبر فقال: إنك تصير زانيًا. فأخذ بعد ذلك مع امرأة. وأتىٰ ابن سيرين رَجل فقال: رأيت كأنّ إصبع رجلي علىٰ جمر، فإذا وضعتها عليه طفئ، وإذا رفعتها عنه عاد كما كان، فقال: هذا صاحب هوىٰ، فقال: ليس هو صاحب هوىٰ، ولكنه يتكلم في القدر . فقال: وأي شيء هو أشد من القدر. رأت امرأة كأنّ إبهام رجلها قطعت، فقصت رؤياها علىٰ ابن سيرين فقال: تصلين قومًا قطعتيهم

شعراء _ انظر شِعر

ابْنُ سيرين: والشعراء يشبهون جمال العذارىٰ بالشمس في الحسن والجمال. وقد قيل: أنها كانت في رؤيا يوسف عليه السلام دالة علىٰ أمه، وقيل: بل علىٰ خالته زوجة أبيه، وقيل: بل علىٰ جدته، وقيل: بل كانت دالة علىٰ أبيه، والقمر علىٰ أمه، وكل ذلك جائز في التعبير فإن دلت الشمس علىٰ الوالد فلفضلها علىٰ القمر بالضياء والإشراق وإن دلت علىٰ الأم فلتأنيثها وتذكير القمر، فما رؤي في الشمس من حادث عاد تأويله علىٰ من يدل عليه ممن وصفناه علىٰ أقدار الناس ومقادير الرؤيا ودلائلها وشواهدها. وإن رؤيت ساقطة إلىٰ الأرض، أو ابتلعها طائر، أو سقطت في البحر أو احترقت بالنار وذهبت عينها أو اسودت وغابت في غير مجراها من السماء، أو دخلت في بنات نعش مات المنسوب إليها. وإن رأىٰ بها كسوفًا، أو غشاها سحاب، أو تراكم عليها غبار أو دخان حتى نقص نورها أو رؤيت تموج في السماء بلا استقرار كان ذلك دليلاً علىٰ حادث يجري علىٰ المضاف إليها إما من مرض أو هم، أو غم، أو كرب، أو خبر مقلق، إلا أن يكون من دلت عليه مريضًا في اليقظة فإن ذلك موته، وإن رآها قد اسودت من غير سبب غشيها ولا كسوف فإن ذلك دليل علىٰ ظلم المضاف وجوره، أو علىٰ كفره وضلالته وإن أخذها في كفه، أو ملكها في حجره أو نزلت عليه في بيته بنورها وضيائها تمكن من سلطانه وعز مع ملكه إن كان ممن يليق به ذلك أو قدوم رب ذلك المنزل إن كان غائبًا،

سواء رأىٰ ذلك ولده أو عبده أو زوجته لأنه سلطان الجميع وقيم الدار وإلا ولدت الحامل ان كانت له جارية أو غلامًا . يفرق بين الذكر والأنثىٰ بزيادة تلتمس من الرؤيا مثل أن يأخذها فيسترها تحت ثوبه، أو يدخلها في وعاء من أوعيته، فيشهد ذلك فيها بالإناث المستورات، ويكون من تدل عليه جميلاً مذكورًا بعلم أو سلطان. وإن كانت في هذه الحال مظلمة ذاهبة اللون غدر بالملك في ملكه، أو في أهله، إن لاق ذلك به، وإلا تسور عليه سلطان، أو عداه عليه عامل، أو قدم غائب أو مات من عنده من المرضىٰ، والحوامل سقط جنينها، أو ولدت ابنًا يفرق بين هذه الوجوه بزيادة الأدلة. وإن رآها طالعة من المغرب، أو عائدة بعد غروبها، أو راجعة إلىٰ المكان الذي منه طلوعها ظهرت آية وعبرة يستدل علىٰ ماهيتها بزيادة أدلتها. وربما دل ذلك علىٰ رجوع المنسوب إليها عما أمله من سفر، أو عدل أو جور علىٰ قدر منفعة طلوعها ومغيبها وأوقات ذلك. وربما دل علىٰ نكسة المنسوب إليها من المرضىٰ، وربما دل مغيبها من بعد بروزها لمن عنده حمل علىٰ موت الجنين من بعد ظهوره. وربما دل علىٰ قدوم الغائب من سفره بالأموال العجيبة، وربما دل مغيبها علىٰ إعادة المسجون إلىٰ السجن بعد خروجه وربما دل علىٰ من أسلم من كفره، أو تاب من ظلمه علىٰ رجوعه إلىٰ ضلالته. وإن رأىٰ ذلك من يعمل أعمالاً خفية – صالحة أو رديئة – دل علىٰ ستره وإخفاء أحواله ولم تكشف أستاره لذهاب الشمس عنه إلا أن يكون ممن أهديت إليه في ليلته زوجة أو اشترىٰ سرية فإن، الزوجة ترجع إلىٰ أهلها والسرية تعود إلىٰ بائعها. وقد يدل أيضًا طلوعها من بعد مغيبها لمن طلق زوجته علىٰ ارتجاعها ولمن عنده حبلىٰ علىٰ خلاصها ولمن تعذرت عليه معيشته أو صنعته علىٰ نفاقها وخاصةً إن كان صلاحها بالشمس كالقصار والغسال وضرائب اللبن وأمثال ذلك، ولمن كان مريضًا علىٰ موته لزوال الظل المشبه بالإنسان مع قوله تعالىٰ: ثمَّ جَعَلْنا الشَمْسَ عليْهِ دليلاً ثُمّ قبَضْناهُ إليْنا قَبْضًا يَسيرا ولمن كان في جهاد أو حرب علىٰ النصر؛ لأنها عادت ليوشع بن نون عليه السلام في حرب الأعداء له حتى أظهره الله عليهم، ولمن كان فقيرًا في يوم الشتاء علىٰ الكسوة والغنى، وفي يوم الصيف علىٰ الغم والمرض والحمىٰ والرمد.

شعرىٰ

النابلسي: (شعرىٰ) وهو المنسوب إلىٰ الشعر وبيعه ورؤيته في المنام تدل علىٰ رجل قد آثر دنياه علىٰ دينه إذا أخذ ثمنه دراهم.

شعري

ابن سيرين: والشعري: تعبد من دون الله سبحانه وتعالىٰ، وتأويلها أمر باطل.

شعري العبور

النابلسي:(شعري العبور) رؤيتها في المنام تدل على أمر باطل يكون فيه ذلك الرائي لأنها كانت تعهد من دون الله تعالى والشعرى العبور امرأة لا خير في دينها ولا في أحوالها.

شعوذة ـ انظر مشعبذ

النابلسي:(شعوذة) هي في المنام غرور وافتعال وفتنة.

شعيب

النابلسي:(شعيب) عليه السلام من رآه في المنام فإنه يكون بينه وبين قوم يبخسون المكيال والميزان معاملة ويبخسونه فيها ويؤذونه ثم يظفر بهم ويرزق بنات يصيب منهن سروراً فإن رآه مقشعراً فإنه يذهب بصره.

شعير

النابلسي:(شعير) هو في المنام رزق طيب عاجل قليل التعب.(ومن رأى) أنه باع الحنطة بالشعير فهو رجل نسي القرآن واشتغل بالشعر.(ومن رأى) أنه يأخذ شعيراً فإنه يرزق ولداً عالماً ولكنه يكون قصير العمر وقيل الشعير مال في صحة البدن وشراء الشعير ممن يبيعه لك عظيم وحصده في أوانه مال يصير إليه ويجب للّه تعالى فيه حق ومن زرع شعيراً عمل عملاً فيه للّه تعالى رضا ومن مشى فيه أو في شيء من الزرع رزق الجهاد والزرع أعمال العباد فإن زرع شعيراً فإنه يجمع مالاً ينمو من تجارة رابحة أو ولاية على كورة عامرة مع صحة الجسم أو يصيب خيراً من سلطان والشعير الرطب خصب والشعير استشعار بالخير يدل على الصحة والعافية.

شغل

النابلسي:(شغل) من رأى في المنام أنه مشغول فإنه يتزوج بجارية بكر فيفتضها لقوله تعالى:﴿إن أصحاب الجنة اليوم في شغل فاكهون﴾ قالوا هو افتضاض الأبكار وشغل الإنسان في المنام بغير شغله إن كان الشغل الذي انتقل إليه كافياً فهو دال على تجديد الرزق والأزواج والأولاد والعبادة.

ابن سيرين: والاشتغال بشغل أهل البيت وبني الإخوة فأمر قد حز بهم يخافون منه على أنفسهم وقد تظاهروا في دفعه وكفايته . وقيل: أصابع اليد اليمنى هي الصلوات الخمس، والإبهام صلاة الفجر، والسبابة صلاة الظهر، والوسطى صلاة العصر، والبنصر صلاة المغرب، والخنصر صلاة العتمة . وقصرها يدل على التقصير والكسل فيها، وطولها يدل على محافظته على الصلوات، وسقوط واحدة منها يدل على ترك تلك الصلاة. ومن رأى إحدى الأصابع موضع الأخرى، فإنّه يصلي تلك الصلاة في وقت الأخرى. فإن رأى كأنه عض بنان إنسان دل على سوء أدب المعضوض، ومبالغة العاض في تأديبه. فإن رأى كأنه يخرج من إبهامه اللبن، ومن سبابته الدم، وهو يشرب منهما يباشر أم امرأته أو أختها.

شفاعة

النابلسي: (شفاعة) هي في المنام عز وجاه وقيل أنها تدل على الغش وقيل تدل على الأجر من غير مبذولة ومن رأى القيامة في منامه ورأى من يأتي الناس إليه من الأنبياء عليهم السلام يوم القيامة لطلب الشفاعة ويأتي ذلك فإنه دليل على توقف الأحوال وعدم المساعد لذوي الحاجة عند من هو من ملته لأنهم يتوقفون عند الشفاعة وكل يقول لست لها لما خص اللّه تعالى به سيد المرسلين محمداً صلى اللّه عليه وسلم وجعله صاحب الشفاعة يوم القيامة واعتبر شفاعة الجار يوم القيامة فإن شفع فيه جاره في المنام يوم القيامة دل على أنه ينتفع به وينال راحة من أحد أصحابه أو يجد مساعداً من معارفه في وقت حاجته وشدته وإن شفع فيه ولده في المنام دل على أن ينتفع به أو من جهته وكذلك أن شفع في غيره وإن شفع فيه القرآن المجيد انتفع من العلم ونال منزلة علية.

شفة

ابن سيرين: والشفة صديق الرجل الذي يتجمل به وعونه ومعتمده. والسفلى أقوى في التأويل من العليا . وقيل: الشفة في التأويل القرابة . والعليا صديقه الذي يعتمد عليه في جميع أموره فما حدث فيهما من حدث ففيما وصفت، فإن رأى كأن فيهما الماء فإن أمر الأصدقاء ليس يجري على ما ينبغي. والسفلى أقوى في التأويل من العليا . وقيل: الشفة في التأويل القرابة . والعليا صديقه الذي يعتمد عليه في جميع أموره فما حدث فيهما من حدث ففيما وصفت، فإن رأى كأن فيهما الماء فإن أمر الأصدقاء ليس يجري على ما ينبغي.

ابن سيرين: الشفة فمن رأى أنه مقطوع الشفتين فإنّه غماز. فإن رأى شفته العليا قطعت فإنّه ينقطع عنه من يعينه في أموره، وقيل: إنّ تأويل الشفتين أيضًا في المرأة.

النابلسي: (شفة) هي في المنام عون الرجل الذي يتباهى به وقوته في البيان أو صديقه الذي يتزين به والسفلى أفضل من العليا والعليا صديقه والمعتمد عليه في جميع أموره فمهما حدث بالشفتين من حادث فهو فيمن ذكرناه والشفتان يقومان مقام المرأة والولد والقرابات وإن رأى فيهما ألماً ووجعاً دل ذلك على أن أمر الأصدقاء لا يجري على ما ينبغي.

ابن سيرين: فيدلان على الحافظين لكل ما يدل الفم عليه كأبويه وفردتي بابه وطاقات كيسه وحافتي البئر وشفري القبر والفرج.

شفر العين

النابلسي: (شفر العين) في المنام وقاية الدين فمن رأى فيه جمالاً وحسناً فهو في الدين كذلك.(ومن رأى) أن أشفار عينيه ابيضت دل على مرض يصيبه من الرأس والعينين أو الأذنين أو الطرش.

شفرة

النابلسي: (شفرة) هي في المنام تعبر باللسان وبالمرأة الناهضة في الخدمة وربما دلت على در الرزق والمعيشة وشفرة القلم ولد كيس يحسد عليه فمن رآها بيده رزق ولداً

حسناً.(ومن رأىٰ) في يده شفرة القلم فإنه تعود إليه امرأة قد كان فارقته.

شفع ووتر

النابلسي: (شفع ووتر) تدل رؤية صلاتهما في المنام علىٰ حسن العاقبة في الدين والدنيا وربما دل ذلك علىٰ قبول الشفاعة والوصية.

شفعة

النابلسي: (شفعة) هي في المنام دالة علىٰ الصلح مع الأعداء والزواج للأعزب والنكاح للأهل والأقارب والمحافظة علىٰ الصلاة وربما دلت علىٰ الولد والمال.

شفق

النابلسي: تدل رؤيته في المنام علىٰ اليمين لقوله تعالىٰ: ﴿فلا أقسم بالشفق﴾ وربما دل علىٰ ظهور الحركة من الملوك ونوابهم.

شق القماش

النابلسي: (شق القماش) في المنام يدل علىٰ الطلاق والاستحلال بغير وطء ثان من زوج آخر.

شقة

النابلسي: (شقة) من رأىٰ في المنام أنه يطوي شقة أو اشترىٰ شقة أو وهبت له فإنه يسافر سفراً بعيداً لقوله تعالىٰ: ﴿ولكن بعدت عليهم الشقة﴾.(ومن رأىٰ) أنه ينسج شقة أو يطويها أو ينشرها فإنه يسافر.

شقراء

ابن سيرين: والشقراء: ذات فرح ونشاط. والشهباء: امرأة متدينة. ومن شرب لبن الفرس أصاب خيرًا من سلطان، والفرس الحصان سلطان وعز، فمن رأى أنه علىٰ فرس ذلول يسير رويدا، وأداة الفرس تامة، أصاب عزًا وسلطانًا وشرفًا وثروة بقدر ذل ذلك الفرس له. ومن ارتبط فرسًا لنفسه أو ملكه أصاب نحو ذلك. وكل ما نقص من آدائه، نقص من ذلك الشرف والسلطان. وذنب الفرس أتباع الرجل، فإن كان له ذنوبًا كثر تبعه، وإن كان مهلوبا محذوفًا قل تبعه، وكل عضو من الفرس شعبة من السلطان، كقدر العضو في الأعضاء. ومن رأىٰ أنه علىٰ فرس يجمح به، فإنّه يرتكب معصية أو يصيبه هول بقدر صعوبة الفرس، وقد يكون تأويل الفرس حينئذ هواه، يقال: ركب فلان هواه، وجمح به هواه. وإن كان الفرس عرما، كان الأمر أشنع وأعظم، ولا خير في ركوب إلا في موضع الدواب ولا خير في ذلك علىٰ حائط أو سطح أو صومعة، إلاّ أن يرىٰ للفرس جناحًا يطير به بين السماء والأرض، فإنّ ذلك شرف في الدنيا والدين مع سفر. والبلق شهرة، والدهم مال وسؤدد وعز في سفر، والأشقر يدل علىٰ الحزن، وفي وجه آخر أنّ الأشقر نصر؛ لأن خيل الملائكة كانت شقرًا. وحكي أنّ رجلاً أتىٰ ابن سيرين فقال: رأيت كأنّي علىٰ فرس قوائمه من حديد. فقال توقع الموت. وحكي أنّ علي بن عيسىٰ الوزير، قبل أن يلي الوزارة رأىٰ كأنّه في ظل الشمس في الشتاء، راكب فرس مع لباس حسن، وقد تناثرت أسنانه، فانتبه فزعًا، فقص رؤياه علىٰ بعض المعبرين فقال: أما الفرس

فعـز ودولـة، واللبـاس الحسـن ولايـة ومرتبـة، وكونـه في ظـل الشمس نيلـه وزارة الملـك أو حجابته، وعيشه في كنفه، وأما انتشار أسنانه فطـول عمره. وقيل: من رأىٰ فرسًا مات في داره أو يده، فهو هلاك صاحب الرؤيا. ومن ركب فرسًا أغر محجلاً بجميع آلاته، وهو لابس ثياب الفرسان، فإنّه ينال سلطانًا وعزًّا وثناء حسنًا، وعيشًا طيبًا وأمنًا من الأعداء

شقراق°

النَّابلسِيّ: (شقراق) هـو في المنام يدل علىٰ امرأة حسناء ذات جمال ومال.

شقرة اللون

النَّابلسِيّ: هي في المنام دناءة ورذالة.

شقيق

النَّابلسِيّ: (شقيق) هـو في المنـام يـدل علىٰ النار لحمرته أو البعير أو الخد المورد والشامة السوداء فيه وربما دل علىٰ مرض الشقيقة أو الأخ الشقيق.

شك

النَّابلسِيّ: في تصريح الشرع أو في كلام اللّه تعالىٰ في المنام دليل علىٰ النفاق والمكر والخديعة وربما كان ذا الوجهين الذي لا ينظر اللّه تعالىٰ إليه الذي يأتي هؤلاء بوجه وهؤلاء بوجه أو يقع في زوجته المحصنة.

شكر

النَّابلسِيّ: (شكر) اللّه تعالىٰ في المنام نجاة من الهم فمن رأىٰ أنه يشكر اللّه تعالىٰ فإنه ينجو من هم وينال قوة ومالاً وخيراً وخصباً وثواباً وإن كان والياً فإنه ينال كورة عامرة زاهرة حسنة ومن رأىٰ أنه يشكر اللّه تعالىٰ فإنه موحد وقيل من رأىٰ أنه يشكر اللّه تعالىٰ فإن كان ذمياً أسلم وإن كان منافقاً أخلص وإن كان مسلماً صحب رجلاً شريفاً عظيم الخطر بعيد الصيت.

شلحم

النَّابلسِيّ: هو في المنام امرأة قروية جلدة صاحبة فضول وقيل هو هم وحزن فإن كان نابتاً فهم أولاد محزنون.

شلل

النَّابلسِيّ: في اليد وأوصالها في المنام فمن رأىٰ أن يديه قد شلتا فإنه يذنب ذنباً عظيماً فإن شلت اليمنى فإنه يضرب بريئاً ويظلم ضعيفاً وإن شلت اليسار مات أخوه أو أخته وإن يبست إبهامه فإنه يصاب بوالده وإن يبست سبابته أصيب بأخته وإن يبست الوسطىٰ أصيب بأخيه وإن يبست الخنصر أصيب بابنته وإن يبست البنصر أصيب بأمه أو أهله وقيل المحنة في اليد والآفة فيها يكون ذلك في الأخوة وفي أصابعها في أولاد الأخوة.

شم

النَّابلسِيّ: (شم) من شم رائحة في المنام طيبة ناله مرض يسير والرائحة القبيحة كلام رديء أو هم لمن شم رائحة قبيحة.

شمار

ابن سيرين: الشمار: يدل على ثناء حسن.

شمّاع

النابلسي: (شماع) تدل رؤيته في المنام على الأفراح والمسرات وعلى الموت للمرضى وربما دلت رؤيته على الهداية والعلم وتدل رؤيته على الأمراض والنقص في المال ومحقه وعلى البكاء.

شمس

النابلسي: (شمس) هي في المنام الملك الأعظم أو الخليفة أو الأب أو الذهب أو أمير من الأمراء أو امرأة جميلة ومن رأى في منامه أنه تحول شمساً فإنه يصيب ملكاً على قدر شعاعها وإن رأى أنه تعلق بها فإنه ينال قوة وخيراً من وزير أو كاتب فإن أصاب شمساً معلقة بسلسلة ولي ولاية وعدل فيها فإن قعد في الشمس ودنا منها فإنه ينال من ملك نعمة ومالاً وقوة وتأييداً فإن أضاء شعاعها من المشرق إلى المغرب فإنه يملك ما بينهما إن كان لذلك أهلاً ويرزق علماً يذكر به في الخافقين فإن رأى أنه ملك الشمس أو تمكن منها فإنه يكون مقبول القول عند الملك الأعظم وإن رآها صافية منيرة قد طلعت عليه فإن كان والياً نال قوة في ولايته من الملك الأعظم وإن كان قائداً عاش في كنفه وإن كان من الرعية نال رزقاً حلالاً وإن كانت امرأة نالت من زوجها ما تقر عينها به فإن طلعت الشمس في بيته نال شعبة من السلطان وواصله الخليفة إن كان لذلك أهلاً وإلا فليحذر رجلاً يعزه وإن طلعت في بيته تزوج وإن رأتها امرأة تزوجت واتسعت عليها دنياها وإن رآها تاجر ربح في تجارته وضوء الشمس هيبة الملك وعدله وإن رأى الشمس كلمته أصاب رفعة من قبل الخليفة وكذلك القمر فإن كلماه ومضى معهما فإنه يموت وإن رأى الشمس على موضع دون موضع وكان صاحب حرب كان وجيهاً في الحرب وإلا فهي معرفة تناله وإن رأى الشمس طلعت على رأسه دون جسده فإنه ينال أمراً جسيماً أو دنيا شاملة وإن طلعت على قدميه دون جسده نال زراعة كثيرة من طعامه وثمارها واتسعت عليه دنيا حلال وإن رأى أنها طلعت على بطنه تحت ثيابه والناس لا يعلمون أصابه البرص فإن بزغت على صدره دون جسده فإنه يمرض وإن رأت امرأة أن الشمس دخلت في طوقها وخرجت من ذيلها فإنها يتزوج بها ملك ويبقى معها ليلة وإن طلقها فإنها تزني وإن رأى إنسان أن بطنه انشق وطلعت فيه الشمس فإنه يموت وكذلك من رأى أن الشمس غابت كلها وهو خلفها يتبعها فإنه يموت وإن ذهب خلفها وهو يسير ولم تغب كلها فإنه يستأسر وإن رأى أن الشمس تحولت رجلاً كهلاً فإن الخليفة يتواضع لله تعالى ويعدل وينال قوة ويقوى جد المسلمين وتحسن أمورهم ويكسر الجيش ويهلك أعداء المسلمين فإن تحولت رجلاً شاباً فإنه يخور ويضعف حال المسلمين وإن رأى أن الشمس خرجت منها نار فأحرقت نجوماً

من حواليها فإن الملك يطرد حاشيته فإن رأىٰ الشمس احمرت فإنه فساد في مملكته فإن رأىٰ أنها اصفرت فإنه يمرض فإن اسودت فانه يغلب فإن رأىٰ أنها غابت فإن الأمر الدي يطلبه من خير أو شر قد انقضىٰ وصار إلىٰ آخره فإن رأىٰ أن الشمس في مجار مختلفة أوقاتها تدل علىٰ خوارج يخرجون علىٰ الملك الأعظم من مواضع شتى فإن رأىٰ أنه نازع الشمس فإنه يخرج علىٰ الملك خارجي إن كان لذلك أهلاُ وإن لم يكن أهلاً فإنه ينقلب أمره عليه فإن غدر بالشمس فإنه يغدر بالملك أو يخالفه في أمره فإن رأىٰ الشمس وليس عليها شعاع فإنه ينقص من هيبة الملك بقدر ما نقص من شعاعها فإن رأىٰ أن شعاعها لا يقع عليه فإن كان سلطاناً فإن هيبة الملك توضع عنه وإن كان قائداً فإن جاهه يذهب وإن كان والياً فإنه يعزل وإن كان من الرعية يذهب وجه معيشته وإن كانت امرأة تزوجها رجل ولا ينفق عليها.

شمعة

النابلسي: (شمعة) هي في المنام سلطان أو ولد رفيع خطر سخي منفق ونقرة الشمع مال حلال يصل إليه صاحبه بعد مشقة لمكان تدريبه حتى يستخرج منه العسل والشمعة لمن كان أعزب تدل علىٰ زوجته وقد تدل علىٰ ولاية أو رجل صالح وإن كان متزوج دل علىٰ الولاية وهي هداية للجاهل وعنى للفقير.

شمعدان

النابلسي: (شمعدان) تدل رؤيته في المنام علىٰ الزوجة للأعزب للمزوج علىٰ الولد الجميل.

شمل

النابلسي: (شمل) مجتمع بالحبيب في المنام يدل علىٰ الزواج فمن رأىٰ أنه جالس مع غلام يحبه فإنه يتزوج وكذلك المرأة إذا رأت أنها جالسة مع حبيب لها فإنها تتزوج برجل يكون بينها وبينه ألفة ومحبة فمن رأىٰ أن شمله جمع وتمكن من الدنيا فإن أمره ينقص ويتغير حاله.(ومن رأىٰ)

شمم

النابلسي: (شمم) هو في المنام تصاغر ونزول مرتبة لمن يريد الارتقاء والمواجهة بين الناس.

شنق

النابلسي: (شنق) هو في المنام شماتة وشهرة وربما كان علو قدر إذا لم تتغير حالته في المنام إلىٰ حالة رديئة وربما دل علىٰ التهمة والقذف في العرض إلا أن يكون حداً فإنه يكون دليلاً علىٰ قضاء الدين.

شهادة

النابلسي: (شهادة) تقدم ذكرها في باب الألف في أداء الشهادة.

شهد

النابلسي: (شهد) هو في المنام ميراث حلال أو مال من شركة أو رزق لأن النار لم تمسه.(ومن رأىٰ) أن قدامه شهداً موضوعاً من غيره فإن عنده علماً رفيعاً جامعاً ويريد الناس أن يسمعوا منه فإن كان الشهد وحده

فإنه مال حلال من غنيمة وإن كان في كوز فإنه يصيب مالاً مجموعاً حلالاً من غنيمة وإن رأىٰ أنه يطعمه الناس فإنه يقرأ القرآن بلحن حسن يستزيده الناس إذا سمعوا منه.

شهد والعسل

ابْنُ سِيرِينَ: الشهد والعسل: فمال من ميراث حلال، أو مال من غنيمة أو شركة. ومن رأىٰ كأنّ بين يديه شهدًا موضوعًا، دل علىٰ أنّ عنده علمًا شريفا . فإن رأىٰ كأنه يطعمه للناس فإنّه يقرأ القرآن بين الناس بنغمة طيبة. والعسل لأهل الدين حلاوة الإيمان، وتلاوة القرآن، وأعمال البر. ولأهل الدنيا إصابة غنيمة من غير تعب. وإنما قلنا: إنَّ العسل يدل علىٰ القرآن؛ لأنّ الله عزّ وجلّ وصف كلامه بالشفاء. وحكي عن ابن سيرين أنّه قال: الشهد رزق كثير، يناله صاحبه من غير تعب؛ لأنّ النار لم تمسه. والعسل رزق قليل من وجه فيه تعب. فإن رأىٰ كأنّ السماء أمطرت عسلاً، دل علىٰ صلاح الدين، وعموم البركة، فإن رأىٰ كأنّه أكل الشهد، وفوقه العسل، فقد كرهه بعض المعبرين حتى فسره بنكاح الأم. وبلغنا أنّ رجلاً أتىٰ النبي صلىٰ الله عليه وسلم فقال: رأيت ظلة ينطف منها السمن والعسل والناس يلعقونها فمستكثر منها ومستقل، فقال أبو بكر: دعني أُعبرها، إنّما هي القرآن وحلاوته ولينه، والناس يأخذونه فمستكثر منه ومستقل. وروي أنّ النبي صلىٰ الله عليه وسلم قال: رأيت كأني في قبة من حديد، وإذا عسل ينزل من السماء، فيلعق الرجل اللعقة واللعقتين، ويلعق الرجل أكثر من ذلك، ومنهم من يحسو، فقال أبو بكر رضي الله عنه: دعني أعبرها يا رسول الله . فقال : (أنت وذاك) فقال: أما قبة الحديد فالإسلام، وأما العسل الذي ينزل من السماء فالقرآن، وأما الذي يلعق اللعقة واللعقتين فالذي يتعلم السورة والسورتين، وأما الذين يحسونه فالذين يجمعونه، فقال النبي صلىٰ الله عليه وسلم «صدقت» . وروي أنّ عبد الله بن عمر قال: يا رسول الله رأيت كأن إصبعيّ هذين تقطران عسلاً وأنني ألعقهما . فقال رسول الله صلىٰ الله عليه وسلم (تقرأ الكتابين) . ورأى رجل كأنه يغمس خبزًا في عسل ويأكله، فصار محبًا للعلم والحكمة، فانتفع بذلك، وكثر ماله؛ لأنّ العسل دل علىٰ حسن علمه، والخبز علىٰ يساره.

شهر

النَّابُلُسِيّ: (شهر) المحرم إذا كانت الرؤيا فيه فإنها صحيحة لا تخطئ ورؤيته في المنام تدل علىٰ الفرج والخلاص من السجن والشفاء من الأمراض وإن كان الرائي اعتزل قومه أو بلده عاد إليهم قياساً علىٰ قصة يونس عليه السلام لخروجه من بطن الحوت وربما شاهد فتنة عظيمة إما موت إمام عادل أو ظهور عالم لأن اللّه تعالىٰ خلق فيه آدم وحواء عليهما السلام وإن كان الرائي عاصياً تاب إلىٰ اللّه تعالىٰ لأن اللّه تعالىٰ تاب فيه علىٰ آدم عليه السلام وإن كان الرائي ممن يرجو

المنزلة والشرف حصل له ذلك لأن اللّه تعالىٰ رفع فيه إدريس عليه السلام مكاناً علي وإن كان الرائي مسافراً في البحر تعذر عليه الريح أو خاف الغرق نجا هو ومن معه لأن فيه استوت السفينة علىٰ الجودي وإن كان الرائي يرجو الولد رزق ولداً صالحاً لأن فيه ولد إبراهيم وعيسىٰ عليهما السلام وإن كان الرائي في ضيق فرج عنه أو نجا من عدوه لأن اللّه تعالىٰ نجىٰ فيه إبراهيم عليه السلام من نار النمرود وربما رجع الرائي عن بدعته وضلالته وتاب إلىٰ اللّه تعالىٰ وأقلع عن ذنوبه لأن اللّه تعالىٰ تاب فيه علىٰ داود عليه السلام وإن كان الرائي معزولاً عن ولايته عاد إلىٰ منصبه لأن اللّه تعالىٰ رد فيه الملك علىٰ سليمان عليه السلام وإن كان فقيراً أو مريضاً شفي من مرضه وأغناه اللّه تعالىٰ لأن اللّه تعالىٰ كشف فيه الضر عن أيوب عليه السلام وربما أرسل الرائي الملوك ومن والاهم أو نال منهم نصيباً لأن اللّه تعالىٰ كلم فيه موسىٰ عليه السلام وربما فتح علىٰ المسلمين بلداً من بلاد الكفر وحصل للمسلمين فيه مغنم كثير وشهر صفر الخير إن كانت الرؤيا فيه فإنها ليست محمودة ورؤيته في المنام لمن هو في هم أو شدة لا شرر فيها وإن كان مريضاً دلت رؤياه علىٰ شفاء وصحة وربما دلت رؤياه علىٰ الفرج وشهر ربيع الأول إذا كانت الرؤيا فيه يربح في تجارته ويبارك له فيها ويسر ويفرح وإذا رأىٰ الإنسان شهر ربيع الأول ربما رزق ولداً صالحاً وإن كان الناس في شدة زالت عنهم وإن كانوا مظلومين انتصروا وقدمت عليهم البشارة بولي أمين جديد يأمر بالمعروف وينهىٰ عن المنكر لأن فيه ولد النبي ﷺ وربما غزا الناس غزوة مباركة لأن فيه كانت غزوة دومة الجندل وشهر ربيع الآخر إذا كانت رؤياه دالة علىٰ الخير أبطأت وإن دلت علىٰ الشر تعجلت.

شهوة

النابلسي :(شهوة) هي في المنام دالة لمن ظفر بها علىٰ أفعال أهل النار والشهوة التي تظهر في الوجه والبدن تدل علىٰ أنه يؤخذ بجناية غيره أو سيمة حسنة.

شهيد

النابلسي من الشهداء من رآه في المنام وإنه حي فهو حياة سنته وطريقته وقيل من رأىٰ شهيداً حياً في المنام فإنه يتقرب إلىٰ اللّه .

شواء

النابلسي :(شواء) هو في المنام مؤدب الأطفال من الأحرار والمماليك والجواري ويخرجهم ويعلمهم الصنعة فإن رأىٰ أنه يذهب إلىٰ شواء ليشتري منه لحماً نضيجاً فإنه إن كان له ولد فإنه يسلمه إلىٰ مؤدب ليعلمه ويؤدبه.(ومن رأىٰ) أنه اشترىٰ شواء بدانق أو بدانقين أو بدرهم فإنه يستأجر غلاماً أو جارية من تربية أديب أو تاجر حاذق وما يأمر به أطيع فيه حسب إرادته.

النابلسي :(شواء) هو في المنام بشارة في معيشته فإن كان غير نضيج فإنه هم من قبل الولد والخروف المشوي السمين مال كثير وإن

كان هزيلاً فهو مال قليل ورزق فيه تعب ومن أكل شواء خروف فإنه يأكل من كسب ولده وشواء البقر آمن للخائف ومن كان له حامل بشر بولد له ذكر والعجل المشوي رزق وخصب لمن أكله مطبوخاً ومن أكل لحم البقر تقدم إلىٰ حاكم وشواء الجدي يدل علىٰ ولد ذكر لمن أكله وكل شيء أصابته النار في اليقظة فهو في المنام رزق فيه إثم ولحم البقر المشوي أمان من الخوف فإن كان صاحب الرؤيا يتوقع ولداً فهو غلام وتكون البشارة علىٰ قدر ثمنه والجمل المشوي ولد ذكر فإن رأىٰ أنه يأكل منه فإنه ينال ولداً ويبلغ ويأكل من مكاسبه والجمل المشوي أمان من الخوف وقيل إن الجمل المشوي ولد رجل حر مؤدب بأنواع الأدب لا تعييه مسألة فإن لم يكن نضيجاً لم يكن كيساً في عمله.

شوح[٦]

النابلسي: (شوح) هو في المنام وحشة تدركه أو أدركته.

شوك

النابلسي: (شوك) هو في المنام رجل خشن صعب عسر وقيل الشوك دين يلتزمه أو فتنة ومن نالته شوك نالته فتنة أو يشوكه أمر يكرهه بقدر الشوك.(ومن رأىٰ) أنه يجري علىٰ الشوك فإنه يماطل بديون يطالب بها والشوك رجال جهال لا دين لهم ولا دنيا وقيل الشوك يدل علىٰ أوجاع وذلك بسبب حدته وتدل علىٰ تعقد الأشياء بسبب تشبكه ويدل علىٰ هم وحزن بسبب صلابته ويدل علىٰ عشق وظلم من ناس سوء والشوك يدل علىٰ مضار تعرض بسبب النساء.

شيب

ابن سيرين: المرأة إذا رأت شيب جميع رأسها، دلت رؤياها علىٰ فسق زوجها. فإن كان زوجها صالحًا فإنّه يغايرها بامرأة أخرى أو جارية. وإن لم يكن كذلك فإنّه يصيبه منها غم أو حزن.

النابلسي: (شيب) هو في المنام وقار للأحداث وقيل إنه يدل علىٰ طول العمر وقيل يدل علىٰ الضعف ويدل علىٰ الفقر إذا كان في اللحية والرأس جميعاً ومن رأىٰ بلحيته شيباً ولم يتكامل بياضها فهو أجود للقوة والوقار ومن شاب رأسه وله امرأة حامل أتاه ذكر ومن نتف الشيب من اللحية أو قطعه فإنه يوقر الشيوخ وإذا رأت المرأة الشيب برأسها فإن زوجها فاسق وإن لم يكن فاسقاً فإنه يغيرها بجارية أو زوجة وقيل شيب الرأس قدوم غائب أو قدوم ضيف وشيب شعر الجسد للأغنياء يدل علىٰ خسران في المال وللفقير دين لا يمكن قضاؤه وشيب المرأة المجهولة إيباس الزرع وشيب العسكر جميعه فراراً وضعف وشيب المريض موته وكفنه لا سيما إن شاب شعر جسده والشيب للخائف أمان من حاكم أو ملك وقيل شيب المرأة كلام قبيح تسمعه من أقارب زوجها

وربما دل على الطلاق لأن الرجال تكره شيب المرأة وإن رأى من كان أشيب أن شيبه قد زاد فوق حاله وكان في شيبه سواد فإن ذلك وقار على وقار وإن لم يبق على سواده شيء فإنه يرى من رئيسه أو ممن هو فوقه ما يكره وإن رأى من كانت لحيته سوداء أنها ابيضت فقد هلك دينه أو يذهب ماله وإن رأى من كانت لحيته سوداء أن فيها بياضاً من الواحدة إلى الثلاثة طلعت في لحيته فإنه يطلع له مولود ذكر وإن كان له غائب وهو به مولع وعليه حريص قدم.

شيث

النابلسي: (شيث) عليه السلام من رآه في المنام فإنه ينال نعمة وسروراً وأولاداً وحياة طيبة بإذن الله تعالى وتقديره وعيشة راضية وقيل إنه يكون وصي رجل عظيم وقيل إنه يقلد أموراً عظيمة ويوفيها ويؤديها لأن شيثاً عليه السلام أول من وصى على وجه الأرض.

شيح

النابلسي: (شيح) هو في المنام مال من شبهة وصديق دعي فإن رأته امرأة حبلى وضعت ذكراً.

شيخ

ابن سيرين: والشيخ الأعرج جد الرجل أو صديقه وفيه نقص. فإن رأى إنسان أنه يمشي برجل واحدة وقد وضع إحداهما على الأخرى فإنه يخبئ نصف ماله ويعمل بالنصف الآخر.

شيخ كافر

ابن سيرين: والشيخ الكافر عدو قديم العداوة ظاهر البغضاء، والشيخ المجوسي عدو لا يريد هلاك خصمه، والشيخ اليهودي عدو يريد هلاك خصمه؛ والشيخ النصراني عدو لا تضر عداوته والجارية الكافرة سرور مع خنا. ومن رأى كأنه فسد دينه سفه على الناس وأذاهم كما لو رأى أنه سفه فسد دينه لقوله تعالى: وأنَّهُ كانَ يَقُولُ سَفِيهُنَا عَلَىٰ اللهِ شَطَطا.

شيخ مجهول

النابلسي: (شيخ مجهول) هو في المنام الجد والسعد فإن كان قوياً فهو قوته وإن كان ضعيفاً فعلى أي حالة رآه عليها فإن جسده يكون على تلك الحالة مذمومة كانت أو محمودة فإن رأى شيخاً أشرف عليه فهو يمكنه من الخير وإن رأى أنه قد تبع شيخاً اتبع خيراً وخصباً فإن كان الشيخ رستاقياً فهو صديق غليظ وإن كان تركياً فإنه صديق ولا وفاء له إن كان كافراً وإن كان مسلم سلم من شره وإن كان ديليماً فالديلمي صديق صادق صاحب أمانة ووفاء وإن رأى شيخاً مجهولاً فأبغضه فإنه يظهر له أنه صديق ناصح وهو يبغضه وهو لا يقبل نصيحته وإن رأى أنه أحبه فإنه ينصحه ويقبل نصيحته ويكون موافقاً له في دينه ودنياه ومن رأى اجتماع أقوام أصدقاء في مودة ولم يدر أهم مشايخ أو شبان فإنه يفتح له أبواب الخير وحضور الشبان مخالطة الأغنياء وحضور الشيوخ مخالطة الأصدقاء والشيوخ إذا رأته المرأة في

المنام فإنه دنياها فإن رأى شاب أو أمرد أنه تحول شيخاً فإنه ينال علماً وأدباً والشيخ المجهول من صاحبه في منامه أو كلمه أو حكم عليه وكان في صفة حسنة دل على العز والجاه والشيخ اليهودي يدل على عدو يريد هلاك الإنسان والشيخ النصراني عدو لا تضر عداوته والشيخ الكافر يدل على عدو قديم العداوة فإن رأى شيخ أنه صار شاباً دل على قوته وسعة رزقه وقيل إنه يتجدد له سرور وقيل يظهر في دينه أو دنياه نقص وقيل إنه يموت وقيل تدل رؤياه على حرصه وإن رأى شيخ أن أمه ولدته فإن كان مريضاً دل على موته وإن كان صحيحاً فإن كان فقيراً وسع عليه وإن كان غنياً ضيق عليه وحجر عليه في تصرفه وكسبه وإن رأى شيخ أنه صار صبياً فإنه يجهل له في أمر يفعله والشيخ الصالح يدل على العز والشرف والرزق والبركة والعمر الطويل والشيخ الهرم وهم وربما دلت رؤية الشيخ على العجز والفشل والكسل والقعود عن الحركات والضعف.

شيرج

النابلسي:(شيرج) هو في المنام يدل على الجمع بين الدنيا والآخرة فوقيده هداية والمقلو من الأشياء به جليل المقدار وأكله ودهنه رزق وراحة ورفعة وربما دل على العمل الصالح والعلم النافع.

شيروان[7]

ابن سيرين: والشيروان: رجل حازم يدبر الأمور.

شيطان

النابلسي:(شيطان) هو في المنام عدو في الدين والدنيا مكار خداع حريص مكابر لا يبالي ولا يكترث وربما كان أميراً أو وزيراً أو قاضياً أو شرطياً أو فقيهاً أو واعظاً أو كافراً أو منافقاً أو حاسداً وربما كان الأهل والعيال ورؤيا الشيطان فرح وشطط وشهوة.

❁❁❁❁❁

حرف الصاد

صائغ

النابلسي: (صائغ) تدل رؤيته في المنام على الرياء والكذب والغش والتدليس وربما رؤيته على نظم الشعر أو الملفق للكلام وربما رؤيته على العلم والهدى والأفراح والزواج والأولاد والصائغ رجل شرير كذوب لا خير فيه لأنه يصوغ الكلام من دخانه وناره وإن كان معه ما يدل على الصلاح فإن كان مسجداً أو تالياً للقرآن فهو دال على كل حائك وعابر وكل من صناعته إخراج شيء من شيء ورؤيا الصائغ المجهول هو الذي يصوغ الكذب ويفتعل الحديث فإن رأى أنه يخرج الذهب والفضة من النار فيحميه فإنه كذاب مفتن للناس فإن رآه يكرب الجوهر في الذهب والفضة فإن ذلك رجل يؤلف بين الناس في شيء خطر يبدأ بالشر ويختم بالخير.

صابون

النابلسي: هو في المنام مال يحصل والقطعة من الصابون رجل يسلي الهموم ومن غسل بالصابون ثوباً ونقى وسخه فإنه يشفى أو يتوب ويفرج همه ويقوى دينه وربما تكون القطعة من الصابون قصة يكتبها ويعرضها على سلطان أو حاكم وربما دلت على زوال الهموم لأنها تزيل الوسخ والوسخ هم.

صاحب البريد

ابن سيرين: وصاحب البريد رجل يغدر بمن اعتمده.

صاحب البستان

ابن سيرين: وصاحب البستان: قيم امرأة.

صاحب الجيش

ابن سيرين: وصاحب الجيش رجل صاحب الرأي والتدبير. ومن رأى كأنه ولي الوزارة فإنّه يقوم بأمر المملكة، ورؤية حُجَّاب الأمير قيامًا جدهم في أسباب السياسة. ورؤيتهم قعودًا توانيهم فيها. ورؤيتهم قعودًا توانيهم فيها.

صاحب الخبر

ابن سيرين: وصاحب الخبر إن كان شيخًا فهو من الكرام الكاتبين. وإن كان شابًا فهو رجل قتال.

صاحب الدجاج

ابن سيرين: وصاحب الدجاج والطير: نخاس الجواري.

صاحب الراية

ابن سيرين: وصاحب الراية القاضي؛ لأنّه منظور إليه.

صار الدهن

ابن سيرين: وعصار الدهن إن كان من سمسم، فإنّه رجل ذو رياسة ومال، وإن كان من حبوب فإنّه رجل يجمع مالاً يتعب فيه ومشقة.

صاع

النابلسي: (صاع) هو في المنام نكد وضياع وتهمة وشر أو سنة متعبة.

صافر

النابلسي: (صافر) تدل رؤيته في المنام على

الحيرة والاختفاء والركون إلىٰ ذوي الأقدار وخوف العدو.

صالح

النابلسي: (صالح) عليه السلام من رآه في المنام فإنه ينال من قوم أردياء سفهاء هماً وغمائم ثم يظفر بهم آخر الأمر ويفارقهم بعد المخالفة معهم.(ومن رأىٰ) صالحاً عليه السلام فإنه في أمره صالح وفي قوله صادق وقيل تتسفه عليه أعداؤه ويتسلطون عليه وعلىٰ ظلمه ثم يرزق الظفر بهم.

صالحون

النابلسي: (صالحون) ومن رأىٰ في المنام أحباء اللّه تعالىٰ أو رجلاً منهم فهو حياة سنة والصالحون هم نصحاء لأصحابهم مباركون المعروفون منهم والمجهولون.(ومن رأىٰ) أنه تحول بعض الصالحين المعروفين فإنه يخلفه في سنته وجماعته وما لقيه من الشر والغم وتصيبه بعض هموم الدنيا ووحشتها بقدر منزلة ذلك الصالح ثم يظفر بأعدائه.

صباغ

النابلسي: (صباغ) هو في المنام صاحب بهتان وربما يجري علىٰ يده الخير والصباغ تدل رؤيته علىٰ صاحب الحال أو علىٰ قضاء الحوائج من عالم أو ذي سلطان وتدل رؤيته علىٰ التوبة من الذنوب والمعاصي إن كان قد صبغ في المنام الأبيض أخضر وإن صبغ الأبيض أسود دل علىٰ الردة عن الدين.

صبان

النابلسي: (صبان) تدل رؤيته في المنام علىٰ القرآن والذكر وما يمحص الذكر وعلىٰ زوال الهموم والأنكاد وقضاء الدين والصبان رجل صاحب بهتان فمن رأىٰ صباناً فإنه إن كان في دار فإن شخصاً يموت في تلك الدار.

صبح

النابلسي: (صبح) هو في المنام إنجاز الوعد.(ومن رأىٰ) الصبح في المنام وهو علىٰ حالة رديئة دل علىٰ كفره ومعصيته وإن كان الرائي له ذمة ورأىٰ الصبح قد طلع لا عليه بشره بالخلف إن كان من أهل الإنفاق وبالتلف إن كان من أهل الإمساك ورؤية الصبح لأهل الزرع مغرم.

صبر

النابلسي: (صبر) هو في المنام رفعة وبشارة والصبر إنذار بوقوع المصائب وربما دل علىٰ حسن العاقبة فيما يخشاه.(ومن رأىٰ) أنه صبر علىٰ تضرر أو شدة فإنه يرزق رفعة وخير أو حسن حال وسلامة وعافية وظفراً.

صبي

ابن سيرين: الصبي في التأويل فعدو ضعيف يظهر صداقة ثم يظهر عداوة. فإن رأىٰ رجل كأنّه صار صبيًّا ذهبت مروءته. إلا أنّ رؤياه تدل علىٰ الفرج من هم فيه. فإن رأىٰ كأنّه يحمل صبيًّا فإنّه يدبر ملكًا. ومن رأىٰ كأنّه يتعلم في الكتب القرآن أو الأدب فإنّه يتوب من الذنوب. ومن رأىٰ كأنّه ولد له جملة من الأولاد دلّت رؤياه علىٰ هم؛ لأنّ الأطفال لا يمكن تربيتهم إلا بمقاساة الهموم. وحكي أنّ رجلاً أتىٰ ابن سيرين، فقال: رأيت كأنّ في

حجري صبيًا يصيح. فقال : اتق الله ولا تضرب بالعود. وقيل: من رأىٰ له ولدًا صغيرًا بعد لا يخالط جسده فهو زيادة ينالها أو يغتم. وقيل: الصبيان الصغار يدلون علىٰ هموم يسيرة

النابلسي: (صبي) هو في المنام هم وغم إذا كان طفلاً يحمل والصبي المراهق بشارة وإذا كان البلد محصوراً والناس في شدة ورأىٰ أحداً أن صبياً حسن الصورة دخل المدينة أو نزل من السماء أو خرج من الأرض فإن البشارة قد دنت والفرج لأهل ذلك الموضع والصبي البالغ عزة وقوة.

صبيان القمل

النابلسي: (صبيان القمل) هو في المنام قوم مفسدون فمن رأىٰ صبيان القمل في منامه ولا يقدر أن يزيلها فإن امرأته يتبعها قوم مفسدون ولا يقدر علىٰ منعهم.

صبية

النابلسي: (صبية) صغيرة رؤيتها في المنام تدل علىٰ خصب وعز ويسر بعد عسر ينمو ويزيد والرضيعة خير محدث فيه ثناء حسن وفيه خير من جو فإن كانت بكراً أو أصابها فهي خرقة لم يلبسها أحد غير صاحب الرؤيا وأصابها والطفلة الصغيرة من التقطها أو حملها أو ولدت له فإن كان محبوساً أو محصوراً أو متعدياً في خصومة أو مديوناً أو فقيراً أفرج عنه وزال همه بالبشارة بها وإن لم يكن شيء من ذلك فالطفلة هم وغم وحزن وإن ولدتها مريضة أو مريض فرج عنهما إلا أن تلد من الفم فإنه يدل علىٰ الموت والصبية والطفلة دنيا لمن رآها والبكر هي حرفة ودنيا مقبلة لمن ملكها وإذا رأت المرأة أنها طفلة فإنها هي حرفة ودنيا مقبلة لا تلد أبداً لأن الطفلة لا تحمل وإذا رأت المرأة الحامل أنها طفلة فإن حملها جارية تشبهها.

صحابة

النابلسي: (صحابة) النبي ﷺ تقدم ذكرهم في حرف الألف في أصحاب.

صحة البدن

النابلسي: (صحة البدن) في المنام تدل علىٰ السقم لأنها ضده وربما دلت الصحة علىٰ النعمة.

صحف

النابلسي: (صحف) هي في المنام شهود أو أئمة يهتدىٰ بهم قال اللّه تعالىٰ: ﴿أم لم ينبأ بما في صحف موسىٰ* وإبراهيم الذي وفىٰ﴾. وقال تعالىٰ: ﴿إن هذا لفي الصحف الأولىٰ* صحف إبراهيم وموسىٰ﴾. والصحف دالة علىٰ العلم والهداية وعلىٰ الأخبار الصحيحة.

صحفة

النابلسي: (صحفة) هي في المنام رزق الإنسان فمن رأىٰ أنه يلعق صحفة فإن رزقه قد نفد وأجله حضر.(ومن رأىٰ) جمعاً كثيراً علىٰ صحفة كبيرة فإن كانوا أهل بادية فأرضهم أو خباؤهم أو معصرتهم يجتمعون عليها وإن كانوا أهل حرب فهو اجتماعهم لها فإن كانوا

أهل عمل تألفوا عليه. :

صحفة والطبق

ابن سيرين : والصحفة والطبق: حبيب الرجل، والمحبوب ما يقدم عليه شيء حلو.

صحنا

ابن سيرين : والصحنا: هم وحزن مع خصومة ومنفعة قليلة.

صحيفة

النابلسي : (صحيفة) هي في المنام لمن ملكها ومن أخذ صحيفة فإنها بشارة له وفرح فإن رأى امرأة ناولته صحيفة فإنه يتوقع أمراً فيه فرج فإن كانت المرأة متنقبة والصحيفة منشورة فإنه خبر مشهور فأمره بالحذر منه.(ومن رأى) بيده صحيفة مطوية خشي عليه من الموت.(ومن رأى)

صخرة

النابلسي : (صخرة) هو في المنام النساء الصابرات ويدل على الحزم والثبوت وطول العمر ويدل على البواب والبناء وربما دلت رؤيته على النسيان لقوله تعالى: ﴿إذ أوينا إلى الصخرة فإني نسيت الحوت﴾ وتدل على القحة والفجور وربما دل الصخر على من يسمى به من آدمي أو من في أصله دناءة وكثرة الصخر في البلد رخص إذا عكسته فإن دل الصخر يدل على المنصب كان طويل المدة والدوام وإن دل على الزوجة كانت صبورة قانعة وربما دل الصخر على ما يعمل منه الأعتاب والأصنام ونحوها والصخور التي عند الجبال رجال لهم منازل ليست هناك وكلهم قاسي القلب.

صخور

ابن سيرين : الصخور الميتة المقطوعة الملقاة على الأرض ربما دلت على الموتى لانقطاعها من الجبال الحية المسبحة، وتدل على أهل القساوة والغفلة والجهالة وقد شبه الله تعالى بها قلوب الكفار والحكماء، تشبه الجاهل بالحجر، وربما أخذت الشدة من طبعها والحجر والمنع من اسمها، فمن رأى كأنه ملك حجرًا أو اشترى له أو قام عليه ظفر برجل على نعته أو تزوج امرأة على شبهه على قدر ما عنده من الحال في اليقظة. ومن تحول فصار حجرًا قسا قلبه وعصى ربه وفسد دينه، وإن كان مريضًا ذهبت حياته وتعجلت وفاته، وإلا أصابه فالج تتعطل منه حركاته.

صد

النابلسي : (صد) في المنام أمر من الأمور ويدل على الكفر.

صدا

النابلسي : (صدا) هو في المنام رجل مرائي يظهر الخشوع والنسك بالنهار ويفجر بالليل من السرقة والأذى للناس وقيل هو رجل قاطع الطريق متواني الأمر يجمع أموالاً كثيرة ولا يخالط أحداً.

صداع

النابلسي : (صداع) من رأى في المنام أن به صادعاً فينبغي له أن يتوب أو يتصدق أو يعمل الخير أو يرجع عما هو عليه من ذنب لقوله تعالى: ﴿أو به أذى من رأسه ففدية من

صيام أو صدقة أو نسك﴾. وصداع الرأس نكد ممن دلت الرأس عليه وهو رئيسه والصداع في الأصل يرجع تأويله إلىٰ الرئيس وقيل هو ذنب تجب التوبة منه.

صداق

النابلسي: (صداق) هو المهر ومن بذل في المنام صداقاً لغير معلوم في اليقظة أدىٰ ما عليه من فريضة الصوم أو الصلاة أو الحج.

صدر

النابلسي: (صدر) اتساعه في المنام وحسنه دليل للكافر علىٰ إسلامه وهو للعاصي توبة وانشراح للطاعة ويدل علىٰ تيسير العسير.(ومن رأىٰ) محبوبه في صدره في المنام دل علىٰ شكايته به وإن كان مريضاً به دل علىٰ برئه مما يشكو منه وربما دل حسن الصدر علىٰ الإيثار وربما دل الإنشاء بالصدر علىٰ الإنفاق وربما دل الصدر علىٰ ما يكتمه فيه من علم أو مال أو هدىٰ أو ضلالة والصدر ضيف أو زوجة أو منصب تجتمع فيه الصدور وضيق الصدر ضلال فإن رأىٰ ذمي أو صدره ضيق ناله خسران في ماله وقيل إن سعة صدر الإنسان سخاوة وضيقه بخل.

ابن سيرين: الصدر: فمن رأىٰ أنّه توجع صدره فإنّه ينفق مالاً في إسراف من غير طاعة الله وقد عوقب عليه.

صدغ

النابلسي: (صدغ) الصدغان في المنام ابنان شريفان مباركان فمن رأىٰ بهما حدثاً من خير أو شر فهو حادث في الأبنين وربما دل الصدغ علىٰ الشفاء من الأسقام قال النابلسي: (ومن رأىٰ) من المرضىٰ أن صدغه صار من حديد وكان يشكو بصدغيه في اليقظة دل علىٰ البرء وربما يعبر الصدغ بالمال.

صدف

النابلسي: (صدف) الصدفة في المنام تدل علىٰ السقوط للحامل.

صدق

النابلسي: (صدق) هو في المنام إيمان والإيمان صدق فمن رأىٰ من الكفار أنه صدق فإنه يؤمن.(ومن رأىٰ) من المؤمنين أنه آمن فإنه يصدق وهذا من المقلوبات والصدق في المنام نجاة من المكايد وقال بعضهم الصدق حصن.

صدقة

ابن سيرين: صدقة التطوع فإن كان فقيرًا فهو عمل يعمله ببدنه إما نافلة أو زيادة أو عيادة أو طوافًا علىٰ القبور بالتسبيح والتهليل والتقديس. وإن كان ذا مال فهو عمل صالح يعمله في الناس إما أمر بمعروف أو نهي عن منكر أو نصيحة أو تعليم علم قرآن أو صلاة بالناس وذلك ما كانت الصدقة مجهولة أو كانت حنطة أو خبزًا وإن كانت دراهم أو دنانير فإنّه يؤجر في الناس أو مع الذين يتصدق عليهم بذلك إن عرفهم بأمر غمه وثوابه له وعزمه وهمه وآثامه عليهم لأنّ الصدقة أوساخ المتصدق.

صدقة التطوع

النابلسي: (صدقة التطوع) في المنام دالة علىٰ دفع البلاء وتدل علىٰ عافية المريض وتدل

علىٰ الرزق والخير وتدل الصدقة علىٰ الصدق إذ هي هو إذا حذفت الهاء وصدق الحديث المروي وتدل علىٰ هذا إن تصدق في المنام بما لا يجوز به الصدقة فإن تصدق بما تحل به الصدقة كالميتة أو الخمر أو الجيفة أساء التدبير في ماله أو مال غيره وربما كان ممن يتبع الذنب بالذنب فإن تصدق بصدقة طيبة في المنام وكان ممن يقتني الماشية بورك له فيها وكذلك إن كان يعاني زرعاً دل علىٰ نموه وبركته وكذلك إن كان من ذوي البساتين فإن تصدق في المنام علىٰ غنى معروف ربما دل علىٰ فقره واحتياجه إلىٰ الصدقة فإن تصدق علىٰ زانية ربما دل علىٰ توبتها وإن تصدق علىٰ سارق ربما دل علىٰ كفه عن السرقة وربما دلت الصدقة علىٰ إرغام الحاسد وكبت الأعداء لأنه يرغم بها الشيطان وصدقة السر في المنام إن كان المتصدق عاصياً غفرت ذنوبه وتاب اللّه عليه وربما دلت صدقة السر علىٰ القرب من الملك أو العلماء.

صدمة

النابلسي: (صدمة) من صدمه في المنام ما أنكاه دل علىٰ فراه ولداً أو مالاً.

صديقون

النابلسي: (صديقون) عليه السلام وهو الملك الموكل بالرؤيا وضرب الأمثال من اللوح المحفوظ تدل رؤيته في المنام علىٰ البشارة والأفراح وإنجاز الوعد والموت والحياة والسفر والقدوم منه والزواج والأولاد والولاية والعز والنصر والخذلان فإن أعطىٰ الرائي في المنام شيئاً مما يدل علىٰ شيء أو أخبره به فهو كائن لأنه الملك الموكل بذلك وأمثاله تدل رؤيته علىٰ المترجم علىٰ ألسنة الملوك والمطلع علىٰ أسرارهم وربما دلت رؤيته علىٰ النجابة وعلم الكشف وعلىٰ المدمن في التطلع في اللوح كالمؤدب أو الكتب الناسخ.

صراحية

النابلسي: (صراحية) هي في المنام جارية أو غلام أو امرأة رفيعة جليلة القدر لا تحمل غشاً.

صراط

النابلسي: (صراط) الآخرة يدل المشي عليه في المنام علىٰ السفر في البحر فإن زال أو انقطع به خسر وهلك وربما دل الصراط علىٰ العلم والتوحيد وإتباع السنة لمن مشىٰ عليها وسلم والصراط هو الطريق فمن رأىٰ أنه زل عن الصراط فإنه يخطئ طريق الحق.

صراع

النابلسي: (صراع) من رأىٰ في المنام إنساناً صرعه فإنه يتلف ماله والمغلوب في المصارعة الساقط إلىٰ الأرض هو الغالب في اليقظة وإن تصارع ملكان ونيتهما حرب فالمغلوب هو الغالب وكذلك كل من له خصم ينازعه أو يحاكمه وقد يقع الغالب في المصارعة غالباً في اليقظة إذا كان في الرؤيا شاهد يقوي ذلك كمن يبلغ خصمه في المصارعة وهو لابس ثوباً جديداً والمغلوب ثيابه رثة عتيقة فإن تساويا في اللباس وكان الغالب قد طالت قامته أو عظم جسمه والمغلوب قد صغر

مقداره ونقص بدنه واصفر لونه فإنه المغلوب أيضاً في اليقظة لما دل شاهد الرؤيا وقد يكون الغالب أيضاً غالباً من غير شاهد لما في الرؤيا من أنها تقع مثلاً بمثل أو اختلف الجنسان في المصارعة فالمصارع أحسن حالة من المصروع كالإنسان والسبع.

صرام

النابلسي: هو في المنام رجل مصلح بين الناس في المواريث فإن جلود الحيوان مواريث.

صرة

النابلسي: (صرة) هي في المنام سر فمن رأىٰ أنه استودع رجلاً صرة أو كيساً فيه دراهم أو دنانير فإنه يستودعه سراً فجيدها سر جيد ورديؤها سر رديء فإن فتحها فإنه لم يحفظ السر.

صرح

النابلسي: (صرح) هو في المنام دال علىٰ الكذب والكبر والدمار وربما دل الصرح علىٰ الهداية والإسلام.

صرد

النابلسي: (صرد) هو في المنام رجل ذو وجهين ولونين غير مليح ولا ذي خير بارد الكلام خشن المنطق.

صرع الجن للإنسان

النابلسي: (صرع الجن للإنسان) من رأىٰ في المنام أنه صرع من الجن فإنه يأكل الربا أو يعمل السحر أو يذهب ماله وهو مكروب مهموم.

صرير الباب

النابلسي: (صرير الباب) في المنام شر يكون من الحراس أو الحجاب أو بين الزوجين وربما دل علىٰ إفشاء السر وصرير قلم الكاتب علىٰ الكاغد أو اللوح لأرباب العلوم دليل علىٰ رفع درجاتهم وحسن ثنائهم عند الله تعالىٰ وعند الناس ولغيرهم دليل علىٰ كشف أسرارهم وتعبهم.

صريمة[1]

النابلسي: (صريمة) هي في المنام إذا دخلت علىٰ المريض تصرم عمره أو تصرمت أيام هجر المهجور وربما دلت علىٰ عصمة من دلت الصريمة عليه.

صعقة

النابلسي: (صعقة) هي في المنام عذاب إذا حلت بمكان والصعق الموت والصاعقة تدل علىٰ الأمراض والأراجيف لمن أحرقته فإن أحرقت شيئاً مما فيه نفع دل علىٰ المغارم والكساد في ذلك والصاعقة إنذار لمن ارتكب الذنوب والصاعقة مغرم يغرمه والصواعق تدل علىٰ الجوائح والبلايا التي يصيب بها ربنا من يشاء ويصرفها عمن يشاء كالجراد والبرد والرياح والأسقام والبرسام والجدري والوباء والحمىٰ وقد يدل علىٰ صيحة عظيمة وأمر كبير يأتي من قبل الملك فيه هلاك أو مغرم أو دمار وتدل الصاعقة علىٰ قدوم سلطان جائر وعلىٰ نزوله في الأرض التي وقعت فيها

١ - صريمة العزيمة و الامر القاطع

وقد تدل علىٰ ما سوىٰ ذلك من الحوادث المشهورة كالموت الشنيع والحريق والهدم واللصوص فمن رأىٰ صاعقة وقعت في داره فإن كان مريضاً أو إن كان له غائب قدم عليه نعيه وإن كان في داره ريبة وفساد نزل بها العامل والوالي ويسود عليه صاحب الشرطة وإن كان صاحبها يطوف بالسلطان نفذ فيه أمره وإلا طرقه لص أو وقع به حريق أو هدم.

صعلكة

النابلسي: (صعلكة) في المنام دليل علىٰ الفقر المؤذي والكفر.

صعوة

النابلسي: (صعوة) هي في المنام غلام أو امرأة أو جارية أو مال.

صعود السماء

النابلسي: (صعود السماء) في المنام وغيرها الصعود ضد الهبوط فمن انتهىٰ إلىٰ علو فبقدر علوه يكون هبوطه وربما دل علىٰ ظلم النفس. (ومن رأىٰ) أنه صعد إلىٰ السماء حتى بلغ نجومها وتحول نجماً من النجوم التي يهتدىٰ بها فإنه ينال ولاية ورياسة شريفة عظيمة وإن صعد جبلاً فهو غم وسفر والصعود رفعه والهبوط ضعه وإن صعد عقبة فهو ارتفاع وسلطنة مع تعب فإن رأىٰ أنه صعد الجبل فإن الجبل غاية مطلبة يبلغها بقدر ما رأىٰ أنه صعد حتى يستوي فوقه وكل صعود يراه الإنسان جبلاً أو عقبة أو تلا أو سطحاً أو غير ذلك فإنه ينال ما هو طالب من قضاء الحاجة التي يريدها والصعود مستوياً مشقة ولا خير فيه.

صفار

النابلسي: (صفار) هو في المنام صاحب متاع من الدنيا. (ومن رأىٰ) الصفر يضرب علىٰ السندان وقع في خصومة ومن أراد الزواج ورأىٰ شيئاً من الصفر فإن المرأة طويلة اللسان والصفار رجل غاش يغش الناس ويخوفهم وقيل هو رجل صاحب حصومة فإن رأى أنه يعمل عمل الصفارين وهو يريد التزوج فالمرأة حسنة الخلق مع طول اللسان لأن الصفر صوت.

صفة

ابن سيرين: والصفة: رئيس يعتمده أهل البيت.

صفر

النابلسي: (صفر) هو في المنام مال من قبل اليهود. (ومن رأىٰ) أنه يذيب صفراً فإنه يخاصم في أمر من متاع الدنيا ويقع في ألسنة الناس. (ومن رأىٰ) في منامه صفراً فإنه يسمع كلام سوء ويرمىٰ ببهتان والصفر رجل مفتخر بمتاع الدنيا ومن ضرب به فإنه طالب متاع.

صفرة اللون

النابلسي: (صفرة اللون) من رأى في المنام أن لون وجهه أصفر ناله مرض. (ومن رأى) أنه وجهه أصفر فاقع فإنه يكون وجيهاً في الآخرة ويكون من المقربين وصفرة الوجه في المنام تدل علىٰ الذل والحسد وقد تكون الصفرة في الوجه دليلاً علىٰ النفاق وقيل

صفرة الوجه تدل على العبادة والتهجد بالليل وربما دلت الصفرة على العشق والمحبة وصفرة اللون تدل على الخشوع والمراقبة وربما دل الاصفرار على الخوف.

صفرد

النابلسي: (صفرد) هو في المنام امرأة غنية شريفة عزيزة نبيلة جميلة كثيرة صنوف الأموال أو جارية فمن ملك صفرداً ملك امرأة أو جارية كذلك.

صفع في القفاء

النابلسي: (صفع في القفاء) هو في المنام دال على التوبيخ والمن بالعطاء الحقير والتسميع بذلك. (ومن رأى) أنه يصفع إنساناً صفعة بالمزاح فإنه يكون له عليه يد. (ومن رأى) إنساناً صفعه فإن له عليه يداً فإن صفع ملك ملكاً بينه وبينه عداوة فإن المصفوع يظفر بالصافع وذلك لأنه باغ عليه وذلك من شيمة الملوك والصفع إحسان يذله العنق.

صفوف

النابلسي: (صفوف) في المنام تدل رؤيتها على ائتلاف القلوب على لقاء العدو والقيام بالحقوق وربما دل ذلك على ملازمة صفوف المصلين.

صفير

النابلسي: (صفير) هو في المنام دليل على التخلق بأخلاق أهل الشرك وكذا التصفيق وربما دل فعل ذلك في المنام على الأمراض الموجبة للاصفرار أو تعطيل المساكن وخلوها فإن ذلك مما يتطاير الناس به.

صقر

النابلسي: (صقر) هو في المنام ولد ذكر وسلطان رفيع القدر مهيب شريف ظلوم وفرخه ولد رفيع وإن رأى أن صقراً اتبعه فقد غضب عليه رجل شجاع والصقر يدل على رجل ظالم ذي قوة وبطش. (ومن رأى) صقراً من غير منازعة فإنه ينال مغنماً وكذا كل حيوان يصطاد به لأنها خلقت للصيد والمغنم.

صقيل

النابلسي: (صقيل) هو في المنام مثل الوزير يكون أمر الشريف والوضيع إليه ويكون ثابتاً عادلاً مهيباً والصقيل تدل رؤيته في المنام على زوال الهم والغم والعلم بعد الجهل ومرافقة الصلحاء الذين يبصرونه عيوب نفسه.

صك الكتابة

النابلسي: (صك الكتابة) من رأى في المنام أنه كتب عليه صك فإنه يؤمر بأن يحتجم.

صك الوجه

النابلسي: (صك الوجه) في المنام دليل على الولد الذكر بعد الإياس منه قوله تعالى: ﴿فصكت وجهها﴾.

صكاك

النابلسي: (صكاك) هو في المنام هجام محتال.

صلاة

النابلسي: (صلاة) الفرض في المنام للمصلي ولاية أو رياسة ورسالة وأداء أمانة أو فرض من فرائض اللّه وأمن فمن رأى أنه أقام

الصلاة المكتوبة في وقتها المعلوم بوضوئها وقيامها وركوعها وسجودها متوجهاً نحو القبلة مستوياً فإنه يؤدي ما فرض الله تعالىٰ عليه مثل الحج أو مظلمة أو دين ويجتنب الفواحش والمنكر وصلاة الفرض في المنام تدل علىٰ الوفاء بالعهد والخدمة للبطال والصلح مع من هجره فإن كان إماماً ضمن أو استدان وإن كان مأموماً كان كلاً علىٰ غيره وصلاة الظهر مظاهرة أو ظهور لما هو مخفي.

صلاة علىٰ الميت

ابن سيرين: الصلاة علىٰ الميت فكثرة الدعاء والاستغفار له، فإن رأىٰ كأنه الإمام عليه عند الصلاة عليه ولي ولاية من قبل السلطان المنافق. ومن رأىٰ كأنه خلف إمام يصلي علىٰ ميت، فإنه يحضر مجلسًا يدعون فيه للأموات.

صلات

النابلسي: (صلات) لأرباب الاحتياج في المنام دالة علىٰ إرغام العدو وإطفاء غضب الرب لأن صدقة السر تطفئ غضب الرب إلا أن يصل الإثم فهو مكروه ومحذور يفعله.

صلب

ابن سيرين: الصلب فهو علىٰ ثلاثة أضرب: صلب مع الحياة، وصلب مع الموت، وصلب مع القتل، فمن رأىٰ كأنه صلب حيًا أصاب رفعة وشرفًا مع صلاح دينه، ومن صلب ميتًا أصاب رفعة مع فساد دينه، ومن صلب مقتولاً نال رفعة ويكذب عليه. ومن رأىٰ كأنه مصلوب ولا يدري متى صلب، فإنه يرجع إليه مال قد ذهب عنه، وقال بعضهم: للأغنياء رديء ربما كان فقرًا؛ لأنّ المصلوب يصلب عاريًا . وللفقراء دليل غنى. وفي مسافري البحار دليل نيل المراد من أسفارهم، والنجاة من الأهوال؛ لأنّ الخشبة مركب من خشب وشبيه بذيل السفينة. وقيل: إن صلب العبد عتقه. وقال بعضهم: من رأىٰ كأنه مصلوب علىٰ سور المدينة، والناس ينظرون إليه نال رفعة وسلطانًا، ويصير الأقوياء والضعفاء تحت يده، فإن سال منه الدم فإنّ رعيته ينتفعون به. ومن رأىٰ كأنه يأكل لحم مصلوب، نال مالاً ومنفعة من جهة رئيس مرتفع، وقيل: إنه يدل علىٰ أنه يغتاب سلطانا أو رئيسًا دونه إذا لم يكن لما يأكل أثر.

ابن سيرين: والصلب والوتين قوته ومهجة نفسه ووقاء لموضع ولده . فإن رأىٰ أنه آدر وهو القليط فإنّه يصيب مالاً لا يؤمن عليه أعداؤه.

النابلسي: (صلب) في المنام رفعة للمصلوب وولاية ينالها.(ومن رأى) أنه صلب وهو أهل للولاية نالها وإن فارق الحياة في صلبه نقص دينه في ولايته فإن صلب ولم يمت فإنه يولىٰ ولاية يسلم فيها دينه ويكون عادلاً في ولايته.(ومن رأىٰ) أنه صلب وهو من عامة الناس فإنه يذل ويقهر.

ابن سيرين: و الصلب : موضع الرزانة، وموضع الولد والقوة، فمن رأىٰ صلبه قويًا رزق عقلاً، وقيل: ولدًا قويًا، وقيل: الصلب

رجل شديد يعتمد عليه، وطول القد بالمقدار محمود، وفوق الحد دليل على قرب الأجل، وذهاب الحياة، وكذلك قصره دليل على قصر العمر والجاه.

صلح

النابلسي: (صلح) على موجب الشرع في المنام دليل على الألفة والتوبة من المعاصي والهداية إلى مرضاة الله ويدل على الخير ويدل على الخصومة فمن رأى أنه صالح خصماً خاصمه وإن كان الصلح على قتل نفس أو شرب خمر دل على الفساد والعداوة بين الناس.أنه يدعو غريماً إلى الصلح من غير قضاء دين فإنه يدعو ضالاً إلى الهدى ومصالحة الغريم على شطر المال نيل خير والصلح بين الفئتين في الحرب دليل على الأمن من الخوف وإدرار الرزق والسعي في الخطبة أو الزواج أو الشركة أو المعاقدة على البيع أو الشراء فإن اصطلحت فئتان مختلفتان كان ذلك دليلاً على إظهار البدع والفتن.

صلع

النابلسي: (صلع) من رأى في المنام شعر رأسه قد تناثر حتى صلع فإنه يخاف عليه ذهاب ماله وسقوط جاهه عند الناس.(ومن رأى) في منامه امرأة صلعاء فإنه أمر مع فتنة.

صليب

النابلسي: (صليب) هو في المنام دال على الكذب والنميمة والقذف بالزنا وشهادة الزور وربما دل على الرجل العظيم الشأن المفترض الطاعة القائم بالدين فمن رأى أنه معه صليباً تزوج أو رزق ولداً وربما كان من الزنا وربما دل الصليب على النكاح الفاسد وربما دلت رؤيته على الهم والنكد وزوال المنصب وحلو الغضب ورؤية حوت يونس عليه السلام في المنام أمن للخائف وغنى للفقير وفرج لمن هو في شدة وملك لمن يليق به الملك وكذلك رؤية سجن يوسف عليه السلام والكهف والرقيم وتنور نوح عليه السلام.

صماخ الأذنين

النابلسي: (صماخ الأذنين) من رأى أنه استخرجه من أذنه أو أذن إنسان وقع بيده ترياق من السموم ومن كيد الطاغين فإن نقى أذنيه من وسخ أو قيح فإن ذلك يدل على أخبار سارة تأتيه من بعض النواحي.(ومن رأى) أنه يأكل من وسخ أذنيه فإنه يأتي الغلمان.

صمغ

النابلسي: (صمغ) هو في المنام من كل شجرة فضل ونيل من رجل ينسب إلى جوهر الشجر.

صمم الأذنين

النابلسي: (صمم الأذنين) هو في المنام فساد في الدين والصمم زيغ عن الحق والصمم تهديد وربما دل ذلك على فقد الراحة ممن دل السمع أو البصر عليه.

صناج

النابلسي: (صناج) الصنوج في المنام المتخذة من الصفر رجل متكبر بمتاع مشتغل بالدنيا.

صنان

النابلسي: (صنان) هو في المنام إذا شمه الإنسان أو رآه يدل على الصداع في الرأس النزلات في الأنف والأخبار الرديئة وإفشاء الأسرار وزوال الغل والحقد ويدل على الراحة بعد التعب وقضاء الدين وربما دل على الأرماد أو المباطنة الرديئة وإن رأى الطفل أن له صناناً ردياً دل على بلوغه مبلغ من يفوح له الصنان وربما دل ذلك على موته بقروح أو عاهة.

صنج

ابن سيرين: والصنج: المتخذ من الصفر يدل على متاع الحياة الدنيا وضربه افتخار بالدنيا.

صنج الصينوج

النابلسي: (صنج الصينوج) في المنام رجال أصحاب دنيا وتكبر وصلف.(ومن رأى) إنه يضرب على بابه بالصنج يقلد ولاية العجم والصنج نكد أو نكاح فاسد أو رجل أعجمي.

صندل

ابن سيرين: ونزع الصندل مفارقة خادم أو امرأة.

صندوق

النابلسي: (صندوق) هو المنام امرأة أو جارية حسناء والصندوق يدل على بيت الرجل أو على زوجته وعلى حانوته والصندوق زوج للأعزب وغنى الفقير وصندوق السفر سفر أو سفير.

صنم

النابلسي: (صنم) هو في المنام تمثال باطل مختلق وهو إنسان غدار حسن الوجه سيئ الخلق فمن رأى أنه يعبد صنماً من دون اللّه تعالى فهو يكذب على اللّه بباطل اختلقه برأيه فإن كان الصنم من خشب فإنه يتقرب بدينه إلى رجل سلطان ظالم منافق وإن كان من حطب فإنه يطلب بدينه الجدال والكلام في الدين وإن كان من فضة فإنه يأتي في دينه بما يتقرب به إلى امرأة وجارية آعجمية خيانة أو بطر وإن كان من ذهب فإنه يأتي في دينه بأمر منكر مكروه ويتقرب إلى رجل يبغضه اللّه تعالى وينااله منه مكروه ويخاف عليه أن يغرم ماله أو يذهب منه وإن كان من صفر أو حديد أو رصاص فإنه يطلب بدينه الدنيا ومتاعها وينسى ربه.

صنوبر

النابلسي: (صنوبر) هو في المنام شجرته رجل بعيد الصيت رفيع القدر مقدس قليل المال لقلة ثمره قليل الخير شحيح تأوي إليه اللصوص لمكان الحدأ والبوم والغربان فمن رأى أنه نحت منه باباً فإنه يتخذ بواباً سيئ الخلق غشوماً فإن كان المتخذ ذلك سلطاناً فهو بواب سيئ الخلق ظالم وإن كان تاجرا اتخذ حافظاً لصاً ظالماً.

صهر الإنسان

النابلسي: (صهر الإنسان) في المنام لمن ليس له صهر في اليقظة يدل على النصرة على الأعداء وعلى الأمن من الخوف.

صهريج

النابلسي: (صهريج) هو في المنام يدل على الزوجة لما يودع فيه من الماء وربما دل على كل ما يودع فيه من مال وغيره كالكيس والخزانة والصندوق والطمر وما أشبه ذلك ويدل الصهريج على كل من يطلع على السر كالشريك والولد فإن صار في صهريج الزيت ماء دل على كساده وبواره كما أنه لو رأى صهريج الماء زيتاً دل على غنى أهله وصهريج الرباط والجامع دال على إمامه أو الناظر في أمره.

صهوبة اللحية

النابلسي: (صهوبة اللحية) في المنام فتنة ومثلة خصوصاً أن خالطها الشعر الأبيض في المنام وربما كان أصهب الأصل.

صهيل الفرس

ابن سيرين: صهيل الفرس: نيل هيبة من رجل ذي شرف وكلامه كما تكلم به، لأن البهائم لا تكذب .

صواعق

ابن سيرين: الصواعق: تدل على الحوائج والبلايا التي يصيب بها ربنا من يشاء ويصرفها عمن يشاء، كالجراد والبرد والرياح والصواعق والأسقام والبرسام والجدري والوباء والحمى لارتياع الخلق لها، واهتزازهم عندها، واصفرارهم من حسها مع إفسادها وإتلافها لما صادفها. وقد تدل على صحة عظيمة وإمرة كبيرة تأتي من قبل الملك فيها هلاك أو مغرم أو دمار. وقد تدل على قدوم سلطان جائر، وعلى نزوله في الأرض التي وقعت فيها. وقد تدل على ما سوى ذلك من الحوادث المشهورة والطوارق المذكورة التي يسعى الناس إلى مكانها، وإلى اختبار حالها كالموت الشنيع والحريق والهدم واللصوص. فمن رأى صاعقة وقعت في داره، فإن كان مريضًا مات، وإن كان منها غائب قدم نعيه وإن كان بها ريبة وفساد نزلها عامل وتسور عليها صاحب شرطة، وإن كان صاحبها يطوف بالسلطان نفذ فيه أمره، وإلا طرقه لص، أو وقع به حريق أو هدم على قدر زيادة الرؤيا، وما يوفق الله تعالى إليه عابرها. وإن رأى الصواعق تساقط في الدور فربما يكون في الناس نعاة يقدمون عن الغياب أو الحجاج أو المجاهدين، أو مغرم يرمى على الناس. وإن تساقطت في الفدادين والبساتين فجوائح وأصحاب عشور وجباة، ويغشى ذلك المكان الجور والفساد.

صواف

النابلسي: (صواف) تدل رؤيته في المنام على الأرباح والفوائد في زمن الشتاء وعلى الهموم والأنكاد في زمن الصيف.

صوت

النابلسي: (صوت) هو في المنام صيت الإنسان وذكره فمن رأى أن صوته قوي فهو صيته في الناس وذكره فيهم وإن رأى أنه ضعيف فهو ضد ذلك.(ومن رأى) أنه يرفع صوته فإنه يتسلط على قوم بقدر رفعة الصوت ويكون ذلك في منكر فإن رأى أنه

سمع صوت إنسان فإنه ينال ولاية بقدر صفاء صوته وطيب حنجرته وصحة جسمه وصوت الإنسان إذا سمعه من بعض الحيوان يدل علىٰ منافع كثيرة عظيمة خصوصاً إذا رأىٰ الإنسان أن يكلمه بشيء يحبه ويستلذه ويرىٰ أن الذي يقال له حق ويصدق به فإن رفع صوته فوق صوت عالم فإنه يرتكب معصية والصوت الضعيف وجل وخوف وغض الصوت دين وتواضع والولاة وأصحاب الشرطة إذا خفي صوتهم وضعف يعزلون عن ولايتهم ويضعفون ويذلون وصوت الدراهم فتنة بين ضاربيها من الملوك وسماعها إنجاز وعد وقرب راحة وسماع الدنانير أخبار مفرحة وسماع الفلوس أخبار نكدة وقيل أصوات الدراهم والدنانير تدل علىٰ الكلام الحسن وصوت الدراهم التي لا نقش عليها تدل علىٰ كلام فيه ورع وصوت الدراهم الجياد والدنانير كلام حسن يسمعه من موضع يحب استزادته إن كان في صداقة وإن كانت بمهرجة فمنازعة في عداوة ولا يريد قطع ذلك الكلام وصوت الزنبور مواعيد من رجل طعان دنيء لا تتخلص منه دون أن تستعين برجل فاسق وصوت الشاة في المنام لطافة من حليلته أو بر من رجل كريم وصوت الجدي والحمل والكبش سرور وخصب وخير وصهيل الفرس نيل هدية من رجل شريف أو جندي شجاع ونهيق الحمار شنعة من عدو سفيه وصوت البغل صعوبة يراها من رجل صعب وخوار العجل والثور والبقرة وقوع في فتنة

وصوت الجمل سفر جليل كالحج والجهاد وتجارة رابحة وزئير الأسد هول وهيبة وخوف من سلطان ظلوم وأصوات البهائم هموم وأنكاد ومخاوف وصهل الخيل عز وقوة ونباح الكلب كلام خوض فيما لا يعني وصوت الفهد دلال وبطر وهدير الحمام نوح أو نكاح وصوت الخطاف كلام مفيد أو سماع قرآن ونقيق الضفدع طرب أو أصوات حراس وصوت الأفعىٰ محاربة وإنذار ونهيق الحمار دعاء علىٰ الظلمة وصوت البغل كلام وخوض في الشبهات وصوت الجمل تعب ونصب وصوت الأسد تيه وتهديد وتوعد وصوت الهرة صخب ونميمة وهمز ولمز وصوت الفأر اجتماع وألفة ورزق وصوت الظبي حنين إلىٰ الوطن وصوت الذئب ينذر بالسرقة وصوت الثعلب إنذار بالهروب والانتقال وصوت ابن آوىٰ أمور مهمة في الخير والشر وصوت الهرة تشنيع من خادم لص أو فاجر وصوت الفأر ضرر من رجل نقاب فاسق أو سرقة شيء له وصوت الظبي نيل جارية حسناء أعجمية وصوت الذئب خوف من رجل لص غشوم وصوت الثعلب نيل كدر أو حقد من كاذب أو رجل خبيث وصوت ابن آوىٰ صراخ نساء أو صياح المساكين واليائسين من النعمة والغنى والخير ونباح الكلب ندامة ونشوز وسعي في الظلم وصوت الخنزير ظفر بأعداء حمقاء أغنياء ونيل أموال منهم وصوت الفهد وعد من رجل مذبذب طامع وظفر به وصوت النعام

نيل خادم شجاع مدبر وإن كرهه ناله عار وصوت الحمام امرأة قارئة مسلمة شريفة مستورة وصوت الخطاف موعظة من واعظ وإنذار وصوت الضفدع دخول في عمل رجل عالم أو رئيس سلطان وقيل هو كلام قبيح وصوت الحية توعد وبغي من عدو كاتم العداوة ثم ظفر به وكره المعبرون صوت طائر الماء والطاووس والدجاج وقالوا إنه هم وحزن وصوت الغراب فراق ونعي وكل صوت قبيح سماعه هم وأمر نكد والصوت الطيب سرور وفرح.

صوت الخطاف

ابن سيرين: وصوت الخطاف موعظة واعظ. وقيل: كلام الطير كلها صالح ودليل على ارتفاع شأن صاحب الرؤيا.

صوت الدراهم

ابن سيرين: صوت الدراهم: فكلام حسن يسمعه من موضع يحب استزادته فإن كانت زيوفًا فمنازعة في عداوة ولا يحب قطع الكلام.

صوت الزنبور

ابن سيرين: صوت الزنبور: فمواعيد من رجل طعان دنيء لا يتخلص منه دون أن يستعين برجل فاسق.

صوت الطبل

ابن سيرين: وصوت الطبل: صوت باطل، فإن كان معه صراخ ومزمار ورقص فهو مصيبة.

صوت الظبي

ابن سيرين: وصوت الظبي إصابة جارية جميلة عجمية.

صوت الفأر

ابن سيرين: وصوت الفأر ضرر من رجل نقاب سارق فاسق.

صور

النابلسي: (صور) إسرافيل عليه السلام النفخ فيه نجاة الصلحاء وسماع النفخ في الصور حق وهو في المنام دال على الأخبار المرجفة فإن سمع ذلك وحده فربما كانت الأخبار له خاصة وإن سمع الناس ذلك كانت أخبار تتعلق الناس بسماعها فإن سمع نفخة الصور ويعتقد الناس سمعوها معه فإن الطاعون يكثر في ذلك المكان لأن النفخة الأولى موت العالم وإن سمع النفخة الثانية فإنها للحياة وإن كان مريضاً شفي وإن كان في البلد طاعون ذهب عن أهله وإن كان بهم قحط زال ورخصت الأسعار وأتاهم الفرج ومن سمع النفخة الثانية دل على إدرار المعاش ووجود المخبآت أو ظهور الأسرار وشفاء المرضى أو خلاص المسجون أو الاجتماع بالمسافرين.

صوف

النابلسي: (صوف) هو في المنام لمن رأى أنه لبسه مال مجموع كثير شريف يصيبه وربما كان نقرة من الفضة لشرف الضأن الذي يخرج منها لكثرة منافعه للخلق فلا نوع من الثياب أجود من الصوف.(ومن رأى) أنه نام على الصوف نال مالاً عظيماً من جهة امرأته ونومه بمنزلة الفراش والفراش امرأة واحتراق الصوف فساد الدين وذهاب المال فإن رأى

عالم أنه لابس ثياب صوف يتزهد ويدعو الناس إلىٰ الزهد في الدنيا ويرغبهم في عمل الآخرة.

صولجان[٢]

النابلسي: (صولجان) في المنام ولد أهوج وقيل بل رجل منافق وعوج فإن رأىٰ أنه لعب به فإنه يستعين برجل منافق ويسلطه علىٰ رجل ينسب إليه نوع الكرة والكرة قلب الإنسان.

صوم

ابن سيرين: قال الأستاذ أبو سعد رضي الله عنه: اختلف المعبرون في تأويلهم الصوم، فقال بعضهم: من رأىٰ أنه في شهر الصوم دلّت رؤياه علىٰ غلاء السعر وضيق الطعام. وقال بعضهم: إنّ هذه الرؤيا تدل علىٰ صحة دين صاحب الرؤيا والخروج من الغموم والشفاء من الأمراض وقضاء الديون. فإن رأىٰ كأنه صام شهر رمضان حتى أفطر، فإن كان في شك يأتيه البيان؛ لقوله تعالىٰ: ﴿هُدىً للناس وَبَيِّنات﴾ [البقرة: ١٨٥] . فإن كان صاحب الرؤيا أُميًّا حفظ القرآن، فإن رأىٰ أنّه أفطر شهر رمضان عامدًا جاحدًا فإنّه يستخف ببعض الشرائع. فإن رأىٰ أنّه أقر بحقيقة الصوم واشتهىٰ قضاءه فهو رزق يأتيه عاجلاً من حيث لا يحتسب. وقال بعضهم: إنّ من رأىٰ كأنّه يفطر في شهر رمضان فإنّه يصيب الفطرة، وقال بعضهم: إنّه يسافر في رضا الله تعالىٰ؛ لقوله عزّ وجلّ: ﴿فمن كان منكم مريضا أَوْ علىٰ سفرٍ﴾ [البقرة: ١٨٤] . وقيل: إنّه من رأىٰ أنّه أفطر في شهر رمضان متعمدًا فإنّه يقتل رجلاً متعمدًا. ومن رأىٰ أنّه قتل مؤمنًا متعمدًا فإنّه يفطر في شهر رمضان متعمدًا. ومن رأىٰ كأنّه صام شهرين متتابعين لكفارة فإنّه يتوب من ذنب هو فيه. ومن رأى كأنّه يقضي صيام رمضان بعد خروج الشهر فإنّه يمرض. ومن صام تطوعًا لم يمرض تلك السنة؛ لما روي في الخبر: (صوموا تصحّوا). ومن رأىٰ كأنّه صائم دهره فإنّه يجتنب المعاصي. ومن رأىٰ كأنّه صائم لغير الله تعالىٰ بل للرياء والسمعة فإنّه لا يجد ما يطلبه. فإن رأىٰ إنسان تعوّد صيام الدهر أنّه أفطر فإنّه يغتاب إنسانًا أو يمرض مرضًا شديدًا. ومن رأىٰ أنّه صائم ولم يدر أفرض هو أو نفل فإنّ عليه قضاء نذر؛ لقول الله تعالىٰ: ﴿إِنِّي نَذَرْتُ للرَّحْمَن صَوْمًا فَلَنْ أُكَلِّم الْيَوْمَ إِنْسيًا﴾ [مريم: ٢٦] . وربما يلزم الصمت؛ لأنّ أصل الصوم السكوت. ومن رأىٰ كأنّه في يوم عيد فإنّه يخرج من الهموم ويعود إليه السرور واليسر.

النابلسي: (صوم) هو في المنام يدل علىٰ النذر والنذر علىٰ الصوم.(ومن رأىٰ) صائماً أفطر فإنه يمرض أو يسافر وقيل من أفطر في المنام فإنه يغتاب أحد المسلمين.(ومن رأىٰ) أنه أفطر ناسياً رزق رزقاً حسناً.(ومن رأىٰ) أنه صام نال عزاً وتوبة أو كفر عن يمين أو يحج.

[٢] - صولجان: المحجن عصا الملك.

صومعة

ابن سيرين: الصومعة: تدل على السلطان وعلى الرئيس العالي الذكر بالعلم والعبادة، وكذلك المنازل وبمكانها ومنافعها وجوهرها ومعروفها ومجهولها يستدل على تأويلها وحالة المنسوب إليها، فما أصابها أو نزل بها من هدم أو سقوط أو غير ذلك عاد تأويله على من دلت عليه. وما كان منها في الهواء أو الجبانة أو في البرية فدالة على قبور الأشراف، ونفوس الشهداء على قدر ألوانها وجوهر بنائها وما كان منها أسود اللون أو مملو بالخنازير فهي كنائس، والبيعة مجراها في التأويل.

النابلسي: (صومعة) هي في المنام دالة على الخلوة وحسن السيرة والعزلة والانقطاع وقطع اللذات وطلاق الأزواج وهجر الإخوان وربما دلت رؤيتها على الأمراض وترك الشهوات من المأكول والمشروب وإن كان الرائي مريضاً مات وانقطعت لذاته ومن تحكم على صومعته أو بناها في منامه نال منزلة ورفع قدره والصومعة لمن يراها في المنام مليحة عالية جديدة زوجة أو حسن خصوصاً إن رآها ملك كذلك في منامه وكان يقصد عدواً وربما دل ذلك على قهره وغلبه وتدل الصومعة على الغربة والوحشة والمقاطعة للأصحاب وتدل رؤيتها على الإخفاء والصومعة تدل على السلطان والرئيس ومن له ذكر فما أصابها أو نزل بها من هدم أو سقوط أو غير ذلك عاد تأويله على من دلت عليه.

صياح

ابن سيرين: وصياح الكبش والجدي سرور وخصب.

صياح الإنسان

النابلسي: (صياح الإنسان) من رأى أنه يصيح على قوم فإنه ينال دولة لأن الصيحة هي الدولة في كلام العرب ومن صاح وحده فإنه يذهب بطشه وتضعف قوته والصيحة تدل على الفتنة لحدوث بلاء من سيف أو هدم أو غرق أو نازلة أو مرض تصيح الناس فيه إلى الله تعالى.

صياح الثعلب

ابن سيرين: وصياح الثعلب كيد من رجل كاذب.

صياح الخنزير

ابن سيرين: وصياح الخنزير ظفر بأعداء جهال وأموالهم.

صياح الفهد

ابن سيرين: وصياح الفهد كلام رجل طماع.

صياح النعام

ابن سيرين: وصياح النعام إصابة خادم شجاع

صياد

النابلسي: (صياد) هو في المنام رجل يميل إلى النساء ويحتال في طلبهن وربما دل الصياد على النخاس وربما دل على صاحب الحمام ومعلم الكتاب وكل من يترصد الناس ويصيدهم بما معه من الصناعة والحلية وربما دل الصياد على القواد فمن خالط صياداً أو أعانه فإن كان صيده في البحر أو يجوز له

في البر فدلالة الصيد صالحة وإن كان في الحرم أو ما لا يجوز في البر من التعذيب فهو رديء وصياد السباع سلطان عظيم يمكر ويخدع السلاطين الغشمة الظلمة وصياد البزاة والصقور والبواشق سلطان عظيم وصياد الطيور والعصافير رجل تاجر يمكر ويخدع أشراف الناس وصياد الوحش يمكر بأقوام عجم ويقهرهم وصياد السمك جامع النساء والجواري خاصة معاملتهم والصياد تدل رؤيته على الظفر بالغرماء إن كان صائد وحش وصياد المسموع من الطير معلم الفتيان الغناء أو الوعظ.

ابن سيرين: وصياد الطيور والعصافير، رجل تاجر، يمكر ويخدع أشراف الناس. وصياد الوحش، يمكر بأقوام عجم ويقهرهم. وصياد الوحش، يمكر بأقوام عجم ويقهرهم. وصياد السمك، مع النساء والجواري خاصة ومعاملتهم. وصياد السمك، مع النساء والجواري خاصة ومعاملتهم.

صياد البزاة

ابن سيرين: وصياد البزاة والصقور والبواشق، سلطان عظيم، بمكر وخداع للسلاطين الغشمة الماردين.

صياد السباع

ابن سيرين: وصياد السباع سلطان قوي عظيم، يكسر العساكر، ويقهر السلاطين الظلمة.

صيدلاني

النابلسي: (صيدلاني) وهو الذي يجمع الأدوية يدل في المنام على رجل عالم مصنف الكتب لأن الأدوية تصلح البدن كما يصلح العلم الدين.

صيرفي

النابلسي: (صيرفي) هو في المنام عالم لا ينتفع بعلمه إلا في عرض الدنيا وهو الذي صناعته تصاريف الكلام والجدال والخصام والسؤال والجواب لما فيه من الدنانير والدراهم التي يأخذها ويعطيها من الكلام المنقوش كالقاضي وميزانه وحكمه وعدله وربما كان ميزانه نفسه ولسانه وكتفاه أذناه وصنجات أوزانه عدله وحكمه وأحكامه والدراهم والدنانير خصومات مع الناس وقيل هو الفقيه الذي يأخذ سؤالاً ويعطي جواباً بالعدل والموازنة وهو المعبر أيضاً باعتبار ما يرد عليه وزنه وعبارته فيأخذ عقداً كالدنانير ويعطي كلاماً مصرفاً كالدراهم ويأخذ كلاماً متفرقاً كالدراهم ويعطي عبارة مجموعة كالدنانير فمن صرف في منامه ديناراً من صيرفي وأخذ منه دراهم إن كان في خصومة نقصت وإن كان عنده سلعة باعها وإلا نزلت به حادثة يحتاج فيها إلى سؤال فقيه أو يرى رؤيا يحتاج فيها إلى سؤال معبر ويأتيه في عواقب ما ذكرناه ما يكرهه ويحزنه وكذلك لو قبض ذهباً ودفع دراهم أصابه مكروه وغرم والصيرفي تدل رؤيته على الغنى وسعة الرزق من الشبهات وربما دل العالم بقسمة الفرائض والعارف بالحساب كالكاتب ونحوه.

صيقل

ابن سيرين: والصيقل: وزير مهيب له أمر ونهي ممن يضر وينفع، كالسلطان، وسيوفه جنده، ورجاله أوامره. ويدل أيضا على الفقيه أو الحاكم، وسيوفه فتواه وأحكامه، والواعظ وسيوفه قلوب الناس عنده، يجلوها ويزيل صداها، ويدل على الطبيب، وسيوفه عقاقيره القاطعة للأمراض. فمن عاد في المنام صيقلاً، عمل من وجوه ذلك ما يليق به. ومن جرت بينه وبين صيقل مجهولة معالجة أو معاملة حرامًا، يدل عليه في اليقظة بينه وبين من يدل الصيقل في التأويل مثله بما يطول شرحه وأما ضراب الدراهم والدنانير.

فقد قال ابن سيرين: أنّه صاحب نميمة وغيبة ينقل الكلام. وقيل: إنّ الضراب رجل بار، لطيف الكلام، إذا لم يأخذ عليه أجرًا. وقيل: هو رجل يفتعل الكلام جيدًا حسنًا. فإن رأىٰ أنّه يضرب الدنانير والدراهم بباب الإمام، وكان أهلاً للولاية نالها. وقيل: إن ضراب الدنانير يحافظ علىٰ الصلوات، ويؤدي الأمانات. وضرب الدراهم الرديئة كلام رديء وقول بلا-عمل.

✿✿✿✿✿

حرف الضاد

ضأن

النابلسي:(ضأن) من رأى في بيته ضأناً مسلوخاً فإنه يموت فيه إنسان.(ومن رأى) أنه يرعى ضأناً يلي على ناس من العرب.(ومن رأى) أنه أصابها أو ملكها فإنه يصيب غنيمة كثيرة.(ومن رأى) أنه يأكل لحم الضأن فإنه يصيب خيراً كثيراً.

ضائع

ابن سيرين: والضائع والتالف يرجى صلاحه رجوع ما دل عليه وصلاحه وإفاقته؛ لأنه موجود عند آخذه وسارقه في مكانه.

ضارب اللبن

ابن سيرين: وضارب اللبن جامع للمال. فإن رأى أنه ضرب اللبن وجففه، وجمعه فإنه يجمع مالاً. فإن مشى فيها وهي رطبة أصابته مشقة وحزن.

ضارب المندل

النابلسي:(ضارب المندل) في المنام يدل على صاحب علم أو تعبير للكلام كالرسول وربما دل على عابر الرؤيا أو المطلع على الذخائر.

ضب

النابلسي: هو في المنام رجل عربي بدوي يخدع الناس في أموالهم ومن رآه مرض وقيل هو رجل خبيث ملعون لأنه من الممسوخ والضب رجل مستوحش وربما دلت رؤيته على الشبه في الكسب أو المجهول النسب.

ضباب

النابلسي:(ضباب) هو في المنام التباس عليه فيما هو فيه من أمر دين أو دنيا.(ومن رأى) ضباباً صب عليه فإنه يريد الباطل فليتق الله تعالى ويدع ما هو فيه والضباب التباس وفتنة يغشى الناس وقتال يقع بينهم.

ضبع

النابلسي:(ضبع) هو في المنام عدو ظلوم مكايد يكون أمره إلى وراء والضبعة امرأة دنيئة ساحرة عجوز.(ومن رأى) أنه يأكل لحم ضبعة فقد سحر وهو لا يعلم ويرجى حله من السحر فإن ركبها تزوج امرأة والضبعة العرجاء تدل على امرأة ساحرة وعلى امرأة رجل مجهول ليس بذي حسب ولا بمعروف وتدل أيضاً على البطالين من الناس والخداعين.

ضجيج

النابلسي:(ضجيج) هو في المنام دال على مشاهدة فتنة أو موسم أو أمر مهم يجتمع فيه أخلاط الناس.

ضحك

النابلسي:(ضحك) هو في المنام دال على الفرح والسرور إذا لم يكن بقهقهة ولا استلقاء على القفا فإن كان ذلك كان دليلاً على البكاء فإن كان الضحك من مزاح وقع في المنام فإنه يدل على عدم مروءة المازح في اليقظة وكذلك الضحك من المحاكاة فإنه دليل على الوقوع في المحذور والضحك هو الحزن.

ضد

النَّابُلسِيُّ:(ضد) هو في المنام إن كان ميتاً كان الحظ الأوفر للحي وإن كان حياً كان الحظ الأوفر للميت لأن الضد يظهر حسن الضد.

ضر

النَّابُلسِيُّ:(ضر) من رأىٰ في المنام أنه أصابه ضر فهو هول وشكوىٰ الضر في المنام تدل علىٰ بلوغ الأمل.

ضراط

النَّابُلسِيُّ:(ضراط) هو في المنام كلام رديء أو نازلة تنزل بفاعلها ويدل الضراط علىٰ تفريق الجماعات والخبر المرجف وربما دل علىٰ الحمق والاستقلال بالناس وربما دل علىٰ الكذب أو الكلام الفاحش أو الصوت الخارج عن الضرب.(ومن رأىٰ) أن ريحاً خرج منه وله صوت فإنه يتكلم بكلمة قبيحة.

ضرب

ابْنُ سِيرِينَ: والضرب: لمن رأىٰ أنّه ضرب وهو موثق باسطوانة أو مغلوب مقموط فهو ضرب اللسان. ومن ضرب بالسياط من غير شد وأخذ بالأيدي فهو مال وكسوة. ومن رأىٰ أنّه يحضن بيضًا فإنّه يصيب نساء ويمكث معهن. ومن رأىٰ في ثديه لبنًا فإنّه زيادة في دنياه. ومن رأىٰ أنّ لامرأته لبنًا لم تلد المرأة أبدًا. فإن كان لها ولد ساد أهل بيته. ومن خضب يده أو رجله فإنّه يزين قرابته بغير زينة الدين ويغطي علىٰ أحوالهم. فإن كان الخضاب في غير موضع الخضاب أصابه خوف وهم ثم ينجو. ومن رأىٰ أنّ له قرنًا فإنّه منعة. فإن رأىٰ أنّ له ذؤابة فإنّها ولد وقرابة يعز بهم. ومن رأىٰ أنّ له حافرًا فإنّه قوة. ولو رأىٰ أنّ له خفًّا كخف البعير أو مخلبًا كمخلب الطير أو منقاراً كمنقاره فذلك قوة. ومن رأىٰ أنّه يجز شعر جسده نال زيادة في دنياه وكذلك كل زيادة في الجسم إذا أخذت. ومن قطعت خصيتاه انقطعت عنه إناث الأولاد. ومن انقطع ذكره انقطع عنه ذكور الأولاد، وإن رأىٰ الأصلع أنّ له شعرًا أصاب مالاً. ومن رأىٰ أنّ ثيابه تحرّقت وقع بينه وبين قرابته خصومة وقطيعة. ومن دخل بستانًا مجهولا في أيام سقوط الورق فرأىٰ الورق يسقط أو رأىٰ الشجر عارية مجهولة أصابته هموم. ومن رأىٰ بستانًا عامرًا له فيه ماء يجري وقصور وامرأة تدعوه إلىٰ نفسها رزق الشهادة ويدخل الجنة. فإن رأىٰ أن له بستانًا يأكل من ثمر شجره فإنّه يصيب مالاً من امرأة غنية. فإن التقط الثمار من أصول الشجر خاصم رجلاً شريفًا وظفر به. فإن رأى أنّ الغبار ركب شيئًا فهو مال؛ لأنّه من التراب فإن رآه بين السماء والأرض فإنّه أمر يلتبس لا يعرف المخرج منه بمنزلة الضباب.

ابْنُ سِيرِينَ: وأجود الضرب في التأويل ما كان هكذا. ومن رأىٰ أنّ له ريشًا أو جناحًا فإنّ ذلك رياسة يصيبها وخيرًا إلا أن يرىٰ أنه يطير بجناحه ذلك فإنّه يسافر سفرًا في سلطان بقدر ما استقل من الأرض.

النَّابُلسِيُّ:(ضرب) بالسياط في المنام كلام

سوء فإن سال منه الدم على الأرض فهو خسران في المال والضرب بالدرة حياة أمر ميت واستبانة مشكل والضرب بالسيف دليل على النصرة على الأعداء وإبطال حجتهم فإن قطع سيفه قامت حجته فإن لم يقطع سيفه ظهرت حجة عدوه والضرب بالآباط على الأجناب أشلاء منه بين أهله وأقاربه وربما فعل فعلاً يوجب الضرب على أجنابه حتى يصير كالضارب لنفسه وربما مرض بذات الجنب أو تنكد ممن كان يحمله على جنبه والضرب خير ومعروف يناله المضروب على أيدي الضارب إلا أن يرى أن يضربه بالخشب فإنه حينئذ يعده شيئاً فيكذبه فيه ولا يفي له به فإن ضرب بالخشب ملك فليحذر ناحيته وإن رأى أن ملكاً يضربه فإنه يكسوه فإن ضربه على ظهره فإنه يقضي دينه وإن ضربه على عجزه فإنه يزوجه والضرب هو التعبير والضرب أيضاً وعظ فمن رأى أنه يضرب رجلاً على هامته بالمقرعة وقد التوت في رأسه وبقي أثرها عليه فإنه يريد ذهاب رئيسه فإن ضربه في جفن عينه فإنه يريد هتك دينه فإن قلع أشفار جفنه فإنه يريد منه بدعة فإن ضربه على جمجمته فإنه يبلغ في التعبير غايته وينال الضارب مناه فإن ضربه على شحمة أذنه وشقها وخرج منها دم فإن الضارب يفتض ابنة المضروب وانسب كل عضو إلى جوهره والضرب هو الدعاء فمن رأى أنه يضرب حماراً هو راكبه فإنه رجل لا يطعم إلا بعد أن يدعو الله تعالى ويسأله فإن رأى أنه ضرب رجلاً فإنه يدعو عليه فإن ضربه وهو مكشوف فهو كلام سوء يذكر به ولا يمكنه رده وإن رأى الإنسان أنه يضرب بعض من تحت يده فإن ذلك دليل على أن المرأة تزني وضرب غير المرأة ممن تحت يده سبب منفعة الضارب لهم وإن رأى أنه يضرب من ليس تحت يده فهو دليل رديء ويدل على خسران يعرض له وإن رأى أنه هو المضروب فإن ذلك دليل خير إذا لم يكن الذي ضربه بعض الملائكة أو بعض الموتى أو بعض من تحت يده بل يكون الذي يضربه غيرهم والأفضل دائماً أن يرى الإنسان كأنه يضربه بعصا أو باليد والضرب بالسير دليل رديء لأنه من جلد وكذلك الضرب بقصبة بسبب صرير القصبة وإذا رأى أنه يضرب غيره فهو أنفع له من أن يكون غيره يضربه وقيل الضرب والجلد يفسران على أن الضارب يعلم المضروب الأدب وإن لم ير الدم جارياً فسر بحقن الدم والأمان من الضارب للمضروب والضرب في المنام سفر.

ابن سيرين: الضرب: فإنّه خير يصيب المضروب على يدي الضارب إلا أن يرى كأنّه يضربه بالخشب فإنّه حينئذ يدل على أنّه يعده خيرًا فلا يفي له به. ومن رأى كأنّ ملكًا يضربه بالخشب فإنّه يكسوه. وإن ضربه على ظهره فإنّه يقضي دينه. وإن ضربه على عجزه فإنّه يزوجه. وإن ضربه بالخشب أصابه منه ما يكره. وقيل: إنَّ الضرب يدل على التغيير وقيل: إنَّ الضرب وعظ. ومن رأى كأنّه

يضرب رجلاً علىٰ رأسه بالمقرعة وأثرت في رأسه وبقي أثرها عليه فإنّه يريد ذهاب رئيسه. فإن ضرب في جفن عينه فإنّه يريد هتك دينه، فإن قلع أشفار جفنه فإنّه يدعوه إلىٰ بدعة. فإن ضرب جمجمته فإنّه قد بلغ في تغييره نهايته وينال الضارب بغيته. فإن ضربه علىٰ شحمة أذنه أو شقها وخرج منها دم فإنّه يفترع ابنة المضروب. وقيل: إنَّ كل عضو من أعضائه يدل علىٰ القريب الذي هو تأويل ذلك العضو. وقال بعض المعبرين: إنّ الضرب هو الدعاء فمن رأىٰ أنّه يضرب رجلاً فإنّه يدعو عليه. فإن ضربه وهو مكتوف فإنّه يكلمه بكلام سوء ويثني عليه بالقبيح.

ضرب الدراهم والدنانير

النابلسي: (ضرب الدراهم والدنانير) في المنام رجل يحسن الكلام ويكون في كلامه حيلة وقيل إنه رجل بار حسن المحضر إذا لم يأخذ أجرة فإن أخذ فهو صاحب رياء وقيل إنه صاحب نميمة ينقل الكلام وقيل إنه شاعر. (ومن رأىٰ) أنه يضرب بالدراهم والدنانير وكان أهلاً للولاية نالها وتدل رؤيته علىٰ نائب الملك القائم بأمره أو الخطيب الناشر لذكره وربما دل علىٰ الرسام والنساخ والمستخلص للأموال بالعنف والشر والضرب وربما دلت رؤيته علىٰ ما يوجب الحد عليه وقيل إن ضراب الدنانير محافظ علىٰ الصلوات ويؤدي الأمانات وضراب الدراهم الرديئة صاحب كلام رديء وقول بلا عمل وقيل ضراب الدراهم والدنانير يدل علىٰ من صناعته يصف الكلام ويحسنه كالفقيه والعابر.

ضرب العنق

النابلسي: (ضرب العنق) في المنام للملوك عتق وربما دل علىٰ ترك الصلاة أو الردة عن الدين. (ومن رأىٰ) أن عنقه ضرب وبان الرأس منه فإن كان عبداً عتق وإن كان مهموماً فرج همه وإن كان مديوناً يقضىٰ دينه وربما يصيب مالاً عظيماً فإن عرف الذي ضربه نال منه خيراً كثيراً أو علىٰ يديه وإن كان مريضاً شفي وإن لم يكن حج فإنه يحج فإن كان الذي ضربه صبياً لم يبلغ فإن ذلك راحته وفرحته مما هو فيه من كرب المرض الذي هو فيه بموته وإن رأىٰ ضرب العنق من ليس به كرب ولا شيء مما وصفت فإنه ينقطع ما هو فيه من النعيم ويفارقه بفرقة رئيسه ويزول سلطانه عنه ويتغير حاله في جميع أمره وإن رأىٰ ملكاً أو والياً يضرب عنقه فإن تأويل الوالي هو اللّه ينجيه من همومه ويعينه علىٰ أمور وإن رأىٰ ملكاً ضرب رقاب رعيته فإنه يعفو عن المذنبين أو يضرب رقابهم.

ضرب العود

ابن سيرين: ضرب العود: فكلام كذب، وكذلك استماعه. ومن رأىٰ كأنّه يضرب العود في منزله أصيب بمصيبة، وقيل: إنّ ضرب العود رياسة لضاربه، وقيل: إصابة غم. فإن رأىٰ كأنّه يضربه فانقطع وتره خرج من همومه. وقيل: إنّ نقره يدل علىٰ ملك شريف قد أزعج من ملكه وعزّه. وكلما

تذكر ملكه انقلبت أمعاؤه . وهو للمستور عظة، وللفاسق إفساده قومًا بشيء يقع علىٰ أمعائهم. وهو للجائر جور يجور علىٰ قوم يقطع به أمعاءهم. ومن رأىٰ أنّه يضرب بباب الإمام من الملاهي شيئًا من المزمار والرقص مثل العود والطنبور والصنج نال ولاية وسلطانًا إن كان أهلاً لذلك، وإلا فإنّه يفتعل كلامًا.

ضرة

النابلسي: (ضرة) رؤيا الضرائر في المنام تدل علىٰ الأمراض والضر والعمىٰ وربما دلت رؤيا الضرة علىٰ سوء العلم وكشف الأسرار والهم والنكد.

ضرس

النابلسي: (ضرس) يحصل في الأسنان في المنام خيانة ممن دلت الأسنان عليه كالأهل والأولاد والأزواج أو الشركاء أو حاجة في الدواب والغلمان وربما أدخل علىٰ أهله عما يوجب تغييرهم عليه.

ضرس الإنسان

النابلسي: (ضرس الإنسان) الأضراس في المنام كبار قوم الرائي أو خيارهم وما يسقط من أضراس الإنسان أو أسنانه يدل علىٰ نقص في المال أو النفس والأضراس هم أهل بيت الرجل الأبعدون أو ممن يتزين بهم أو من الصبيان مما لا يبلغ مبلغاً فما كان من فوق مما يلي العين فهي رجال وما كان من أسفل مما يلي اللحيين فهي نساء فمن رأىٰ في أحدهما زيادة وفضل قوة أو بياضاً وحسناً فإنه يرىٰ مما ينسب ذلك السن إليه سروراً.

ضعف

النابلسي: (ضعف) هو في المنام قوة فمن رأىٰ أنه ضعيف فإنه يقوىٰ.(ومن رأىٰ) أنه ضعيف الجسد ضعف دينه أو تواني فيما فرض اللّه تعالىٰ علىٰ من شرائع الدين وقيل الضعف في المنام عدم الصبر عن النكاح لقوله تعالىٰ: ﴿وخلق الإنسان ضعيفا﴾. أي لا صبر له عن الجماع.(ومن رأىٰ)

ضغاء

ابن سيرين: وضغاء الهرة تشنيع من خادم لص.

ضغث

النابلسي: (ضغث) هو في المنام يدل علىٰ الكفارة في اليمين وربما دلت الأضغاث علىٰ جمع المال من وجهه ومن غير وجهه.

ضفدع

النابلسي: (ضفدع) هو في المنام رجل عابد، مجتهد في طاعة اللّه تعالىٰ.(ومن رأىٰ) أنه مع الضفادع حسنت صحبته لأقاربه وجيرانه.(ومن رأىٰ) أنه يأكل لحم الضفدع نال منفعة قليلة من جهة أقربائه وجيرانه والضفادع في الرؤيا تدل علىٰ أقوام سحرة خداعين ولمن كان معاشه من الماء دليل خير ومن أكل الضفدع نال ملكاً.

ضفر الشعر

النابلسي: (ضفر الشعر) في المنام جيد للنساء ولمن اعتاد من الرجال ضفر الشعر وأما سائر الناس فإنه يدل علىٰ تعقد أموره ودين كثير

يستدينه وربما دل على ارتباك.

ضلال

النابلسي:(ضلال) عن الطريق في المنام فإن كان طريقاً مستقيماً دل على ميله عن الحق والهدى وإن كان طريقاً معوجاً فالضلال عنه تعويج عن الغنى إلى طلب الرشد والاستقامة.(ومن رأى) أنه ضل عن الطريق فإنه يخوض في باطل فإن وجد طريق الهدى أصاب الفلاح.

ضلالة

ابن سيرين: الضلالة: عن الطريق فخوض في باطل.

ابن سيرين: والاهتداء بعد الضلالة إصابة الخير و الفلاح. والهبة واللجاجة والمصالحة والكبر والتواضع والكذب والصدق والفقر والغنى والخوف والأمن والغم والفرح والجحود والإقرار والإحسان والإساءة والذنب والتوبة .

ضلع

النابلسي:(ضلع) الأضلاع في المنام نساء فما حدث فيها من حادث فإن تأويله حادث فيهن لأنهن خلقن من الضلوع والأضلاع واقية لما حواه الجوف كالخيمة وعمدها وسترها أو البيت أو أركانه أو سقفه أو المركب وأضلاعها وربما دلت الأضلاع على الأهل الأقارب المتفاوتين في القدر والسن وهم في الألفة والمحبة والمساعدة سواء وتدل الأضلاع على الأعمال المستورة وعلى عدة النسج وتدل على ما يحمل بها من عقوبة أو نعيم فمن رأى أضلاعه بارزة من تحت جلده خشي عليه من العقوبة عليها فإن كبرت في المنام أو غلظ لحمها وجلدها دل على الرزق والسمن الشفاء من الأمراض فإن رأى نفسه في المنام بلا أضلاع فقد في اليقظة من دلت عليه من أهل أو مال أو ولد وربما فعل فعلاً يعتقد صوابه وهو خطأ وربما دل ذلك على الأنحاء إما لكبر أو مرض فإن رأى أنه يأكل من أضلاعه صار كلاً على أهله وأقاربه أو باع أخشاب داره أو ما يستره من حر وبرد.

ضم

النابلسي:(ضم) من ضم إليه في المنام مأكولاً طيباً حلالاً فهو دال على الرزق السهل الحلال وإلا فلا وإن ضم إليه لباساً تزوج إن كان أعزب وإن ضم مركوباً كان منصباً يقدر عليه ويفرح به.

النابلسي:(ضم) هو الخشبة يكسر القصاب عليها العظم واللحم وهو في المنام رجل منافق يحب أن يحرش بين الناس ويدخل نفسه في الخصومات.

ضمان

النابلسي:(ضمان) هو في المنام دال على الالتزام بما دل المضمون عليه فإنه كان المضمون خيراً كصدقة يضمنها عن غيره أو قضاء حاجة أو إغاثة ملهوف دل على مسارعته إلى الخير والإعانة عليه وإن كان المضمون في المنام خمراً أو مالاً حراماً دل على الغرم والتقتير والفاقة لأن الضامن غارم والضمان في المنام غرم في اليقظة.

ابن سيرين: الضمان: فمن رأى كأنه ضمن عن

إنسان شيئا لرجل فإنّه يعلمه أدبا من آداب ذلك الرجل.

ضوء

النابلسي: (ضوء) رؤيته في المنام دليل على رسول أو علم وربما دل على التمكن من فعل ما يريد في الضوء وربما دل الضياء والشمس والبدر وما أشبه ذلك على من يتسمى بها من الناس.

ضياع

ابن سيرين: وضياع السنان موت الولد أو الأخ.

النابلسي: (ضياع) من ضاع من أهل العلم في المنام بين الناس نفع الناس بعلمه وانتشر وطال ذكره وربما دل الضياع على قلة الحظ.(ومن رأى) أنه ضاع له بعض كسوته أو ضاع بيته فإنه يلتوي عليه بعض ما يملكه ولا يذهب أصلاً.(ومن رأى) أنه سلب ثيابه كلها دل على ذهاب الشر الذي يعرض له.

ضيافة

النابلسي: (ضيافة) هي في المنام اجتماع على خير فمن رأى أنه يدعو قوماً إلى ضيافة فأكلوا من الأطعمة حتى استوفوا فإنه يترأس عليهم وقيل إن اتخاذ الضيافة يدل على قدوم غائب.

ضيعة

النابلسي: (ضيعة) هي في المنام تدل على الرزق والخير لأن مدد المدينة من ضياعها وربما دلت الضياع على ما يرفع منها من تمر أو زبيب أو بر فما أصاب الضيعة في المنام من غرق أو حرق كان ذلك نقصاً فيما ذكرناه من ثمرها أو حبها وربما دلت الضيعة على المعيشة والرزق أو الزوجة المساعدة منها أو الزوج الصبور على الكد على العيال فإن حصل فيها زيادة خير كان ذلك دليلاً على النمو والبركة والرزق منها وربما دلت الضيعة على ضياع العمر في الغفلات وعدم اللذات والاشتغال عن اكتساب العلم.

ضيف

النابلسي: (ضيف) هو في المنام بشارة بولد ذكر وإن رأى الضيوف من ليس له حامل رزقاً عاجلاً.

ضيق الصدر

ابن سيرين: وضيق الصدر ضلال. فإن رأى ذمي أنّ صدره ضيق نال خسرانًا في ماله. وقيل: إنّ سعة صدر الإنسان سخاوته وضيقه بخله. وكثرة الشعر على الصدر دين يركبه، فإن رأى كأنّ صدره تحول حجرًا فإنّه يكون قاسي القلب. وجاء ابن سيرين رجل فقال: رأيت شعرًا كثيرًا نبت في صدري وأنا أعقده. فقال : عقدت أمانة فأديتها. وسعة الصدر أيضًا تدل على الحلم.

ضيق النفس

النابلسي: (ضيق النفس) في المنام لمن حصل له هو ملل وسآمة.

❁❁❁❁

حرف الطاء

طائر

ابن سيرين: الطائر المجهول دال على ملك الموت إذا التقط حصاة أو ورقة أو دودًا أو نحو ذلك وطار بها إلى السماء من بيت فيه مريض ونحوه مات. وقد يدل على المسافر لمن رآه سقط عليه وقد يدل على العمل لمن رآه على رأسه وعلى كتفه وفي حجره أو عنقه؛ لقوله تعالى: ﴿وَكُلَّ إِنسَانٍ أَلْزَمْنَاهُ طَائِرَهُ فِي عُنُقِهِ﴾ أي: عمله فإن كان أبيض فهو صاف وإن كان كدرًا ملونًا فهو عمل مختلف غير صاف إلا أن يكون عنده امرأة حامل فإن كان الطير ذكرًا فإنه غلام وإن كان أنثى فهو بنت فإن قصه عاش له وبقي عنده وإن طار كان قليل البقاء.

طاجن

ابن سيرين: الطاجن: فربما دل على قيم البيت، وربما دل على الحاكم والناظر والجاني والعاشر والماكس، والسفافيد أعوانه، وقد يدل على السجان، وصاحب الخراج، والطبيب وصاحب البط.

طاحون

النابلسي: (طاحون) وهو دار الرحى فالطاحون الذي يطحن فيها البر في المنام دالة على العلم التي يفصل فيها الحق من الباطل وعلى دار الحاكم لما فيه من الدخل والخرج والكيل والميزان والعدل والإنصاف وتدل على الرزق والفائدة لما فيها من الزكاة في الطحن وتدل على الأزواج لارتكاب الحجرين بعضهما فوق بعض وخروج الدقيق من بينهما كالولد أو النطفة وربما دلت الطاحون على الهموم والأنكاد وضيق الصدر وتصديع الرأس وربما دلت على الساقية لدوران الدولاب فيها والترس وخروج الدقيق ونقله من وعاء إلى وعاء كالماء ينقل في الحياض من القواديس فإن كانت الطاحون تطحن بني آدم فإنها دالة على الفتنة وذهاب الأرواح وإن طحنت في المنام ما لا يؤكل دل على القحط والغلاء وإن كان كثر دقيقها وامتلأت مخازنها وتوابيتها دل على الرزق ونموه والرخص والشفاء من الأمراض وطاحون السدر والأشنان والترمس والخطمي والحناء وما أشبه ذلك فإنها دالة على الطهارة وزوال الأمراض وذهاب الهموم والأنكاد وقضاء الديون وسبق في باب الراحة ما يجانس هذا.

طاسة

النابلسي: (طاسة) دالة في المنام على المرأة أو الولد أو الجارية النافعة وجودتها على قدر قيمتها.

طاعون

ابن سيرين: الطاعون إذا رؤي في مدينة فإنه عذاب من السلطان وربما دل على سفر عام في الناس أو على مغرم يجري من السلطان.

ابن سيرين: الطاعون: فهو الحزن فمن رأى أنه أصابه الطاعون أصابه حزن، كما لو رأى أنه أصابه حزن أصابه الطاعون. ومن رأى كأنّ

أعضاءه قطعت فإنّه يسافر وتتفرق عشيرته؛ لقوله تعالىٰ: ﴿وَقَطَّعْنَاهُمْ فِي الأَرْضِ أُمَمًا﴾ [الأعراف: ١٦٨] .

ابن سيرين: والطاعون يدل علىٰ الحرب. وكذلك الحرب يدل علىٰ الطاعون.

طاق

ابن سيرين: الطاق: الواسعة دليل علىٰ حسن خلق المرأة والضيقة دليل علىٰ سوء خلقها.

ابن سيرين: والرجل إذا رأىٰ أنّه جالس في طاق ضيق فإنّه يطلق امرأته جهاراً وإن كان موضعه من الطاق واسعًا فإنّ المرأة تطلق من زوجها سرًا.

النابلسي: (طاقة) هي في المنام إذا كانت واسعة دليل علىٰ حسن خلق المرأة والضيقة دليل علىٰ سوء خلقها والرجل إذا رأىٰ أنه جالس في طاقة فإنه يطلق امرأته جهاراً أو من كان موضعه من الطاقة فإن امرأته طالق منه ساراً والطاقات في البيت تدل علىٰ الرقباء المطلعين علىٰ الأسرار وعلىٰ تفريج الهموم والأنكاد وعلىٰ تجديد الراحات من الجهات التي رؤيت فيها وربما دلت علىٰ سماع الأخبار وعلىٰ النساء والأولاد.

طاوس

النابلسي: (طاوس) هو في المنام امرأة عجمية ذات جمال ومال مشئومة وجمالها لونها وريشها مالها وذبحها موتها وأكل لحمها مال يرثه والذكر من الطاوس ملك أعجمي.(ومن رأىٰ) أنه يواخي الطاوس فإنه يواخي ملوك العجم ويدل علىٰ قوم صباح الوجوه ضحاك السن وقال الطاوس امرأة غير مسلمة أعجمية.

طباخ

ابن سيرين: والطباخ: وكل من يعالج في صناعته النار، أصحاب كلام وخصومات وشر وآثام كخدمة السلطان وأعوان الحكام، وسماسرة الأسواق.

طباخ المهمات

النابلسي: (طباخ المهمات) في المنام تدل رؤيته علىٰ الأفراح والمسرات وطباخ الأسواق تدل رؤيته علىٰ المتصدي للنفع وطباخ القند والسكر تدل رؤيته علىٰ العلم والحكمة والرزق وطباخ النيل رؤيته هموم وأنكاد وأحزان وطباخ القير تدل رؤيته علىٰ الكساوىٰ والأسفار في البحر وطباخ النشادر تدل رؤيته علىٰ جمع المال الحرام وصرفه في مثله وطباخ الأسفار تدل رؤيته علىٰ التقرب والانتقال من مكان إلىٰ مكان أو من حال إلىٰ حال والطباخ وكل من يعالج صناعة النار أصحاب كلام وخصومات وشر وآثار لخدمة السلطان وأعوان الحكام وسماسرة الأسواق والطباخ دليل خير لمن أراد الزواج ولا يحمد الطبخ للمريض لأنه تهيأ للتلف والطباخ يحرض الناس علىٰ أسباب المعيشة.

طباع للسيوف

النابلسي: (طباع للسيوف) في المنام رجل يعلم فنون العلم والأدب.

طبال

النابلسي: (طبال) تدل رؤيته في المنام علىٰ صاحب الأخبار وربما دلت رؤيته علىٰ الأمراض بالقولنج والطبال رجل مهول سلطاني والطبال يعبر بدبر الإنسان فمن رأىٰ طبالاً رأىٰ دبراً وقيل هو ذو أخبار باطلة وقيل قواد لأنه يجمع الناس علىٰ باطل.

طباهجة

النابلسي: (طباهجة) من رأىٰ في المنام أنه يتخذ طباهجة ويطعمها الناس فإنه يبذل مالاً ليستفيد به تجارة أو سوقاً أو عمل صانع والداعي إلىٰ الطباهجة يستعين بالمدعو إليه علىٰ قهر إنسان.

طبخ بالنار

النابلسي: (طبخ بالنار) هو في المنام نيل مراده إذا نضج ما طبخه. (ومن رأىٰ) أنه طبخ بالنار طبيخاً ونضج فإنه ينال مراده ويقع في ألسنة الناس وإن لم ينضج فإنه لم ينل مراده والطبخ تهييج أمر ينفعه فإن نضج الطبيخ فهو رزق ومن طبخ نيئاً فإنه في أمر إلا إن نضج وغرف وأكل وسائر الطعامات أرزاق إلا الهريسة والعصيدة وإن كان الطبيخ بلحم غنم فهو حياة طيبة بشرف وكرم من جهة حلال وإن كان بلحم بقر فحياة طيبة من جهة عمل ذي منفعة وإن كان بلحم سبع فإنها ولاية علىٰ قوم ظلمة مع خوف وكره وإن كان بلحم كلب فإنها ولاية دنيئة وإن كان معه دسم أفاد مالاً حراماً وإن كان بغير دسم فكسب دنيء بفقر وحرمان وإن كان بلحم طير فولاية أو تجارة أو كسب حلال مع قوم أغنياء أشراف وإن كان بلحم سباع الطير فإنها تجارة أو ولاية من قبل قوم غشمة مع مال حرام.

طبرزين

ابن سيرين: والطبرزين عز وسلطان وللتاجر ربح.

طبق

النابلسي: (طبق) هو في المنام حبيب الرجل والمحبوب يقدم إليه من الحلو أو غيره أو من طعام شهي والطبق ربما دل علىٰ الجراد وربما دلت رؤيته علىٰ الشدة وربما دل للمرأة علىٰ الصدر من الرجال وللرجال علىٰ المرأة الجليلة وإن دل علىٰ المال فهو علىٰ قدر قيمته في اليقظة وإذا دخل طبق من دار مريض وفوقه غطاء ولم يعلم ما فيه فإن ذلك نفس المريض.

طبقي

النابلسي: (طبقي) هو في المنام رجل يفشي أسرار الناس.

طبل

النابلسي: (طبل) هو في المنام خبر باطل وصاحب الطبل يعبر برجل غمار أو قواد أو بياع خمر والطبل إذا كان معه رقص وصراخ فهو مصيبة لمن رآه في منزله. (ومن رأىٰ) أنه تحول طبلاً فإنه أضغاث وطبل المخنث امرأة صاحبة عيوب كثيرة وطبل النساء تجارة في أباطيل وتشنيع قليلة النفقة كثيرة الأعداء وصوت الطبل الموكي خبر كذب وطبل الملك موت صاحب خبر الملك

وقيل الطبل الموكي رجل حماد للّه تعالىٰ علىٰ كل حال والطبل الذي يدعىٰ رهل يدل علىٰ أغنياء ذوي صلف وطبل الحجاج في القافلة رجل دليل يهدي إلىٰ الطرقات وكذلك طبل الغزاة.

طبول

النابلسي: (طبول) هو في المنام يدل علىٰ أمور الناس وأباطيلها وعلىٰ الزنىٰ واللعب بالشطرنج والكعاب واستخدام الجن والسحر وأمثال ذلك من الأعمال الباطلة والطنبور رجل رئيس صاحب أباطيل وهو غم وحزن تتلف له الأمعاء وتلتوي لأن صوته يخرج من الأمعاء التي قد جفت وجعلت أوتاراً وقد يكون ضرب الطنبور وعظ الرجل وزجره للناس والطنبور يباع الدراهم السكية وضرب الطنبور مصيبة وحزن ونقره ذكر ما رأىٰ من الرفاهية والعز والدلال وإن رأىٰ سلطان أنه يسمع الطنبور فإنه يسمع قول رجل صاحب أباطيل.

طبيب

النابلسي: هو في المنام العالم كما أن المفتي والفقيه هو الطبيب فإن رأىٰ أن طبيباً داواه فإنه يصح جسمه وإن رأىٰ أن عالماً يعظه فإنه يخرج الشك والنفاق من قلبه ويصلح دينه والطبيب هو الفقيه وكل من كانت له خصومة إذا رأىٰ في منامه أطباء فإن دليلهم دليل المخاصمين لهم.

طحال

النابلسي: من رآه في المنام قوياً فإن مال خزانته حصين وينال فرحا(ومن رأىٰ) أن طحاله كبير دل علىٰ فساد مراده وتغير حال من دل عليه أو يغلب لعيه مرض سوداوي.(ومن رأىٰ) أن طحاله توجع فقد أفسد مالاً عظيماً كان به قوامه وقوام أهله.

طحان

النابلسي: (طحان) هو قي المنام رجل مشغول بمرمة نفسه ودنياه علىٰ قدر ما يذر عليه من الدقيق فإن رأىٰ شيخاً طحاناً فإنه جده وصديقه وتذر الدنيا عليه بجده بقدر ما ذر عليه من الدقيق وعلىٰ قدر قوة الشيخ فإن كانا شاباً فإنه رزقه من معاونة العدو ورؤيا الطحان لنفسه تدل علىٰ أنه يتولىٰ مؤنة نفسه بمعالجة الرحىٰ حتى يذر عليه إصلاح معيشته بقدر ذلك الطحن من الطعام فإن رأىٰ أنه يطحن بقدر ما يكفيه فإن معيشته قدر كفايته فإن طحن قدر ما يكفي اثنين أو ثلاثة أو أربعة أو أقل أو أكثر فبقدر ذلك يذر عليه ويكون قيم أهل بيته والمنفق عليهم بقدر ما يذر فإن كان الطحان رجلاً شاباً فإن رزقه يكون من معاونة عدوه وإن كان شيخاً فإن رزقه من معاونة جده أو صديقه وإذا خالط شيب الشيخ سواداً وكان جسيماً فإن ذلك أقوىٰ والطحان رجل يحرض الناس علىٰ المعيشة والطحان تدل رؤيته علىٰ الأنكاد والخصام وعلىٰ الصرف والربا وعلىٰ ولي الأمر الذي تتم علىٰ يديه الأمور الصعاب

وطحان الزعفران تدل رؤيته على الأمراض وإفشاء الأسرار وربما دلت رؤيته على أعمال السر وعلى درس العلم وتكراره وإن رأت امرأة أنها تطحن الزعفران ساحقت امرأة وطحان دقيق الحبوب تدل رؤياه على ذهاب الهموم والأنكاد والطهارة وكذلك طحان السدر.

طرائفي

النابلسي: (طرائفي) هو في المنام نخاس جمع الرقيق والطرائفي تدل رؤيته على إتقان مليح الكلام والتبحر في العلوم وربما دل على بائع اللباس الخليع.

طرادة

النابلسي: (طرادة) تدل في المنام على العلو والرفعة والسمو وربما دلت على الطرد عن المقصود والمطرادة تدل على السحر فمن رأى أنه يلعب بها فإنه سحر أو يسمى في الأباطيل لأن الطرادة كالتمثيل الباطل وطردها في الهواء بخيوطها مخرقة وغرور وتدل على السحر أو الرقية أو العزيمة فإن وقع في داره فإنه يطرح في داره.

طرار

النابلسي: (طرار) هو في المنام عالم مكار فإذا رآه الإنسان وقد طر من كمه الدنانير فإنه يسمع منه علماً بمكر.

طرب

النابلسي: (طرب) هو في المنام استدعاء الهموم والأحزان وربما دل على سرعة الفهم والوعي لذوي البلادة وعلى الإنفاق للمال من أهل التقتير وربما دل الطرب في المنام على ورود الأخبار الصحيحة والسقيمة والشفاء من الأسقام والحث على المعاصي وشرب الخمور والزنا ويدل على الحب لله والتوجه إليه.

طرة

النابلسي: (طرة) في المنام تدل على مال ومنفعة وعز وقوة بعد أن تكون سحنة جميلة. (ومن رأى) أن عليه طرة فإنه يتزوج امرأة جميلة بقدر جمال الطرة وكمالها والطرة تدل على البخل والكرم.

طرخون

النابلسي: (طرخون) هو في المنام رجل رديء حرون عمله رديء لأن أصل الطرخون حرمل وقد نقع في الخل وربي فيه سنة ثم زرع فيكون رجلاً أعجمياً تعلم الورع مع أقوام أصحاب ورع إلى أن نزل إلى أصله والطرخون في المنام خيانة.

طرد

النابلسي: (طرد) هو في المنام حبس فمن رأى أنه يطرد من بلده فإنه يحبس. (ومن رأى) أنه طرد من الجنة فإنه يفتقر. (ومن رأى) أنه طرد عالماً أو هول عليه أو صاح فإنه يقع في أمر هائل ويتطرق عدو مخادع إلى ملك والطرد لمن ظاهره الدين والصلاح دليل على الإعراض عن أهل الطاعة والقبول من الأشراف والإقبال عليهم وربما دل على النقص في الطارد أيضاً.

طرش

النابلسي: (طرش) هو في المنام نقص في الدين لأن الله تعالىٰ قال في حق الكفر ﴿صم بكم عمي﴾.

طرطور

النابلسي: (طرطور) يدل رؤيته في المنام علىٰ السفر أو الزوجة الحاملة لثقل الزوج والرجل الحامل لثقل المرأة.

طرفاء

النابلسي: (طرفاء) في المنام رجل منافق يضر بالأغنياء ويعين الفقراء.

طرق الجادة

ابن سيرين: الطرق الجادة: الطريق هو الصراط المستقيم، والصراط هو الدين والاستقامة. فمن يسلك فيه فهو علىٰ الطريق المستقيم ومنهاج الدين وشرائع الإسلام ومتمسك بالعروة الوثقىٰ من الحق. فإن ضل الطريق فهو متحير في أمر نفسه ودينه. وإن رأىٰ أنّه يمشي مستويًا علىٰ الطريق فإنّه علىٰ الحق. فإن كان صاحب دنيا فإنّه يهدي إلىٰ تجارة مربحة.

طريق

النابلسي: (طريق) هو في المنام الشرع والطرق المختلفة هي البدع فمن رأىٰ أنه يمشي في غير طريق فإنه في ضلالة من دينه ومن قطع عليه الطريق وأخذ متاعه فإنه يصاب في صديق له وإذا طرق السلطان طريقاً وعراً فذلك عدله يبسط في ذلك المكان والطريق المستقيم دليل علىٰ ما يقتدي به من كتاب الله وسنة نبيه أو شيخ أو قدوة وإن كان عاصياً تاب وإن كان كافراً اهتدىٰ والطرق المختلفة دالة علىٰ الذبذبة والحيرة والطرق المشتبهة هي التي تهدي إلىٰ الضلالة والبدعة والكفر والطريق الطريقة في الصنعة والطريق القدم الأثر الصالح والرديء والطريق في البحر نجاة من الشدة والطريق المرأة المملوكة والطريق الكسب الحلال والطريق الصدق الذي ينجو به الإنسان إذا تبعه والطريق الموت الذي يسلكه كل أحد وإن رأىٰ أنه يمشي مستوياً علىٰ الطريق فإن كان صاحب دنيا فإنه يهتدي إلىٰ تجارة مربحة والطريق الخلفي غرور وبدعة.

طريق المضلة

ابن سيرين: الطريق المضلة فضلالة لسالكها. فإن استرشد وأصاب عاد إلىٰ الحق. والطريق الخفي غرور وبدعة. والطريق الخفي غرور وبدعة.

طريق المظلة

ابن سيرين: والطريق المظلة: ضلالة وجور عن الطريق .

طست

النابلسي: (طست) هو في المنام جارية أو خادم فمن رأىٰ أنه يستعمل طستاً من نحاس فإنه يشتري جارية من الترك لأن النحاس من الترك فإن كان من فضة فإن الجارية رومية بهية وإن كان من زجاج فصقلبية وإن كان من ذهب فهي امرأة جميلة حبيبة تطالبه بما لا يطيق من النفقة فينفق كرهاً فإن كان من بلور فهي حرة يتزوجها ويلتذ بها والطست امرأة تدل زوجها علىٰ الطهارة من كل دنس

أو امرأة يتزوج بها ومن اشترىٰ طستاً في منامه فإنه يشتري جارية أو مملوكاً والطست عز ورفعة ورزق ومال.

طسوتي

النابلسي: (طسوتي) وهو صانع الطست وهو في المنام دلال النساء ورائدهن وكذلك صانع القمعة والكوز.

طعام

النابلسي: (طعام) كل طعام أصفر في المنام فهو مرض لمن أكله إلا أن يكون بلحم الطير وكل طعام أبيض فهو خير من الحامض وإن كان بلحم سمين فلا بأس به ومن شرب الطعام كما يشرب الماء زادت عيشته وطعام الأفراح بشارة وطعام المأتم هموم وأنكاد والأطعمة التي لا تتقيد بزمان فإنها أرزاق وفوائد مستمرة والأطعمة التي تتقيد بزمان كاللحم بالباذنجان والقرع فأرزاق في وقت دون وقت وأطعمة الملوك عز ورفعة وتجديد منصب لمن أكل معهم منها وأكل القرع دليل علىٰ الهدىٰ وإتباع السنة والفطنة وأطعمة العلماء علم وهداية وبركة وأطعمة أرباب الشرطة زنا أو تناول حرام وأطعمة الفقراء وأرباب الورع الزهد توبة وهداية للآكل منها وأطعمة أهل البادية سفر وانتقال من حال إلىٰ حال والمطبوخ باللحم غنى للفقير والمطبوخ بغير اللحم فاقة أو عبادة وإن استحال الطعام إلىٰ ما هو خير منه دل علىٰ صلاح الباطن وإن استحال إلىٰ مرارة أو حموضة دل علىٰ تغيير الأزواج أو الأعمال وإن طبخ بنفسه طعاماً طيباً نال منصباً علىٰ قدره واستغنى من بعد فقره وإن طبخ له غيره ربما مكر به وخشي عليه الخديعة وربما رزق عوناً علىٰ مقصده.

طعان بالرمح

النابلسي: (طعان بالرمح) في المنام دالة علىٰ النازلة ومدافعتها بالمال والرجال وربما دل ذلك علىٰ الطعن في الدين والاستهزاء بأهل الخير. (ومن رأىٰ) أنه يطعن إنساناً برمحه و سيفه أو عاموده أو عصاه فإن الطاعن يطعن المطعون بكلام وهو باغ والباغي يذل ويخذل فإن قطع أوجع وإن أشار بأحد هذه الأسلحة إلىٰ الطعن ولم يطعن فإنه يهم بكلام ولم يتكلم به.

طغيان

النابلسي: (طغيان) من رأىٰ في المنام أنه طغىٰ فهي أفعال نفسانية رديئة تقرب الإنسان إلىٰ نار جهنم والطغيان خذلان صاحبه وكل طاغ مخذول والطغيان فقر وهم ينزل بمن طغىٰ أو مرض يخسر فيه ملاً وربما كان غنائم يحصل بعدها فقر.

طفل

النابلسي: (طفل) هو في المنام تدل رؤيته علىٰ الهموم والأنكاد والتعب في مداراة الجهال وأرباب اللّهو واللعب والطفلة الصغيرة من التقطها أو حملها أو ولدت له فإن كان محبوساً أو مسحوراً أو متعباً في خصومة أو مديوناً أو فقيراً فرج عنه وزال همه بالبشارة بها وإن لم يكن شيء من ذلك فالطفلة هم

وغم وحزن وإن ولدتها مريضة أو مريض فرج عنهما إلا أن تلد من الفم فإنه يدل علىٰ الموت والصبية والطفلة دنيا لمن رآها والبكر هي حرفة ودنيا مقبلة لمن ملكها وإذا رأت المرأة أنها طفلة فإنها هي حرفة ودنيا مقبلة لا تلد أبداً لأن الطفلة لا تحمل وإذا رأت المرأة الحامل أنها طفلة فإن حملها جارية تشبهها.

الطفل

ابن سيرين: والطفل: يدل علىٰ ما دل عليه التراب من الأموال والفوائد؛ لأنه من تراب الأرض. وهو في ذلك أنفع وأدل علىٰ الكسب والبقاء. فمن أفاد طفلاً في المنام أو اشتراه أو حفر عليه أفاد مالاً. فإن أكله أكل حرامًا؛ لما فيه من النهي عن أكله. ويدل أكل الطفل علىٰ الحبل؛ لأنّه من شهوات الحامل. ومن رأىٰ أنّ صلاته فاتت عن وقتها أو لا يصيب موضعًا يصليها فيه فإنّ ذلك عسر في أمره الذي هو يطلبه من دين أو دنيا. ولو رأىٰ أنّه فاته صلاة ولم يتم الوضوء أو تعذر ذلك عليه فإنّه لا يتم له أمره الذي يطلبه إلّا أن يرىٰ أنّه قد أتم وضوءه سابقًا. ولو رأىٰ أنّه أتم وضوءه بغير ما يجوز به الوضوء فإنّه بمنزلة من لم يتم وضوءه. وكذلك غسل الجنابة إذا تم غسله تم له أمره، وإن لم يتم غسله لم يتم أمره. فإن رأىٰ التيمم بعد ألا يقدر علىٰ الماء فهو جائز ويجري مجرىٰ ما ذكرنا. ومن رأىٰ أنّه قائم علىٰ حائط أو راكبه فإنّ الحائط حاله التي يقيمه إن كان وثيقًا كانت حاله حسنة وإلّا فعلىٰ قدر الحائط واستمكانه منه. ولو سقط عن ذلك الحائط سقط عن حاله تلك أو عن رجاء يرجوه أو عن أمر هو به مستمسك متعلق. ومن رأىٰ أنّه ضعيف في جسمه : فإنّه يصيبه هم.

النابلسي: (طفي) النار في المنام من أطفأ ناراً أخمد فتنة أو أبطل بدعة أو حرباً وإن أطفأ ناراً مطفية في منامه ربما دل ذلك علىٰ إثارة الشر لما يثور من الرماد والدخان عند طفيها وإن كان الرائي مسافراً في البحر كان غريقاً وطفا علىٰ وجه الماء وإن كان له مسافر قدم عليه أو سمع بخبره.

طلاع

النابلسي: (طلاع) تدل رؤيته في المنام علىٰ الأسفار وربما دلت رؤياه علىٰ المزين الذي يحلق الرؤوس للناس ويرمي ما عليها من الشعر وربما دل علىٰ صاحب العشر أو الجابي للأموال لأربابها وتدل رؤيته علىٰ الرسول وعلىٰ جلاب المتاع من بلد إلىٰ بلد.

طلاق

النابلسي: (طلاق) هو للأعزب في المنام فراقه لما هو عليه خيراً أو شراً وطلاق المتزوج بطلان معيشته أو موته خصوصاً إن كان مريضاً فالثلاث بتات لا رجعة له لما كان عليه والواحد رجوع لما كان عليه أو يصطلح مع معاديه.(ومن رأىٰ) أنه طلق امرأته استغنى لقوله تعالىٰ: ﴿وإن يتفرقا يغن اللّه كلا من سعته﴾.

طلب

ابْن سِيرِين: الطلب: فمن رأىٰ كأنّه يطلب شيئًا فإنّه ينال مناه لما قيل: من طلب شيئًا ناله أو بعضه. ومن رأىٰ كأنّ أحدًا يطلبه فإنّه هم يصيبه.

النّابلسِي: (طلب) هو في المنام الأجل الحثيث فمن أدركه خصمه في المنام مات وربما دل الطلب علىٰ ما يتشرف الإنسان به من علم أو عمل أو مال.(ومن رأىٰ) أحداً يطلبه فإنه هم يصيبه والطلب يدل علىٰ المطلوب إذا لم يكن هارباً فإنه يأمن مما يخاف.شخصاً قبيح الصورة يطلبه فذلك أمر يكرهه وخوف وإن أدركه في الطلب ناله الخوف.

طلع النخل

النّابلسِي: (طلع النخل) في المنام يدل علىٰ الرزق وحمل الزوجة وإن رآه مريض دل علىٰ شفائه وربما دل الطلع علىٰ موت المريض أو علىٰ السجن أو علىٰ ادخار البضاعة وخزنها.(ومن رأىٰ) أنه أصاب طلعة أو طلعتين أو أكثر فهو ولد يصيبه فإن أكل من ذلك فإنه يأكل من مال ذلك الولد.قال النابلسي:

طلوع النجم

ابْن سِيرِين: وطلوع النجم رجل شريف. ومن عانق رجلاً : حيًّا أو ميتًا طالت حياته وكذلك إن صافحه.

ابْن سِيرِين: وطلوع النجم رجل شريف. ومن عانق رجلاً : حيًّا أو ميتًا طالت حياته وكذلك إن صافحه.

طنبور

ابْن سِيرِين: والضارب الطنبور: رجل رئيس صاحب أباطيل مفتعل في قوم فقراء أو ساعي الدراهم السكية، أو زان يجتمع مع النساء؛ لأنّ الوتر امرأة. وضرب الطنبور مصيبة وحزن تلتف له الأمعاء وتلتوي؛ لأنّ صوته يخرج من الأمعاء التي فتلت وجففت وأخرجت من الموطن. ونقره ذكر ما رأىٰ من الرفاهية والعز والدلال، فإن رأىٰ سلطان أنّه يسمع الطنبور فإنّه يسمع قول رجل صاحب أباطيل.

طنجير[1]

النّابلسِي: (طنجير) وهو الطاجن تدل رؤيته في المنام للمسافر في البحر علىٰ الغرق لأن من هو فيه لم يزل غارقاً أو عائماً مع الصياح والجلبة والطنجير الطاجن ربما دل علىٰ قيم البيت وربما دل علىٰ الحاكم والناظر والجاني والعاشر والمكاس.

طنفسة[2]

النّابلسِي: (طنفسة) هي في المنام تعبر بالدنيا.

---

١ - الطنجير بالكسر: معرب فارسيته اتيله القاموس المحيط (١/ ٣٩١٣).

٢ -طنفس: ساء خلقه بعد حسن ولبس الثياب الكثيرة والطنفسة مثلثة الطاء والفاء وبكسر الطاء وفتح الفاء وبالعكس: واحدة الطنافس للبسط والثياب والحصير من سعف عرضه ذراع والطنفس بالكسر: الرديء السمج القبيح القاموس المحيط (١/ ٤٩٧٧).

ابن سيرين : والطنفسة كالبساط. وحكي أنَّ رجلاً أتىٰ ابن سيرين فقال: رأيت كأنني علىٰ طنفسة إذ جاء يزيد بن عبد الملك فأخذ الطنفسة من تحتي فرمىٰ بها ثم قعد علىٰ الأرض. فقال ابن سيرين: هذه الرؤيا لم ترها أنت وإنما رآها يزيد بن المهلب وإن صدقت رؤياه هزمه يزيد بن عبد الملك.

طهارة

ابن سيرين : الطهارة: قال الأستاذ أبو سعد رحمه الله: أولىٰ الطهارات بتقديم الذكر الختان، وهي من الفطرة . فمن رأىٰ كأنه اختتن فقد عمل خيرًا طهره الله به من الذنوب وأحسن القيام بأمر الله تعالىٰ. ولو قال قائل: إنّه يخرج من الهموم لم يبعد. فإن رأىٰ كأنّه أقلفه، فإن القلفة زيادة مال، ووهن في الدين، وهذه الرؤيا تدل علىٰ أنّ صاحبها يترك الدين لأجل الدنيا. فإن رأىٰ أنّه اختتن فسال منه دم كثير خرج عن ذنوبه، وأقبل علىٰ إقامة سنن رسول الله ﷺ.

طواب

النابلسي : (طواب) تدل رؤيته في المنام علىٰ الهموم والأنكاد وجمع المال لغيره وعلىٰ كل من لا يعيش له نسل.

طواف

النابلسي : (طواف) من رأىٰ أنه يطوف بالكعبة في المنام فإنه إن كان عبداً عتق أو كان عاصياً عتق من النار وإن كان أعزب تزوج وطاف علىٰ زوجته كما ينبغي وإن كان أهلاً للتقدم تقدم ونال مرتبة رفيعة وربما دل ذلك علىٰ الوفاء بالنذر لقوله تعالىٰ: ﴿وليوفوا نذورهم وليطوفوا بالبيت العتيق﴾.

ابن سيرين : الطواف بالبيت: فإن كان ممن يخدم السلطان ويطوف به تقرب منه وحظي عنده. وإن كان ممن يخدم عالمًا ويطوف في حوائجه أو كان عبدًا يطيع سيده ويخدمه بالنصيحة أو رحل إليه والدته يكثر برها ويطوف بالبر عليها أو زوجته ليسعىٰ عليها ويجاهد عنها بصلاحها ومحبته فيها، فإن كان عنده شيء من ذلك. فطوافه بشارة بالثواب عما يطوف به في اليقظة من هذه الأعمال ونحوها كخدمة المسجد أو الجامع وكثرة الطواف والرباط في الثغور والجموع وبين الصفين.

النابلسي : (طواف) بين الأزقة تدل رؤيته في المنام علىٰ الناصح الذي بذل خيره وأمسك شره.

طوب اللبن

النابلسي : (طوب اللبن) هو في المنام مال حلال وإن دل علىٰ الولد كان سقطاً أو قصير العمر وإن دل طوب الآجر علىٰ الولد كان تماماً أو طويل العمر.

طوق

النابلسي : (طوق) من رأىٰ في عنقه طوقاً في المنام فإنه بخيل والطوق إحسان المرأة إلىٰ زوجها وكرامة تبقىٰ وشيء يقع في يدها من ماله والطوق للمرأة زوجها فإن كان من فضة

وكان واسعاً محكماً فالزوج سخي حليم غني وإن كان رقيقاً فهو سوء حاله وإن كان من حديد فهو قوي وإن كان في وسطه خشب فالرجل منافق والطوق للرجل السلطاني وإذا طوقه مع خلعة بيضاء أو خضراء ظفر وسؤدد ينالهما من حيث لا يعرف وجهه وإن كان تاجراً فهو ربح ودولة واسم وجاه وإن كان سوقياً فهو اسم له ومرتبة فإن رأىٰ أنه مطوق وكان طوقه ضعيفاً فإنه بخيل في أمر الدين لا ينتفع به أحد وإن كان عالماً فإنه يكتم العلم وإن كان سلطاناً يبخل بالقضاء والحكم ومن اشترىٰ جارية وفي عنقها طوق من فضة فإنه يتجر تجارة وتستفيد من تلك التجارة قوة وغلبة وربما يستفيد من تلك التجارة امرأة أو جارية وقيل إن الطوق من أي نوع كان فساد في الدين ولبس الطوق يدل علىٰ البخل وربما دل لابسه علىٰ الملك والولد والأمانة.

طول

النابلسي:(طول) من رأىٰ أنه طال في المنام فإنه يزيد في علمه وماله وإن كان صاحب الرؤيا سلطاناً قوي سلطانه وكان حسن السيرة فيه وإن كان تاجراً ربحت تجارته.(ومن رأىٰ) أن قده طال فوق الحد فإنه قرب أجله وسقوطه عن مرتبته والملك إذا رأىٰ أن قامته طالت دام ملكه ونصر علىٰ أعدائه وإن كان طالب ملك ناله وطول القامة يدل علىٰ طول الحياة وإن طالت عن الحد دلت علىٰ الموت وكذلك قصر القامة يدل علىٰ الموت لقرب الأرض وطول القامة القصيرة دال علىٰ الفتنة وربما دل علىٰ الشح والتظاهر بالطول والقدرة ولا خير في القامة الطويلة إذا قصرت فإنه دال علىٰ انحطاط القدر أو قرب الآجل.

طي

النابلسي:(طي) هو في المنام العفو وكظم الغيظ أو نفاذ الرزق والأجل.

طيان

النابلسي:(طيان) هو في المنام رجل يستر فضائح الناس فإن رأىٰ أنه يعمل في الطين فإنه يعمل عملاً صالحاً والطيان تدل رؤيته علىٰ تشديد الأمور والتعب نفسه في مصلحة غيره وربما دلت علىٰ الهموم والأنكاد.

طيب

النابلسي:(طيب) هو في المنام ثناء حسن وإذا تدخن فهو ثناء مع هول وخطر والطيب في المرضىٰ يدل علىٰ موتهم والمرأة إذا رأت أنها قد تطيبت فإنها تدخل في عمل صالح وإن كانت خالية من زوج فإنها تتزوج وكذلك الطيب للرجال ثناء حسن وذكر جميل وإذا تطيب اللص والخداع فإنه يتوب أو يمسك لأن الرائحة الطيبة تنم علىٰ صاحبها.

طير

النابلسي:(طير) هو في المنام إذا كان مجهولاً يدل علىٰ ملك الموت وإذا كان التقط عصاة أو ورقة أو دوداً ونحو ذلك وطار به إلىٰ السماء من بيت فيه مريض ونحوه مات

وقد يدل على المسافر لمن رآه سقط عليه وقد يدل على العمل لمن رآه على رأسه أو كتفه أو حجره أو عنقه فإن كان أبيض فهو صاف وإن كان كدراً ملوناً فهو عمل مختلف غير صاف إلا أن يكون عنده امرأة حامل فإن كان الطير ذكراً فإنه غلام وإن كان أنثىٰ فهي بنت فإن قصه عاش وبقي عنده وإن طار كان قليل البقاء وكبار الطير تدل على الملوك والرؤساء والجباة والعلماء وأهل الكسب والغنى وطير الماء أشراف قد نالوا الرياسة من ناحيتين وتصرفوا بين سلطانين سلطان الماء وسلطان الهواء وربما دل على رجال السفر في البحر والبر فإذا صوتت كانت نوائح وبواكي وما يغني من الطير أو ينوح فأصحاب غناء ونوح ذكراً كان الطائر أو أنثىٰ وما صغر من الطير والعصافير والقنابر والبلابل غلمان صغار وجماعة الطير لمن أكلها أو أصابها أموال ودنانير وسلطان لا سيما إن كان يرعاها أو يعلفها أو يكفلها.

النابلسي: (طير) هو في المنام عز وسلطان وزينة وللتاجر ربح.

طير الماء

ابن سيرين: طير الماء: أفضل الطير في التأويل، لأنهن أخصب عيشًا وأقل غائلة. ومن أصابها أصاب مالاً وغنيمة؛ لقوله تعالىٰ: ﴿ولَحْمِ طَيْرٍ مِمَّا يَشْتَهُون﴾ والطائر: رجل من الرجال بمنزلة ذلك الطائر في الطيور في قدرته وسلاحه وطعمته وقوته وريشه وطيرانه وارتفاعه في الجو فمن رأىٰ أنّه يأكل لحم البط فإنّه يرزق مالاً من قبل الجواري ويرزق امرأة موسرة؛ لأنّ البط مأواه الماء ولا يملّه، وقيل: إنّ البط رجال لهم خطر: أصحاب ورع ونسك وعفة. ومن كلمته البط نال شرفًا ورفعة من قبل امرأة.

ابن سيرين: طير الماء فأشراف قد نالوا الرياسة من ناحيتين وتصرفوا بين سلطانين: سلطان الماء وسلطان الهواء وربما دلت على رجال السفر في البر والبحر. وإذا صوتت كانت نوائح وبواكي وأما ما يغني من الطير أو ينوح فأصحاب غناء ونوح ذكرًا كان الطائر أو أنثىٰ.

طيران

النابلسي: (طيران) هو في المنام سفر فإن كان على القفا فهو سفر في راحة والطيران لغير المسافر بطالة ومن طار من سطح إلىٰ سطح فإنه ينتقل من رجل رفيع إلىٰ رجل رفيع وأي السطحين كان أعلىٰ فهو أرفع قدراً وأكثر جاهاً وقيل السطح امرأة فمن رأىٰ ذلك فإنه ينتقل من امرأة إلىٰ امرأة والمرأة إذا رأت أنها طارت من دارها إلىٰ دار رجل تعرفه فإنها تتزوج بذلك الرجل ومن طار من دار يعرفها إلىٰ دار لا يعرفها بعيدة عن الجدار فإنه يموت فإنها دار الآخرة والمسجون إذا طار في منامه فإنه يخرج من السجن وإذا رأىٰ المملوك أنه طار فإنه يعتق وإذا رأىٰ المملوك أنه طار من الكوة والحائط فإنه آبق وقيل إن الطيران إذا كان بجناح فإنه سفر وإذا كان بلا جناح فإنه نقلة من شأن إلىٰ

شـأن أو مـن مكـان إلىٰ مكـان والغريـب إذا رأىٰ أنـه طـار فإنـه يرفع إلىٰ بلده وقيـل إنـه يكون كثير الأسفار ومن كان يطير مع الطير في منامـه فإنـه يصحـب الغربـاء ومـن كـان صـاحب غـرور وأمـاني ورأىٰ أنـه طـير فـإن رؤياه باطلة ومن سابق إنساناً وطـار وسبقه فإنه يقهره ويرفع شأن السابق لطيرانه.

ابْنُ سِيرِينَ: وطيرانه بجناح قـوة لـه. وسبيه قـومًا نيله مـالاً مـن حيث لا يحتسب وفتح بلادهـم، وظفـر بـأعدائـه؛ لقولـه تعـالىٰ: ﴿فريقًـا تَقتُلُـونَ وَتَأسِـرُونَ فَرِيقًـا وأَوْرَثَكـم أَرْضَهُم ودِيَـارَهُمْ﴾ الآيـة [الأحـزاب: ٢٧] . فـإن رأىٰ أن الإمـام أو السـلطان يتبـع النـبي ﷺ فإنّه يقفو أثره في سنته. فـإن رأىٰ أنّـه عـزل وولي مكانـه شـيخ قـوي أمـره. وإن ولي مكانه شاب ناله في ولايته مكروه من بعض أعدائـه .وسـبيه قومًـا نيلـه مـالاً مـن حيـث لا يحتسـب وفتـح بلادهـم، وظفـر بـأعدائـه؛ لقولـه تعـالىٰ: ﴿فريقًـا تَقتُلُـونَ وَتَأسِـرُونَ فَرِيقًـا وأَوْرَثَكـم أَرْضَـهُم ودِيَارَهُمْ﴾ الآية [الأحزاب: ٢٧] .

ابْنُ سِيرِينَ: الطيران فقد حكي أنّ رجلاً أتىٰ ابـن سـيرين فقـال: رأيـت كـأنّي أطـير بـين السماء والأرض فقال: أنت تكثر المُنى. ومن رأىٰ كأنّه طـاف فوق جبل فإنّه ينـال ولاية يخضع له فيها الملوك. وقيل: من رأىٰ كأنّه يطير فإن كان أهلاً للسلطان ناله وإن سقط علىٰ شيء ملكه وإن لم يصلح للولاية دل علىٰ مرض يصيبه يشرف منه علىٰ الموت أو خطـأ منـه يقـع في دينـه. فـإن طـار مـن سطح إلىٰ سطح فإنّه يستبدل بامرأته امرأة أخرىٰ. وقـال بعضهم: الطيران دليـل السفر إذا كـان بجنـاح فإنّـه انتقـال مـن حـال إلىٰ حـال. فإن بلغ طيرانه منتهاه فإنّه ينـال في سفره خيرًا. وإذا طـار مـن أرض إلىٰ أرض نال شرفًا وقـرة عين لما قيـل .وإذا نبا بـك منزل فتحول فإن طـار من أسـفل إلىٰ علو بغير جنـاح نـالت أمنيتـه وارتفـع بقـدر مـا عـلا. فإن طـار كما تطير الحمامة في الهـواء نـال عـزًّا . فإن رأىٰ كأنّه طـار حـتى تـوارىٰ في جـو السماء ولم يرجع فإنّه يموت. ومـن طـار من داره إلىٰ دار مجهولة فإنه يتحـول مـن داره إلىٰ قـبره. ومـن رأىٰ كـأنّـه ركـب دابـة فإنّـه يركـب هـو غالبًـا. وقيـل: إنّ ركوب الدواب كلها نيل عز ومراد. فإن لم يحسن ركوبها فإنّه يدل علىٰ اتباع الهوىٰ. فـإن ركبها وأحسـن الركـوب وضبـط الدابـة سلم من فتنة الهوىٰ ونـال المنى. فـإن رأىٰ كأنّه ركب عنـق إنسان فإنّه يموت ويحمل المركـوب جنازتـه. وقيـل: إنّ ركـوب عنـق الإنسان يـدل علىٰ أمـر صعب. فإن أسـقطه من عنقه فإنّ ذلك الأمر الذي طلبه لا يتم.

ابْنُ سِيرِينَ: وجميع الطيران عرضـا محمـود في التـأويل. والطـيران مسـتويا إلىٰ السـماء طـاعنًا فيها فهو موت أو هلاك أو مضرة. .

ابْنُ سِيرِينَ: الطـيران في الهـواء فـدال علـىٰ السفر في البحر أو في البر. فإن كـان ذلـك بجناحٍ فهو أقوىٰ لصاحبه وأسلم له وأظهر،

فقد يكون جناحه مالاً ينهض به أو سلطانًا يسافر في كنفه وتحت جناحه. وكذلك السباحة في الهواء، وقد يدل أيضًا إذا كان بغير جناح علىٰ التغرير فيما يدخل فيه من جهاد أو حسبة أو سفر في غير أوان السفر في بر أو بحر، ومن رأىٰ أنه طار عرضًا في السماء فر سفرًا بعيدًا، أو نال شرفًا . وأما الوثب فدال علىٰ النقلة مما هو فيه إلىٰ غيره، إما من سوق إلىٰ غيره أو من دار إلىٰ محلة أو من عمل إلىٰ خلافه علىٰ قدر المكانين، فإن وثب من مسجد إلىٰ سوق آثر الدنيا علىٰ الآخرة، وإن كان من سوق إلىٰ مسجد فضدّ ذلك، وقد يترقىٰ الطيران في الهواء لمن يكثر من الأماني والآمال فيكون أضغاثًا. ومن وثب مكان إلىٰ مكان تحول من حال إلىٰ حال.

طيطوىٰ[٣]

ابن سيرين: والطيطوىٰ: جارية عذراء.

النابلسي: (طيطوي) في المنام امرأة فمن رأىٰ أنه أخذ طيطوياً ليذبحه فوضع السكين علىٰ حلقه ثلاث مرات فانفلت منه ثم ذبحه في الرابعة فإنه يعالج امرأة بكراً ثم يقدر عليها في المرة الرابعة.

طيلسان

النابلسي: (طيلسان) هو في المنام حياة وعز ومروءة وولاية وحرفة وسفر وأخ وولد فمن رأىٰ أنه ارتدىٰ بطيلسان أو بشيء أبيض أو خز مما يفعله الرجال فإنه يقود الرجل والجيوش بقدر جدة الطيلسان وإن لم يكن أهلاً لذلك فإنه يصير رئيس أهل بيته ويعولهم ويقوم في مصالحهم وقيل الطيلسان سفر في البر ومن نزع طيلسانه زال جاهه وقهر علىٰ ماله.

طين

النابلسي: (طين) هو في المنام مرض وهوان ومن كان معاشه من عمل الطين فهو دليل خير والبناء بالطين هو الدين واليقين والطين اليابس قطاعة مال.(ومن رأىٰ) أنه طيّن قبر النبي ﷺ فإنه يحج بمال.(ومن رأىٰ) أنه طيّن بيته وكان الطين رطباً فهو صالح.

طيور

ابن سيرين: والطيور التي يؤكل لحمها فإنها استفادة مال من ضيعة ألف درهم إلىٰ ستة آلاف درهم؛ لأن لها ستة أعضاء: رأس وجناحين ورجلين وذنب.

طيوري

النابلسي: (طيوري) تدل رؤيته في المنام علىٰ بائع الجوار والعبيد وربما دلت رؤيته علىٰ الاجتماع في الأفراح والأتراح.

❁❁❁❁❁

٣ - الطيطوىٰ كنينوىٰ: ضرب من القطا أو غيره القاموس المحيط (١/ ١٦٦٧).

حرف الظاء

ظبة السيف

النابلسي: (ظبة السيف) في المنام تدل على حفظ المال لطالبه وللمال على التبذير وعلى حفظ الأسرار.

ظبية

النابلسي: (ظبية) هي في المنام جارية حسناء عربية فمن رأى أنه ملك ظبية بصيد فإنه يمكر بجارية أو يتزوج بامرأة فإن رماها بحجر فإنه يطأ جارية أو يزل زلة من قبل النساء مثل الطلاق والضرب فإن رماها ليصيدها فهو غنيمة فإن رماها بسهم قذف جارية فإن ذبحها وخرج دم فإنه يفتض جارية فإن رأى أنه تحول ظبياً فإنه يصيب لذاذة الدنيا فإن رأى أنه أخذ غزالاً أصاب ميراثاً وخيراً كثيراً وإن أخذ ظبياً فهو غلام فإن ذبح ظبية افتض جارية فإن دخل الظبي منزله زوج ابنه وإن سلخه فإنه يفجر بامرأة عربية فإن رأى غزالاً وثب عليه فإن امرأته تعصيه في جميع الأشياء.

ظرف

النابلسي: (ظرف) هو في المنام دال على الظفر بالمراد وربما دل على المعنى الظريف وربما دل على الوعاء من المال والعلم.

ظفار الخوص

النابلسي: (ظفار الخوص) في المنام تدل رؤياه على الائتلاف والمحبة والزهد والعبادة والعلم والورع وكذلك ظفار الأسران وما أشبههما.

ظفر

النابلسي: (ظفر) هو في المنام يدل على الظفر بالأعداء وربما دل طول الظفر لمن يحتاج إليه كالختان وغيره على السعة في الرزق بخلاف ما إذا رآه مقصوصاً وربما دل طول الظفر على الرفض لأن طول الظفر مخالف للسنة والرفض خلاف السنة والظفر قوة الرجل فمن رأى أن أظفاره قد طالت طولاً يأمن عليها من الكسر فذلك زيادة في قوته وماله ويكون سلاحاً على أعدائه ووقاية له منهم ومن زالت أظفاره زالت قدرته ومن قلم أظفاره ولم يجاوز الحد المعروف فإنه رجل يتبع السنة وطول الظفر لأهل السلاح زيادة في سلاحهم وقوتهم وإذا جاوز الحد في طوله فهو شين.

ظفر بالمراد

النابلسي: (ظفر بالمراد) في المنام يدل على الزيادة من العلم والطريق إلى اللّه تعالى أو المال الحلال يرزقه وإن كان أعزب تزوج وظفر بطائل.

ظل

النابلسي: (ظل) هو في المنام في الصيف راحة وفائدة وذو جاه يستظل به وهو في الشتاء دال على الهم والنكد والبدعة يأوي إليها أو إلى أهلها ويدل الظل على السلطان لأن ظل اللّه في الأرض كما جاء في الحديث والظل هو العالم العابد الزاهد الحافظ.أنه أوى

إلىٰ ظل يستريح من الحر فإنه ينجو من الهم وينال رزقاً وظل المرأة زوجها والمرأة الخالية من الزوج إذا أوت إلىٰ الظل فإنه يتزوجها رجل ذو عز ومال.

ظلف البقر وغيرها

النابلسي: (ظلف البقر وغيرها) في المنام يدل علىٰ الكد والسعي والاجتماع بين المرأة وزوجها والوالدة وولدها والظلف في الصورة هاء مشقوقة.

ظلم

النابلسي: (ظلم) في المنام من ذوي الأقدار يدل علىٰ تعجيل الدمار وتخريب الديار وربما دل الظلم من أهل العلم أو القرآن علىٰ عفو اللّه تعالىٰ.(من رأىٰ) أنه ظالم فإنه يفتقر.(ومن رأىٰ) أنه يعترف بظلم نفسه فإنه يتوب إلىٰ اللّه تعالىٰ.

ظلمة

النابلسي: (ظلمة) هي في المنام ضلالة وحيرة فمن خرج من ظلمة إلىٰ ضياء فإنه يسلم إن كان كافراً أو يتوب إن كان عاصياً وإن كان مسجوناً نجا من ظلمة السجن والظلمة تدل علىٰ الظلم فمن دخل ظلمة فإنه ظالم.(ومن رأىٰ) الظلمة ظلم ورؤيا الظلمة دالة علىٰ ظلمة القلب والبصر وربما دلت علىٰ الانفراد والستر عن الناس لما يريد ستره وربما دلت علىٰ غلبة السوداء وعلىٰ إتيان السمر أو السودان وإيثارهم علىٰ من سواهم وربما دلت الظلمة أو السودان علىٰ الصفرة.

ظليم

النابلسي: (ظليم) هو في المنام رجل بدوي أو خادم أو خصي فمن رأىٰ أنه ذبحه من قفاه فإنه يلوط بخادم.(ومن رأىٰ) أنه وجد ظليماً من الإمام نال منه حكماً وقضاء إن كان فقيهاً وإلا فإن القاضي يصير تحت يده أو ينال سلطاناً وولاية بقدر ما يكون أهلاً لذلك ومن ركب ظليماً فإنه يركب خيل البريد.

ابن سيرين: الظليم: رجل خصي أو بدوي.

ابن سيرين: والظليم: هو الذكر من النعام وذبحه من قفاه لواط وركوبه ركوب البريد.

ظمأ

النابلسي: (ظمأ) هو في المنام دال علىٰ توقف حال ذوي الأنشاب والعقارات والزرع وربما دل علىٰ الفقر وتوقف حال ذوي الأكساب والشوق للغائب.

ظن

النابلسي: (ظن) هو في المنام إثم لقوله تعالىٰ: ﴿إن بعض الظن إثم﴾.

ظهار

النابلسي: (ظهار) من المرأة يدل في المنام علىٰ ظهور الأسرار الموجبة للأنكاد وربما دل الظهار علىٰ اليمين وربما دل الظهار علىٰ الولوع بالأدبار والتولي يوم الزحف أو إتيان النساء في الأدبار.

ظهر

ابن سيرين: الظهر: فظهر الرجل وسنده وقيمته وملتجؤه الذي يستظهر به وموضع قوته. فإن رأىٰ أنّ ظهره منحن أصابته نائبة،

وقيل: هو دليل الشيب. ورؤية ظهر الصديق إعراضه وهجرانه. ورؤية ظهر العدو الأمن من شره. ورؤية ظهر العجوز إدبار الدنيا وزوالها. ورؤية ظهر الشابة تأخير نيل المراد قليلاً. ورؤية ظهر المرأة النصف دليل على طلب أمر قد تعسر عنه وتولى عنه ذلك الأمر.

النابلسي: (ظهر) الإنسان في المنام دال على ما يظهر عليه أو ما يستظهر به وربما دل الظهر على ما يظهر عليه كاللباس وما - يستظهر به من مال مدخور أو مصلحة يستتنها والظهر دال على ظاهر الدار أو البلد أو المذهب وانقصام الظهر خوف أو حزن وربما دل الظهر على الظهر وهو أحد الصلوات الخمس.

ظهور

النابلسي: (ظهور) من ظهر له في المنام ما كان عنه مكتوماً دل على الأنس بعد الوحشة والفائدة بعد المغرم أو الولد بعد قطع اليأس منه وكل شيء من المآكل ونحوها له أو إن مخصوص فرؤيته في وقته دليل على إنجاز الوعد وقضاء الحوائج وقضاء الدين وقدوم الغائب وخلاص المسجون أو الحامل وظهور الشيء في غير أوانه دليل على الدين.

✿✿✿✿✿

حرف العين

عائشة

النابلسي: (عائشة) رؤيتها في المنام تدل على الخير والبركة وإن رأتها امرأة نالت منزلة عالية وشهرة صالحة وحظوة عند الآباء والأزواج وقد تقدم ذكر أزواج النبي صلى الله عليه وسلم في باب الألف.

عاتق

النابلسي: (عاتق) هو في المنام صديق الرجل أو شريكه أو جاره أو من يقوم مقامه وإذا كانت العواتق غلاظاً حسنة اللحم فإن ذلك يدل على رجولية وقوة في الأعمال ويدل في المحبوسين على طول اللبث في الحبس حتى يمكنهم أن يحتملوا ثقل القيود.

عارض

ابن سيرين: والعارض: رجل يتفقد أصحابه ويقوم بإصلاح أمورهم. ومن رأى كأنه عرض في الديوان وليس من أهله فإنه يموت. فإن رأى كأنّ العارض غضبان عليه فإنّه قد ارتكب المعاصي. وإن رآه راضيًا عنه دل على رضا الله عنه. فإن رأى كأنهم أرادوا أن يعرضوه فلم يفعلوا، فإنّه يشرف على الموت ثم يسلم.

عارية

النابلسي: (عارية) (ومن رأى) في المنام أنه استعار شيئاً له قيمة دل على مغرم بقدر قيمة ما استعار وكذلك إن أعار في المنام ربما حصلت له فائدة بقدر قيمة ما أعاره وربما دلت العارية إذا كانت مجهولة على إقبال الدنيا وربما دلت العارية على العار الذي ينبغي التحفظ منه خوف الفتنة.

عاشوراء

النابلسي: (عاشوراء) (من رأى) من آل بيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام أنه في يوم عاشوراء فهو مصيبة له.(ومن رأى) ذلك من أعدائهم فهو بالضد.

عاقد الأنكحة

النابلسي: (عاقد الأنكحة) تدل رؤيته في المنام على الزواج للأعزب والطلاق للمزوج أو القواد على قدر الرائي وما عقد له وما عقد لغيره.

عالم

ابن سيرين: العالم فهو طبيب الدين، والمذكر ناصح؛ لقوله تعالى: ﴿وَذَكِّرْ فَإِنَّ الذِّكْرَىٰ تَنْفَعُ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [الذاريات: ٥٥] . فإن رأى كأنه يذكر وليس من أهله فإنه في همّ ومرض وهو يدعو الله تعالى بالفرج . فإن تكلم بالحكمة شفي وقضى دينًا إن كان عليه ونصر على من ظلمه. وإن تكلّم بالخنا تعسر عليه الأمر وصار ضحكة يستخف به.

عالم من علماء الإسلام المتقدمين أو المتأخرين

النابلسي: (عالم من علماء الإسلام المتقدمين أو المتأخرين) من رآه في المنام فهو بشارة له بعلو القدر والثناء الجميل والعمل بما يعلم ورؤية العلماء زيادة في علم الرائي لأنهم نصحاء الله في أرضه وكذلك الحكماء زيادة

في الوعظ والفرح والسرور ورؤية الصالحين صلاح في الدين.

عام

النابلسي: (عام) رؤيته في المنام تدل على الفتنة يراها الرائي في نفسه أو غيره لقوله تعالى: ﴿أولا يرون أنهم يفتنون في كل عام مرة أو مرتين ثم لا يتوبون ولا هم يذكرون﴾. وإن كان الناس في قحط دل على زيادة الخير وتقدم الكلام على السنة في باب السين.

عانة

النابلسي: (عانة) هي في المنام إذا حلقها الإنسان أو أزالها تدل على ذهاب الدين والهم وعانة المرأة مزرعة بستان وقيل هي دليل طلاقها وكذلك الحيض لأن النفس تكره ذلك وسبق في حرف الشين في الشعر بعض هذا.(ومن رأى) أنه نظر إلى عانته ولم ير عليها شعراً فإنه يأتي أمراً بجهالة فيحجر عليه في مال وإن كان شعر كثير ينال مالاً كثيراً مع فساد دين وتضييع سنن وربما دلت العانة على السنة وإتباعها والصلاة وسننها وعلى الثمرة في قشرها وربما دلت على النبات الذي لا ربح فيه.

ابن سيرين: العانة: فنقصانها صالح في السنة، وزيادتها مال وسلطان يناله من جهة رجل أعجمي. فإن رأى كأنه نظر إلى عانته فلم ير عليها شعرًا كأنه لم ينبت قط دل على حجر عليه في المال أو خسران يقع له . فإن كان عليها شعر كثير حتى تسحبه في الأرض، فإنه ينال مالاً كثيرًا مع فساد دين، وتضييع سنن ومروءة.

عبادة

ابن سيرين: المستحق للعبادة هو الله تعالى فمن عبد غيره فقد خاب وخسر، فمن رأى كأنه يعبد غيره دل على أنه مشتغل بباطل، مؤثر لهوى نفسه على رضا ربه. فإن كان ذلك الصنم الذي عبده من ذهب فإنه يتقرب إلى رجل يبغضه الله تعالى ويصيبه منه ما يكره، وتدل رؤياه على ذهاب ماله مع وهن دينه. وإن كان ذلك الصنم من فضة فإنه يحصل له سبب يتوصل به إلى امرأة أو جارية على وجه الخيانة والفساد، فإن كان ذلك الصنم من صفر أو حديد أو رصاص فإنه يترك الدين لأجل الدنيا ومتاعها وينسى ربه. وإن كان ذلك الصنم من خشب فإنه ينبذ دينه وراء ظهره، ويصاحب واليًا ظالمًا، أو رجلاً منافقًا ويكون متحليًا بالدين لأجل أمر من أمور دنيا لا من أجل الله تعالى. وقال بعض المعبرين: إنّ رؤية الصنم تدل على سفر بعيد، وقيل: إذا رأى الصنم ولم ير عبادته نال مالاً وافرًا. فإن رأى كأنه يعبد نجمًا أو شجرة فإنه رجل دينه دين الصابئين وهم من القوم الذين وصفهم الله تعالى فقال: مُذَبْذَبِينَ بَيْنَ ذَٰلِكَ . وقيل: إن هذه رؤيا تدل على أن صاحبها يتقرب إلى خدمة رجل جليل يتهاون بدينه. فإن رأى كأنه يعبد النار: فإنه يعصي الله تعالى بطاعة

الشيطان، أو يطلب الحرب بدينه . فإن لم يكن للنار لهب فإنّه حرام يطلبه بدينه لأنّ الحرام نار. فإن رأىٰ كأنه تحول كافرًا فإنّ اعتقاده يوافق اعتقاد ذلك الجنس من الكفار. فإن رأىٰ كأنّه تحول مجوسيًا: فإنّه قد نبذ الإسلام وراء ظهره بارتكاب الفواحش. فإن رأىٰ كأنّه يهودي فإنّه يترك الفرائض فتصيبه عقوبتها قبل الموت، ويتلقاه ذل لأنّ اليهود اعتدوا بأخذ الحيتان يوم السبت، وعصوا أمر الله وعتوا عما نهوا عنه فمسخهم الله تعالىٰ قردة. فإن رأىٰ كأنّه قيل له: يا يهودي وعليه ثياب وهو تارك لتلك التسمية فإنّه في ضيق ينتظر الفرج وسيفرج الله تعالىٰ عنه برحمته لقوله تعالىٰ: ﴿إِنَّا هُدْنَا إِلَيْكَ قَالَ عَذَابِي أُصِيبُ بِهِ مَنْ أَشَاءُ وَرَحْمَتِي وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ﴾ . فإن رأىٰ كأنّه تحول نصرانيًا: فإنّه يكفر بنعم الله تعالىٰ، ويصفه بما هو متنزه عنه مقدس كأنه تحول من دار الإسلام إلىٰ دار الشرك فإنه يكفر بالله تعالىٰ من بعد إيمانه . فإن رأىٰ كأنّ يده تحولت يد كسرىٰ: فإنّه يجري علىٰ يده ما جرىٰ علىٰ أيدي الأكاسرة والجبابرة من الظلم والفساد ولا تحمد عاقبته. فإن رأىٰ كأنّ يده تحولت كما كانت أولاً فإنّه يتوب ويرجع إلىٰ ربه جلّ جلاله. وكل فرعون يراه الرجل في منامه فهو عدو الإسلام، وصلاح حاله يدل علىٰ فساد حال أهل الإسلام وإمامهم، وهذا أصل في الرؤيا مستمر، فإنّ كل من رأىٰ عدوه في منامه سيء الحال كان تأويل رؤياه صلاح حاله هو. وكل من رأىٰ عدوه حسن الحال كان تأويلها فساد. فإن رأىٰ كأنه تحول أحد فراعنة الدنيا فإنّه ينال قوة، وتضاهي سيرته سيرة ذلك الجبار ويموت علىٰ شر. وكذلك إذا رأىٰ كأنّ بعض أموات الجبابرة حي في بلد ظهرت سيرته في تلك البلد.

العبد

ابن سيرين: وتقبيل العبد مودة بين المقبل وسيّده. فإن رأىٰ كأنّه قبّل واليًا ولّي مكانه. وإن قبّل سلطانًا أو قاضيًا قَبِلَ ذلك السلطان أو القاضي قوله. وإن قبّله السلطان أو القاضي نال منهما خيرا فإن رأىٰ كأنّ رجلاً قبّل بين عينيه فإنّه يتزوج.

النابلسي: (عبد) من صار في المنام عبداً وكان من الأحرار فإن عرف من استعبده ربما استعبده بإحسانه في اليقظة وربما استعبده بما يطلع عليه من الفواحش والزلل وربما دل علىٰ الدين يرتكبه حتى يصير عبداً لمن استدان منه أو يصير أجيراً تحت يد غيره وربما يمرض ويصبر تحت يد من يأمر عليه وينهاه فإن باعه في المنام مولاه نال عزاً ورفعة وربما وقع في مكيدة وذلة لأن بيع الحر ذلته وربما نال خيراً قياساً علىٰ قصة يوسف عليه السلام والعبد إذا صار حراً في المنام فإنه يدل علىٰ اليسر بعد العسر والخلاص من الشدائد وقضاء الدين والشفاء من الأمراض وبلوغ الآمال وربما كان عبد حقاً للّه تعالىٰ يأمر بالمعروف

وينهىٰ عن المنكر ويقيم الصلاة ويؤتي الزكاة ويخشىٰ اللّه تعالىٰ والعبد في المنام هم.

عبوس الوجه

النابلسي: (عبوس الوجه) من رأىٰ في المنام أن وجهه عابس فإنه يولد له بنت.

عتاب

النابلسي: (عتاب) إن عوتب في المنام من نبي أو ولي أو عوتب من خليل دل علىٰ توبته ورجوعه عن غيه والعتاب يدل علىٰ المحب والمحبة وإن رأىٰ أنه يعاتب نفسه فإنه يعمل عملاً يندم عليه ويلوم عليه نفسه.

عتال

النابلسي: (عتال) تدل رؤيته في المنام علىٰ تحمل الذنوب والأوزار أو الانتقال في صفته ورؤيته للمريض عافية وسلامة.

عتبة

النابلسي: (عتبة) هي في المنام امرأة الرجل. (ومن رأىٰ) أنه قلع عتبة داره فإنه تذهب دولته فإن قلع أسكفة باب بيته فإنه يطلق امرأته فإن رأىٰ أنه قد غيب عن عينه فإنها تموت وقيل أن العتبة الدولة والأسكفة هي المرأة. (ومن رأىٰ) أنه يركب عتبة باب داره فإنه ينكح امرأة وقبل العتبة قيم الدار فمن رآها من بابه عزل إن كان والياً وإن رآها قلعت وغابت عن عينه فإنه يموت صاحب الدار وإن قلعت ولم تغب مرض وشفي من مرضه ومن بنى عتبة فإنه يتزوج ومهما حدث في العتبة فانسبه إلىٰ المرأة.

عتق

النابلسي: (عتق) في المنام يدل علىٰ الأضحية فمن رأىٰ أنه أعتق فإنه يضحي ومن أعتق زوجته فإنه يطلقها وإذا رأىٰ المملوك أنه أعتق خشي عليه من الموت أو علىٰ سيده وإذا رأىٰ أنه مات يعتق والعتق خروج عما أعتقه وإن كان المعتوق مريضاً مات وربما تعذر نفعه إن كان مملوكاً وإن كان العتق عاصياً تاب أو كافراً أسلم وحرم اللّه جسده علىٰ النار وإن رأىٰ الحر أنه أعتق وكان مديوناً قضىٰ اللّه دينه أو مذنباً كفر عنه.

ابن سيرين: عتق العبد: فهو موت المعتق. فإن رأىٰ حرًّا كأنّه قد أعتق فإنّه يضحي عن نفسه أو يضحي غيره عنه. وإن كان صاحب الرؤيا مريضًا نال العافية. وإن كان مدينًا وجد قضاء ديونه.

عثمان بن عفان

النابلسي: (عثمان بن عفان) ؟ رؤيته في المنام تدل علىٰ الاحتفال بالعلم والتبتل بجمعه وحفظ الوداد وخفض الجانب للّه تعالىٰ ولعباده مع الخلافة والأمانة والإمارة وربما دلت رؤيته علىٰ هجوم الأعداء علىٰ الرائي ونيلهم منه الشيء وحصوله علىٰ الشهادة وربما نال حظاً ورزقاً ومنصباً وقرباً من الأكابر بسبب المصهارة لأنه كان ذا النورين وزوج الابنتين.

عثور

ابن سيرين: العثور: فمن رأىٰ كأن إبهام رجله عثرت في الأرض، اجتمع عليه دين،

فإن خرج منها دم نابته نائبة. وقيل: إنه يصيب مالاً حراماً.

النابلسي: (عثور الرجل) من رأىٰ في المنام أن إبهام رجله عثرت في الأرض فإنه يجتمع وعليه دين فإن خرج منها دم فإنه ينال مالاً حراماً أو تصيبه مصيبة في ماله.

عجال

النابلسي: (عجال) هو في المنام تدل رؤياه علىٰ السفر في البر والبحر والعجال بالخير والشر لمن يقصد ذلك وربما دلت رؤياه علىٰ السوق والنفار والحمال.

عجان الدقيق

النابلسي: (عجان الدقيق) تدل رؤيته في المنام علىٰ الرزق والاهتمام بمصالح الرعية أو السلطان المحبوب عند الناس المساعد لهم بيده ولسانه وعجان العنبر تدل رؤيته علىٰ حسن الثناء والمهندس أو البناء.

عجب

النابلسي: هو في المنام يدل علىٰ الظلم وكل معجب ظالم والعجب للميت دليل علىٰ أنه ممن لا ينظر اللّه إليه يوم القيامة خصوصاً إن كان متغير الحال.(ومن رأىٰ) أنه أعجب بنفسه أو بغناه أو قوته فإنه يظلم غيره.

عجة

النابلسي: (عجة) هي في المنام دليل علىٰ العز والأفراح والمسرات والأرزاق والأزواج لمن هو أعزب.

عجز

النابلسي: (عجز) هو في المنام امرأة الرجل فإن كان كبيراً لامرأته نال مالاً.(ومن رأىٰ) عجزه كبيراً فإنه يسود بمال امرأته ويصيب من ذلك خيراً.(ومن رأىٰ) رجلاً كشف له عن عجزه فإنه يطعمه دسماً وينال منه منفعة ثم يشرف علىٰ أدبار فيها وإن رأىٰ دبره فإنه يناله منه إدبار وإن كان مجهولاً فإنه يناله إدبار من حيث لا يشعر.

عجل

النابلسي: (عجل) هو في المنام ولد ذكر إذا ولدته بقرته أو وهب له وكذلك كل فرخ يوهب له أو يولد من أولاد البهائم والعجل المشوي أمان من الخوف لقصة إبراهيم عليه السلام والعجل ولد قابل للخير وربما دلت رؤياه علىٰ الهم والنكد والمعصية والخروج من طاعة اللّه تعالىٰ فإذا رأته امرأة بحلي من الذهب أو من اللباس دل علىٰ الفرح والسرور وربما دل ذلك علىٰ الفتنة والعجل السمين بشارة بالولد الذكر والنصر علىٰ الأعداء.

عجل الوحش

ابن سيرين: وعجل الوحش ولد.

عجلة

النابلسي: (عجلة) تدل في المنام علىٰ تدبير عيش صاحب الرؤيا لأنها مركبة من أشياء كثيرة وتحمل أشياء كثيرة وتنقلها من مكان إلىٰ مكان.(ومن رأىٰ) أنه راكب عجلة وتحت يد العجلة رجال فإنه يدل علىٰ أن صاحب الرؤيا يسوس قوماً كثيرين أو علىٰ أنه يولد

له أولاد خيار فإن رآها ما يريد سفراً فإنه يدل علىٰ إبطاء السفر وثقله والعجلة عز من سلطان أعجمي لمن ركبها أو إدراك شرف وكرامة.

النابلسي: (عجلة) هي في المنام ندامة كما أن الندامة عجلة فمن رأىٰ أنه يعجل في أمر فإنه يندم فيه وأن رأىٰ أنه ندم فإنه يتعجل في أمر.

النابلسي: (عجم) تدل رؤيتهم في المنام علىٰ الأمور الشاقة لقوله تعالىٰ: ﴿ولو جعلناه قرآناً أعجمياً لقالوا لولا فصلت آياته﴾.(ومن رأىٰ) أنه صار أعجمياً نال ذلاً وإهانة. *٣* باب الغين.

عجوة

النابلسي: (عجوة) هي في المنام مال له مجموع مجهول الحصر حلال طيب وهي والتمر دواء من كل داء خصوصاً المدني.

عجور

النابلسي: (عجور) هو نوع من الخيار وهو في المنام ولد شبيه بأمه وأبيه.

النابلسي: (عجوز) هي في المنام عجز وربما دلت علىٰ الدنيا الذاهبة والحزن وربما دلت علىٰ الآخرة لأنها ضد الدنيا وتدل علىٰ الخمر لأنه من أسمائها وتدل علىٰ البقرة لأنها من أسمائها أيضاً وربما دلت العجوز في المنام علىٰ الحمل بعد الإياس منه وربما دلت العجوز علىٰ المكر والخديعة والهمز واللمز والعجوز المريضة عجز والعطشىٰ قحط فإن عادت صبية زال القحط وإن دخلت العجوز المجهولة علىٰ مريض خشي عليه من الموت وهو دليل خير للحبلىٰ لأنها تصلح شأن الولد والنفساء ومن كان في أمر مهم ورأىٰ عجوزاً قد ضاجعته أو صاحبته فإنه يعجز عن أمره ومرامه والعجوز تدل علىٰ أرض سبخة لا تنبت ومن رآها منقبة فإنه عسر وندامة.

عجين

النابلسي: ومن رأىٰ) عجيناً في منزله استفاد مالاً من تجارة فإن كان مختمراً حامضاً وفاض فإنه يخسر في تجارته.(ومن رأىٰ) أنه يعجن عجيناً قدم عليه مسافر ومن عجن عجيناً في موضع ضيق فإنه يلوط فإن عجن في مكان واسع تزوج لأن اللّه تعالىٰ وسع الحلال وضيق الحرام والعجين إذا لم يختمر فهو فساد وعسر في المال.

النابلسي: (عجين) تدل رؤيته في المنام علىٰ أمور وقرب راحة وانتظار فرج المسجون أو الحامل والعجين مال يحصل.

عد

النابلسي: (عد) (من رأىٰ) في المنام أنه يعد خمسة آلاف فإنه ينصر علىٰ أعدائه وكذلك عدد العشرين نصرة والمائة أيضاً نصرة.(ومن رأىٰ) أنه يعد سبعة أو ثمانية فإنه يقع في هم.(ومن رأىٰ) أنه يعد تسعة فإنه في أمر عسر ويصحب قوماً مفسدين.(ومن رأىٰ) أنه يعد عشرة فإنه في أمر تم وكمل وقيل أن عدد العشرة يدل علىٰ الحج.

عداوة

النابلسي: (عداوة) من رأىٰ في المنام أنه يعادي رجلاً فإنه يوده ويصحبه ويفشو أمره ويظهر منه ما كان يكتمه والعداوة لأعداء اللّه دالة علىٰ الإيمان فإن واددهم أو صافاهم دل علىٰ مخالفة كتاب اللّه والرجوع عن سنة نبيه صلىٰ اللّه عليه وسلم .(ومن رأىٰ) أن إنساناً أظهر له عداوة فإنه يصادقه والعداوة إظهار الكتمان.

عدة المرأة

النابلسي: (عدة المرأة) في المنام إذا رأت المرأة أنها معتدة دل علىٰ الهم والنكد والحصر أو المرض والطلاق الموجب للعدة إلا أن تكون العدة في المنام عدة وفاة فإنها تدل علىٰ الطلاق البت أو الموت للرجل أو الولد أو الوالدة أو من تحد عليه وتترك لأجله النعيم والطيب واللباس الناعم وغير ذلك.

عدة بشيء

النابلسي: (عدة بشيء) في المنام دين علىٰ الموعود للذي وعده فإن وفىٰ بما وعده في المنام دل علىٰ الإيمان وحسن اليقين.

العدد

ابن سيرين: العدد: فيختلف باختلاف المعدود فإن رأىٰ كأنّه يعد دراهم فيها اسم الله فهو يسبح. وإن رأىٰ كأنّه يعد دنانير فيها اسم الله تعالىٰ فإنّه يستفيد علمًا. فإن رأىٰ فيها نقش صورة فإنّه يشتغل بأباطيل الدنيا. وإن رأىٰ كأنّه يعد لؤلؤًا فإنّه يتلو القرآن. فإن رأىٰ كأنّه يعد جوهرًا فإنّه يتعلم العلم أو يدرسه. فإن رأىٰ كأنّه يعد خرزًا فإنّه مشتغل بما لا يعنيه. فإن رأىٰ كأنّه يعد بقرات سمانًا، فإنّه تمضي عليه سنون خصبة. فإن رأىٰ كأنّه يعد جمالاً وحمولاً. فإن كان سلطانًا أفاد من أعدائه مالاً قيمته توافق تلك الحمول، وإن كان دهقانًا أمطر زرعه وإن كان تاجرًا نال ربحًا كثيرًا. فإن رأىٰ كأنّه يعد جاموسًا فإنّه يقع في شدة وتعب في معيشته وكذلك العدد في كل شيء سواه يرجع إلىٰ جوهره.

عدس

النابلسي: (عدس) هو في المنام مال حلال إذا كان نابتاً وقيل إنه هم ورزق دنيء.

عدل

النابلسي: (عدل) الملك الجائر في المنام يدل علىٰ فرح الرعية وإدخال السرور عليهم بما يؤمنهم ويحفظ عليهم هم أموالهم ويعمر ديارهم وربما دل العدل بين أولاده وزوجاته وما يلزمه العدل فيه ومن عدل وكان علىٰ معصية تاب إلىٰ اللّه تعالىٰ.

النابلسي: (عدل) وكذلك الخرج وما أشبههما مما هو معدود للسفر تدل رؤيته في المنام علىٰ الأسفار والحركات فما كان من ذلك حسناً كان سفراً مريحاً وإن كان خلقاً أو مرقوعاً كان سفراً مشقاً قليل الربح.

عدو

النابلسي: (عدو) هو في المنام يدل علىٰ رفع القدر علىٰ المعاند والمضاد والتأييد من اللّه تعالىٰ والنصر علىٰ المخاصم.(ومن رأىٰ)

إنساناً يعاديه فإنه يصادقه ومن توعده عدوه بشر نال خيراً ومن وعده بخير نال منه شراً إن نصحه فإنه يغشه.(ومن رأىٰ) أن العدو دخل أرضاً أصا.

عذار الخد

النابلسي:(عذار الخد) في المنام إقامة عذر ومن صار له عذار من أرباب اللحىٰ خشي عليه زنجير في رقبته وربما دل العذار علىٰ الآس والريحان كما دل الآس والريحان عليه والعذار عذر واضح وزيادة رزق أو قدوم غائب أو مكتوب منه فإن زان صاحبه كان بشارة وإن كان يشينه كان دليلاً علىٰ الهم والنكد.

عذراء

النابلسي:(عذراء) هي في المنام عسر لأرباب المناصب كما أن المرأة فرج لذوي الأعسار وتقدم هذا في البكر في حرف الباء.

عراف

النابلسي:(عراف) رؤياه في المنام تدل علىٰ إبطال العمل.(ومن رأىٰ) أنه جاء إلىٰ عراف فسأله عن شيء دل ذلك علىٰ هموم شديدة تعرض له لأنه لا يحتاج إلىٰ العراف إلا من يهتم هماً كثيراً فإن رأىٰ أن العراف أجابه بجواب صادق فيه فينبغي أن يقبل قوله فإن سكت العراف ولم يجبه بشيء فإنه يدل علىٰ بطلان كل فعل وكل إرادة.

عرب

النابلسي:(عرب) تدل رؤيتهم في المنام علىٰ تسهيل الأمور الصعبة قال الله تعالىٰ: ﴿وهذا لسان عربي مبين﴾.

عرج

النابلسي:(عرج) هو في المنام عجز عن أمر يقصده.(ومن رأىٰ) أنه أعرج نال علماً وفقهاً وزيادة في الدين والعرج يدل علىٰ السفر.(ومن رأىٰ) أن رجله اليمنى اعتلت أو انكسرت أو انخلعت فإن كان بها جرح فإن ابنه يمرض وإن رأىٰ ذلك في رجله اليسرىٰ وكانت له بنت خطبت وإن لم يكن له بنت ولد له بنت وإن انكسرت رجله وأراد سفراً فليقم ولا يبرح وإن انخلعت فإن امرأته تمرض وإن طالت إحدىٰ ساقيه علىٰ الأخرىٰ فإنه يسافر سفراً ولم يطل سفره حتى يموت.

عرس

النابلسي:(عرس) هو في المنام إذا كان بقينات ومعازف فإنه يموت شخص بذلك المكان الذي فيه العرس.(ومن رأىٰ) أنه يعرس وما رأىٰ العروس ولا وصفت له ولا سميت له فإنه يموت وإن عاينها أو سميت له أو وصفت فهي دنيا تقبل عليه.

عرش

ابن سيرين:والعرش: السرير، وربما دل علىٰ مركوب من زوجة أو محمل أو سفينة؛ لأنّ النائم يركبه في حين سفر روحه عن أهله وبيته، وربما دل علىٰ النعش لأنة سرير المنايا. فمن تكسر سريره في المنام أو تفكك تأليفه ذهب سلطانه إن كان ملكًا، وعزل عن نظره إن كان حاكمًا، وفارق

زوجته إن كانت ناشز، أو ماتت إن كانت مريضة، أو زوجها إن كان هو المريض، أو سافر عنها أو هجرها . وقد يدل وجهه علىٰ الزوج، ومؤخره علىٰ الزوجة، وما يلي الرأس منه علىٰ الولد، وما يلي الرجلين علىٰ الخادم والابنة وقد يدل حماره علىٰ قيم البيت وألواحه علىٰ أهله. وقد يدل حماره علىٰ الخادم، وألواحه علىٰ الفراش، والبسط والفرش والحصر وثياب المرأة. وأما من رأىٰ نفسه علىٰ سرير مجهول فإن لاق به الملك ناله، وإلا جلس مجلسا رفيعا. وإن كان عزبًا تزوج، وإن كانت حاملاً ولدت غلامًا. وكل ذلك إن كان عليه فرش فوقه أو كان له جمال. وإن كان لا فرش فوقه فإنّ راكبه يسافر سفرًا بعيدًا، وإن كان مريضًا مات، وإن كان ذلك في أيام الحج وكان يؤمله ركب محملاً علىٰ البعير أو سفينة في البحر أو جلس فيها علىٰ السرير.

عرش الله الأعظم

النابلسي: (عرش اللّه الأعظم) من رآه في المنام في صفة حسنة كان بشارة له بسلامة معتقده وإن رآه ناقصاً صفة من الصفات دل علىٰ بدعة وضلالة وربما دل العرش علىٰ ما يركبه الإنسان من خير أو شر ويدل علىٰ المنصب الجليل لأربابه وربما دل علىٰ الزوجة والدار والمركب والنصرة علىٰ الأعداء ويدل علىٰ المرض بالرعش أو عمل الشعر وذلك من الاشتقاق وربما علت رؤيا العرش علىٰ العمل الصالح لمن رآه في صفة حسنة.

عرض

النابلسي: (عرض) (من رأىٰ) في المنام أنه يعرض في جيش وصاحب العرض عليه غضبان فقد ركب ذنباً عظيماً وإن عرض واعتقد أن صاحب العرض عليه راض فإن اللّه راض عنه.(ومن رأىٰ) أنه عرض وصار في الديوان فإنه يزاول أمراً يرجو به الكفاية وإن ارتزق نال ذلك الأمر وصاحب العرض رجل يتفقد أصحابه ويفرج عن كربهم وهمومهم.

عرفة

ابن سيرين: الوقوف بعرفة: فربما دل علىٰ الصوم؛ لأنّ المطلوب بها واقف بمراقبة مغيب الشمس وطلوع الفجر يدفع منها إذا غابت الشمس. ومن طلع عليه الفجر ولم يقف بها فاته الحج كالصائم يرىٰ بفطره غيبوبة الشمس. وإذا غابت حل له الأكل والشرب. والأكل سبب الحياة والحركة التي يدفع بها الواقف بعرفة. وربما دل الوقوف بعرفة علىٰ الاجتماع بالحبيب المفارق والإلف المجانب؛ لأنّ آدم عليه السلام التقىٰ بحواء بعد الافتراق بعرفة وبذاك سميت عرفة؛ لأنّهما بها تعارفا. فمن وقف بها في إقبال الليل إلىٰ طلوع الفجر من طالبي الحاجات عند الملوك وغيرهم أدرك مطلوبه. وقضيت حاجته. ومن أتاها في إقبال النهار فاته ما يرجو ويحرم ما يطلب سيما أنّ لفظ الفوات في اسم عرفات. وربما دلت عرفة علىٰ موسم سوق وميعاد بيع. فإن

وقف بها في إقبال الليل ربح واستفاد في بيعه وشرائه. وإن وقف بها في إقبال النهار خسر في ذلك. وقد يدل يوم عرفة على يوم الجمعة لاتفاقهما في الفضل واجتماع الخلق وإلزام الفرض. وقد يدل على يوم حرب فاصل. وقد يدل موقف الحشر في المقلوب عليها، والله أعلم.

النابلسي: (عرفة) من رأى في المنام أنه في يوم عرفة فإن كان له غائب رجع إليه مسروراً وإن قطعه ذو رحم وصله وإن شاجر إنساناً صالحه وعرفة تدل على الحج وربما دلت على يوم الجمعة وعلى سوق وتجارة رابحة ومن وقف بعرفة في المنام انتقلت رتبته على قدره من خير إلى ما دونه أو من شر إلى خير وربما فارق من يعز عليه من زوجة أو مسكن شريف وربما انتصر عليه عدوه وإن كان في شيء من ذلك نال عزاً وشرفاً واجتمع بمن فارقه وانتصر على عدوه وإن كان عاصياً قبلت توبته وإن كان له سر مكتوم ظهر وربما دل الوقوف بعرفة على الاجتماع بالحبيب المفارق والإلف المجانب فمن وقف بها في الليل قبل الفجر أدرك مطلوبه وحاجته ومن أتاها بعد الفجر لم يدرك مطلوبه.

ابن سيرين عرق

ابن سيرين: العرق: فهو دال على مضرة في الدنيا . وقيل: من رأى كأنه يرفض عرقًا قضيت حاجته.

النابلسي: (عرق) هو في المنام من أهل بيته ممن ينسب إلى ذلك العضو وجمال العرق جماله وفساده فساده.(ومن رأى) أنه أفسد عرقاً بالعرض فهو موت قريب من أقربائه بمنزلة ذلك العرق وربما كان هو نفسه المنقطع على أقربائه بموت إذا كانت الرؤيا في تأويلها تدل على مكروه أو مصيبة وإن كان دون ذلك مكروه التأويل فهو فراق ما بينه وبينهم بغير موت وعروق ابن آدم عشيرته فإذا عدم شيئاً منها فارق بعض أقربائه بموت أو مقاطعة والعروق بمنزلة السواقي لأن الإنسان كالشجرة وهي لصاحب البستان سواقيه فإذا قطع منها شيء أو أكلها فذلك من مجاري بستانه والعروق إذا كانت في المنام ظاهرة لا يسترها شيء دل على تعذر ما يسقى به نباته أو أنشابه وعقاراته والعروق المشهورة بالفصد والنوابض المعتادة الحركات الدائمة تدل على الحياة والأرزاق وعلى كبار الأهل والعشيرة.

النابلسي: (عرق) هو في المنام عافية للمريض إن كان يرجوه وإلا فهو عرق الموت وللسليم خدمة أو حرفة تتبعه ضنكة والعرق دليل على مضرة الدنيا.(ومن رأى) أنه يرفض عرقاً قضيت حاجته ونتن عرق الإبط يدل على الوباء للرعية وللوالي على أنه يصيب مالاً في قبح ثناء وكذلك التاجر والصانع والعرق مال فمن رأى عرقاً يرشح من جسده خرج منه مال بقدر ذلك العرق وقد يكون العرق تعباً يصيب من رآه.

عروة

النابلسي: (عروة) هي في المنام الدين فمن تمسك بها فقد تمسك بالدين لقوله تعالىٰ: ﴿ومن يؤمن باللّه فقد استمسك بالعروة الوثقىٰ لا انفصام لها﴾. ومن تعلق بعروة وأدخل يده فيها فإن كان كافراً أسلم واستمسك بالعروة الوثقىٰ وإن استيقظ ويده فيها مات علىٰ الإسلام والعروة والزر يدلان علىٰ امرأة الرجل فمن رأىٰ أنه يزر في عروة فإنه يتزوج إن كان عازباً أو يألف أمراً قد تفرق وسبق هذا في حرف الزاي.

عروس

النابلسي: (عروس) هي في المنام إذا كانت مزينة دنيا خصبة ومن يرىٰ أنه عروس ولم ير امرأته ولا عرفها ولا سميت له ولا نسبت له إلا أنه سمي عروساً فإنه يموت أو يقتل إنساناً وإن هو عاين امرأته وعرفها أو سميت له فإنه بمنزلة التزويج وإذا رأىٰ أنه تزوج أصاب سلطاناً بقدر المرأة وفضلها وخطرها ومعنى اسمها وجمالها.

عروق

ابن سيرين: والعروق: أهل بيته مما ينسب إلىٰ ذلك العضو، وجمالها جمالهم، وفسادها فسادهم فإن رأىٰ أنّه فصد عرقًا بالعرض فهو موت قريب من أقربائه بمنزلة ذاك العرق. وربما كان هو نفسه المنقطع عن أقربائه يموت إذا كانت الرؤيا في تأويلها ما يدل علىٰ مكروه أو معصيه. وإن كان ذلك في مكروه التأويل فهو فراق ما بينه وبينهم. وربما كان فراق بغير موت.

عروق صفر

النابلسي: (عروق صفر) هي في المنام مال معه مرض.

عري

النابلسي: (عري) هو في المنام يدل علىٰ سلامة الباطن وربما دل علىٰ ما يوقعه في الندم.(ومن رأىٰ) أنه نزع ثيابه ظهر له عدو مكاتم غير مجاهر بالعداوة بل يظهر له الود والنصيحة وإن رأىٰ أنه عريان في محفل فإنه يفتضح وإن كان عرياناً في موضع وحده فإن عدوه يطلب منه عثراته فلا يجد مراده من هتك ستره.

عريس

ابن سيرين: بالفساد وتشبه المرأة بالرجل والتخنث ونظر الفرج . ومن رأىٰ أنّه عريس: ولم ير امرأته ولا عرفها ولا سميت له ولا نسبت له إلا أنّه سمي عريسًا فإنّه يموت أو يقتل إنسانًا ويستدل علىٰ ذلك بالشواهد. فإن هو عاينِ امرأته أو عرفها أو سميت له فإنّه بمنزلة التزويج. وإذا رأىٰ أنّه تزوج أصاب سلطانًا بقدر المرأة وفضلها وخطرها، ومعنى اسمها وجمالها إن عرف لها إسمًا أو نسبة. ولو رأىٰ أنّه طلق امرأته فإنّه يعزل عن سلطانه إلا أن يكون له نساء حرائر وإماء، فإنّه نقصان شيء من سلطانه. فإن رأىٰ بعض أبناء الدنيا أنّه ينكح زانية أصاب دنيا حرامًا.

عريف القوم
النابلسي: (عريف القوم) هو في المنام صاحب بدعة وقيل هو رجل يوقع الناس في الصلاح مع أنه صاحب بدعة.
عز
النابلسي: (عز) هو في المنام ذل فمن رأىٰ أنه عزيز ذل.
عزرائيل
النابلسي: (عزرائيل) عليه السلام من رآه في المنام يدل علىٰ الشهادة إن كان مستبشراً ومن رآه غضبان فإنه يموت علىٰ غير توبة ومن صارع عزرائيل أو غلبه فإنه ينجو من مرض وإن غلبه عزرائيل فإنه يموت.(ومن رأىٰ) عزرائيل طال عمره لأن عزرائيل عليه السلام أطول عمراً من جميع الخلائق.
عزل
النابلسي: (عزل) من المنصب طلاق للزوجة أو انتقال من صنعة إلىٰ غيرها والعزل عن المرأة تبذير للمال وحرمان للعيال وقيل إن العزل هو العهد كما أن العهد عزل والعزل ولاية فمن رأىٰ أنه عزل عن ولاية يرجوها فإنه يولاها ومن كان معزولاً ورأىٰ أن ملكاً أرسل إليه رسولاً يعزله فإنه يوليه.
عزل الوالي
ابن سيرين: وعزل الوالي في النوم ولايته في اليقظة.
عزير
النابلسي: (عزير) عليه السلام من رآه في المنام أصاب رياسة بعلمه وكتابته وحكمته.

عسس[1]
النابلسي: (عسس) هو في المنام نذير للرائي من ترك الصلاة فإن رأىٰ أنه هرب من العسس وهو يتبعه فأدركه وأخذه وتكلم بكلام فنجا من العسس فإنه يقصر في صلاة العتمة ثم يتوب.
عسكر
النابلسي: (عسكر) هو في المنام إذا كان معه نبي أو ملك أو عالم يكون نصرة للموحدين.(ومن رأىٰ) أن عسكراً يقدم بلدة أو سكة أو محلة فإنه يأتيهم المطر عاماً.(ومن رأىٰ) أنه في جماعة قليلة فإنه يلقىٰ حرباً ويظفر فيه وقيل الجنود نصرة المؤمنين وانتقام من الظالمين وسبق في حرف الجيم في الجند بقية الكلام.
عسل
النابلسي: (عسل) هو في المنام مال من ميراث حلال أو مال من غنيمة أو شركة والعسل لأهل الدين حلاوة الدين وتلاوة القرآن وأعمال البر ولأهل الدنيا إصابة غنيمة من غير تعب والعسل رزق قليل من وجه فيه تعب فإن رأىٰ أن السماء أمطرت عسلاً دل علىٰ صلاح الدين وعموم البركة وربما دل العسل علىٰ عسيلة المرأة أو الرجل كما جاء في الحديث: "حتى تذوق عسيلته ويذوق

[1] - نفق الليل

عسيلتك" وربما دل العسل على الهم والنكد وعلى الحسد والتحرز من كيدهم لأن العسل يجمع الذباب والزنابير والنمل والعسل المصفى بالنار فرج بعد شدة وولد بعد تمام أشهره وزوجة بعد انقضاء عدتها ومال قد تطهر بالزكاة وعلم خلص من البدعة والشبهة وهداية ليس بعدها ضلالة والعسل الصافي مال وقيل هو مال في تعب لمس النساء والعسل شفاء من المرض وقيل أكل العسل يدل على عناق حبيب وتقبيله.

عش

النابلسي: (عش) هو في المنام دار من دل الطير عليه وربما دل العش على الزوجة والحد الذي يقف العارف عنده ورؤيا العش للمرأة الحامل ولادة والعش ما يكون في شجرة فإذا كان في حائط أو كهف أو جبل فهو وكر.

عشاء

النابلسي: (عشاء) هو في المنام دليل على الاحتيال والكذب وقيام الفتنة والغرر لقوله تعالى: ﴿وجاءوا أباهم عشاء يبكون﴾. الآية وربما دلت رؤيا العشاء في المنام على التسبيح والذكر لقوله تعالى: ﴿وسبح بحمد ربك بالعشي والإبكار﴾.

عشار

النابلسي: (عشار) هو في المنام رجل داخل في أمور غيره والعشار تدل رؤيته على المصائب والرزايا وعلى ما يمحص الله تعالى به الذنوب والخطايا من هم وغم.

عشق

النابلسي: (عشق) هو في المنام بلاء فمن رأى أنه عاشق ابتلى والعاشق هو المشتاق إلى برأ وفجور والحب في القلب فتنة لصاحبه فإن رأى في قلبه فتنة فهو حب وإن رأى أنه عمل عملاً يهواه قلبه فإنه يفعل فعلاً ليس له نهاية وإن رأى رجلاً قال له إني أحبك فهو يبغضه.(ومن رأى)

عصا

النابلسي: (عصا) هي في المنام رجل حسيب منيع معوان فمن رأى أن بيده عصا فإنه يستعين برجل حسيب منيع فيه نفاق ويصل إلى مطلبه وما يريده ويتقوى بماله ويظفر بعدوه فإن كانت مجوفة وهو متكئ عليها فإنه يذهب ماله ويكتم ذلك عن الناس وإن رأى أنها انكسرت وكان والياً عزل وإن كان تاجراً أذهب الله تجارته وإن رأى أنه ضرب بها الأرض التي هو عليها فإنه يتغلب على تلك الأرض أو على صاحب تلك البقعة التي هو قائم عليها إذا كان ذلك مما يتنازع فيها.

ابن سيرين: والعصا: رجل حسيب منيع فيه نفاق. فمن رأى كأنّ بيده عصا فإنّه يستعين برجل هذه صفته وينال ما يطلبه ويظفر بعدوه ويكثر ماله. فإن رأى العصا مجوفة وهو متوكئ عليها فإنّه يذهب ماله ويخفي ذلك من الناس. فإن رأى كأنّها انكسرت فإن كان تاجرًا خسر في تجارته، وإن كان واليًا عزل. وإن رأى كأنّه ضرب بعصا أرضًا فيها تنازع بينه وبين غيره فإنّه يملكها

ويقهر منازعه. وإن رأىٰ كأنه تحول عصا مات سريعًا.

عصار

النابلسي: (عصار) هو في المنام رجل ذو مال فإن عصر سمسماً فالمال في نمو وزيادة وكذلك الجوز والعصر دليل على الوطن وعصار الخل وهو الشيرج من السمسم رجل يتقرب إلىٰ أهل الورع ويأمر الناس أن يتزهدوا في نعيم الدنيا ويعينهم علىٰ الزهد وعصار دهن الجوز رجل صاحب كد وتعب ومال نام وعصار السمسم رئيس ملك وعصار العنب تدل رؤيته علىٰ الفساد في الدين والفتن والسرور وعصار الزيت والشيرج تدل رؤيته علىٰ تفريج الهموم والأنكاد وعلىٰ العلماء المحققين وتدل رؤيته علىٰ الميل إلىٰ الأهواء والبدع وارتكاب المحظورات وتدل رؤيته علىٰ الهدىٰ والخروج من الظلمات إلىٰ النور وتدل رؤيته علىٰ الأرزاق والفوائد.

عصافير

ابن سيرين: ما صغر من الطير كالعصافير والقنابر والبلابل فإنها غلمان صغار .وجماعة الطير لمن ملكها أو أصابها أموال ودنانير وسلطان ولا سيما إن كان يرعاها أو يعلفها أو يكلفها.

عصب

النابلسي: (عصب) هو في المنام مؤلف أمر الإنسان ومن وجد الألم بعصبه ناله هم وحزن وإن انقطع عصبه تشتت أمره وإن كان مريضاً نفذ عمره والعصب سيد قوام الإنسان وهو دال علىٰ الورع والإشهاد في البيوعات والعقود والعهود وأسباب الرزق والعصبة من أهل البيت وما دخل عليه شيء من ذلك من نقص أو زيادة عاد تأويله علىٰ ما يدل عليه.

ابن سيرين: العصب: فإنه مؤلف أمره في دينه ودنياه وهو دال علىٰ الورع والإشهاد في البياعات والعقود والعهود وأسباب الرزق والعصبة من أهل البيت. فما دخل علىٰ شيء من ذلك من نقص أو زيادة عاد تأويله علىٰ من يدل عليه بزيادة الرؤيا وشاهد اليقظة.

عصفر

النابلسي: (عصفر) في المنام فرح فيه نعي لحمرته وهو عدة الرجل لعمل يعمله وربما دل العصفر علىٰ اشتهار البنود وطلب الحرب وخذلان أهله وربما دلت رؤياه علىٰ الأفراح والمسرات واجتماع النسوة في مثل ذلك وإذا زرع العصفر حول المقتات فإنه يدل علىٰ الفوائد من حيث لا يحتسب الإنسان.

عصفور

النابلسي: (عصفور) هو في المنام رجل صاحب لهو وحكايات يضحك الناس منه ويدل علىٰ ولد ذكر.(ومن رأىٰ) أنه ذبح عصفوراً ولد له ولد ضعيف وخيف عليه الموت وقيل العصفور يدل علىٰ رجل مخاصم كثير المال ذي رياسة محتال في الأمور والعصفور يدل علىٰ امرأة حسناء وأصوات العصافير تدل علىٰ كلام حسن أو دراسة علم

العضافير الكثيرة أموال بلا تعب لمن حواها في المنام وتعبر العصافير بالصبيان.

عصي

ابن سيرين: والعصي: نذير له من ترك الصلاة، فإن رأىٰ أنّه هرب والعصلىٰ الله عليه وسلم يطلبه فأدركه وأخذه وتكلم بكلام نجا به من العصلىٰ الله عليه وسلم، فإنّه يقصر في صلاة العتمة ويتوب.

عصيدة

النابلسي: (عصيدة) هي في المنام في الصيف هموم وأنكاد وضرب والعصيدة غم من قبل عماله فإن رأىٰ أنه يصلي ويأكل العصيدة فإنه يقبل امرأته وهو صائم.

عصير

ابن سيرين: العصير: فيدل علىٰ الخصب لمن ناله، فمن رأىٰ أنّه يعصر خمرًا فإنّه يخدم سلطانًا ويجري علىٰ يديه أمور عظام والخمر: في الأصل مال حرام بلا مشقة، فمن رأىٰ أنّه يشرب الخمر فإنّه يصيب إثمًا كثيرًا، ورزقًا واسعًا؛ لقوله عزّ وجلّ: ﴿يسألونك عن الخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ قُلْ فيهما إِثْمٌ كَبِيرٌ وَمَنَافِعُ للنّاس وإِثْمُهمَا أَكْبَرُ مِنْ نَفْعِهِمَا﴾ [البقرة: ٢١٩] . ومن رأىٰ أنّه شربها ليس له من ينازعه فيها فإنّه يصيب مالاً حرامًا، وقالوا بل مالاً حلالاً. فإن شربها وله من ينازعه فيها فإنّه ينازعه في الكلام والخصومة بقدر ذلك. فإن رأىٰ أنّه أصاب نهرًا من خمر فإنّه يصيب فتنة في دنياه. فإن دخله وقع في فتنة بقدر ما نال منه. وقال بعض المعبرين: ليس كثرة شرب الخمر في الرؤيا رديئة فقط، فإن رأىٰ الإنسان كأنه بين جماعة كثيرة يشربون الخمر فإن ذلك رديء؛ لأن كثرة الشراب يتبعه السكر، والسكر فيه سبب الشغب والمضادة والقتال. وقال: الخمر لمن أراد الشركة والتزويج موافقة بسبب امتزاجها. وحكي أنّ رجلاً رأىٰ كأنّه مسود الوجه محلوق الرأس يشرب الخمر فقص رؤياه علىٰ معبر، فقال: أما سواد الوجه فإنّك تسود قومك، وأما حلق الرأس فإنّ قومك يذهبون عنك ويذهب أمرك، وأما شرب الخمر فإنّك تحوز امرأة. وأتىٰ ابن سيرين رجل، فقال: رأيت كأن بين يدي إناءين في أحدهما نبيذ وفي الآخر لبن. فقال : اللبن عدل والنبيذ عزل، فلم يلبث أن عزل، وكان واليًا.

ابن سيرين: العصير والعصر: صالح جدًا، فمن تولىٰ ذلك في المنام نظرت في حاله فإن كان فقيرًا استغنى وإن كانت رؤياه للعامة كأنهم يعصرون في كل مكان العنب أو الزيت أو غيرهما من سائر الأشياء المعصورات وكانوا في شدة أخصبوا وفرج عنهم. فإن رأىٰ ذلك مريض أو مسجون نجا من حاله بخروج المعصور من حبسه، فإن رأىٰ ذلك من له غلات أو ديون اقتضاها وأفاد فيها. وإن رأىٰ ذلك طالب العلم والسنن تفقه فيها وانعصر له الرأي من صدره انعصارًا. وإن رأىٰ ذلك عزب تزوج،

فخرجت نطفته وأخصب عيشه. وإن كان العصير كثيرًا جدًا وكان معه تين أو خمر أو لبن نال سلطانًا. ومن رأىٰ كأنه عصر العنب وجعله خمرًا أصاب حظوة عند السلطان ونال مالاً حرامًا لقصة يوسف عليه السلام.

عض

النابلسي: (عض) هو في المنام كيد وقيل حقد وقيل العض يدل علىٰ فرط المحبة لأن معضوض كان من آدمي أو غيره ويدل علىٰ المحنة ومن عض لحم نفسه ورمىٰ به إلىٰ الأرض فإنه غماز.(ومن رأىٰ) إنساناً يعض علىٰ أنامله فإنه حقود لقوله تعالىٰ: ﴿عضوا عليكم الأنامل من الغيظ﴾.

ابن سيرين: والعض: كيد، وقيل: حقد. وقيل: العض يدل علىٰ فرط المحبة لأي معضوض كان من آدمي أو غيره. فإن عض إنسانا وخرج منه دم كان الحب في إثم. فإن عض إصبعه ناله هم في مخاطرة دينه.

عضادة

النابلسي: (عضادة) هي في المنام رئيس الدار وقيمها.(ومن رأىٰ) أن عضادة بابه تقلع فإن قيم تلك الدار يعزل فإن غيبت عن البصر فإنه يموت ذلك الرئيس.

عضد

النابلسي: (عضد) هو في المنام أخ أو ولد وقد أدرك أو من يعتمده فإن رأىٰ فيه نقصاً فهي مصيبة بقدر ما نابت منه بموت أو حياة وإن رأىٰ فيه زيادة وصلاحاً فهو في هؤلاء المذكورين وإن رأىٰ أن عضده انكسرت فهو موت صاحب الرؤيا أو مصيبة من غم أو شدة أو بلية والعضد يدل علىٰ من يعضد الإنسان في دينه ودنياه ويعتصم به من زوجة أو أمة أو دين.

عضو الإنسان

النابلسي: (عضو الإنسان) في المنام يعبر بالأهل فمن تقطعت أعضاؤه فارق أهله أو قاطعهم والأعضاء ولده ونسله فمن رأىٰ أنه حدث في أحدها حادث فإن تأويله مما ينسب إليه ذلك ومن قطعت أعضاؤه فإنه يسافر سفراً أو يفترق بعض أهله أو ولده أو قبيلته.

عطاء

النابلسي: (عطاء) هو في المنام رجل عالم أو زاهد أو عابد أو أديب وكل من جالسه يحمل منه أدباً أو ثناء حسناً وذكراً وفرحاً وسروراً إلا أن يبخر فإن البخور ثناء مهول وقيل العطار ماشطة والعطار تدل رؤيته علىٰ العلم والهدىٰ واكتساب المدح والثناء الجميل.

النابلسي: (عطاء) هو في المنام علىٰ قدر المعطىٰ فإن أعطىٰ قليلاً لمن يستحق الكثير دل علىٰ الإعراض عن الله تعالىٰ وعن سنة رسوله عليه السلام ومن طلب في المنام ولم يعط شيئاً فسخط دل علىٰ مشاققته في الدين أو سلوكه مسلك المفتنين.(ومن رأىٰ) أنه يعطي عطاء أهل الديون من مال نفسه فإن كان مريضاً دل علىٰ موته وتلف ماله وتبذيره وإن كان صحيحاً دل علىٰ اضطرابه ورفع صوته وذلك دليل خير للفقراء فقط ودليل

منفعة لهم وكل شيء يراه الإنسان أنه أخذه بأمر الملك فإنه يدل على منفعة ينالها من الملك من أمره.

عطار

ابن سيرين: والعطار: أديب، أو عالم، أو عابد، والأصل أنّه رجل يثني عليه الثناء الحسن.

عطارد

النابلسي: (عطارد) رؤيته في المنام أو ممازحته دليل على ذوي الأقلام المبسوطة والأمر النافذ والوزراء وربما دل على التنقل من جهة إلى جهة وربما دل على الهموم والأنكاد والقتال فإن كان القمر مع عطارد في اليقظة وهو منحوس كان أكثر ما يراه في المنام الكذب والفقر والأخبار المفزعة المهولة الرديئة وملاقاة القوافل وعطارد رجل شرطي.

ابن سيرين: وعطارد: كاتب الملك .

عطاس

النابلسي: (عطاس) هو في المنام استبانة أمر كان منه في شك فمن رأى أنه يعطس فإنه يستيقن مما هو شاك فيه والعطاس يدل على موت المريض أو الهم والنكد الموجبين للانزعاج وإن كان الرائي في شدة فرج عنه أو فقيراً وجد إعانة لأنه الناس يشمتونه ويدعون له بالخير وربما أن الرائي يخدمه الناس وإن كان مديوناً سعى في قضاء دينه وإن كان مزكوماً برىء وربما دل العطس على الزكام وربما دل على الغيظ وتقطيب الوجه ومن عطس في المنام عطسة شديدة فليحذر من عدوه إذا بارزه أو حاربه فإنه يغلبه ويضره.

عطش

النابلسي: (عطش) هو في المنام فساد في الدين. (ومن رأى) أنه عطشان وأراد أن يشرب من نهر فلم يشرب فإنه ينجو من هم. (ومن رأى) أنه يريد أن يشرب ولا يقدر على شيء يشربه أو أنه واقف على نهر أو عين أو بئر لا يصيب فيها ماء فإن ذلك يدل على أنه لا ينال حاجته التي يؤملها والعطش دال على التخلق بأخلاق أهل الفتنة لأنهم يذادون عن الحوض يوم القيامة بما أحدثوه.

عظام

ابن سيرين: والعظام: من كل حيوان عماد لما ملكته أيمانهم .

ابن سيرين: والعظام رأس المال فمن زاد لحمه كثرت غلاته وأرباحه وفوائده ونفقت صنعته وكثر خصبه. ومن قل لحمه فعلى ضد ذلك. ولحم عمال الله تعالى. وأهل الزهد نوافلهم وتطوعاتهم، فمن رأى لحمه منهم كثر زاد عمله وامتلأت صحيفته ومن قل لحمه منهم نقص دينه وقل عمله إلا أن يكون مع زيادته شاهد آخر يؤذن بالميل إلى الدنيا ومع الهزال دليل على التخلي عنها والانقطاع فذلك هو الأولى بها. وعظام أهل الآخرة فروضهم.

عظام الإنسان

ابْنُ سِيرِين: عظام الإنسان: فدالة على أمواله التي بها قوامه وعليها عماده كالدواب والعبيد والبقر والإبل والغنم والرباع والشجر، وكل ما يشتغل له.

عظابة

ابْنُ سِيرِين: العظاية: إنسان سوء يفسد في الناس، فمن قتلها ظفر بإنسان كذلك، ومن أكل من لحمها مطبوخًا، أكل من مال ذلك الإنسان، فإن كان نيئا اغتابه.

عظم

النَّابُلسِيّ: (عظم) من رأى في المنام أنه عظم حتى صارت جثته أعظم من هيئة الناس فإنه دليل موته.

عظم الحيوان

النابلسي: (عظم الحيوان) هو في المنام مال ممن ينسب ذلك العظم إليه ويدل على الكسوة لمن رآها قال تعالى: ﴿ثم كسونا العظام لحماً﴾ والعظم أيضاً يدل على عماد المال والعظام تدل على عظائم الأمور ومن ملك عظاماً ملك دواب بقدر ذلك أو دوراً أو حوانيت لأن العظام كالبناء وعظام الإنسان دالة على أمواله التي بها قوامه وعليها عماده كالدواب والعبيد والإبل والبقر والزرع والشجر وكل ما يستغل به وقد تدل العظام لمن ليس له مال على الدين والفرائض التي بها قوامه وعليها عماده وهو أعظم أموره عنده والعظام تدل على ما تقوم به البينة من مال وقوة وعلى ما يعين الإنسان على مصالحه من أهل أو أزواج أو أولاد أو دواب أو جوار أو عبيد أو أملاك فكبارها أكابر القوم والصغار أتباع أو أولاد أو خدام فإن انكسر عظمه في المنام أو اسود مات ما يدل عليه إن كان مريضاً وإن كان سليماً مرض وربما دل العظم على التعظيم فمن حسن عظمه أو كبر دل على تعظيم قدر صاحبه ورؤيا العظام تدل على سوء المعتقد ورؤيا العظام المجردة دليل على تجديد الكساوى وإن كان الرائي مريضاً سلم من مرضه وربما دلت رؤيا العظام على جمع الحطام من البناء وربما دلت رؤيا العظام على كشف الأسرار والإطلاع على الأمور الخفية فإن صار عظمه في المنام حديداً اعتل علة طويلة أو كان كثير الكد صبوراً عليه وإن صار عظمه من عاج دل على امتلائه من الحرام وربما دلت العظام على الأشجار ذات الثمار لكونها لابسة للقشر وثمرها محاسن الإنسان أو ما يصدر عنه من علم وغيزه ويدل العظم على الصحة والسقم.

عفص[٢]

النَّابُلسِيّ: (عفص) هو في المنام مال نام ينمي الأموال.

عفو

النَّابُلسِيّ: (عفو) من رأى في المنام أنه عفى عن مذنب ذنباً فإنه يعمل عملاً يغفره اللّه تعالى له والمعفو عنه يطول عمره وينال اسماً

---

٢ - ولنواه دهن عظيم المنافع عجيب القاموس المحيط (١/ ٩٩٨٤).

وصيانة والعفو مغفرة.(ومن رأىٰ) أنه عفا عن إنسان وجب عليه حق أو قصاص فإن اللّه يغفر له وإن رأىٰ أن غيره عفا عنه طال عمره ونال رفعة والعفو عند المقدرة دليل علىٰ تقوىٰ اللّه تعالىٰ وخشيته ومن عفا اللّه عنه أو نبيه في المنام فإنه يدل علىٰ توبته وهدايته وحسن عاقبته.

عقاب

النابلسي:(عقاب) هو في المنام رجل قوي صاحب سلطنة وبطش شديد مهيب صاحب حرب لا يأمنه قريب ولا بعيد فإن وقع العقاب علىٰ سطح دار رجل أو رآه في عرصتها فإنه ملك الموت.(ومن رأىٰ) أنه أصاب عقاباً فإنه يخالط ملكاً ذا بأس إن أطاعه وإن خالفه كان منه علىٰ وجل وفرخه ولد شجاع يخالط السلطان.

عقاد الأزرار

النابلسي:(عقاد الأزرار) تدل رؤيته في المنام علىٰ ما دل عليه عاقد الأنكحة وربما دلت رؤيته علىٰ العسر لذي الحاجات.

عقب

النابلسي:(عقب) هو في المنام يعبر بالأولاد.(ومن رأىٰ) أنه لا عقب ؟ فإنه لا يخلف ولداً.(ومن رأىٰ) عقبه انكسر أو قطع أو مات ولده واليسار للبنات واليمين للبنين والعقب دال علىٰ عاقبة الإنسان في دينه ودنياه ويدل العقب علىٰ ما يتركه الإنسان من بعده من مال أو ولد وحسن العقب في المنام دليل علىٰ الأعمال الصالحة وما يستقبله الإنسان منها وسوادها وتغير حالها دليل علىٰ الضلالة والرجوع من الطاعة إلىٰ المعصية وربما دلت الأعقاب علىٰ العقاب لمن لا يتم وضوءه ولا يعمم بالماء أعضاءه قال عليه السلام: "ويل للأعقاب من النار".

عقبة

النابلسي:(عقبة) هي في المنام من اطلع إليها لحاجة فإنه يجهد نفسه في تحصيل الدنيا والآخرة علىٰ قدر ما قصده في المنام وربما دلت العقبة علىٰ المرأة الصعبة الرأس أو الرجل الشديد البأس الذي لا يؤخذه إلا بالتلطف وربما دلت العقبة علىٰ الرفيق أو الشريك الذي لا يؤمن علىٰ مال ولا نفس وربما دلت العقبة علىٰ العلم الذي ينجو به من الأخطار وقال تعالىٰ: ﴿فلا اقتحم العقبة وما أدراك ما العقبة﴾.

عقد

النابلسي:(عقد) اللؤلؤ في المنام للنساء جمالهن وزينتهن والعقد المنظوم من اللؤلؤ والمرجان ورع ورهبة مع حفظ القرآن علىٰ قدر صفاء اللؤلؤ وجماله وكثرته والجوهر عمله ومبلغه ومنتهاه وعقد المرأة زوجها أو ولدها وعقد الرجل في عنقه إن كان طالباً للقرآن جمعه وإن كان طالباً للفقه أحكمه وإن كان عليه عهد أو عقد وفىٰ به وإن لم يكن شيء من ذلك وكان أعزب تزوج امرأة تحسن القرآن وإن كان عنده حمل ولد له غلام عالم أو حاكم إلا أن ينقطع سلكه ويتبدد نظمه وإن كان في عنقه عهد نكثه

وإن كان حافظاً للقرآن نسيه وغفل عنه وإلا شرد منه العلم وتلف له وإذا اجتمعت سلوك فالجواهر منها قرآن واللؤلؤ سنن وسائر الجواهر حكم وكلام بر وفقه.

العقد

ابن سيرين : العقد: فهو على القميص عقد تجارة، وعلى الحبل صحة دين، وعلى المنديل إصابة خادم، وعلى السراويل تزوج امرأة، وعلى الخيط إبرام أمر هو فيه من ولاية أو تزويج أو تجارة. فإن انعقد الخيط تيسر ما يطلبه. وإن لم ينعقد تعسر مرامه وتعذر مطلوبه. فإن رأى كأنّ العقدة وقعت على شيء من هذه الأشياء من غير أنّ يعقدها فإنّه تدل على ضيق وغم من قبل السلطان فإن رأى كأنّ غيره فتحها كان ذلك الغير سبب فرجه عنه. فإن رأى كأنّه فتحها بعد جهد فإنّه ينجو من ذلك بعد جهد. وإن رأى كأنّها انفتحت بنفسها فإنّ الله تعالى يفرج عنه من حيث لا يحتسب.

عقد الشيء

النابلسي : (عقد الشيء) في المنام عقد من الدر أو عقد نكاح والعقد على القميص عقد تجارة والعقد على الحبل هو الدين وعلى المنديل إفادة خادم على السراويل عقد على امرأة وعلى الخيط تأكيد أمر يريده من ولاية أو تجارة وتزويج أو العقد تيسير وإن لم ينعقد تعسر حله حل ذلك الأمر الذي يريده فإن رأى أنه عقد على حبل أو خيط أو كيس ويريد أن يفتحه فلا ينفتح فيضيق صدره ففتحه إنسان ولا يعرفه فإنه ضيق وغم من قبل السلطان فإن فتح فرج الله عنه من حيث لا يحتسب وقد تكون العقود مواثيق وعهوداً لمن رآها.

عقر

النابلسي : (عقر) هو في المنام إن كان من عقر الخف فإنه يناله هم ومصيبة وتناله نكبة فإن عقره إنسان فإن المعقور يناله من العاقر نكبة يصير ذلك حقداً عليه.

ابن سيرين : العقر: فإذا كان من عقر الخف فإنّه يناله هم، ويصيبه من ذلك الهم نكبة، فإن عقره إنسان فإنّ المعقور يناله من العاقر نكبة يصير ذلك حقدًا عليه. ومن رأى رجله اليمنى اعتلت أو انكسرت أو انخلعت، فإن كان بها جرح فإن ابنه يمرض. فإن رأى ذلك في رجله اليسرى وكان له ابنة خطبت. وإن لم يكن له بنت ولدت له بنت وإن رأى انكسار رجله وهو يريد سفرًا فليُقِمْ ولا يبرح. وإن خلعت، فإن امرأته تمرض. وإن طالت إحدى ساقيه على الأخرى فإنّه يسافر سفرًا. ومن رأى أنّه أعرج أو مقعد ولا تقله رجلاه فذلك ضعف مقدرته عما يطلبه وخذلان من ينتسب إليه ذلك العضو من أقاربه إياه. وقيل: من رأى أنّه أعرج حسن دينه وتفقه وإن حلف على يمين لم يكن عليه فيها بأس، هذا قول ابن سيرين.

ابن سيرين : والعقر لا يحمد في النوم. ومن رأى أنه قد أُغشي عليه فلا خير فيه، ولا

يحمد في التأويل، والقوة تدل على إظهار بدعة تحل به عقوبة الله تعالى وقيل: عامة الأمراض في الدين؛ لقول الله تعالى: ﴿في قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ﴾ [الأحزاب: ١٢] . إلا أنّها توجب صحة البدن. فإذا رأى هذه الرؤيا من كان في حرب أصابه جراحة؛ لقوله تعالى: ﴿أَوْ كُنْتُم مَرْضَىٰ أَنْ تَضَعُوا أَسلِحَتَكُم﴾ [النساء: ١٠٢] . يعني جرحى. فإن رأى أنه مريض مشرف على النزع ثم مات، وتزوجت امرأته فإنه يموت على كفر، فإن رأى امرأته مريضة حسن دينها، ولا يستحب للمريض أن يرى نفسه مضمخًا بالدسم، ولا راكبًا بعيرًا ولا حمارًا ولا خنزيرًا ولا جاموسًا. ويستحب للمريض أن يرى نفسه سمينًا أو طويلاً أو عريضًا، أو يرى الغنم والبقر من بعيد، أو يرى الاغتسال بالماء، فهذه كلها دليل الشفاء والعافية للمريض. وكذلك لو رأى كأنه شرب ماء عذبًا، أو لبس إكليلاً، أو صعد شجرة مثمرة، أو ذروة جبل. فإن رأى في نفسه نقصانًا من مرض فهو قلة دين . وقيل: إنّ رؤية المريض دليل الفرج والظفر وإصابة مال، لمن كان مكروبًا. . في الأغنياء فيدل على الحاجة؛ لأنّ العليل محتاج. ومن أراد سفرًا فرأى كأنه مريض فإنه يعوقه عن سفره عائق؛ لأن المرضى ممتنعون عن الحركة. ومن رأى نقصانًا في بعض جوارحه فهو نقصان في المال والنعمة.

• عقرب

النابلسي: (عقرب) هو في المنام يدل على الهم والنكد من سبب النمام الذي لا يسلم أحد من يده ولا من لسانه وربما افتتن بمن يشبه العقرب بصدغه إذا بدا فيه الشعر والعقرب رجل نمام بين الناس والعقرب عدو من قرابته.(ومن رأى) أنه أخذ عقرباً بيده وألقاه على امرأته فإنه يأتي امرأته في دبرها وإن سيب العقرب على الناس فإنه لوطي والعقرب الجرارة كذلك إلا أنها أشد عداوة وأعظم أمراً ولكنها ذات حلم حتى تظفر وقيل العقرب الجرارة مال يصير إليها وقتلها مال يخرج من يده وهو عائد إليه ولدغ العقرب فضل يصير إليه ولا يبقى في يده وإن ضربته العقرب فإن العدو يغتابه أو يناله مكروه بقدر ذلك واحتراق العقارب في منزله موت أعدائه والعقرب في سراويله عدو يداخل امرأته ويفجر بها فليحذره فإن أكل لحم عقرب مطبوخاً أو مشوياً فإنه ينال مالاً من عدو نمام مثل ميراث حلال وإن كان نيئاً فإنه حرام فإن بلع عقرباً فإنه يدخل على حرمته عدو ويدخل عدوه في سره وإن رأى في قميصه أو حانوته عقرباً فإنه عدوه في معيشته وكسبه وإن رآها على فراشه فإنه عدو وهم في أهله وإن رأى في بطنه عقارب فهم أعداؤه من عماله وإن خرجت من دبره فهم أعداؤه من أولاد أولاده أو عداوة تقع بينهم ومن أكل عقرباً نيئاً اغتاب فاسقاً وكذلك كل حيوان يأكل لحمه نيئاً والعقرب يدل على

رجل يظهر ما في قلبه علىٰ لسانه ولا يعرف صديقه من عدوه والعقرب عدو ضعيف الهمة مغتاب وإن رأىٰ العقرب إلا أنه لم يلدغه وهو خائف منه فإنه يغتابه العدو ويقع فيه وإن كان غير خائف منه فهو عدو لكنه لا يغتابه ولا يصيبه منه مكروه.

ابن سيرين: العقرب: فمن الممسوخ، وهو رجل نمام يقتل بعض أقربائه، فإن رأىٰ كأنّ عقربًا أحرقت بالنار فإنه يموت عدو له. فإن رأىٰ أنّه أخذ عقربًا فطرحها علىٰ امرأة فإنّه يرتكب منها فاحشة، والجرارة أشد عداوة. وقيل: العقرب مال، وقتلها مال يذهب منه ثم يرجع إليه، ولدغها مال لا بقاء له. وإن رأىٰ في سراويله عقربا دل علىٰ فساد امرأته، وكذلك إن رآها علىٰ فراشه، وإن رأىٰ أنّه بلع عقربًا فإنه يفضي سرًّا إلىٰ عدوه. فإن رأىٰ في بطنه عقارب فهم أعداؤه من أقربائه، فإن أكل لحم عقرب نيئًا نال مالاً حرامًا من عدو نمام بسبب إرث أو غيره. وشوكة العقرب لسان الرجل النمام، والعقرب في الأصل عدو لا يحور لبذاءة لسانه، وجميع الحشرات المؤذية أعداء علىٰ قدر نكاياتها.

عقعق[٣]

النابلسي: (عقعق) هو في المنام رجل منكر لا أمانة له ولا وفاء ولا يألف أحداً ملعون محتكر يلتمس الغلاء وربما كان صاحب مال ومن كلمه العقعق فإنه يأتيه خبر غائب له.(ومن رأىٰ) أنه أصاب عقعقاً فإنه يصيب رجلاً غادراً فاسقاً.(ومن رأىٰ) أنه عالج عقعقاً فإنه يعالج أمراً لا يتم له.

عقوق الوالدين

النابلسي: (عقوق الوالدين) في المنام دال علىٰ الوقوع في الكبائر كالشرك بالله تعالىٰ وقتل النفس وغير ذلك وعقوق الفجار وهجران خلان السوء دليل علىٰ تقوىٰ الله تعالىٰ والتقرب إليه بما يرضيه.

عقيق

النابلسي: (عقيق) هو في المنام نفي للفقر فمن حوىٰ من العقيق شيئاً ذهب عنه الفقر لما ورد عن النبي صلىٰ الله عليه وسلم أنه قال: "العقيق ينفي الفقر". وهو أول حجر أقر للرحمن بالوحدانية ومن تختم بعقيق فإنه يملك شيئاً مباركاً يكون فيه افتتاح النعم لصاحبه في حرفته والعقيق نسل ودين وصلاح وأبيضه خير من أحمره.

عقيقة

النابلسي: هي في المنام بشارة بقدوم غائب أو عافية مريض أو خلاص مسجون وربما دلت علىٰ زيادة الإيمان والقيام بالسنة فإن ذبح في المنام ما يجوز ذبحه في اليقظة أو فعل ما ينبغي فعله دل علىٰ حسن معاملته فيما هو بصدده من أمر دنياه وآخرته وإن ذبح للناس خنزيراً أو قدم لهم ميتة مع علمه بتحريم ذلك كان دليلاً علىٰ عقوق والديه أو ربه.

---

٣ - العقعق طائر أبلق بري طويل المنقار والرجلين القاموس المحيط (١/ ٦٨٢١).

عكام[٤]

النابلسي: (عكام) تدل رؤيته في المنام على طول العمر والانحناء.

علاف

النابلسي: (علاف) هو في المنام رجل كريم كثير المال مذكور بالفضائل والعلاف تدل رؤيته على القيام بالمصالح والمتصرف عفى أرزاق الفقراء المسافرين أو أرباب الكسل والسعي من الغلمان.

علاوة

النابلسي: (علاوة) هي في المنام تدل على نقل الكلام وعلى قضاء الحاجة وربما دلت على خادم الدار.

علة في الوجه

ابن سيرين: العلة في الوجه من القبح والتش فهي دالة على الحياء وقلته، كما أن حسن الوجه دليل على الحياء في التأويل.

علق

النابلسي: (علق) هي في المنام بمنزلة الدود الذي يأكل جسد الإنسان وهم عياله وأولاده.(ومن رأى) علقة خرجت من أنفه أو ذكره أو دبره أو بطنه أو فمه فإن امرأته تسقط ولداً قبل كمال حمله والعلق تدل على الأعداء الأخساء.

علك

النابلسي: (علك) (من رأى) في المنام أنه يمضغ علكاً فإنه يأتي فاحشة لأن ذلك من عمل قوم لوط وقيل.(من رأى) أنه يمضغ علكاً فإنه يكثر كلامه في أمر من نحو منازعة أو شكاية أو ما أشبه ذلك.

علم

النابلسي: (علم) هو في المنام التزوج بعلوية فمن رأى أنه أصاب علماً فإنه يتزوج بامرأة علوية ومن تسمى في المنام باسم علم أو نشر له علم أو أعطي علماً فبشارة له بالذكر الجميل والاهتداء بعلمه أو طريقه ونشر علمه في الوجود أو سلطانه والعلم في المنام بالله أو بالسنة دال لمن يجهل ذلك على الرحمة من الله واللطف وإن علم سحراً أو ما شاكله دل على بدعته وضلالته.

علم الجند

النابلسي: (علم الجند) في المنام رجل عالم أو زاهد أو موسر جواد يقتدي به الناس والأعلام الحمر تدل على الحرب والصفر على

---

٤ -عكم المتاع يعكمه: شده بثوب وأعكمه: أعانه على العكم والعكم بالكسر: ما عكم به كالعكام والعدل ج: أعكام والكارة ج: عكوم وبكرة البئر ونمط تجعل المرأة فيه ذخيرتها وبالفتح: داخل الجنب وككتاب: ما عكم به ج: عكم وعكم عنه كعني: صرف عن زيارته وعكم: انتظر و عليه: كر و لأرض كذا: يممها و عن شتمه: تأخر و الا بل: سمنت وحملت شحما على شحم كعكمت وعكمة البطن: زاويته وعكوم كصبور: المنصرف والمعدل والمرأة المعقاب واعتكموا: سووا بين الأعدال ليحملوها و الشيء: ارتكم وكزبير: اسم وكمنبر: المكتنز اللحم القاموس المحيط (١/ ١٠١٨٥).

وقوع الوباء في العسكر والخضر تدل علىٰ سفر في خير والبيض تدل علىٰ المطر والسود تدل علىٰ القحط والمتحير إذا رأىٰ في منامه العلم دل علىٰ اهتدائه والعلم للمرأة زوج وقيل الأعلام السود تدل علىٰ المطر العام.

علو الشأن

النابلسي: (علو الشأن) في المنام يدل علىٰ انحطاط القدر قال بعض العارفين حب العلو علىٰ الناس سبب الانتكاس.(ومن رأىٰ) أنه يريد أن يعلو علىٰ قوم فعلا عليهم فإنه يستكبر ثم يذل ويخذل وإن رأىٰ أنه لا يريد العلو نال رفعة وسروراً.

علي بن أبي طالب

النابلسي: (علي بن أبي طالب) كرم اللّه وجهه رؤيته في المنام تدل علىٰ النصر علىٰ الأعداء فإن رؤي في مكان والناس يسجدون له أو يحملونه علىٰ أعناقهم دل علىٰ تشييعهم واجتماعهم علىٰ الفتنة وإن رآه عالماً نال علماً ونسكاً وجلالاً وقوة علىٰ مناظريه ويخشىٰ علىٰ المرائي سبي أو نقله منكبة من مكان إلىٰ مكان والغالب علىٰ من يرىٰ هؤلاء الأئمة في المنام رضي اللّه عنهم أن يموت شهيداً وإن كان الرائي ملكاً فتح حصناً حصيناً وكان له ذكر جميل وربما دلت رؤية علي كرم اللّه وجهه علىٰ الأولاد وأولاد الأولاد والنسل الشريف وتدل رؤيته علىٰ قمع أهل الذمة وخاصة اليهود وربما دلت رؤيته علىٰ الخلافة والأمانة والأسفار الشاقة والغنائم للمؤمنين وعلىٰ إظهار الكرامات ومن رآه أكرم بالعلم ورزق السخاء والشجاعة والزهد ومن رآه حياً صار محموداً وآتاه اللّه الحكم ونفاذ الأمر والتقوىٰ وإتباع السنة.

عمامة

النابلسي: (عمامة) هي في المنام تاج الرجل وجاهه وقوته وولايته وزوجته فمن رأىٰ من الولاة أن عمامته نزلت في عنقه أدواراً فإنه يعزل من ولايته وكذلك إن سلبت من فوق رأسه أو خطفت وإن كان غير وال فإنه يطلق زوجته أو يذهب ماله وجاهه وكذلك إذا رأىٰ عمامته صارت من ذهب فإن ولايته ذاهبة أو زوجته أو جاهه أو ماله.

عمة الإنسان

النابلسي: (عمة الإنسان) هي في المنام نخلته فما حدث فيها فهو نخلة فإن لم يكن له نخل فهي أحد عصبته كالعم والأب وقد تكون عمته نعمته أو عمامته أخذاً من اللفظ وذلك أصل.

عمر بن الخطاب

النابلسي: (عمر بن الخطاب) ؟ من رآه في المنام يكون طويل العمر محمود الفعل قوالاً بالحق وربما رزق الاعتمار إلىٰ البيت الحرام.(ومن رأىٰ) عمر ؟ وصافحه نال دنيا واسعة وورعاً شافياً وفراسة وصيانة لأن له من الفضل ما يستغني بشهرته عن ذكره ومن رآه عابس الوجه مغضباً فإنه يطلب الحسبة ويأمر بالمعروف وينهىٰ عن المنكر ومن رآه في بلد فيها قحط أمطرت مطراً جيداً وكانت بها

بركات وفتوحات وإن كان بها جور نزل بها عدل.

عمرة الحج

النابلسي :(عمرة الحج) هي في المنام دالة على نهاية العمر وبلوغ المريض نهاية عمره وربما دلت العمرة لمن اعتمرها على الزيادة في المال والعمر.(ومن رأى) أنه حج أو اعتمر فإنه يعيش عيشاً طويلاً وتقبل أموره.

عمش العين

النابلسي :(عمش العين) في المنام يدل على غض البصر عن المحارم وعدم النظر لأرباب الجرائم أو ضعف حال من دلت عليه العيون وربما دل العمش في العين على اشتغال الرحم عن الحمل.

عمل ناقص

النابلسي :(عمل ناقص) في المنام يدل على البطالة وفي الرياسات على أنها لا تتم ويدل على الإياس من المرجو والعمل التام يدل في المنام على الحياة.(ومن رأى) أنه يعمل الخير فإنه يطلب أولاداً من الحرائر ويولد له منهن وهو دليل خير في الأغنياء والأقوياء فإنه يدل على ملك ورياسة كثيرة.

عمود

النابلسي :(عمود) هو في المنام الدين فمن رأى أنه نزل من السماء عمود فإن اللّه تعالى يمن عليه بسلطان عادل رفيق حليم.(ومن رأى) أنه ضرب بعمود أو ضرب به فإنه كلام يعبر به الضارب المضروب فإن جرحه به فإنه يدخل عليه مضرة.(ومن رأى) أنه ضرب بعمود فإن كان عبداً بيع وأخذ ثمنه وإن كان حراً يخاف عليه أن يؤسر ويباع كما يباع العبيد.

عمى

النابلسي :(عمى) هو في المنام ضلالة في الدين وهو أيضاً ميراث كبير من عصبته والعمى أيضاً غنى فمن رأى أنه أعمى استغنىقال النابلسي: (ومن رأى) أنه أعمى فإنه ينسى القرآن وإن رأى أن إنساناً أعماه فإنه يضله وإن رأى كافر إنساناً أعماه فإنه يزيله عن رأيه والأعمى رجل فقير يعمل أعمالاً تضر به في دينه بسبب فقره وإن رأى كافر أنه أعمى فإنه يصيبه حزن ومضرة أو غرم أو هم وإن رأى أنه أعمى ملفوف في ثياب جدد فإنه يموت.

عناب

النابلسي :(عناب) هو في المنام رجل شريف نفاع صاحب سرور وعز وسلطنة ثابتة عند الشدائد.(ومن رأى) أنه يمص العناب ولي ولاية لقوله تعالى:﴿الذي جعل لكم من الشجر الأخضر ناراً﴾. قالوا هي شجرة العناب والنار السلطان والعناب في وقته ما ينوبه من شوكة أو قسمة أو أخضره في غير وقته نوائب تنوبه وحوادث تصيبه ويابسه في كل حين رزق قريب وشجرته رجل كامل العقل حسن الوجه وربما دل العناب على أصابع المرأة المخضبة بالحناء.

عناق

النابلسي: (عناق) من رأىٰ في المنام أنه يعانق حياً فإنه يخالطه مخالطة طويلة علىٰ قدر طول العناق وبقدر ذلك تكون له منه المحبة وإن عانق ميتاً أو خالطه مخالطة خفيفة فإنه تطول حياته وإن عانقه الميت والتزمه فإنه يموت لأن المعانقة خفيفة والالتزام يدوم.

عنب

النابلسي: (عنب) هو في المنام رزق حسن والعنب رزق دائم واسع مدخر وفي وقته غضارة الدنيا وفي غير وقته خير يناله قبل الوقت وربما كان حراماً يعجل له قبل وقته ومن التقط عنقوداً نال مالاً مجموعاً من امرأة والعنقود في رؤيا ألف درهم والعنب الأسود رزق لا يبقىٰ وقيل في وقته هم وفي غير وقته مرض وإذا كان مدلىٰ فإنه يدل علىٰ الخوف الشديد ومن التقط العنب الأسود من باب السلطان وكان يعرف عدده فإنه يضرب بسياط علىٰ عدد الحبات والعنب الأبيض لا يكون إلا خيراً وشفاء لأن نوحاً عليه السلام أصابه السل فأوحىٰ اللّه إليه أن كل العنب ففعل وشفي من مرضه والعنب الأسود منفعة قليلة وقيل العنب الأسود هم في قلته وكثرته والتقاط العنب منفعة قليلة.

عنبر

النابلسي: (عنبر) هو في المنام مال ومنفعة من جهة رجل كبير المنزلة عليم فإن استعمل فهو ثناء حسن وربما دل العنبر علىٰ الأملاك الجليلة التي يضم إليه منها الربح أو البستان الذي يجني منه الثمر أو العلم النفيس من العلماء والعنبر ربح أو خير من جهة البحر ومن جعل العود أو العنبر علىٰ النار أبتدع في دينه أو أفسد ماله وجاهه في الفساد ووضع الشيء في غير محله أو خدم السلطان بماله.

عنة

النابلسي: (عنة) هي في المنام تدل علىٰ أن صاحبها لا يزال معصوماً زاهداً في الدنيا وما فيها ولا يكون له ذكر البتة فإن زالت عنته فإنه ينال دولة وذكراً.(ومن رأىٰ) أنه تزوج بامرأة أو اشترىٰ جارية ولم يقدر علىٰ مجامعتها لعنته فإنه يتجر تجارة بلا رأس مال ولا تجلد منه.

عندليب

النابلسي: (عندليب) هو في المنام رجل قارئ أو مطرب أو امرأة لطيفة جيدة الكلام ومن كان سلطاناً ورأىٰ في قفصه عندليباً حسن الصوت فإن وزيره حسن المشورة كامل التدبير.

عنز.

النابلسي: (عنز).(من رأىٰ) في المنام أنه أصاب عنزاً فإنه ينال جارية أو امرأة فسادة الدين زانية فالسمان منها الغانيات والعجاف الفقيرات وكل منهن خصب وخير ودعة ومن وجد عنزاً فإنه ينال سعة رزق وخصباً وخيراً ومن رأت من النساء عنزاً دخل دارها دخل عليها الفقر سنة والعنز امرأة ذليلة خادمة عاجزة عن العلم لأنها مكشوفة السر كالفقير ويدل أيضاً علىٰ السنة الوسطىٰ.

عنصل[٥]

النابلسي: (عنصل) هو في المنام رجل بذئ فاسق يثنى عليه بالقبيح فمن رأىٰ بيده فإنه يلتمس شيئاً يورثه ثناءً قبيحاً.

عنفقة[٦]

النابلسي: (عنفقة) هي في المنام دالة علىٰ الزوجة أو الأمة والعنفقة عون الرجل الذي يتباهىٰ به ولا يعيش إلا به في الناس فما رأىٰ بها من حدث فتأويله فيما ذكرت.

عنق

ابن سيرين: والرأس والعنق إذا رآهما الإنسان وكان فيهما قرحة أو ألم فإن ذلك مرض يكون في جميع الناس بالسوية. فإن رأىٰ أنّ رأسه صار مثل رأس الكلب أو الحمار أو الفرس أو غيرها من الأنعام فإنّه يصير إلىٰ الكد والتعب والعبودية. ومن رأىٰ كأنّ رأسه استحال رأس فيل أو أسد أو نمر أو ذئب فقد قيل: إنّه يأخذ في إنشاء أمور أرفع من قدره، وينتفع بها، وينال الرياسة والظفر علىٰ الأعداء . فإن رأىٰ أنّ رأسه رأس طير دلت رؤياه علىٰ كثرة الأسفار. فإن رأىٰ رأسه مطيّبًا مدهونًا دلت رؤياه علىٰ حسن جدّه. فإن رأىٰ رؤوسًا مقطوعة، دلت رؤياه علىٰ خضوع الناس له . فإن رأىٰ كأنّه أكل رأس إنسان نيئًا فإنّه يغتاب رئيسًا، ويصيب مالاً من بعض الرؤساء. فإن رأىٰ كأنّه أكله مطبوخًا فهو رأس مال ذلك الرجل إن كان معروفًا، وإلا فهو مال نفسه يأكله. فإن رأىٰ كأنّه أخذ رأس ماله بيده، فهو مال يصير إليه أكثره دية وأقله ألف درهم، وهذه الرؤيا تدل علىٰ وقوع صلح بينه وبين رجل له عليه دين؛ لقوله تعالىٰ: ﴿وإِنْ تُبْتُمْ فَلَكُم رُؤُوسُ أمْوالِكُم﴾ [البقرة: ٢٧٩] . فإن رأىٰ كأنّ رأسه بان عنه من غير ضرب فإنّه يفارق رئيسه. فإن حمل رأسه من ذلك الموضع ذهبت رياسته. فإن كان رأسه قطع فأخذه ووضعه فعاد صحيحًا كما كان فإنّه يقتل في الجهاد. ومن رأىٰ كأنّ رأسه بان عنه فأحرزه أصاب مالاً بقدر ديته وعوفي إن كان مريضًا والرأس علىٰ رمح أو خشبة رئيس مرتفع الشأن، ومن رأىٰ كأنّ رأسًا من رؤوس الناس في وعاء عليه دم فهو رجل رئيس يكذب عليه. ومن رأىٰ كأنّ رقبته ضربت وبان رأسه عنه فإن كان مريضًا شفي أو مديونًا قضي دينه أو صرورة حج. وإن كان في كرب أو حرب فرج عنه، فإن عرف الذي ضربه فإنّ ذلك يجري علىٰ يدي من ضربه، فإن كان الذي ضربه صبيًّا لم يبلغ فإنّ ذلك راحته وفرجه مما هو فيه من كرب أو مرض وهو موته علىٰ تلك الحال. وكذلك لو رأىٰ وهو مريض قد طال مرضه، وتساقطت عنه

---

٥ -العنصل بالضم: بصل الفار وذكر في س ق ل وفي ع ص ل القاموس المحيط (١/ ٩٢٤٠).

٦ -العنفق: خفة الشيء ومنه: العنفقة: لشعيرات بين الشفة السفلىٰ والذقن القاموس المحيط (١/ ٨١١٥).

ذنوبه، أو معروف بالصلاح فهو يلقىٰ الله علىٰ خير حالاته ويفرج عنه. وكذلك المرأة النفساء، والمريض المبطون، أو من هو في بحر العدو، وما يستدل به علىٰ الشهادة. فإن رأىٰ ضرب العنق لمن ليس به كرب ولا شيء مما وصفت، فإنّه ينقطع ما هو فيه من النعيم، ويفارقه بفرقة رئيسه، ويزول سلطانه عنه، ويتغير حاله في جميع أمره. فإن رأىٰ أنّ ملكًا أو واليًا يضرب عنقه، فإنّ الوالي هو الله ينجيه من همومه ويعينه علىٰ أموره. فإن رأىٰ أنّ ملكًا ضرب رقاب رعيته، فإنّه يعفو عن المذنبين ويعتق رقابهم.

النابلسي:(عنق) هو في المنام محل الأمانة.(ومن رأىٰ) أن عنقه غليظ فإنه قائم بما حمل من الأمانة وإن رآه في رقة فإنه ظالم عاجز عما حمل في الأمانة.(ومن رأىٰ) في عنقه حية مطوية فإنه لا يزكي ماله وإن رأىٰ الإمام في عنقه غلظاً فهو قوته في عدله وقهره لأعدائه.

عنقاء

النابلسي:(عنقاء) في المنام رجل رفيع مبتدع لا يصحب أهل الملة فمن رأىٰ أن العنقاء تكلمه رزق مالاً من قبل الخليفة وقيل أنه يصير وزيراً وإن رأىٰ العنقاء ألقت إليه شيئاً فإنه يرزق من عند اللّه تعالىٰ رزقاً علىٰ يد ملك.(ومن رأىٰ) أنه ركب العنقاء فإنه يعلو ويغلب ملكاً لا يكون له نظير فإن اصطادها فإنه يمكر برجل كذلك فإن باعها فإنه يظلمه فإن اصطادها من غير حيلة فإنه ولد شجاع.

عنكبوت

النابلسي:(عنكبوت) هو في المنام امرأة ملعونة تهجر فراش زوجها.(ومن رأىٰ) عنكبوتاً فإنه يرىٰ رجلاً مكايداً ضعيفاً متوانياً وقيل العنكبوت رجل نساج وقيل هو رجل عابد زاهد فمن أصاب عنكبوتاً صاحب رجلاً عابداً زاهداً.(ومن رأىٰ) بيت العنكبوت ونسجها ضعف ووهن لقوله تعالىٰ: ﴿وإن أوهن البيوت لبيت العنكبوت﴾.

عواد

النابلسي:(عواد) تدل رؤيته في المنام علىٰ تفريج الهموم والأنكاد والأفراح والمسرات وربما دلت رؤيته علىٰ الشكوىٰ والتعديد والنواح.

عوام

النابلسي:(عوام) في المنام رجل يخاطر بنفسه وماله في خدمة السلطان مع قلة نفعه.

عود

النابلسي:(عود) هو في المنام يدل علىٰ البرء من الأسقام وعلىٰ عود الإنسان لما كان عليه من خير أو شر وربما اطلع علىٰ علم الأبدان أو علم النجوم وهو للأعزب زوجة وللمزوجة ولد في حجرها.(ومن رأىٰ) أنه يضرب العود بباب الإمام نال ولاية وسلطاناً وإن كان أهلاً لذلك وإلا فإنه يفتعل كلاماً والعود لا يضرك إذا رأيته أو أردت أخذه مال تسمع صوتاً وضرب العود كلام كذب وكذلك استماعه.

عود البخور

النابلسي: (عـود البخـور) في المنـام رجـل صـاحب ثنـاء حسـن.(ومـن رأىٰ) بيـده عـواد وكان ممن فقد له شيء رجع إليه وسمع كلاماً حسناً ومن شم ريح عـود أو رأىٰ دخاناً فإنه يسمع كلاماً حسناً مع هول.(ومن رأىٰ) العود نبـت في داره رزق ولـداً يكـون سـيداً في قومه.

عور

النابلسي: (عـور) من رأىٰ في المنام أنه أعـور العـين نقـص نصـف مالـه أو نصـف دينـه أو أصاب إثماً كبيراً عظيماً وقـد ذهـب نصف عمره فليتق اللّه وليتب إلىٰ اللّه في النصـف الثـاني وقيـل إنـه ينتظـر منفعـة مـن ناحيـة ويرجو أن ينالها وقيـل إن كـان له أخ أو ولد فإنه يموت وإن رأىٰ إنسان أنه أعـور فإن كـان مستوراً فـهو رجـل مؤمن يشهد بـالصدق وإن كـان فاسقاً فإنه يذهـب نصف دينه أو يصيب همـاً أو مرضاً يشـرف منه علىٰ المـوت وربمـا يصـاب في نفسـه أو إحـدىٰ يديـه أو إحـدىٰ شـفتيه أو امرأتـه أو أختـه أو شـريكه أو زالـت عنه النعمة.

عورات الجسد

ابن سيرين: وعـورات الجسـد هـي عـورات صاحبه من النساء. ومن رأىٰ أنّ ثيابه ابتلت عليـه وهـو لابسها فإنّه يقيـم في الأمـر الـذي ينسب ذلك الثـوب إليـه ويمكـث فيـه. ومـن رأىٰ أنّـه يعبـد الله أو يحمـده أو يذكـر الله عزّ وجل أصاب خيرًا أو غبطة. ومن خرج من بـاب ضيـق إلىٰ سعة فإنّه صـالح. ومـن رأىٰ أنّه يمشي قـهقري إلىٰ ورائه فإنّه يرجع علىٰ أمر قـد توجه فيه وعمـل بـه. فإن رأىٰ أنّـه يوصـي وصيـة مـن يمـوت بحكمـة فإنـه يتعاهد صـلاح دينه والرديف في الرؤيا هـو الخلف وربما كـان يسعىٰ بجد صاحبه الـذي تقدّمـه. ومـن رأىٰ أنّ منزلـه تحـول بيعـة للنصـارىٰ فـإنّ قولـه بـالقدر يضـارع قولـه النصـارىٰ. ولـو رأىٰ أنّ منزلـه تحـول كنيسة لليهود فإنّ قوله يضارع قـول اليهود.

عورة

النابلسي: (عـورة) مـن رأىٰ في المنـام أنـه انكشف ثيابه عن عورتـه فظهرت فإنه ينتهك سـتره.(ومـن رأىٰ) عورتـه مكشـوفة وهـو مستحي من ذلك فإنه يقع في خطيئة ويشمت بـه عـدوه.(ومن رأىٰ) أن عورتـه ظـاهرة وهـو لا يستحي من ذلك ولا يلتفت إليها أحد فإنه يسلم من أمر هو فيه من.

عوعة ابن آوىٰ

ابن سيرين: ووعوعـة ابـن آوىٰ صيـاح النسـاء والمحبوسين والفقراء.

عون

ابن سيرين: والعون: رجل يعين علىٰ البـاطل. فمن رأىٰ في داره أعوانًا عليهم ثياب بيض، فإنّه بشارة له ونجاة من هم أو غم أو هول أو شدة أو ما أشبه ذلك، فإن كـان عليهم سـواد فهو مرض أو هم أو هول .

عون الحاكم

النابلسي: (عون الحاكم) في المنام رجل يعين الناس على الباطل. (ومن رأى) في داره أعواناً عليهم ثياب بيض فإنه بشارة له بنجاة من غم أو مرض أو هول أو شدة وإن كان عليهم ثياب سود فهو مرض أو هم أو غم ويستبين ذلك في كلامهم ومخالطتهم.

عيار

النابلسي: (عيار) تدل رؤيته في المنام على السحار الذي يسحر الإنسان بكلامه وحيله وربما دل على السرقة والشعبذة والتفريط في المال.

عيال الإنسان

النابلسي: (عيال الإنسان) في المنام غنى لمن رآهم لقوله تعالى: ﴿وإن خفتم عيلة فسوف يغنيكم الله من فضله﴾.

عيب

النابلسي: (عيب) حادث في المنام يدل على الأخلاق الذميمة والصفات الرديئة.

عيد الأضحى

النابلسي: (عيد الأضحى) في المنام عود سرور ماض ونجاة من الهلكة لأن فكاك إسماعيل عليه السلام كان فيه من الذبح. (ومن رأى) أنه في عيد الأضحى فإنه إن كان مملوكاً عتق وإن كان مسجوناً نجا وإن كان عليه دين وفاه وإن رأى أنه في يوم عيد الفطر فإنه يخرج من الهموم ويرجع إليه السرور واليسر وتقبل توبته وإن كان ذهب له مال أو خسر فيه عوضه الله تعالى عنه والعيد في المنام فرح وسرور ومن فقد شيئاً ورأى أنه في عيد عاد إليه ما فقده والعيد سعة في المعيشة ويدل على كثرة النفقة.

عيسى

النابلسي: (عيسى) عليه السلام من رآه في المنام فإنه يكون رجلاً مباركاً كثير الخير كثير السفر في رضاء الله تعالى صاحب نسك ويرضى بالقليل ويرزق معرفة الطلب. (من رأى) عيسى عليه السلام لا يصيبه مكروه في تلك السنة وإن كان طلب طلباً أصابه ومهر فيه.

العين

ابن سيرين: العين في ذاتها فدالة على كل ما تقر به عينه من مال عين أو ولد أو أخ أو والد أو أمير أو قائد فما نزل بها في جسمها أو فقدت من مكانها أو رميت به من السهام والطوارق فإنها حوادث تنزل بمن تدل عليه ممن وصفناه. فاليمنى تدل على الذكر والكبير والأشراف واليسرى على الأدنى وكذلك كل ما كان في ناحية اليمين والشمال من الجوارح لفضل اليمين على الشمال.

عين الإنسان

النابلسي: (عين الإنسان) في المنام دين الرجل وبصيرته التي يبصر بها الهدى والضلالة. (ومن رأى) في جسده عيوناً كثيرة فكل ذلك زيادة في الدين والصلاح فإن رأى أن لقلبه عيناً وعيوناً كثيرة فهو كذلك بقدر نورها في التأويل وإن رأى أنه لاحظ رجلاً شزراً فإنه

يكايده ويحقد عليه فإن رأىٰ أنه فتح عينه عليه فإنه ينظر في أمره ويعينه فإن رأىٰ أن عينه من حديد فإنه يهتك سترة وينالـه هـم شديد في الناس.

عين الماء

النابلسي: (عين الماء) في المنام نعمة وخير وبركة وبلوغ أمنية إن كان صاحبها مستوراً.

(ومن رأىٰ) عيوناً انفجرت في داره وكان غير مستور أصابته مصيبة يبكي لها أهل داره.

(ومن رأىٰ) أنه توضأ من ماء عين فهو خير صافياً كان أو كدرا حاراً كان أو بارداً بعد أن يكون نظيفاً يجوز الوضوء به للصلاة لأن الوضوء أقوىٰ في التأويل من مخارج الماء واختلافه.

❁❁❁❁❁

حرف الغين

غائط

النابلسي: (غائط) هو في المنام مال فمن رأىٰ أنه تغوط غائطاً صلباً جامداً فإنه ينفق مالاً في صحة جسم والغائط السائل يدل علىٰ النفقة الكبيرة ومن تغوط والناس ينظرون إليه فليحذر من فضيحة تبدو منه أو كلام قبيح ومن تغوط من غير قصد منه وأخذ الغائط وحمله فإنه يأخذ دنانير بقدر ذلك الغائط.

غاب[1]

النابلسي: (غاب) الأسد في المنام يدل علىٰ الوحشة والفزع وعلىٰ دور أهل الفسق والفساد.

غار

النابلسي: في المنام أمن للخائف فمن رأىٰ أنه يفر من عدوه حتى دخل غاراً فإنه يأمن من عدوه لقوله تعالىٰ: ﴿ثاني اثنين إذ هما في الغار﴾. الآية والغار امرأة تنسب لمن دل الجبل عليه والغار من الغيرة ومنه راغ من الروغان إذا انعكست حروفه وربما دل الغار علىٰ الحظ من الأصدقاء قياساً علىٰ قصة أبي بكر الصديق رضي الله عنه مع رسول الله ﷺ.

غاسل[2]

النابلسي: (غاسل) هو في المنام يدل علىٰ المؤدب لأرباب الجهل أو للذين لا يقبلون نصيحة وتدل رؤيته علىٰ تفريج الهموم والأنكاد والجهز للسفر.

غاشية

النابلسي: (غاشية) هي في المنام تدل علىٰ الخروج عن الطاعة وعلىٰ العذاب لقوله تعالىٰ: ﴿أفأمنوا أن تأتيهم غاشية من عذاب الله﴾. ومن دخلت عليه غاشية في المنام وكان من أهل الملك ملك لأنها مما تشال أمام الملوك في مواكبهم العظيمة والغاشية مال أو خادم أو امرأة.

غالب

ابن سيرين: الغالب: في النوم فمغلوب في اليقظة.

غالية

النابلسي: (غالية) هي في المنام مال وقيل كرامة وسؤدد موصول فمن رأىٰ أنه تضمخ بغالية فإنه يستفيد ثناء حسناً من قبل رجلين وربما دل علىٰ أنه يحج ويولد له ولد ذكر.(ومن رأىٰ) أنه تضمخ بغالية في دار الإمام أصابه غم من جهة تهمة تتوجه عليه ممن هو فوقه لقوله تعالىٰ: ﴿ومن يغلل يأت بما غل يوم القيامة﴾.

غبار

النابلسي: (غبار) هو في المنام إذا ركب شيئاً مال لأنه من التراب والتراب مال.(ومن رأىٰ) أن غباراً بين السماء والأرض فهو أمر ملتبس لا يعرف المخرج منه.(ومن رأىٰ) أنه ينفض يديه من الغبار أو ثوبه فإنه يفتقر وقيل يعيش طويلاً.(ومن رأىٰ) أن عليه غباراً سافر وقي.

---

١ - الغاب هي الغابة التي تعيش فيها الحيوانات الضارية مثل الأسد والفهود والنمور وغيرها.

٢ - هو غاسل الموتىٰ صاحب الحانوت.

غبيراء[٣]

النابلسي: (غبيراء) هي في المنام قوت قليل وشجرتها رجل أعجمي وقيل رجل نفاع للناس صاحب إقتار وقوت يسير وثمرها مال لمن أصابه وأكله.

غداء

النابلسي: (غداء) هو في المنام يدل على نصب لقوله تعالى: ﴿آتنا غداءنا لقد لقينا من سفرنا هذا نصبا﴾.(من رأى) أنه يطلب غداء فإنه يتعب.

غداف

النابلسي: (غداف) هو طير صغير لونه كلون الرماد أحمر المنقار والرجلين وفي حل أكله خلاف وهو في المنام ولد أو مملوك.(ومن رأى) أنه أصاب غدافاً أو ملكه فإنه ينال ولاية وسلطاناً بحق فإن لم يكن أهلاً لذلك فإنه يأتي بحق لا يقبل منه ويكذب فإن رأى غدفاً أوقع عليه قطع عليه اللصوص.

غدر

النابلسي: (غدر) هو في المنام منقصة في الدين والدنيا وربما دل على السرقة والحاجة إلى المغدور به قياساً على قصة يوسف عليه السلام.

غدير[٤]

النابلسي: (غدير) الماء دخوله في المنام دخول في غدر ومكايد.

غراء[٥] الأساكفة

النابلسي: (غراء الأساكفة) في المنام رجل حاذق قد جرب الأمور الصعاب وهو رجل يؤلف بين الناس وهو صاحب ألفة وإذا رأى الغراء الخداع والآبق فإنه يمسك وكذلك كل شيء شابه الغراء فإنه يدل على قبض اللصوص ورجوع الآبق.

غراب

النابلسي: (غراب) هو في المنام رجل رفيع ضخم مخلف صبور.

غراب أبقع

النابلسي: (غراب أبقع) في المنام رجل معجب بنفسه بخيل كثير الخلاف ومن صاد غراباً نال مالاً حراماً في ضيق بمكابرة والغراب شؤم أن يرى على زرع أو شجر.(ومن رأى) غراباً على داره فإن فاسق يخونه في امرأته.(ومن رأى) غراباً يحدثه فإنه ينال ولداً فاسقاً وقال ابن سيرين رحمه الله تعالى بل يغتم غماً شديداً ثم يفرج عنه والغراب يدل على فراق الأحبة والغربة.

غربال

النابلسي: (غربال) هو في المنام يدل على العلم والتمييز والعز والمنصب والفرق بين الحق والباطل والغربال بمنزلة الناقد للدراهم والمتخير للكلام والأعمال والمميز بعضها من بعض خيرها من شرها ودقيقها من جليلها وهو صاحب الورع في المكسب ويعبر الغربال

٣ – أرض بها شجر.

٤ – صوت الماء يسمى غديرًا.

٥ – مادة يلصق بها الأشياء.

بالمشط إن عبرنا الشعر بالشعير لأن المشط ينقىٰ من الشعر وسخه وكذلك الغربال يزيل شعث الشعير ومن وعد بوعد وأعطاه الذي وعده غربالاً فإنه يخلف وعده ولا يتمسك به كما أن الغربال لا يمسك الماء.

ابن سيرين: والغربلة: تدل علىٰ الورع في المكسب، وتدل علىٰ نفاد الدراهم والدنانير، والمميز بين الكلام الصحيح والفاسد.

غرفة

النابلسي: (غرفة) هي في المنام دالة علىٰ الأمن من الخوف لقوله تعالىٰ: ﴿وهم في الغرفات آمنون﴾. وإن كان أعزب تزوج وإن كان مزوجاً رزق ولداً أو أمة علىٰ زوجته والغرفة امرأة حسنة الدين رئيسة ومن رآها من بعيد فإنها رفعة وسؤدد وسرور وإن كانت من طين فإنها رفعة في سرور ودين وإن رأىٰ أن له غرفتين أو أكثر وهو فيها فإنه يأمن مما يخاف ومن بنى غرفة فوق بيته ورأىٰ زوجته تنهاه عن ذلك فإنه يتزوج علىٰ امرأته أخرىٰ أو يتسرىٰ وإن كانت زوجته راضية بذلك كانت الغرفة زيادة في دنياه ورفعة وإن صعد إلىٰ غرفة مجهولة فإن كان خائفاً أمن وإن كان مريضاً صار إلىٰ الجنة وإلا نال رفعة وسروراً ورأس علىٰ قومه بسلطان أو علم أو إمامة في محراب وقيل.

ابن سيرين: الغرفة: تدل علىٰ الرفعة وعلىٰ استبدال السرية بالحرة لعلو الغرفة علىٰ البيت. وتدل علىٰ أمن الخائف لقوله تعالىٰ: ﴿وَهُم في الغُرُفَات آمِنُون﴾. وتدل علىٰ الجنة لقوله تعالىٰ: ﴿أولئك يُجزَون الغُرفة بما صَبَروا﴾. وتدل أيضا علىٰ المحراب لأنّ العرب تسميها بذلك. فمن بنى غرفة فوق بيته ورأىٰ زوجته تنهاه عن ذلك وتسخط فعله أو تبكي بالعويل أو كأنّها ملتحفة في كساء فإنّه يتزوج علىٰ امرأته أُخرىٰ أو يتسرىٰ وإن كانت زوجته عطرة جميلة متبسمة كانت الغرفة زيادة في دنياه ورفعة. وإن صعد إلىٰ غرفة مجهولة فإن كان خائفًا أمن وإن كان مريضًا صار إلىٰ الجنة وإلا نال رفعة وسرورًا وعلوًا. وإن كان معه جمع يتبعه في صعوده يرأس عليهم بسلطان أو علم أو إمامة في محراب. وإن رأىٰ عزبًا أنّه في غرفة تزوج امرأة حسنة رئيسة دينة. وإن رأىٰ له غرفتين أو ثلاثة أو أكثر فإنّه يأمن مما يخاف. وإن رأىٰ أن البيت الأعلىٰ سقط علىٰ البيت الأسفل ولم يضره فإنّه يقدم له غائب. فإن كان معه غبار كان معه مال.

غرق

النابلسي: (غرق) (من رأىٰ) في المنام أنه غرق فهو في النار لقوله تعالىٰ: ﴿مما خطيئاتهم أغرقوا فأدخلوا نارا﴾. والغرق أمر ليس للّه تعالىٰ فيه رضا.(ومن رأىٰ) أنه غريق فإنه يخطئ بارتكاب ذنوب كثيرة وإن مات في غرقه فإنه يخاف عليه الكفر أو يغرق في بدعة وإن غرق في البحر فطفا فوق الماء وحرك يديه ورجليه وجعل يغوص مرة ويطفوا أخرىٰ فإنه يغرق في أمر دنياه

ويستغني ويكون له دولة وإن خرج ولم يغرق أفضىٰ في أمر دنياه إلىٰ صلاح دينه وإن كانت عليه ثياب خضر فإنه ينال علماً وورعاً وإن غرق وغاص في قرار البحر فإن السلطان يغضب عليه أو يعذبه فيموت في ذلك العذاب وإن رأىٰ كافر أنه غرق في بحر فإنه يؤمن لقوله تعالىٰ: ﴿حتى إذا أدركه الغرق قال آمنت أنه لا إله إلا الذي آمنت به بنو إسرائيل وأنا من المسلمين﴾.

غزال

النابلسي: (غزال) هو في المنام من النساء أو الأولاد الملاح ذكورهم وإناثهم فمن صاد غزالاً أو أهدي إليه أو ابتاعه حصل له رزق أو تزوج إن كان أعزب أو رزق ولداً أو ظفر بغريم.(ومن رأىٰ) أنه أخذ غزالاً أصاب ميراثاً وخيراً كثيراً وإن توقع جنيناً فهو غلام فإن ذبح الغزال افتض جارية فإن أدخله منزله زوج ابنه وإن سلخه فجر بامرأة عربية وإن رأىٰ غزالاً وثب عليه فإن امرأته تعصيه في جميع الأشياء ومن ملك غزالاً فإنه يملك مالاً حلالاً أو يتزوج امرأة كريمة حرة.

غزال القطن ونحوه من رجل أو امرأة

النابلسي: (غزال القطن ونحوه من رجل أو امرأة) هو في المنام يدل علىٰ المسافر لأن الغزل دليل علىٰ السفر فلو رأىٰ أنه تحول غزالاً فإنه يدل علىٰ انتقاله من حالة إلىٰ حالة.

غزل

النابلسي: (غزل) إذا رأت المرأة في المنام أنها تغزل وتسرع في الغزل فإنه يقدم لها غائب فإن تأنت في الغزل فإنها تسافر أو يسافر زوجها فإن انقطعت فلكة المغزل أقامت من سفرها أو انفسخ عزم مسافرها فإن غزلت قطناً فإنها تترك صداقها علىٰ زوجها ثم تعود فإن غزلت كتاناً فإنها تسعىٰ إلىٰ مجالس الحكمة وإن رأىٰ رجل أنه يغزل قطناً أو كتاناً وهو في ذلك يتشبه بالنساء فإنه يناله ذل أو يعمل عملاً ولا يحمد عليه فإن كان الغزل رقيقاً فإنه عمل بتقتير ويتعب فيه وإن كان غليظاً فإنه سفر فيه نصر.

غزو

النابلسي: (غزو) في البحر هو في المنام دليل علىٰ الفقر والفشل والوقوع في المهالك والدخول تحت الدرك بين عدوين البحر والعدو أو طلب الرزق من البحر أو ممن دل عليه وسبق بقية هذا في حرف الجيم في الجهاد وفي حرف الحاء في الحرب.

غزولي

النابلسي: (غزولي) وهو الذي يبيع الغزل تدل رؤياه علىٰ إبرام الأمور والشروع في الأعمال الصالحة وتدل رؤيته علىٰ الاشتغال بالتغزل أو الانقياد للنساء.

غسل

النابلسي: (غسل) هو في المنام بماء طهور من جنابة أو لجملة يدل علىٰ التوبة من الذنوب وقضاء الواجب من بر الوالدين أو الأصحاب

فإن كان فعل ذلك في الشتاء فاغتسل بالماء البارد وربما دل على الهموم والأنكاد والأمراض وإن اغتسل بالماء الحار في زمن الشتاء دل على الأرباح والفوائد والشفاء من الأمراض ومن اغتسل لعيد من الأعياد فإن كان أعزب تزوج وإن اغتسل للكسوفين ربما قدم على أمر مهول أو أصابه نكد ممن دلت الشمس أو القمر عليه وكذلك الغسل للاستسقاء والغسل من غسل الميت إقلاع عن معاشرة أرباب الغفلات وإن كان الذي اغتسل في المنام كافراً أسلم أو مجنوناً أفاق وإن اغتسل في المنام للإحرام أو لدخول مكة فإنه يدل على الفرح والسرور والاجتماع بالغياب وقضاء الدين وكذلك إن اغتسل في المنام للرمي والطواف وربما دل غسل الرمي على النصر على الأعداء والغسل للطواف سعي في طلب الرزق أو خدمة الأكابر كالملوك ومن دونهم والطواف على الزوجة أو الوالدين.

غسل الميت

ابن سيرين: غسل الميت، فمن رأى ميتًا يغسل نفسه فهو دليل على خروج عقبه من الهموم وزيادة في مالهم. فإن غسله إنسان تاب على يدِ ذلك الإنسان رجل في دينه فساد.

غسل اليدين بالأشنان[٦]

ابن سيرين: فإنّه يدل على قطع الصداقة، ويدل على انقطاع الخصومة. وقيل: إنّه نجاة من الخوف، وقيل: إنّه إياس من مرجو، وقيل: إنّه توبة من الذنوب.

غش

النابلسي: (غش) هو في المنام دليل على الارتداد عن الدين لقوله عليه السلام: (من غشنا فليس منا).

غشاوة

النابلسي: (غشاوة((من رأى) في المنام أن على عينيه غشاوة من بياض أصابه حزن عظيم ويكون صابراً لقصة يعقوب عليه السلام في ابيضاض عينيه.

غشيان

النابلسي: (غشيان) (من رأى) في المنام أنه غشي عليه ناله أمر محزن له.

غض البصر

النابلسي: (غض البصر) في المنام دليل على المحافظة على أوامر الله تعالى ونواهيه لقوله تعالى: ﴿قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم ويحفظوا فروجهم﴾.

غضابة

النابلسي: (غضابة) هي في المنام تدل رؤيتها على التلبيس وأخلاق الأشرار.*٣* باب الفاء.

غضاه

النابلسي: (غضاة) شجرته في المنام رجل صلب لئيم فمن رأى أنه على شجرة الغضاة فإنه يتصل برجل صلب لئيم غريب وقيل الغضاة رجل شريف منيع.

٦ – الأشنان: نبات ماؤه نافع للجرب والحكة جلاء منق مدر للطمث مسقط للأجنة

غضايري

النابلسي: (غضايري) وهو صانع الغضارات أو بائعها تدل رؤيته في المنام على بائع الجواري والعبيد أو الدواب وتدل رؤيته على الاحتفال بالجموع في الخير أو الشر على قدر الرائي ومنصبه والغضايري رجل يقبض أموال الناس.

غضب

النابلسي: (غضب) هو في المنام سجن فمن رأى أنه خرج من داره غضبان فإنه يسجن وإن غضب لأجل الدنيا فإنه مستخف بدين اللّه تعالى وإن كان لأجل اللّه تعالى فإنه يصيب قوة وولاية.

غضب الإنسان لمال غيره

النابلسي: (غضب الإنسان لمال غيره) هو في المنام يدل على العقد الفاسد لمن أراد الزواج أو المال الحرام أو ما أصله من الربا والربا باطل قال تعالى: ﴿ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل﴾. والغضب من جملة الباطل.

غطّاس

النابلسي: (غطاس) هو في المنام يدل على الجاسوس وعلى الفوائد والأرزاق.

غطيط[7] النائم

النابلسي: (غطيط النائم) في المنام هو دليل على إدراك عدوه إياه وعلى كشف ما يريد ستره وربما دل ذلك على الأمن من الخوف لأنه استغراق في النوم والنوم راحة وأمن.(ومن رأى) رجلاً يغط في نومه فإن الغاط غافل وسيخدمه من يشاء.

ابن سيرين: والغطيط في النوم: يدل على غفلة صاحب الرؤيا، وانخداعه لمن خدعه.

غفران الذنب

النابلسي: (غفران الذنب) في المنام لمن يستحق المعاقبة عليه دليل على الصدقة أو الكفارة لقوله تعالى ﴿قل للذين كفروا إن ينتهوا يغفر لهم ما قد سلف﴾. وقوله تعالى: ﴿قل للذين آمنوا يغفروا للذين لا يرجون أيام اللّه ليجزي قوما بما كانوا يكسبون﴾.

غل[8]

النابلسي: (غل) هو في المنام كسب حرام لقوله تعالى: ﴿وما كان لنبي أن يغل ومن يغلل يأت بما غل يوم القيامة﴾.(من رأى) أنه مغلول مقيد فإنه يدعى إلى الإسلام وهو كافر.(ومن رأى) أن يده مغلولة إلى عنقه فإنه يصيب مالاً لا يؤدي حق اللّه تعالى فيه وإن رأى أن يديه مغلولتان فإنه بخيل وإن رأى أن يده غلت إلى عنقه فإن ذلك كف عن المعاصي وإن رأى أنه أخذ وغل فإنه يقع في السجن أو في شدة والغل زواج ويدل على عمل غير صالح.

٧ - ما يصدره النائم من صوت، يسمى غطيطًا.

٨ - الغل هو الأخذ من الغنيمة التي خلفه الأعداء في الحرب أو استولى عليها المسلمون قبل أن تقسم.

غلاف

النّابلسي: (غلاف) هو في المنام زوج أو امرأة خاليان من النكاح والغلاف ولد أبله لا حركة فيه.

غلافى

النّابلسي: (غلافى) هو في المنام تدل رؤيته على زواج الأعزب وحمل المرأة الحائل لأن السيف في الغلاف كالولد في البطن وتدل رؤيته على ستر الأمور وكتم الأسرار وحفظ المال.

غلام

النّابلسي: (غلام) هو في المنام بشارة لمن رآه لقوله تعالى: ﴿يا بشرىٰ هـٰذا غلام﴾.(ومن رأىٰ) أنه وضع غلاماً يناله هم أو مرض وإن وضع جارية نال فرجاً لوجود الفرج الذي للجارية ومن حمل غلاماً صغيراً نال هماً ومن وضعت من الحوامل غلاماً فإنها تبشر بجارية وإن وضعت جارية بشرت بغلام.

غلبة

النّابلسي: (غلبة) هي في المنام إذا كثرت دلت علىٰ ما يوجب ذلك من فرح أو كره والغلب دال علىٰ قهر العدو من الحيوان وإذا كان من جنس واحد فالقاهر مقهور والغالب مغلوب.

غلق

النّابلسي: (غلق) (من رأىٰ) في المنام أنه أغلق باباً جديداً فإنه يتزوج بامرأة صالحة إن كان أعزب وإن كان متزوجاً فإنه يفارق امرأته وقد يكون الغلق في باب واحد أو غيره علىٰ أمر فهو بقاء ذلك الأمر لصاحبه.(ومن رأىٰ) أنه أغلق قفلاً تزوج امرأة والغلق فتح يكون فيه مكر.

غم

النّابلسي: (غم) هو في المنام فرح بعد حزن.(ومن رأىٰ) أصدقاءه في ضيق وغم فإنه يدل علىٰ ضيق وغم يناله والغم يدل علىٰ الداء والهم بسبب أهله أو إلزامه بشيء وربما دل ذلك علىٰ إبطال الفوائد والقعود عن الحركات وإن كان في شيء من ذلك في اليقظة دل علىٰ الخير وبالعكس ما ذكرناه والغم هو السرور وقيل هو الغم بعينه.

غماز

النّابلسي: (غماز) هو في المنام رجل حقود.(ومن رأىٰ) أنه صار غمازاً فإنه يسر بأمر ثم يحزن في عاقبته.

غمام

النّابلسي: (غمام) هو في المنام يدل علىٰ نصر المؤمنين وموت المرضىٰ لقوله تعالىٰ: ﴿هل ينظرون إلا أن يأتيهم اللّه في ظلل من الغمام والملائكة وقضي الأمر﴾.ومن ركب علىٰ شيء من السحاب والغمام ارتفع قدره وسافر إن كان سليماً أو تزوج زوجة جليلة إن كان أعزب وربما دلت الغمامة علىٰ الغمة لاشتقاقها منها وسبق في حرف السين في السحاب بقية الكلام.

غناء

النّابلسي: (غناء) هو في المنام كلام باطل ومصيبة وإذا كان الصوت طيباً فإنه يدل علىٰ

تجارة نافعة وإذا كان غير طيب فهي تجارة خاسرة والمغني حكيم أو عالم أو مذكر أو خطيب.(ومن رأىٰ) موضعاً يغنى فيه فإنه يقع هناك كذب يفرق بين الأحبة بكيد حاسد والغناء في المنام يدل علىٰ شر ومنازعة وذلك بسبب تبدل الحركات في الرقص.

غناء والحداء[٩]

ابْن سيرين: والغناء والحداء: باطل ومصيبة.

غنم

النابلسي:(غنم) هي في المنام رعية صالحة طائعة والغنم تدل علىٰ الغنيمة والأزواج والأملاك والأولاد والزرع والأشجار الحاملة بالثمار فالضأن نساء كريمات جميلات ذوات مال وعرض مستور والمعز نساء ذوات عرض مبذول لكشف عوراتهن والضأن عوراتهن مستورة بالإلية.

غنى

النابلسي:(غنى) هو في المنام فقر فمن رأىٰ أنه غني أفقر أو صار قانعاً لأن القنع غنى والغنى قنع.

غنيمة

النابلسي:(غنيمة) هي في المنام لمن نالها دالة علىٰ الفرج والسرور والرزق والظفر بالمطلوب والبركة في المال والزيادة في الصنف الذي غنمه خصوصاً وإن أدىٰ منه الخمس للّه تعالىٰ.

غوّاص

النابلسي:(غواص) هو في المنام ملك أو نظير ملك وإن رأىٰ أنه غاص في الماء في البحر فإن كان يغوص لإخراج اللؤلؤ فإنه يدخل في عمل ملك وينال منه جارية يولد منها ابن حسن أو يطلب علماً من عالم أو يطلب مالاً من تاجر أو ملكاً من ملك أو يطلب مالاً علىٰ خطر أو كنزاً أو نحو ذلك ويصيب مثل ما أصاب من اللؤلؤ والغواص رجل داخل في غوامض الأمور والغواص تدل رؤيته علىٰ العالم العظيم والقدوة المقتفىٰ آثار المرشدين والمظهر لحقائق المحققين.

غوص

النابلسي:(غوص) (من رأىٰ) في المنام أنه غاص في ماء بحر فأصابه وحل من قعره فإنه يصيبه من الملك هم فإن أخرج منه لؤلؤاً نال من الملك جارية أو نال علماً أو كنزاً بقدر ما أخرجه من اللؤلؤ.(ومن رأىٰ) أنه يغوص في نهر ولا يقدر أن يخرج منه فإنه لا يحتمل المضرة التي تعرض له ولا يصبر عليها.

غي

النابلسي:(غي) هو في المنام دليل علىٰ الفتنة في الدين والعدول عن الرشد وبيان الحق.

غيبة

النابلسي:(غيبة) في الأرض هي في المنام سفر بعيد أو الانتساب إلىٰ من دلث الأرض عليه بمحبة أو زواج أو سبب وهي للمريض موت والغيبة لأهل المحبة مراقبة وكشف.(ومن

---

٩ - الحداء يقوم به الحادي وهو الرجل يغني للإبل فتسرع المسير في السفر.

رأىٰ) أنه غاب في الأرض من غير حفر وطال تعمقه حتى ظن أنه لا يصعد فإنه مغرور بطلب الدنيا ويموت في ذلك وفي المخاطرة بنفسه.

غيبة للغير

النابلسي: (غيبة للغير) في المنام دالة علىٰ محق البركات لأن الغيبة تأكل الحسنات كما تأكل النار الحطب. (ومن رأىٰ) أنه يغتاب إنساناً فإن كانت الغيبة بالفقر فإنه يرجع إليه الفقر وأن كانت بفضيحة رجعت الفضيحة إليه وكذلك غيرهما فإنه راجع إليه فالغيبة في المنام راجعة بمضرتها إلىٰ صاحبها فمن اغتاب أحداً بشيء ابتلي بذلك الشيء.

غيرة

النابلسي: (غيرة) هي في المنام الحرص فمن رأىٰ أنه غيور فإنه حريص. (ومن رأىٰ) أنه يغار علىٰ شيء فإنه يحرص علىٰ أمور الدنيا.

غيظ

النابلسي: (غيظ) هو في المنام دال علىٰ الموت فجأة إذا لم يكن له سبب وربما دل الغيظ في المنام علىٰ ارتكاب الفضائح والأمراض لتغير حال المغتاظ عند غيظه. (ومن رأىٰ) أنه مغتاظ علىٰ إنسان فإنه ينقلب عليه أمره ويذهب ماله لقوله تعالىٰ: ﴿ورد اللّه الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا خيراً﴾.

عيم

النابلسي: (غيم) هو في المنام يدل علىٰ السفر في البحر لسيره وحمله الماء فيما بين السماء والأرض.

❁❁❁❁❁

حرف الفاء

فأرة

النابلسي: (فأرة) هي في المنام امرأة فاسقة وقيل امرأة يهودية ملعونة نائحة أو رجل يهودي أو لص نقاب والفأر الكثير يدل على الرزق فمن رأى فأراً يلعب بداره كثر رزقه لأنه لا يكون إلا في مكان فيه رزق ومن خرج الفأر من منزله قلت بركته ونعمته ومن ملك فأرة ملك خادماً لأن الفأر يأكل مما يأكل الإنسان وكذلك الخادم يأكل مما يأكل السيد.

فأس

النابلسي: (فأس) هو في المنام تدل رؤيته على الإعانة والرزق وربما أن كان مريضاً برأسه أفاق أو يحتاج إلى الحجامة في نقرة قفاه لأن الفأس العظم المشرف على نقرة القفا وربما دل الفأس للمريض الذي لا يحتاج إلى الأكل على إزالة شكواه والفأس ولد ذكر.(ومن رأى) أن بيده فأساً فإنه يكون وكيلاً أو وصياً أو أميناً ويحسن دينه ويظفر بأعدائه وقيل الفأس دليل مضرة وتشتت والفأس عبد وخادم وقوة ونصرة وربما دل الفأس على السفيه من الكفار إذا رأى فيه الخشب وربما دل على ما ينتفع به لأنه من الحديد وقال بعضهم هو ابن وقيل هو أمانة وقوة في الدين.

فاختة[1]

النابلسي: (فاختة) هي في المنام ولد كذاب وقيل إنها امرأة غير آلفة ولا صالحة كذابة سليطة صاحبة هذيان وفي دينها نقص والفاختة تدل على ربة البيت أو على امرأة ذات مروءة وشكل.

فاطمة بنت رسول الله ﷺ

النابلسي: رؤيتها في المنام تدل على فقد الأزواج والآباء والأمهات والذرية وسبق هذا في باب الألف في أزواج النبي صلى ﷺ .

فاعل

النابلسي: (فاعل) هو في المنام دال على الفقر والغنى وربما دل على السفر والتردد في طلب المعاش والحامل هم غيره مع صبره على ما هو فيه وربما دلت رؤيته على تلفيق الكلام وتحسينه أو الذي يمزج الحلال بالحرام والفاعل رجل يهيج الناس بعضهم على بعض بمنفعة ينتفع بها إذا لم يفعل شيئاً وإذا فعل شيئاً ففعله فعل الله عز وجل وإذا وقع الغبار عليه فإنه ينتفع بقدر ما كان وقع عليه من الغبار وإن لم يقع الغبار عليه لم ينتفع بذلك وإذا رأى أن الفاعل يقلع البيوت والحيطان ويخلط بعضها ببعض فإنه تقع الوحشة بين رجال ذلك الموضع أو يموتون وإن رأى أنه يفعل بيده شيئاً مثل أن يحفر بمعول فإن فعله فعل الله عز وجل أياً كان من خير أو شر والمعول رجل يجذب الناس إلى نفسه ويدخل في أصل كل شيء.

---

١ - الفاختة: طائر القاموس المحيط (١/ ١٢٣٦).

فاقة[٢]

النابلسي:(فاقة) هي إلى الله تعالى في المنام بإظهار السؤال دالة على إجابة السؤال لما يرجوه من ذوي الأقدار.

فاكه

ابن سيرين: والفاكه: ينسب إلى الثمرة الذي باعها. ومن باع مملوكًا فهو صالح له، ولا خير فيه لمن اشتراه، ومن باع جارية فلا خير فيها وهو صالح لمن اشتراها. وكل ما كان خير للبائع، فهو شر للمبتاع .

فاكهاني

النابلسي:(فاكهاني) هو في المنام رجل أمين على أموال الناس وأسرارهم وهو في التأويل محمود ما لم يقبض على الفواكه ثمناً وتدل رؤيته على المحاضر المفيدة أو صاحب أخبار الملوك وربما دلت رؤيته على الأولاد والأزواج والمال العاجل والربح في الآجل.

فاكهة

النابلسي:(فاكهة) هي في المنام زواج لقوله تعالى: ﴿فاكهون هم وأزواجهم﴾. وقيل الفواكه الرطبة رزق لا بقاء له لأنها تفسد سريعاً واليابسة رزق كثير باق وقيل أن الفواكه للفقراء غنى وللأغنياء زيادة مال.(ومن رأى) أن فاكهة تنثر عليه فإنه يشتهر بالصلاح والخير.

فالوذج[٣]

النابلسي:(فالوذج) هو في المنام كلام لطيف حسن في أمر معيشته والكثير منه رزق كثير في سلطنة وبر من غنائم فإن رأى أنه يأكل الفالوذج فإنه يرزق من طمع وصيد أو غنيمة مع سرور وسيادة ولا خير فيمن يتناول الفالوذج في المنام أو دخل عليه لأنه ربما دل على مرض الفالج.

فامي[٤]

النابلسي:(فامي) هو في المنام رجل أمين يعلم أسرار الناس وقد اجتمعت عنده أموال من رجال لهم أخطار لأن الأشجار رجال لهم أخطار وثمرة الأشجار أموالهم والفامى إذا كان عنده من الفواكه اليابسة في الجراب والجواليق فإنه مال رجال أودعوه سراً يحفظه لأن الجراب والجواليق والكيس في التأويل هو السر فإن ظهر منها شيء فإنه ينكشف السر ويكون خائناً ويكون فيه كيد وإن اشترى من فامى فاكهة فإنه يطلب إليه منفعة من أموال مودعة عنده والفامى تدل رؤيته على مجاز الأمور والصدق في الوعد وعلى صاحب الفنون الغريبة وعلى تفريج الهموم والأنكاد والأمراض.

فانيذ[٥]

---

٢ - الفاقة الحاجة.

٣ - من أنواع الأطعمة.

٤ - الفوم بالضم: الثوم والحنطة والحمص والخبز وسائر الحبوب التي تخبز وكل عقدة من بصلة أو ثومة أو لقمة عظيمة وبائعه: فامي القاموس المحيط (١/ ١٠٢٥١).

٥ - الفانيذ: ضرب من الحلواء م معرب: انيد القاموس المحيط (١/ ٣١٦٨).

النابلسي: (فانيذ) هو في المنام فرح وسرور ورزق سهل.

فتال

النابلسي: (فتال) هو في المنام تدل رؤيته على المكر والخديعة والسحر وربما دلت رؤيته على تسهيل الأمور والزواج للعزاب والفتال يدل على النساج والمسافر وربما دل على مبرم الأمور بحكم الأسباب كالمفتي وذي الرأي فمن رأى أنه يفتل حبلاً فإنه يسافر إن كان من أهل السفر أو يحكم أمراً هو في اليقظة على يديه يحاوله ويوصله بمباشرة أو نكاح أو جماع على عهد أو عقد وإتلاف.

ابن سيرين: والفتال: هو الماسح والسائح والمسافر، وربما دل على كل من يبرم الأمور، ويحكم الأسباب، كالمفتي والقاضي وذي الرأي . فمن فتل في المنام حبلاً، سافر إن كان من أهل السفر، أو مسح أيضًا إن كانت تلك صناعته، أو أحكم أمرًا هو في اليقظة على يديه، أو يحاوله أو يؤمله، إما شركته أو نكاحا أو اجتماعا على عهد وعقد أو ائتلافًا.

فتح

ابن سيرين: والفتح: مساح كما أن المساح فتح.

فتح الأقفال والأماكن المغلقة

النابلسي: (فتح الأقفال والأماكن المغلقة) في المنام دليل على تيسير العسير وتسهيل الرزق.

فتق الشيء

النابلسي: (فتق الشيء) في المنام يدل على الفرقة أو الزوجة البكر.

فتك

النابلسي: (فتك) هو في المنام من العدو وربما كان جراداً يهلك أو ناراً تفسد أو سيلاً يغرق أو تغيير أحوال العالم ويفتك فيهم كما يفتك العدو بسيفه والفتك بالعين إصابة عين المفتوك للفاتك.

فتل

النابلسي: (فتل) (من رأى) في المنام أنه يفتل حبلاً أو خيطاً أو يلويه على نفسه أو على قصبة أو غير ذلك فإنه يسافر على كل حال فإن كان ما يفتله دقيقاً فإنه قوته يسير وأن كان ما يفتله غليظاً دل على سفر فيه خصب فإن سهل عليه الفتل سهل عليه سفره.(ومن رأى) أنه ينتف لحيته أو يفتلها حبلاً فإنه يأخذ رشوة على شهادة زور وقد يدل الفتل على إبرام الأمور أو الشركة أو النكاح.

فتنة

النابلسي: (فتنة) هي في المنام مال وأولاد لقوله تعالى: ﴿إنما أموالكم وأولادكم فتنة﴾.(ومن رأى) أن له أموالاً وأولاداً فإنه يقع في فتنة.

فتوح

ابن سيرين: والفتوح في الغزو فتوح أبواب الدنيا.

فتى

النابلسي: (فتى) هو في المنام رؤيته تدل على الحظ والقبول والانتصار على الأعداء قياساً على قصة إبراهيم عليه السلام فإنه كسر الأصنام ونكل بها وقطعهم في جدالهم فقال تعالى: ﴿قالوا سمعنا فتى يذكرهم يقال له

إبراهيم﴾. وربما دلت رؤيته على العداوة لأهل البغي والانتصار عليهم وربما دلت رؤية الفتى الأمرد المليح على الأمر المليح وربما دلت رؤيته على قضاء الحوائج لأنه ورد في الأثر: استعينوا على قضاء حوائجكم بالوجوه الصباح.

فتيلة

ابن سيرين: والفتيلة: قهرمانة تخدم الناس، فإن رأى أنّها احترقت كلها فإنّ القهرمانة تموت، فإن وقعت منها شرارة في قطن واحترق فإنّها تخطئ خطأ وتزل زلة.

النابلسي: (فتيلة) هي في المنام قهرمانة تخدم الناس فإن رأى أنها احترقت كلها فإن القهرمانة تموت فإن وقعت منها شرارة في قطن فاحترق فإنها تخطئ خطأ أو تزل زلة.(ومن رأى) فتيلة سراج أو قنديل طفئت فإن مريضاً يموت في ذلك المكان أو خبر غائب يقدم بنعيه.

فج[٦] في الجبل

النابلسي: (فج في الجبل) رؤيا الفجاج في المنام تدل على الخلاص من الشدائد أو السفر لقوله تعالى: ﴿والله جعل لكم الأرض بساطاً لتسلكوا منها سبلاً فجاجاً﴾.

فجر

النابلسي: (فجر) هو في المنام إذا رآه قد طلع هدى ونور.(ومن رأى) الفجر قد طلع ينال فرحاً وسروراً متتابعاً دهراً لأن الفجر بياض بعد ظلمة.(ومن رأى) أنه ضاع له شيء في ليل مظلم فوجده في طلوع الفجر فإن له على غريم شيئاً ينكره فيشهد له شاهدان فيصح ذلك لقوله تعالى: ﴿وقرآن الفجر إن قرآن الفجر كان مشهوداً﴾.

فجل

النابلسي: (فجل) هو في المنام رجل بدوي والفجل حج ورزق حلال وقيل.(من رأى) في يده فجلاً فإنه يعمل عملاً يكون فيه خير ويعقبه ندامة.

فجور

النابلسي: (فجور) هو في المنام دال على الكفر لقوله تعالى: ﴿ولا يلد إلا فاجرا كفاراً﴾. وفجور المرأة الحامل خلاصها وفجورها الولد.

فحّام

النابلسي: (فحام) هو في المنام تدل رؤيته على الشرور والأنكاد والفتن وسواد الوجه والكذب والفحام يعبر بالسلطان الجائر الذي يأخذ أموال الناس ويحرقهم غصباً لأن الشجرة رجل والفحم منها وإن رأى أن الفحم نافق في سوقه فإنهم أقوام من جهة السلطان قد افتقروا ويرد الله تعالى عليهم مالهم وجاههم.

فحم

النابلسي: (فحم) هو في المنام من الشجر رجل خطير وقيل هو مال حرام وقيل هو رزق من قبل السلطان.(ومن رأى) أن فحماً قد دبت فيه النار فإنه رجل ممتحن قد ظلمه السلطان وأخذ ماله غصباً والفحم المحترق الذي لا ينتفع به بمنزلة الرماد باطل من الأمر

---

٦ - الفج هو الشق العظيم.

والكبير من الفحم عند من يحتاج إلىٰ دقيقه دليل علىٰ الهم والتعب وتعذر الأحوال ودقيقه عند من يحتاج إلىٰ كبيره تمحيق في المال وربما دل الفحم علىٰ انتعاش الحرارة الغريزية والفحم في الشتاء يعبر بالمال.

فخ الصائد

النابلسي: (فخ الصائد) في المنام رجل قليل الدين ذو حيلة ومكر فمن رأىٰ أنه ينصب فخاً لصيد عصفور فإنه يمكر برجل ضخم وإذا رأت المرأة أنها تنصب فخاً وكلما حصل فيه طير طار فإنها تطلب الحمل من زوجها ولا يثبت لها حمل.

فخاري[7]

النابلسي: (فخاري) هو في المنام رجل يعالج الكيزان والأواني وهي خدم أو نساء متدينات والفخاري تدل رؤيته علىٰ الفخر بالنسب والمال والجمال.

فخذ

النابلسي: (فخذ) هو في المنام عشيرة الرجل.(ومن رأىٰ) نقصاناً بفخذه فإنه ليس له عشيرة وهو غريب.(ومن رأىٰ) وجعاً بفخذه فقد أساء إلىٰ عشريته.(ومن رأىٰ) فخذه بانت عنه فإنه يعجز ولا يفلح ولا يتم له أمر.(ومن رأىٰ) قطعة لحم قد لصقت بفخذه فإنه ينسب إليه ولد ليس هو منه والفخذ يدل علىٰ أحد أركان البيت وأحد عمده وربما دل علىٰ ما يعتمد عليه من مال أو سيد أو والد أو ولد أو زوجة أو زوج أو كسب أو دابة أو آلة تعينه علىٰ كسبه ويدل الفخذ علىٰ القبيلة التي هو منها فمن رأىٰ فخذه قد حسن دل علىٰ حسن حال من دل عليه وكذلك أن رأىٰ فيه زيادة رديئة كان عكسه وربما دل تعذر نفع الفخذ علىٰ تعطيل نفع الزوجة أو المركوب ويدل الفخذ علىٰ الصلاة وإتمامها وللتورك فيها ويدل علىٰ ما يصونه من لباس أو عدة أو ما يجلس عليه.

فخر

النابلسي: (فخر) هو في المنام دليل علىٰ المال وبسط الرزق واليد واللسان.

فراء

النابلسي: (فراء) هو في المنام تدل رؤيته في الصيف علىٰ الهموم والأنكاد والأمراض وفي الشتاء علىٰ العافية والنشاط وتفريج الأحزان.

فرات

النابلسي: (فرات) (من رأىٰ) في المنام أنه يشرب من ماء الفرات نال بركة ونفعاً من الله تعالىٰ وإن رأىٰ أن ماء الفرات قد يبس فإنه يموت الخليفة ويذهب ملكه أو هو يهلكه بيده وربما يقع التأويل علىٰ وزير الخليفة.(ومن رأىٰ) أنه يشرب ماء الفرات دل ذلك علىٰ كثرة صلاته وعبادته وقناعته.

فراخ الطير

ابن سيرين: وفراخ الطير مشويًا أو مقليًا مال في تعب. فمن رأىٰ أنّه يأكل فرخًا نيئا فهو يغتاب أهل بيت رسول الله صلىٰ الله عليه وسلم أو أشراف الناس. فإن كانت فراخ طيور شتى مما لا يوكل لحمه من سباع الطير،

---

٧ - بائع الفخار وهو يصنع الأواني وغيرها من الطين ثم يحمي عليها الفرن فتتماسك .

فإنّه يغتاب أولاد السلاطين أو يرتكب منهم فاحشة.

فرار

النابلسي:(فرار) هو في المنام الرجوع إلىٰ اللّه تعالىٰ والإنابة إليه لقوله تعالىٰ: ﴿ففروا إلىٰ اللّه إني لكم منه نذير مبين﴾. والفرار ولاية وأمن وتوبة وموت فمن رأىٰ أنه يفر من عدو يخافه أمن منه وإن رأىٰ الفرار عالم نال القضاء لأن موسىٰ عليه السلام حكم بعد فراره.

فراسة[8]

النابلسي:(فراسة) (من رأىٰ) في المنام أنه يتفرس ويعلم الغيب فإنه يكثر خيره ولا يمسه سوء لقوله تعالىٰ: ﴿ولو كنت أعلم الغيب لاستكثرت من الخير وما مسني السوء﴾. والفراسة خير ونجاة.

فراش

النابلسي:(فراش) هو في المنام امرأة ومن باع فراشه طلق امرأته وإن كانت مريضة فإنها تموت.(ومن رأىٰ) علىٰ فراشه كلباً أو خنزيراً فإن فاسقاً يخونه في امرأته والفراش جارية وهو راحة فلين الفراش طاعة المرأة لزوجها وانقيادها له وسعته حسن خلقها وجدته حداثتها وطراوتها في كبارتها وإن كان الفراش من صوف أو شعر أو قطن فهي امرأة موسرة وإن كان من ديباج فهي امرأة مجوسية وإن كان أبيض فهي امرأة متدينة وإن كان أسود فهي تعمل عملاً ليس للّه تعالىٰ فيه رضا وإن كان أخضر فإنها امرأة ذات دين وعبادة ونسك وصيانة والفراش يدل علىٰ رباط السراري والمعتقات من الخدم.

فراش

النابلسي:(فراش) وهو الذي يصنع الفرش هو في المنام رجل يلي أمور النساء ويزينها والفراش أيضاً دلال الرقيق.

فراش

النابلسي:(فراش) وهو طير معروف تدل رؤيته في المنام علىٰ الجهل وعدم التجارب بخدمة الملوك وسياستهم وربما دلت رؤيته علىٰ المحبة وإلقاء النفس للتلف وتدل رؤية الفراش علىٰ عبدة النار أو الخوف والجزع لقوله تعالىٰ: ﴿يوم يكون الناس كالفراش المبثوث﴾.

فران

النابلسي:(فران) هو في المنام تدل رؤيته علىٰ العالم بمصالح الناس وتدل رؤيته علىٰ المؤدب والسجان أو صاحب الديماس وربما دلت رؤيته علىٰ الفرار والنأي وربما دل علىٰ الرجل الكثير النسل وتدل رؤيته للأعزب علىٰ الزواج وللمزوج علىٰ الأولاد وربما دل علىٰ خادم السلطان وربما دل علىٰ ترك الصلاة أو إهمال الطاعات والهم والغم والفقر.

فرج

النابلسي:(فرج) هو في المنام فرج لمن هو في شدة وقضاء الحاجة لطالبها والزواج للأعزب والتوجه للسفر وعقد الشركة وكشف

---

٨ – الفراسة هبة من الله تعالىٰ لبعض عباده وهي نجابة العقد وصحة التصور والاستنتاج.

الأسرار والإطلاع على المعادن والخبايا وفرج المرأة الوديعة التي لا ينبغي التصرف فيها إلا لمن ملكها والفرج دال على السجن أو باب البيت الذي أمره اللّه تعالى أن يؤتى منه قال اللّه تعالى: ﴿وأتوا البيوت من أبوابها﴾.

فرج المرأة

ابن سيرين: وخروج ماء أصفر من فرج المرأة يدل على أنّها تلد ولدًا ممراضًا. فإن خرج ماء أحمر ولدت ولدًا قصير العمر. فإن خرج ماء أسود ولدت ولدًا يسود أهل بيته. فإن خرج من فرجها نار كان الولد ذا سلطان وجور وظلم. فإن رأت أنّها ولدت سمكة وهي حبلى فقد قيل: إنّه ولد طويل العمر وقيل إنّه ولد قصير العمر. فإن رأى رجل كأنّه حائض، فإنّه يأتي محرمًا. وكذلك المرأة الشابة إذا رأت كأنّها اغتسلت من الحيض تابت ونالها فرج.

فرح

النابلسي: (فرح) هو في المنام إذا كان فيه مالاً يرضي الصدر فإنه يدل على الهم والحزن لقوله تعالى: ﴿لا تفرح إن اللّه لا يحب الفرحين﴾. وربما دل على التشاغل عن الطاعة فإن كان الفرح لخبر خير كخلاص مسجون أو عافية مريض فإنها انتقالات صالحة وموجب أفراح فإن أخبر في المنام بما يوجب الفرح وهو في نفس الأمر حزن كمن قيل له في المنام أن فلاناً قدم من سفره وهو قد انتقل بالموت دل على زوال النكد بسبب مغرم إلى ربح أو ربح إلى مغرم والفرح في المنام هم فمن رأى أنه فرح فإنه يغتم.

فرخ

ابن سيرين: الفرخ الذي لا يطعم نفسه فهو يتفرخ على من حمله أو وجده أو أخذه إلا أن يكون عنده حمل فهو ولد وكذلك كل صغير من الحيوان .الطائر المعروف فتأويله على قدره. الطائر المعروف فتأويله على قدره. كبار الطير وسباعها، فدالة على الملوك والرؤساء وأهل الجاه والعلماء وأهل الكسب والغنى .كبار الطير وسباعها، فدالة على الملوك والرؤساء وأهل الجاه والعلماء وأهل الكسب والغنى .

فرزان الشطرنج

النابلسي: (فرزان[9] الشطرنج) تدل رؤيته في المنام على المنصب الجليل.

فرس

النابلسي: (فرس) سبق الكلام عليها في حرف الخاء في الخيل.

فرس الشطرنج

النابلسي: (فرس الشطرنج) تدل رؤيته في المنام على العقود من المال وربما دلت على الاحتيال للقبض وللمريض على النزع والموت.

فرصاد[10]

النابلسي: (فرصاد) هو في المنام قروض من أموال الناس بمنزلة الدراهم والدنانير وشجرته

---

٩ - فرزان الشطرنج بالكسر: معرب القاموس المحيط (١/ ٤٥٩٤).

١٠ - التوت بالضم: الفرصاد القاموس المحيط (١/ ١١٢٢).

رجل كريم كثير الدراهم والأولاد.(ومن رأىٰ) أنه يأكل الفرصاد فإنه يأكل مالاً من كسب واسع والأسود منه دنانير والأبيض دراهم وتقدم في التوت.

فرعون

النابلسي:(فرعون) هو في المنام عدو الدين.(ومن رأىٰ) فرعون حسن الحال فهو سوء حال الإمام وقومه كما أن سوء حال فرعون حسن حال الإمام وقومه كذلك كل عدو لرجل.(ومن رأىٰ) أنه تحول بعض فراعنة الدنيا فإنه ينال قوة وتشيع دعواه ويفسد دينه.(ومن رأىٰ) أن بعض الفراعنة الأموات والأكاسرة والجبابرة هي في بلدة أو موضع أو هو وإليها فإن سيرته تظهر هناك .

فرقعة الأصابع

ابن سيرين: وفرقعة الأصابع تدل علىٰ كلام قبيح بين أقربائه. فإن رأىٰ الإمام زيادة في أصابعه، كان ذلك زيادة في طمعه وجوره وقلة إنصافه. وحكي أنّ هارون الرشيد رأىٰ ملك الموت عليه السلام قد مثل له فقال له: يا ملك الموت كم بقي من عمري ؟ فأشار إليه بخمس أصابع كفه مبسوطة، فانتبه مذعوراً باكيًا من رؤياه وقصها علىٰ حجام موصوف بالتعبير، فقال: يا أمير المؤمنين قد أخبرك أنّ خمسة أشياء علمها عند اللهّ تجمعها هذه الآية: ﴿إِنَّ اللهَ عِنْدَهُ عِلْمُ السَّاعَةِ﴾ الآية [لقمان: ٣٤] . فضحك هارون وفرح بذلك. فضحك هارون وفرح بذلك.

فرن

النابلسي:(فرن) هو في المنام إذا كان فرن البيت يدل علىٰ صاحب الدار أو خادمه القائم بمصلحة أهله وربما دل علىٰ مظهره أو مخزنه أو كيسه أو صندوقه الحافظ لماله وسره وكذلك التنور وفرن السوق يدل علىٰ دار الحاكم وعلىٰ المكتب الذي يؤدب فيه الصبيان وعلىٰ السجن وعلىٰ قضاء الحوائج وربما دل علىٰ الفوائد والأرزاق وعلىٰ الشفاء من الأمراض فمن دخل بعجين إلىٰ فرن وخبزه دل علىٰ قضاء حوائجه وشفائه من أمراضه وربما انتصر علىٰ عدوه أو خصمه عند ولي الأمر أو سجن له غريم أو أسلم صبيه إلىٰ صنعة أو مكتب أو نال خصباً وربحاً وسعة في رزقه وعدة الفرن وآلته جنده وأعوانه أو صبيانه الذين يستعين بهم علىٰ صنعته والفرن المعروف يدل علىٰ مكان معيشة صاحبه وغلته ومكسبه كحانوته وفدانه ومكان متجره وربما دل علىٰ نفسه مما جرىٰ عليه من خير أو شر أو زيادة أو نقصان أو عمارة عاد عليه أو علىٰ مكان كسبه وغلته والفرن المجهول ربما دل علىٰ دار السلطان أو دار الحاكم لما فيه من وقد النار والنار سلطان تضر وتنفع وربما دل الفرن علىٰ السوق ومن بعث بحنطة أو شعير إلىٰ الفرن المجهول فإن كان مريضاً مات ومضىٰ بماله إلىٰ القاضي وأن لم يكن مريضاً وكان عليه عشر السلطان أو كراء أو بقية من مغرم ونحو ذلك أدىٰ ما عليه وإلا بعث بسلعة إلىٰ السوق فإن كان المطحون المبعوث به إلىٰ الفرن شعيراً أتاه في سلعة قريب من رأس

ماله وإن كان حنطة ربح فيها ثلثاً أو ربعاً أو نصفاً علىٰ قدر زكاتها إن كان قد كالها أو وقع في خميرة شيء منها.

فرنج

النابلسي: (فرنج) رؤيته في المنام تدل علىٰ فرار ونجاة.

فرو

النابلسي: (فرو) هو في المنام لمن لبسه في الشتاء خير يصيبه ويسد به فقره لأن البرد فقر وإن كان في الصيف فإنه خير يصيبه في غم وهم وفرو السمور رجل غشوم وكذلك و فرو السنجاب وفر الثعلب رجل مكار رواغ وكذلك فرو النمر رجل غشوم وجلد الغنم ظهر قوي منيع شريف وقيل فرو السمور سودد وخبث وقلة الدين وظهور الأعداء وفرو السنجاب عز وتفاخر ومرتبة وزينة بلا دين.

فروج

النابلسي: (فروج) هو في المنام مملوك صغير أو ولد من خادم.

فزع

النابلسي: (فزع) هو في المنام سرور وقيل إنه شر وفساد من مظالم قد اكتسبها. (ومن رأىٰ) أنه مات من الفزع فإنه يفتقر ولا يوصل الحقوق إلىٰ أربابها والفزع الأمن خصوصاً إن كان من خوف آدمي أو من تفريط نفسه لقوله تعالىٰ: ﴿لا يحزنهم الفزع الأكبر﴾.

فساء

النابلسي: (فساء) هو في المنام كلام قبيح فيه ذلة يصدر ممن خرج منه ذلك ومن شم فساء غيره مر به هم ومن فسا أصابه غم وإن كان بين الناس فإنه غم فاش يقع فيه هو ومن وصل إليه ريحه. (ومن رأىٰ) أنه في الصلاة وخرج منه ريح منتنة فإنه في طلب حاجة ويدعو بالفرج فيتكلم بكلام فيه ذلة فيعسر عليه ذلك الأمر والفساء يدل علىٰ إفشاء الأسرار وزوال ما في الباطن من الغل والحقد ويدل علىٰ الراحة بعد التعب وعلىٰ قضاء الدين وربما دل شمه علىٰ الصداع في الرأس والنزلات في الأنف والأخبار الرديئة.

فستق[١١]

النابلسي: (فستق) هو في المنام شجرته رجل كريم والفستق مال هنيء فمن رأىٰ أنه أكل فستقاً فإنه يأكل مالاً هنيئاً والفستق الأخضر تعب ونكد واليابس شر وخصومة والمالح رزق هنيء من البحر والبر وربما دل علىٰ قرب ميلاد الحامل.

فسطاط

النابلسي: (فسطاط) (من رأىٰ) في المنام أنه ضرب فوقه فسطاط فإنه يصيب سلطاناً ويقوىٰ أمره وقيل. (ومن رأىٰ) أنه له فسطاطاً فإنه يزور قبور الشهداء ويدعو لهم وربما خرج من الدنيا شهيداً. (ومن رأىٰ) أن فسطاطاً أو خباء أو خيمة ونحوها في فلاة من الأرض أو في بقيع أو في روضة فإنه شهيد يكون هناك والفسطاط الملك فإن طوىٰ هلك سلطانه ونفد عمره وإذا رأىٰ ملك أنه خرج من

١١ -الفستق كقنفذ وجندب: م معرب: بسته نافع للكبد وفم المعدة والمغص والنكهة القاموس المحيط (١/ ٨١٥٧).

فسطاط دل علىٰ خروجه من بعض سلطانه ومن تملك الفساطيط أو استظل بشيء منها فإن ذلك يدل علىٰ نعمة ينعم عليه بها لا يقدر علىٰ أداء شكرها والمجهول من الفساطيط والسرادقات والقباب إذا كان لونه أخضر أو أبيض يدل علىٰ البر والشهادة وبلوغه ذلك بالعبادة أو تدل علىٰ زيارة بيت المقدس.

فسقية الماء

النابلسي: (فسقية الماء) هي في المنام ما يتوقاه الإنسان من الفسق فإن قيل فيها بركة فهي كربة وربما دلت الفسقية علىٰ المرأة الجميلة فإن كان فيها مال فهي ذات مال وإن كان حولها أملاك وعقارات فهي ذات مال وخدم وأولاد وربما دلت علىٰ من هو مستعد لقضاء الحوائج من أهل المنزل لصاحب البيت أو غلمانه أو ماله أو علمه أو جاهه أو حفدته أو أولاده وأن لم يكن فيها ماء فهي امرأة فقيرة متعطلة النفع منها أو عاقر لا تحمل ماء ولا ترزق ولداً وربما دلت الفسقية علىٰ الفسق والكرب عند أهل ذلك المنزل أو في ذلك المحل.

فش الأورام

النابلسي: (فش الأورام) في المنام يدل علىٰ عود الغائب إلىٰ وطنه والغضبان إلىٰ وده أو المنافر إلىٰ قربه أو رجوع الأشياء إلىٰ ما كانت عليه بعد الإياس منها وربما دل فش الورم علىٰ زوال المنصب.

فص

ابن سيرين: والفص ولد، فإن كان فص خاتمه من جوهر فإنّه سلطان مع جاه وبهاء ومال كثير وذكر وعز. فإن كان فصه من زبرجد فإن كان سلطانًا فإنّه شجاع مهيب قوي، وإن كان في الولد فإنّه ولد مهذب راجح كيس، وإن كان فصه خرزًا فإنه سلطان ضعيف مهين، وإن كان الفص ياقوتا أخضر فإنّه يولد له ولد مؤمنٍ عالم فهيم، والخاتم من خشب امرأة منافقة، أو ملك من نفاق، فإن أعطيت امرأة خاتمًا فإنّها تتزوج أو تلد. وحكي أنّ رجلاً أتىٰ ابن سيرين فقال: رأيت كأنّ خاتمي انكسر. فقال : إن صدقت رؤياك طلقت امرأتك، فلم يلبث إلا ثلاثة أيام حتى طلقها. وجاءه رجل فقال: رأيت كأن في يدي خاتمًا أختم به في أفواه الرجال وأرحام النساء، فقال: أنت رجل مؤذن، تؤذن في غير الوقت في شهر رمضان، فتحرم علىٰ الناس الطعام والمباشرة. وإن رأىٰ أنّه ختم لرجل علىٰ طين فإنّ المختوم له ينال سلطانًا من صاحب الخاتم. وإن رأىٰ أنّ ملكًا أو سلطانًا أعطاه خاتمه فلبسه وكان أهلاً لذلك نال سلطانًا، وإلّا رجع ذلك في قوم الذي رآه أو عشيرته أو سميه في الناس أو نظيره فيهم، وبيع الخاتم فراق المرأة.

فصاحة

النابلسي: (فصاحة) (من رأىٰ) في المنام أنه كان أعجمياً فصار فصيحاً فإنه ينال شرفاً وعزاً وملكاً حتى لا يكون له نظير وإن كان والياً أخذ الدنيا وإن كان تاجراً فإنه يكون مذكوراً في ترابيع الدنيا وكذلك في كل حرفة.(ومن رأىٰ) أنه يتكلم بكل لسان فإنه

يملك أمراً كبيراً من الدنيا ويعز والفصاحة عز وحكم.

فصّاد[١٢]

النابلسي: هو في المنام رجل طعان على الحديث فإن فصد رجلاً بالعرض فقطع فإنه يطعن ويقطع ويلقى العداوة فإن فصد بالطول فإنه يتكلم بالجميل ويؤلف بين الناس.

فصد

النابلسي: (فصد) هو في المنام من عارف به على ما جرت به عادة الفاصد والمفصود دليل على الراحة والشفاء من الأسقام لذي الحاجة إليه وإن كان لغير حاجة كان إنذاراً بمرض يعرض في العضو والمفصود في المنام كمن يحتاج في اليقظة إلى الفصد في الأكحل فيفصد في الباسليق أو كمن يحتاج إلى الفصد في الباسليق فيفصده الفاصد في القيفال وعلى هذا فقس الفصد في العروق المشهورة ومن فصد في المنام في عضو احتاج إلى فصده في اليقظة لعارض.

فصيل

النابلسي: (فصيل) هو في المنام ولد شريف فمن رأى عنده فصيلاً رزق ولداً ذكراً فصيلاً وقيل إن مس الفصيل وكل صغير من أولاد الحيوانات يدل على الهم والشغل والحزن.

فضة

النابلسي: (فضة) هي في المنام مال مجموع والنقرة من الفضة جارية حسناء بيضاء ذات جمال لأن الفضة من جوهر النساء فمن رأى أنه يستخرج فضة من معدنها فإنه يمكر بامرأة جميلة فإن كانت كثيرة أصاب كنزاً فإن رأى أنه يذيب فضة فإنه يخاصم امرأته ويقع في ألسنة الناس وما كان من الفضة معمولاً من نحو إناء أو حلي أو شبههما مكسراً أو صحيحاً فرأى أنه أعطى من ذلك شيئاً فإنه يستودع مالاً أو متاعاً وكذلك لو كانت مرآة من فضة ما لم ينظر فيها إلا وجهه فإن هو نظر فيها فإنه يناله ما يكرهه في جاهه في الناس ولا خير في النظر في مرآة الفضة.

الفطرة والسنة

ابن سيرين: وقصه من الفطرة والسنة. وإن كان جنديًا أو من دعي إلى حرب ومكروه ترك سلاحه وفك يده. وإن لم يكن شيء من ذلك تحفظ في وضوئه وتسنن في عمله وقومه وفي جميع أهل بيته وفي آدابهم وعلمهم أو في صبيانه إن كان مؤدبا مع ما يفيده منهم إذ جميع ذلك أظفاره. وأما من عادت أظفاره مخالب أو براثن فإنه يظفر في حربه ويعلو على خصمه ويقهره ويقتدر على مطلوبه. وكل ذلك لا خير فيه في السنة. وكذلك كل من انتقلت جوارحه إلى جوارح الحيوان إذا كان ذلك الحيوان ظالمًا آكلاً للخبيث فلا خير فيه.

فظ

النابلسي: (فظ) من نعت في المنام بالفظ فإن كان متولياً عزل قال الله تعالى: ﴿ولو كنت فظاً غليظ القلب لانفضوا من حولك﴾.

---

١٢ – هو فاصد الدم من المريض، وأصل الفصد جدح الدم الفاسد من عروق المريض.

فعل الخير

النابلسي:(فعل الخير) في المنام كل (من رأى) أنه يفعل خيراً فإنه ينال آمالاً.(ومن رأى) أنه أنفق مالاً في طاعة الله تعالىٰ فإنه يرزق مالاً لقوله تعالىٰ: ﴿وما تنفقوا من خير يوف إليكم﴾. فإن لم يفعل الخير فإنه إن كان في حرب لم ينصر وإن كانت له تجارة خسر فيها.

فعل منك غائظ

النابلسي:(فعل منك غائظ) في المنام ممن لا يستحق ذلك من الإنسان أو غيره فإنه هم ونكد يلقاه في اليقظة أو مرض يجده في المكان الذي فعل به فيه.

فقاع

النابلسي:(فقاع) هو في المنام رزق بتعب من رجل بخيل أو ملاقاة حبيب أو إظهار سرور والفقاع وكل شراب أصفر يدل علىٰ المرض لمن شربه وربما دل علىٰ رزق من خادم.

فقاعي

النابلسي:(فقاعي) هو في المنام تدل رؤيته علىٰ الشرابي لما عنده من تصفيف الأواني ولما فيها من الشراب الحلو والحامض والحار والبارد واليابس وربما دل علىٰ من يتجمل بالصبيان في مكتبه أو الصانع في حانوته وربما دلت رؤيته علىٰ كشف الأسرار والأنكاد لمن يطلبها أو علىٰ حفظها لقاصدها.

فقر

النابلسي:(فقر) في المنام غنى فمن رأىٰ أنه فقير نال طعاماً كثيراً لقوله تعالىٰ: ﴿رب إني لما أنزلت إلىٰ من خير فقير﴾. قيل الخير خبز الشعير.(ومن رأىٰ) أنه فقير يسأل الناس فإنه يكون كثير الدعاء لأن السائلين كثيرو الدعاء وقيل السائلون في مكان دليل علىٰ موت غني وصدقة تخرج وإذا أعطىٰ السائل في المنام نال مالاً بلا تعب لأن الكد بالسؤال ربح بلا رأس مال وأخذ بلا عطاء وقيل.

فقوس[١٣]

النابلسي:(فقوس) هو في المنام لمن رآه أرزاق هنيئة.

فقيه

النابلسي:(فقيه) رؤيته في المنام دالة علىٰ الذكاء والفطنة والعلم والنفقة فيما هو بصدده وربما دل الفقيه علىٰ الذي يشفي الباطن بعلمه وتصرفه وإن كان الرائي عاصياً تاب إلىٰ الله تعالىٰ أو جاهلاً اهتدىٰ أو كافراً أسلم قال عليه السلام: (من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين).

فك الشيء

النابلسي:(فك الشيء) هو في المنام وحشة بين الجمع والفك هو الفك للرقبة وهو يدل علىٰ التقريع بالإمساك والبخل لقوله تعالىٰ :﴿فك رقبة أو إطعام في يوم ذي مسغبة﴾.

فلاس

النابلسي:(فلاس) هو في المنام رجل يربح مالاً إذا كان في الرؤيا دليل خير وإن كان

---

١٣ - فقس يفقس فقوسا الطائر بيضه: كسرها وأخرج ما فيها أو أفسدها القاموس المحيط (١/ ٥٠٧).

دليل شر فإنه يفلس ومن نودي في المنام بيا فلاس فإنه إذا كان معه شاهد يدل علىٰ الربح فلساً وإذا دل علىٰ الشر أفلس أو يكون بذيء اللسان أو يكون دنيء المروءة لأن الفلس أرذل شيء يتبايع به وأدناه.

فلس

النابلسي: (فلس) هو في المنام كلام مع رياء ومجادلة.(ومن رأىٰ) أنه بلع درهماً وأخرجه فلساً فإنه زنديق والفلوس كرم رديء وصخب وشر وإذا كانت الفلوس في الفاقة فإنها قضاء حاجة.(ومن رأىٰ) فلوساً قد كتب عليها اسم اللّه تعالىٰ فإنه قد رخص لنفسه في السماع واستعمال الشعر عوضاً عن القرآن ومن بلع ديناراً وأخرجه فلساً من دبره فإنه يكفر بعد الإسلام لأن الدنيا دين والفلس غش وكفر والفلوس تعب وسأم لم أصابها في المنام والفلوس تدل علىٰ الحزن والضيق وكلام يتبعه غم وربما دلت الفلوس علىٰ الرزق الحقير أو الفرج بعد الشدة أو يسير العمل الكثير الأجر والفلوس تفليس في المحاكمات أو في المناظرات بين العلماء أو في الماء.

فلفل

النابلسي: (فلفل) هو في المنام مال يحفظ به الأموال.(ومن رأىٰ) أنه يأكل فلفلاً فإنه يسقىٰ سماً أو شيئاً مراً أو يقع في همه رديئة وقيل به ينال مالاً شريفاً في تعب والفلفل الكثير مال إذا لم يؤكل فإن أكل منه فشيء فهو هم لأن فيه لذعاً ويبساً للحلق.

فلكة المغزل

النابلسي: (فلكة المغزل) إذا رأت المرأة أنها أصابت فلكة مغزل تزوجت فإن ضاعت الفلكة وكانت ذات زوج طلقها زوجها أو طلق بنتها إن كانت لها ابنة متزوجة فإن رأت أنها ردت الفلكة إلىٰ المغزل راجعها زوجها فإن رأت أنها تنقض غزلها فإنها تنقض عهدها وفلكة المغزل دالة علىٰ الثبات في الأمور والدليل للمسافر والمال الرابح والزواج للأعزب.

فلكي

النابلسي: (فلكي) وهو الذي يعمل السفن رؤيته تدل علىٰ دلال للنساء من الإماء والجواري.

فلوس

ابن سيرين: الفلوس: فالمنثور منها في وعاء قضاء حاجة، والمكشوف منها كلام رديء وصخب. ومن رأىٰ أنّه أدخل في فمه درهمًا فأخرج فلسًا فإنّه زنديق، والفلس كلام مع رياء ومجادلة، ومن رأىٰ فلوسًا عليها اسم الله تعالىٰ فإنّه رخص لنفسه السماع، واستماع الشعر مثل القرآن. ومن رأىٰ كأنّه ابتلع دينارًا وأخرجه من سفله فلسًا فإنّه يموت علىٰ الكفر؛ لأنّ الدينار دين، والفلس غش وكفر وضلال. وقال بعضهم: الفلوس تدل علىٰ حزن وضيق وكلام يتبعه غم. وقيل: الفلس يدل علىٰ الإفلاس.

فم

النابلسي: (فم) هو في المنام مفتاح أمر صاحبه وخلقه ووعاء صلاحه وفساده ومجرىٰ

رزقه وقوام أمره وما يخرج من الفم فهو في التأويل من جوهر الكلام في خير وشر وما دخل فيه فهو من جوهر الرزق.(ومن رأىٰ) أن فمه مقفل عليه أو مغلق فإنه كافر بالله تعالىٰ والفم دال علىٰ الموت والحياة والكلام والمسكن والوعاء والسجن والحمام والطاحون والمطمر والصندوق والزوجة والبالوعة والمطلب والمهلك والمعبد والرزق والصناعة والهدىٰ والضلالة.

فن

النابلسي:(فن) هو في المنام والفنون العديدة المختلفة علىٰ حسب أربابها تدل علىٰ الشفاء من الأسقام والأمن من الخوف والأنس بعد الوحشة وربما دلت رؤيته ذلك علىٰ رؤية الأماكن المستنزهة أو الألوان المختلفة أو الملابس أو الوجوه الحسان.

فناء

النابلسي:(فناء) هو في المنام يدل علىٰ إبطال الفوائد وعدم إرفاق بسبب الأمراض أو الحصاد أو المحق في الزرع أو نزول عارض سماوي في المواشي والأنعام والفناء عند أهل الطريق وجود وبقاء.

فهاق[14]

النابلسي:(فهاق) هو في المنام غضب منه فمن رأىٰ أنه به فهاقاً فإنه يغضب ويتكلم بما ليس من شأنه أو يمرض مرضاً شديداً والفهاق للمريض موت ولغيره دليل علىٰ الرزق.

فهد

النابلسي:(فهد) هو في المنام تدل رؤيته علىٰ العز والرفعة والدلال مع الغضب والخصام والفهد عدو مذبذب لا يظهر العداوة ولا الصداقة فمن نازعه نازع إنساناً كذلك ومن كان له فهد يصيد به فهو رزق وعز.

فواق

ابن سيرين: الفواق: فمن رأىٰ كأنّ به ذلك فإنّه يغضب، ويتكلم بما لا يليق به، ويمرض مرضًا شديدًا.

فوة

النابلسي:(فوة) في المنام مال مع مرض.

فوطة

النابلسي:(فوطة) هي في المنام تدل علىٰ خادم وربما دلت الفوطة علىٰ الحج والإحرام.

فول

النابلسي:(فول) تقدم ذكره في حرف الباء في الباقلا.

فيء

النابلسي:(فيء) هو في المنام يدل علىٰ المغنم في المال السريع إقباله وزواله قال الله تعالىٰ: ﴿ما أفاء الله علىٰ رسوله من أهل القرى فلله

---

١٤ -فهق الا ناء كفرح فهقا ويحرك: امتلأ والفهقة: عظم عند مركب العنق وهو أول الفقار أو عظم عند فائق الرأس مشرف علىٰ اللهاة وفهقه كمنعه: أصاب فهقته والفاهقة: الطعنة التي تفهق بالدم أي: تتصبب أو كية علىٰ الفهقة والفيهق: الواسع من كل شيء والصفي من النوق وبئر مفهاق: كثيرة الماء وأفهقه: ملأه و البعير: كواه الفاهقة و البرق كواه الفاهقة و البرق وغيره: اتسع كتفهق وانفهق وتفيهق في كلامه: تنطع وتوسع كأنه ملأ به فمه القاموس المحيط (١/ ٨١٧٢).

وللرسول﴾. الآية وسبق الكلام على الظل في حرف الظاء المعجمة.

فيّال

النابلسي: (فيال) هو في المنام يدل على المؤدب لأبناء الملوك كالزمام أو الترجمان أو الركاب للخيل أو اللاعب بالرمح.

فيروزج

النابلسي: (فيروزج) هو في المنام فتح ونصر وإقبال وطول وعمر وإذا رأت امرأة أن بيدها سكيناً بنصاب فيروزج ولدت غلاماً يطول عمره.

فيل

النابلسي: (فيل) هو في المنام ملك أعجمي مهاب بليد القلب حامل للأثقال عارف بالحرب والقتال فمن ركب فيلاً في المنام أو ملكه أو تحكم عليه اتصل بسلطان ونال منزلة سنية وعاش عمراً طويلاً في عز ورفعة ومن افترسه شيء من ذلك نزلت به آفة من ذي سلطان وإن كان مريضاً مات.

ومن ركب فيلاً نهاراً طلق زوجته ثلاثاً وربما غدر ومكر ورجع مكره وغدره عليه لقوله تعالى: ﴿ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل﴾.

فيل الشطرنج

النابلسي: (فيل الشطرنج) في المنام تدل رؤيته على اللّهو واللعب والزمانة لمن يرجى حركته عند الحاجة أو القعود عن السعي.

✿✿✿✿

حرف القاف

قائد الجيش

النابلسي: (قائد الجيش) هو في المنام رجل مشهور لا يبالي إذا حمل في المعسكر أو حمل عليه لأنه نصب عليه للحرب.(ومن رأىٰ) أنه قائد في العسكر فإنه ينال خيراً ومالاً وجاهاً إن كان أهلاً لذلك وإن لم يكن له أهلاً فإنه دليل علىٰ موته وإذا كان فقيراً دل علىٰ اضطرابه ورفع صوته وفي العبيد علىٰ العتق.

قابيل

النابلسي: (قابيل) من رآه في المنام فإنه يطغىٰ ويقتل نفساً بغير حق لقوله تعالىٰ: ﴿فطوعت له نفسه قتل أخيه فقتله فأصبح من الخاسرين﴾.(ومن رأىٰ) قابيل ولم يكن قتالاً فإنه يندم علىٰ فعل فعله لقوله تعالىٰ: ﴿فأصبح من النادمين﴾.

قار

النابلسي: (قار) هو في المنام سترة ووقاية من الحر وربما دلت علىٰ الصفة من اسمه وربما دل علىٰ المال لأن ابن سيرين رحمه الله تعالىٰ جعل كل سواد مالاً وربما دل علىٰ الربح والتوبة كما عبر والفحم والآبنوس ويدل القار علىٰ الثبات لقولهم المقير لا يتغير والقار ربما دل علىٰ السفن والنقوش.

ابن سيرين: والقار: وقاية وجنة من محذور.

قارئ

النابلسي: (قارئ) علىٰ المقابر في المنام تدل رؤيته علىٰ النصح لمن لا يقبله وعلىٰ الرسالة والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والقارئ في المهمات عز ورفعة وصيت حسن والقارئ في الجنائز يدل علىٰ المنان والرياء بالأعمال والقارئ في الكتاب يدل علىٰ الوسواس والأمراض أو المحبة لمن دل الكتاب عليه.

قارورة

النابلسي: (قارورة) هي في المنام جارية أو غلام وقيل بل هي امرأة لقوله صلىٰ الله عليه وسلم: "رفقاً بالقوارير" والقارورة امرأة لا تحفظ سراً أو صديق نمام وربما دلت علىٰ المرض وربما دلت القارورة علىٰ المرأة الزانية المبذولة لكل من ينزل ماءه فيها.(ومن رأىٰ) قارورة أو طشت أو جرة أو بئر مجهولة أو خربة غير معروفة فإنه ينكح امرأة .

ابن سيرين: والقارورة والقنينة جارية أو غلام، وقيل: بل هي امرأة لقول النبي ﷺ «رفقًا بالقوارير» .

قاص الأخبار والسير

ابن سيرين: والقاص رجل حسن للحضر؛ لقوله تعالىٰ: ﴿نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ﴾ [يوسف: ٣] . فإن رأىٰ كأنّه يقص أمن من خوف؛ لقوله تعالىٰ : ﴿فَلَمَّا جَاءَهُ وَقَصَّ عَلَيْهِ الْقَصَصَ قَالَ لَا تَخَفْ﴾ [القصص: ٢٥. [وإن رآه تاجر نجا من الخسران. وإذا رأىٰ في مكان مجلس ذكر وقراءة قرآن ودعاء وإنشاد أشعار زهدية، فإنّ ذلك الموضع يعمر عمارة محكمة علىٰ قدر صحة القراءة. وإن وقع في القرآن لحن لم يكمل ولم يتم، وإن أنشد أشعار الغزل فتلك ولاية باطلة.

النابلسي: رؤيته في المنام دالة علىٰ الإطلاع علىٰ الأخبار ونقل الأحاديث سقيمها وصحيحها وصدق الميعاد وربما دل علىٰ قصاص الآثار والوعاظ والقراء والعارفين بإخراج المخبآت.

قاض

النابلسي: (قاض) ومن رأىٰ في المنام أنه ولي القضاء فعدل فيه فإن كان تاجراً كان منصفاً وإن كان سوقياً أوفىٰ الكيل والميزان وإن رأىٰ أنه يقضي بين الناس ولا يحسن أن يقضي فإنه يجور في قضائه ولا يعدل وإن كان والياً عزل وإن كان مسافراً قطع عليه الطريق وإلا تغيرت نعمة اللّه تعالىٰ عليه ببلية يبتلىٰ بها وإن رأىٰ قاضياً معروفاً يجور في حكمه فإن أهل ذلك الموضع يخسرون موازينهم وينقصون مكاييلهم فإن تقدم رذل إلىٰ القاضي فأنصفه فإن صاحب الرؤيا ينتصف من خصم له وإن كان مهموماً فرج عنه وإن جار القاضي في حكمه فإنه إن كانت بينه وبين إنسان خصومة لا ينتصف منه وإن رأىٰ قاضياً وضع الميزان فرجح فإن له عند اللّه تعالىٰ أجراً وثواباً وإن شال الميزان فإنه نذير له من معصية وإن رأىٰ أنه يزن فلوساً ودراهم رديئة فإنه يميل ويسمع شهادة زور ويقضي بها القاضي المجهول هو اللّه تعالىٰ.

قاطع للمفاصل

ابن سيرين: والقاطع للمفاصل رجل يفرق بين الناس بالكلام والسوء.

قاعة

النابلسي: (قاعة) هي في المنام دالة علىٰ الراحة وعلىٰ زوال الفاقة وعلىٰ الزوجة السهلة العريكة القليلة المؤمنة أو علىٰ المنصب الجليل القليل الخطر أو العلم القريب المأخذ وعلىٰ الطريق للمسافر السالم من الدرك وعلىٰ الولد البار والخادم الموفق والمال الرابح هذا إذا كانت صالحة لمثل الرائي وإن كانت شعثة سبخة مظلمة أو وجد فيها حشرات أو شيئاً من الهوام انعكس الخير كله بشر.

قاعدة الأحجار

النابلسي: (قاعدة الأحجار) من رأى في المنام قواعد فإنهم العلماء أو مجالسهم التي يجلسون فيها أو دوابهم التي يركبونها أو سفنهم التي تسافر بهم وربما دلت القواعد علىٰ القواعد عن الزواج لقوله تعالىٰ: ﴿والقواعد من النساء﴾. وربما دلت القاعدة علىٰ المرأة التي تحت الرجل وربما دلت القاعدة علىٰ المستقر من العلم أو الصناعة التي يعتمد عليها أو علىٰ قاعدة الدين فمن ملك في المنام قواعد دل علىٰ الأزواج والأولاد والهداية والعلم وربما مرض صاحب الرؤيا بالزمانة أو القعود عن السفر وقواعد الجوامع قوم صالحون وقواعد المساكن نساء صالحات محصنات وقواعد البيت والكنائس أرباب هوىٰ وغفلة أو ضلالة.

قالب

النابلسي: (قالب) هو في المنام يدل علىٰ أشكاله فقوالب الرأس تدل علىٰ ما تعلوها وقوالب الرجل تدل علىٰ ما يمشي فيها وقوالب الأفراغ من الرصاص والقصدير فوائد وأرباح لأربابها وكذلك قوالب الحلواء.

قامة الإنسان

النابلسي: (قامة الإنسان) طولها في المنام دليل علىٰ الفتنة وربما دل ذلك علىٰ الشح والتظاهر بالطول والقدرة ولا خير في القامة الطويلة إذا قصرت فإنه دال علىٰ انحطاط القدر أو قرب الأجل.(ومن رأىٰ) قامته طالت فوق الحد فإنه قرب أجله لقربه من السماء أو سقوط عن مرتبته.:

قباء

النابلسي:(قباء) هو في المنام قوة وظهر فمن رأىٰ أن عليه قباء من خز أو إبريسم أو ديباج فإن تأويل ذلك سلطان يصيبه بقدر خطر الكسوة في رقتها وجدتها والقباء للابسه فرج في أمره والقباء بقاء.

قباقيبي

النابلسي:(قباقيبي) تدل رؤيته في المنام علىٰ الزهد والتوبة والطهارة والزواج للعزاب بأرباب الشرور والمخاصمات.

قبان

النابلسي:(قبان) هو في المنام تدل رؤيته علىٰ الوالد أو الزوج الناقص خلقاً أو الزائد في خلقه وربما دلت رؤيته علىٰ العلم والهدىٰ وإتباع الحق وربما دل علىٰ الحاكم ذي الحاجب بين يديه يبلغ إليه وعنه والقبان ملك عظيم ومسماره قوام ملكه وحياته العقرب صاحب سره والسلسلة غلمانه والكفة سمعه الذي يسمع به العدل والظلم والرمانة فصله الذي يفصل به القضاء وعدله في حكمه.

قبة

النابلسي:(قبة) هي في المنام امرأة فمن بنى قبة أو اشتراها يتزوج أو يشتري جارية ومن هدم قبة وله امرأة مريضة فإنها تموت وإن كانت صحيحة طلقها والقبة ولاية لمن دخلها أو ملكها.(ومن رأىٰ) قباباً أو بناها في المنام دل ذلك علىٰ رفع شأنه أو انضمامه إلىٰ ذوي الأقدار.

قبجة

النابلسي:(قبجة) هي في المنام امرأة حسناء غير ألوفة وأخذها تزويجها وإن اصطاد قبجاً كثيراً فإنه يستفيد مالاً كثيراً من رجال متصلين بالسلطان والقبج الكثير نسوة والقبج يدل علىٰ أناس ضاحكي السن ومن أكل لحم قبج نال لباساً وكسوة.

قبر

النابلسي:(قبر) هو في المنام سجن والسجن قبر فمن رأىٰ أنه يسكن قبراً وهو حي فإنه يسجن ومن بنى قبراً في منامه عمر داراً فإن دخل القبر من غير أن يرىٰ جنازة فإنه يشتري داراً مفروغاً منها ومن حفر قبراً وكان أعزب تزوج امرأة بمكر وحيلة.(ومن رأىٰ) أنه قائم علىٰ قبر ركب ذنباً بقوله تعالىٰ: ﴿ولا تصل علىٰ أحد منهم مات أبدا ولا تقم علىٰ قبره﴾.

قبض الروح

النابلسي:(قبض الروح) في المنام دال علىٰ رد الودائع إلىٰ أربابها أو خلاص المريض من مرضه أو المسجون من سجنه وربما دل ذلك علىٰ الاجتماع بالغائب.

قبض النفس

النابلسي:(قبض النفس) الذي هو ضد البسط ربما دل في المنام علىٰ المرض أو الموت لقوله تعالىٰ: ﴿ثم قبضناه إلينا قبضاً يسيرا﴾. وقبض الشيء باليد تجديد ملك أو زوج أو ولد.

قبقاب

النابلسي:(قبقاب) هو في المنام توبة للعاصي أو خصام أو علم أو إظهار سر لمن يريد كتمه.(ومن رأىٰ) أنه يمشي في قبقاب زجاج فإنه نمام رديء الصحة لا يدوم علىٰ حالة من يصحبه ويتعب به.

قبلة

النابلسي:(قبلة) هي في المنام قضاء الحاجة والظفر

بالعلو.(ومن رأىٰ) أنه يقبل رجلاً أو يخالطه أو يضاجعه بشهوة فإنه يظفر بحاجته وإن كانت قبلته للشهوة فإن الفاعل ينال من المفعول به خيراً من إحسان أو تعليم علم أو هداية إلىٰ معروف وإن كان القبلة بغير شهوة فإن المفعول به يصيب من الفاعل خيراً أو إحساناً منه إليه أو تعليم شيء أو هدىٰ إليه معروف وإن رأىٰ أنه قبل غلاماً فإن بينه وبين والد الغلام مودة وإن قبل جارية صادق مولاها وإن قبل حرة صادق زوجها وإن قبل ذا سلطان تولىٰ مكانه وإن قبل قاضياً أو ملكاً فإنه يقبل قوله ذلك القاضي أو الملك وإن قبله القاضي فإنه ينال من القاضي خيراً يقبل به وكذلك كل إمام ورئيس وإن رأىٰ الوالد أو ولده قبله فإنه إن كان بالغاً ينتفع منه أو من أبيه وإن رأىٰ أنه قبل ولده بشهوة فإنه قد جمع مالاً يريد أن يدفعه إليه وإن كانت القبلة من غير شهوة فإنه ينال من الولد أو من أمه خيراً ومالاً وسروراً وغبطة وإن رأىٰ رجل أن رجلاً قبل عينيه فإنه يتزوج فإن قبل إنسان عينيه فإنه يجمع بين الرجال والنساء فليتق الله تعالىٰ والقبلة في فم الحبيب دينار يحصل عليه وفي خده درهم وقبلة المرأة إقبال أو سلام من حبيب وقبلة العجوز اعتذار من كلام بدا وقبلة الفتاة كأس خمر والرجل العالم إذا قبل ذات جمال فإنه يتلو كلام الله تعالىٰ وإن كان يحب الدنيا فهي الدنيا ومن قبل يمين الله فهو يحج ويقبل الحجر الأسود.

قت

النابلسي: (قت) هو في المنام وسائرها ما يأكله الدواب رزق كثير.

قتال أهل البغي

النابلسي: (قتال أهل البغي) في المنام يدل علىٰ الانتصار للدين أو الآباء والأمهات والغيرة علىٰ الزوجة فإن صار الإنسان من حزب أهل البغي خشي عليه الردة عن الإسلام أو مخالفة الدين أو خلع من تجب عليه طاعته أو ترك الصلاة.

قتل

النابلسي: (قتل) هو في المنام ذنب فمن رأىٰ أنه يقتل نفسه تاب توبة نصوحاً.(ومن رأىٰ) أنه قتل إنساناً فإنه يذنب ذنباً عظيماً كما لو رأىٰ أنه أذنب ذنباً عظيماً قتل إنساناً.(ومن رأىٰ) أنه يقتل فإنه تطول حياته ويصيب خيراً كثيراً من القبائل.(ومن رأىٰ) أنه قتل رجلاً من غير ذبح فإن المقتول يصيب خيراً والذبح ظلم وإن رأىٰ أنه قتل نفساً فإنه ينجو من غم لقوله تعالىٰ: ﴿وقتلت نفسا فنجيناك من الغم﴾.

قثاء

النابلسي: (قثاء) هو في المنام رزق دنيء لا بقاء له والقثاء يدل علىٰ حبل صاحب الرؤيا إن أخذ منه شيئاً وأدخله منزله فإنه يدل علىٰ حبل امرأته والقثاء والفقوس أرزاق هنيئة.

قحل الوجه

ابن سيرين: قحل الوجه ، فهو قلة حيائه ومائه. فمن رأىٰ أنّ وجهه طري صبيح فإنّه صاحب حياء. والسماجة فيه عيب والعيب سماجة. ورأىٰ رجل كأنّ الوباء قد نزل بالناس والمواشي، فسأل المعبر عنه، فقال: إنّ ملك عصرنا يقصم رجالاً أو يحبسهم أو يؤذي المستورين. وكان بعض الملوك ظالمًا جباراً فرأىٰ رجل من الصالحين هذا الملك قد

قبح ورد وجهه علىٰ دبره وقد عرج وقطعت يداه ورجلاه وسمع تاليًا يتلو: ﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ * بِعَادٍ إِرَمَ ذَاتِ العِمَادِ﴾ [الفجر: ٦، ٧] . فقص رؤياه علىٰ معبر فقال: إن الملك سيهلك كما أهلك عاد. فبعد عشرين يومًا ذهب ملكه وماله، وأهلكه الله تعالىٰ، وكفىٰ الناس شره. والحجامة والفصد

والحجامة والفصد :

قدح

النابلسي :(قدح) هو في المنام يدل علىٰ المرأة ويدل علىٰ الخادم وأقداح الذهب والفضة خير من الزجاج لبقائها وربما دلت الأقداح من الزجاج علىٰ ظهور الأشياء المخفية والقدح المملوء يدل علىٰ المرأة الحامل فإن تبدد الماء سقط حملها وإن انكسر القدح ماتت المرأة.

ابن سيرين :وقدح النار: تفتيش عن أمر حتى يتضح له، فمن رأىٰ كأنه قدح نارًا ليصطلي بها استعان رجلاً قاسي القلب له سلطنة، ورجلاً قويًا ذا بأس علىٰ شدة فقر وانتفاع به، فإنهما إذا اجتمعا يؤسسان أساس ولايات السلطان ويدلان عليها؛ لأنّ الحجر رجل قاس، والحديد رجل ذو بأس، والنار سلطان. والمرأة إذا رأت أنّها قدحت نارًا فانقدحت وأضاءت بنفحتها ولدت غلامًا، ومن رأىٰ أنّه قرع حجرًا علىٰ حجر فانقدحت منهما نار فإنّ رجلين قاسيين يتقاتلان قتالاً شديدًا، ويبطش بهما في قتالهما؛ لأنّ الشرارة قتال بالسيوف، وقال بعضهم: الزناد قدحه يدل علىٰ نكاح العزب، فإن علقت النار فإنّ الزوجة تحبل ويخرج الولد بين الزوجين، وربما دل علىٰ الشر بينهما أو بين خصمين أو شريكين، والشرر كلام الشر بينهما، فإن أحرقت ثوبًا أو جسمًا كان ذلك الشر يجري في مال أو عرض أو جسم. وإن أحرقت مصحفًا أو بصرًا كان ذلك قدحًا في الدين. والمرأة إذا رأت أنّها قدحت نارًا فانقدحت وأضاءت بنفحتها ولدت غلامًا، ومن رأىٰ أنّه قرع حجرًا علىٰ حجر فانقدحت منهما نار فإنّ رجلين قاسيين يتقاتلان قتالاً شديدًا، ويبطش بهما في قتالهما؛ لأنّ الشرارة قتال بالسيوف، وقال بعضهم: الزناد قدحه يدل علىٰ نكاح العزب، فإن علقت النار فإنّ الزوجة تحبل ويخرج الولد بين الزوجين، وربما دل علىٰ الشر بينهما أو بين خصمين أو شريكين، والشرر كلام الشر بينهما، فإن أحرقت ثوبًا أو جسمًا كان ذلك الشر يجري في مال أو عرض أو جسم.

قدر

النابلسي :(قدر) هو في المنام يدل علىٰ العالم الجالس علىٰ الكرسي وما فيه من اللحم والتوابل فوائده لمن يتناول منه وربما دلت القدرة علىٰ المطلقة إذا كانت علىٰ مرجلها وغليانها طلاقها والقدر رجل يظهر نعمته للناس عموماً ولجيرانه خصوصاً والقدر قيم الدار فما حدث فيه فانسبه إلىٰ قيم الدار الذي يقوم بأودها والقدر في دار المريض إذا كانت تغلي وتحتها نار تشعل ولم يدر ما فيها فالكانون فراشه وتلهب النار كربه وغليانها قلقه فإن زالت النار أو خمدت زال مرضه والقدر نفسه.

ابن سيرين :وقدر الفخار: رجل تظهر نعمته للناس عمومًا ولجيرانه خصوصًا.

قدم

النابلسي :(قدم) هي في المنام زينة مال الرجل

وثباته وأعمال بره واعتماد أموره وأصابعها زينة بنات الرجل وجواريه وغلمانه وعظامها ماله الذي عليه اعتماده ومعيشته فإن رأىٰ شيئاً منها صعد السماء مات والشعر علىٰ القدمين دين غالب عليه والقدمان يدلان علىٰ دابته وماله فإن رأىٰ قدميه قطعتا هلكت دابته وذهب ماله وإن رأىٰ أن له قدماً زائدة زادت معيشته وحسن القدم دليل علىٰ حسن الرائي في دينه ودنياه وإن حسنت قدوم الميت كان دليلاً علىٰ أنه في الجنة وإن رأىٰ العاصي أن قدمه قد حسنت دل علىٰ توبته ويدل ذلك للكافر علىٰ إسلامه وربما دل ذلك علىٰ الإقدام في الأمور وحسن العاقبة فيما يرومه وربما دل حسن القدم علىٰ إتمام الصلاة ويدل القدم علىٰ ما يعينه من سيد أو ولد أو والدة أو دابة أو مركب أو صناعة أو مال.

قدوري

النابلسي: (قدوري) هو في المنام رجل طويل العمر لقوله تعالىٰ: ﴿وقدور راسيات﴾.

قدوم الغائب من السفر

النابلسي: (قدوم الغائب من السفر) في المنام فرج بعد شدة وصحة من المرض ورجوع لما كان الإنسان عليه وإذا كان الرائي يتنكد ويهتم بالقدوم فإنه قدوم الغائب عليه في المنام يدل علىٰ الطلب أو الوقوع فيما يخشاه.

قدوم القطع

النابلسي: (قدوم القطع) هو في المنام تدل رؤيته علىٰ دوام الإنسان عليه وربما دل القدوم علىٰ المعيشة والرزق والفوائد من الرقيق والولد أو الزوجة والقدوم هو للمحتسب المؤدب للرجال المصلح لأهل الاعوجاج وربما دل القدوم علىٰ فم صاحبه وعلىٰ خادمه وعبده وقيل هو رجل طماع يجذب المال إلىٰ نفسه وقيل هو امرأة طويلة اللسان وربما كان القدوم غائباً يقدم تفاؤلاً باسمه.

قديد

النابلسي: (قديد) هو في المنام يدل علىٰ السفر أو المطل في المعاملة ووضع الشيء في غير محله وأداء الصلاة أو الزكاة في غير وقتها.

قرآن

النابلسي: (قرآن) هو في المنام قراءته من مصحف أمر ونهي وشرف وسرور ونصر.(ومن رأىٰ) أنه يقرأ القرآن ظاهراً من غير مصحف فإنه رجل يخاصم في حق ودعواه حق ويؤدي ما في يده من الأمانة ويكون مؤمناً خاشعاً يأمر بالمعروف وينهىٰ عن المنكر.(ومن رأىٰ) أنه أعطي شيئاً من القرآن أو كان في يده فليحفظ في نفسه تلك الآية أو الحروف من القرآن فإن كان تنزيله في رحمة أو بشارة فتأويل رؤيته رحمة أو بشارة يصيبها وإن كان تنزيله في وصية فهو وصية ينفعه الله بها إن هو عمل بها وإن كان تنزيله في وعيد أو عذاب فإن ذلك إنذار بنقمة في معصية ارتكبها وإن كان في حديث أو مثال عمن خلا من الأمم فإنه موعظة له وإن رأىٰ أنه يتلو القرآن وهو يدري ما فيه فإنه عاقل وقد أعطاه الله تعالىٰ عقلاً. قراءة

النابلسي: (قراءة) القرآن وغيره في المنام من قرأ القرآن أو شيئاً منه في منامه نال رفعة وعزاً وإن كان عاصياً أقاله الله تعالىٰ وتاب عليه وإن كان فقيراً استغنى وإن كان مديوناً قضي دينه وإن كان من ذوي الشهادات شهد بالحق أو أدىٰ أمانة عنده

وإن قرأ القرآن بصوت حسن نال عزاً ورفعة وشهرة حسنة وإن قرأ القرآن وحرفه زاغ عن الحق وخان عهده وإن لم يدر ما قرأ ربما شهد بالزور أو خاض فيما لا يعلم وإن استمع الناس لقراءته تولىٰ أمراً يقبل فيه نهيه وأمره علىٰ قدره وقراءة السور التي تقرأ علىٰ الأموات غالباً قراءتها في المنام دالة علىٰ موت المريض وقراءة القرآن قوم رؤساء فمن رآهم في مكان اجتمع فيه قوم من أشراف الناس.

قرابة

النابلسي: (قرابة) هي في المنام امرأة عجوز أمينة تستودع أموالاً.

قراد

النابلسي: (قراد) هو صاحب القرود وهو في المنام يدل علىٰ شرف العجائب والملاعب كما أن صاحب اللّهو هو قراد.

قرّاد[1]

النابلسي: (قراد) هو في المنام يدل علىٰ الأعداء الأخساء.

قراصيا[2]

النابلسي: (قراصيا) هي في المنام فائدة سهلة عاجلة وزوال أمراض وأفراح ومسرات.

قراع الرأس

النابلسي: (قراع الرأس) هو في المنام مال من رئيس لا ينتفع به ولا يحصل منه إلا العناء والتعب والمرأة القرعاء سنة قحط.

قربان

النابلسي: (قربان) هو في المنام دال علىٰ الزوجة أو الولد الذي يتجمل به أو ما يتقرب من العمل الصالح ويدل علىٰ النكد أو علىٰ العداوة والمشاجرة بين الأهل أو الغزو أو الربح من الصيد وسبق في حرف الألف في الأضحية بقية هذا الكلام.

قربة

ابن سيرين: والقربة: عجوز أمينة تستودع أموالاً.

النابلسي: (قربة) الماء وغيره هي في المنام سفر وربما كانت امرأة تحمل وتسقط وتدل علىٰ الفقر والغنى وتدل القربة علىٰ الدخول في المضايق. (ومن رأىٰ) قربة مملوءة ماء في منزله فامرأته حامل لأن الماء هو الولد والقربة بطن المرأة وسقاء الماء بطنه قربته فإذا رأىٰ السقاء بطنه قد شق عاد إلىٰ قربته وإن رأىٰ قربته ترشح فربما أصابه إسهال في جوفه.

قرد

النابلسي: (قرد) هو في المنام رجل فيه كل عيب فإنه قاتل قرداً فغلبه فإنه يصيبه مرض ثم يبرأ فإن غلبه القرد فإنه يصيبه داء لا دواء له وقيل القرد رجل يأتي الكبائر. (ومن رأىٰ) نه جامع قرداً فإنه يعمل معصية ومن أكل لحمه يعالج من عيب لا يبرأ منه ومن ذهب له قرد ظهر علىٰ عدوه.

قرش

النابلسي: (قرش) هو اسم حيوان في البحر تدل رؤيته في المنام علىٰ علو الهمة والشرف في النسب لأنه يعلو ولا يعلىٰ عليه وبذلك سميت قريشاً.

قرص

النابلسي: (قرص) من رأىٰ في المنام أنه يقرص

---

[1] - هو مدرب القرود المعروف بالقرداتي وهذه مهنة قد انقرضت.

[2] - من أنواع المأكلات.

إنساناً فإن القارص يطمع في مال المقروص وينال منه بقدر ما دخل بين إصبعيه من لحمه فإن قرص إليته فإنه يخونه في امرأته وإن قرص بطنه فإنه يطمع في مال خزانته وإن قرص فخذه فإنه يطمع في مال عشيرته وإن قرص يده طمع في مال أخوته وإن قرصه في المنام ذو سم دل على نبذه بالكلام السوء وكذلك القرص باليد وربما دل القرص من حية أو عقرب على المال الحرام يكسبه وعاقبته غرم وعقوب.

ابن سيرين: القرص: فطمع. فإن بقي في يده من قرصه لحم نال من طمعه. وإن قرص إليته فإنه يخونه . ومن باع مملوكًا: فهو له صالح ولا خير فيه لمن اشتراه. ومن باع جارية فلا خير فيه. ومن اشترى جارية فهو له صالح. وكل ما كان خيرًا للبائع فهو صالح للمشتري.

النابلسي: (قرص الخبز) هو في المنام ربح قليل.

قرض

النابلسي: (قرض) هو في المنام صدقة للقارض على المقترض واحتياج إليه فيما ينزل به والقرض يدل على التوبة للعاصي وإسلام الكافر والغنى للفقير فإن أقرض شيئاً له قيمة لمن سأله ذلك دل على حسن معاملته لله تعالى والقرض يدل على الإيثار والجود لله تعالى.

قرط

النابلسي: (قرط) هو في المنام تجارة لمن رآه في أذن زوجته أو جاريته.(ومن رأى) في أذنه قرطين مرصعين باللؤلؤ فإنه ينال من زينة الدنيا جمالاً ومالاً ويحفظ القرآن مع حسن الصوت وإن رأت امرأة حبلى في أذنها قرطين فحملها ولد ذكر فإن كان القرط من الفضة فإن الولد يحفظ نصف القرآن وإن كان من الذهب حفظ القرآن كله وإن كان بلا لؤلؤ فالولد يغني بالألحان والمرأة العزباء إذا رأت شيئاً من ذلك تزوجت والقرط في أذن الغلام زينة ولا يحمد للصبي البالغ ولا للرجال فإنه شين وأمر قبيح يدخل فيه أو نقص في عقله.

قرطاس

النابلسي: (قرطاس) من رأى في المنام أنه يكتب في قرطا س فإنه جحود فيما بينه وبين الناس وقيل إن الكاتب رجل مهموم مكروب وهو في حيرة هداه الله تعالى ينجو بها من ذلك الغم.(ومن رأى) أن الإمام أعطاه قرطاساً فإنه يطلب شيئاً من الإمام ومجده وإذا اشتبهت عليه أمور قوم ورأى بيده قرطاساً وأراد أن تظهر له استبانت له.

قرطق[٣]

النابلسي: (قرطق) هو في المنام فرج أمر صاحب الرؤيا فمن رأى أنه لبس قرطقاً وتوقع ولداً فهي جارية لأنه يلبس تحت السيف إذا تقلده قال الله تعالى: ﴿الرجال قوامون على النساء﴾. وقيل القرطق ولد.

قرع

النابلسي: (قرع) هو في المنام رجل عالم أو طبيب رفيع خطير قريب إلى الناس خفيف المؤنة وهو للمريض شفاء وأفضل الطبائخ في الرؤيا فمن أكل منه مطبوخا رجع إليه شيء فقده من دينه أو نفسه أو حبيبه أو ولده ومن أكل القرع نيئاً أصابه فزع من الجن أو خاصم إنساناً ومن استظل بظله

٣ – قرطق من أنواع الحلي.

استأنس من وحشته وقيل شجرة القرع رجل فقير لا مال له ومن جنى من مزرعة البطيخ قرعاً نجا من مرض لقصة يونس عليه السلام والقرع تقريع وملامة ومن أكل القرع مطبوخاً يحفظ علماً بقدر ما أكل منه أو سيجمع شيئاً متفرقاً والقرع تدل رؤيته على الهم والنكد وضيق العيش أو المرض أو الحبس وربما دل أكله على صلاح الذهن والفطنة وأوعية القرع تدل على النساء الجميلات الجليلات الكثيرات النفع الصفيات الروع.

قرقرة

النابلسي:(قرقرة) في الجوف هي في المنام خصام بين الأهل والتنافس بين الأقارب.

قرمة

النابلسي:(قرمة) من الحطب هي في المنام دليل على الزمانة والقعود عن الحركة والقرمة للشعرى أو الإسكاف أو اللحام وشبههم دليل على الفائدة والمعاش هذا إذا كانت متهندمة مصلومة وإن لم تكن كذلك دلت على اعوجاج المرأة أو الصانع أو تعطيل الفائدة.

قرن

النابلسي:(قرن) هو في المنام قوة ومنفعة فمن رأى أن له قرناً فإنه يقهر عدواً.(ومن رأى) من الملوك أن له قرنين فإنه يملك المشرق والمغرب وربما كان القرن قريبا يناله منه قوة ومنعة.(ومن رأى) أن له قرنين من قرون الثيران وغيرها من الحيوان قد نبتا له فإنه يدل على موته قهراً والقرون دالة على الأعوام والسنين والسلاح وما يتجمل به من المال والأولاد والعز والجاه.

قرية

النابلسي:(قرية) هي في المنام ظلم وهلاك لقوله تعالى: ﴿قالوا إنا مهلكوا أهل هذه القرية إن أهلها كانوا ظالمين﴾.(ومن رأى) أنه دخل قرية حصينة فإنه يقاتل غيره أو يقتله.(ومن رأى) أنه يجتاز من بلد إلى قرية فإنه يجتاز أمراً وضيعاً على أمر رفيع أو قد عمل عملاً محموداً يظن أنه غير محمود وقد ندم عليه أو قد عمل خيراً يظن أنه شر فيرجع عنه وليس بجازم وإن رأى أنه دخل قرية فإنه يلي سلطاناً أو يدخل في عمل بر وإن خرج من قرية فإنه ينجو من مدة ويستريح وإن رأى قرية عامرة خربت والمزارع المعروفة تعطلت فإنه ضلالة أو مصيبة لأربابها ورؤيتها عامرة صلاح دين ورؤيا العمران العتيقة صلاح دين وتوبة والقرية المعروفة تدل على نفسها وعلى أهلها وعلى ما يجيء منها و يعرف بها وربما دلت القرية على دار الظلم والبدع والفساد والخروج عن الجماعة وقد تدل القرية على بيت النمل ويدل بيت النمل على القرية فمن هدم قرية أو أفسدها أو رآها خربت وذهب من فيها أو ذهب بها السيل أو احترقت بالنار فإن كانت معروفة جار عليها السلطان وقد يدل ذلك على الجراد والبرد والجوائح والوباء وإلا فإنه يردم كوة النمل في سقف البيت وكذلك بالعكس من ذلك.

قزاز

النابلسي:(قزاز) وهو الذي يصنع القز تدل رؤيته في المنام على البريد وعلى صاحب الأخبار والمؤلف للقلوب والمصلح بين الناس وربما دلت رؤيته على النكاح للأعزب.

قسامة[٤]

النابلسي: (قسامة) هي في المنام دالة على الهموم والأنكاد والتهم والأيمان المغلظة أو الصوم أو العتق.

قسوة

النابلسي: (قسوة) من وجد في قلبه في المنام قسوة عند ذكر الله تعالىٰ أو إيراد حديث نبيه صلىٰ الله عليه وسلم فإنه يدل علىٰ الإملاء له مع الانهماك في المعاصي.

قشر الجوز واللوز وغيره

النابلسي: (قشر الجوز واللوز وغيره) هو في المنام كسوة لمن رآه وقيل القشرة تؤول بسقط الحامل لأن القشرة تخلت عن الذي في داخلها كالمرأة تتخلىٰ عن جنينها والقشر رياء وإطراء ونفاق.

قشعريرة[٥]

النابلسي: (قشعريرة) هي في المنام تدل علىٰ الخوف من الله تعالىٰ.

قصاب

النابلسي: (قصاب) هو في المنام ملك الموت فمن رآه وأخذ منه سكيناً فإنه يمرض ويبرأ وينال قوة في حياته.(ومن رأىٰ) أنه ذبح أباه فإنه بر وصلة ما لم ير دماً فإن رأىٰ ملكاً ذبح رعيته فإنه يظلمهم فإن رأىٰ أنه ذبح بهيمة لغير لحم أو طعام يريده أو حاجة إليها بل أراد العبث فهو التباس أمره فيما بينه وبين الله تعالىٰ ورؤيا القصابين الذين يقصبون اللحم ويبيعونه في الأسواق تدل علىٰ شدة ومضرة ويدلون في المرضىٰ علىٰ سرعة موتهم ويدلون في الأغنياء علىٰ مضرة تصيبهم مع شدة تكون فيهم ويدلون في أصحاب الفزع علىٰ شدة فزعهم وفي المديون والمربوط علىٰ قضاء الدين وحل الربط وقيل إن القصاب هو السفاك وقيل هو صاحب السيف ورؤيا القصاب للمهموم والمسجون دليل خير وفرج لأنه يفصل الأعضاء ويخلص بعضها من بعض ومن قتل قصاباً نجا من المرض والقصاب يدل في المنام علىٰ صاحب السفينة وعلىٰ قاسم المال بين الورثة والأيتام.

قصّار الثياب[٦]

النابلسي: (قصار الثياب) تدل رؤياه في المنام علىٰ ذهاب الهموم والأنكاد زوال غش الصدور وربما دلت رؤيته علىٰ الغناء والطرب أو النكاح وتدل علىٰ المتعب نفسه في مصلحة غيره والقصار يعبر بالواعظ ويتوب علىٰ يديه قوم بقدر ما بقي من الوسخ لأنه ذنوب وقيل القصار رجل تجري عليه صدقات أو يفرج الكربات لأن الوسخ هموم.

قصاص

النابلسي: (قصاص) هو في المنام عمر طويل لقوله تعالىٰ: ﴿ولكم في القصاص حياة﴾. والقصاص يدل علىٰ الانفصال عما هو عليه وربما دل القصاص علىٰ الإكراه علىٰ ما يطهر الإنسان من الذنوب كالجبر علىٰ الصلاة والصيام والزكاة.

قصاص الأثر

٤ - من أحكام الحدود. وعرفها الشرع: بحلف مُعين عند تهمة بالقتل علىٰ الإثبات، أو النفي. القاموس الفقهي/ ٣٠٣.

٥ - القشعر كقنفد: القثاء واقشعر جلده: أخذته قشعريرة أي: رعدة القاموس المحيط (١/ ٤١٢٦).

٦ - هو الحائك ـ الخيّاط .

النابلسي :(قصاص الأثر) تدل رؤياه في المنام على كشف الأسرار وظهور المخبآت أو على العلم والمقتفي لآثار العلماء.

قصاص الدواب

النابلسي :(قصاص الدواب) تدل رؤيته في المنام على الجلاء أو الحلاقين للرؤوس وربما دلت رؤيته على الشرور والخصومات والتبذير.

قصب

النابلسي :(قصب) هو في المنام أراذل الناس وكلام سوء.(ومن رأى) بأن بيده قصبة وهو متكئ عليها فإنه قد بقي من عمره أقله ويفتقر ويموت في الفقر والقصب إنسان مقتصد لا دين له ولا وفاء والقصب الفارسي تدل رؤيته على التشبيه والمحاكمات والرياء في الأعمال وربما دل على المال الخسيس وتحصيله بالشرور والنكد أو متاع أو تحفة من فارس والقصب الفارسي وما يعمل منه المكعبات كالقباب والحائل من الاسطراق وما يعرش عليه من الكرم وغيره تدل رؤيته على زوال الهم والنكد ورغد العيش وربما دل ذلك على ظهور الإسراف والانعكاف على غير الأحرار وعلى قول الزور والرؤيا في العمل فإن صار القصب قضبان فضة أو ذهب أو زمرد كان دليلاً على الأعمال الصالحة الموجبة للجنة والحلول في قصورها والجلوس تحت قبابها مع ما يناله في الدنيا من المال الحلال والأزواج الطاهرات والأولاد والقصب قوم منافقون وإن سمعت له صوتاً فهو خصومة وقصب السكر يدل على الرزق المتعب المشقي وبما دل على الغوغاء في السوق أو الأماكن التي يرى فيها وربما دل على الشرف في النسب الطيب أو العلم الجليل كالتوحيد الذي هو أصل كل خير أو النساء المتسترات الجليلات القدر أو الرجال القائمين بواجب الصوم والصلاة أو خدمة السلطان وربما دل القصب إذا كان مزروعاً في غير موضعه على خراب المكان وقلع آثاره وكشف حال أهله أو اجتماع النسوة ووقوعهن باكيات صارخات وكشف الرؤوس وجريان الدموع ومن أراد أمراً تم له ستره وربما عاد للإنسان في اليقظة ما خرج منه لأنه الواحد منه عود وربما دلت رؤيته على تجريد السلاح وانتشار الرايات وربما كان العقود من العود أياماً أو شهوراً أو سنين أو عقود أموال أو عقود أنكحة وتدل رؤيته مقشراً على خلاص المسجون وفك الأسارى من الرباط وسلامة المرضى ونبش الموتى من قبورهم.

قصد

النابلسي :(قصد) في الأمور وهو الاقتصاد على ما يناسب الرائي ويليق به من التسبب فرؤية ذلك في المنام للأعزب زوجة مناسبة لقصده أو معيشة أو ملة أو مذهب يتمذهب به.(ومن رأى) أنه يقتصد في مشيه فإنه يتواضع لله تعالى.

قصر

النابلسي :(قصر) هو في المنام للفاسق سجن وضيق ونقص مال وجاه وللمستور رفعة أمر وقضاء دين وإذا رأيته من بعيد فهو ملك والقصر رجل مستور صاحب ديانة وورع.(ومن رأى) أنه دخل قصراً فإنه يصير إلى سلطان كبير ويحسن دينه ويصير إلى خير مما في يده.(ومن رأى) أنه قائم على ذلك التل أو الموضع الناشز وقد تعلق به فإنه يعلو مرة أو يعتمد على رجل حاله على ما وصفته

ويتعلق به ويحتمله ذلك الرجل بقدر استمكانه منه وربما كان قائماً عليه وربما كانت تلك الرابية التي قام عليها بنياناً يبنيه صاحبه ويقوم عليه إذا كان مع ذلك شيء يدل على فضول الدنيا ونعيمها.

قصعة[٧]

النابلسي: (قصعة) من الخشب هي في المنام دنيا ومال يحصل له من سفر ومن الخزف دنيا في الوطن والقصاع والطاسات تدل على الحال في تدبير معاش الإنسان كيف يكون.(ومن رأى) أنه يلعق قصعة أو أصابعه فإن رزقه قد نفذ وأجله قد حضر والقصعة امرأة أو خادم وتدل على المكان الذي يتعيش فيه وتأتي الأرزاق إليه فمن رأى جمعاً من الناس على قصعة كبيرة أو جفنة عظيمة فإن كانوا أهل البادية كانت أرضهم وفدانهم وإن كانوا أهل حرب داروا إليها بالمناقفة وحركوا أيديهم حولها بالمجادلة على قدر طعمها وجوهرها وإن كانوا أهل علم تألفوا عليها إن كان طعامها حلوا وإن كانوا فساقاً وكان طعامهم سمكة أو لحماً منتناً تألفوا على زانية عاهرة.

قضاء الدّين في المنام

النابلسي: (قضاء الدين في المنام) من رأى أنه أدى حقاً أو قضى ديناً فإنه يصل رحماً أو يطعم مسكيناً ويتيسر له أمر قد كان عسر عليه في الدنيا أو إعانة أو شهادة أو كفارة أو حج أو زكاة وقيل أن أداء الحق رجوع عن السفر كما أن الرجوع عن السفر أداء الحق.

قضاء الله تعالى وقدره

النابلسي: (قضاء الله تعالى وقدره) في المنام إذا رآه الإنسان يجري في نفسه أو ماله فإنه يدل على أنه يغنم أجوراً كثيرة أو يقدم على ما يخافه وتكون عاقبته حميدة لقوله عليه الصلاة والسلام: "والله ما يقضي الله لعبده بقضاء إلا وكانت الخيرة له فيه".

قضيب الدبق[٨]

النابلسي: (قضيب الدبق) الذي يصطاد به الطيور يدل في المنام على الأبق أنه يؤخذ ويدل فيمن أهلك شيئاً على رجوع ذلك الشيء إليه لمن يرجو شيئاً أن رجاءه يتم.

قط

النابلسي: (قِطّ) هو في المنام يدل على الكتاب لقوله تعالى: ﴿عجل لنا قطنا قبل يوم الحساب﴾. وربما دل القط على الجفاء للزوجة والأولاد والخصام والسرقة والزنا وعدم الوفاء واستراق السمع والغمز والهمز وربما دل على الولد من الزنا أو اللقيط الذي لا يعرف أبوه ويدل على الإنسان الملاطف بالكلام المتحبب بالنط والرقص إلى قلوب الناس وهو مع ذلك يرمق الأشياء فإذا وجد فرصة أفسد فإن اتفق الهر والفأر أو الذئب والغنم كان دليلاً على النفاق والملق وإن كان الناس في خوف أمنوا من عدوهم وربما كان دليلاً على العدل في الرعية أو فساد أحوال العالم وهكذا الأضداد كلها إذا اتفقت وربما دل ذلك على دفع الأعداء وقهر الخصوم وعلى الغلام الشاطر وربما دلت الهرة على المرأة الحريصة

---

٧ - القصعة: الصحفة القاموس المحيط (١/ ٦٨١١). والصفحة الإناء الواسع يتخذ للطعام.

٨ - الدبق بالكسر والدابوق والدبوقاء: غراء يصاد به الطير القاموس المحيط (١/ ٧٨٥٨).

علىٰ تربية الأولاد وكنفهم وتأديبهم فإن خدش الهر إنساناً أو سال دمه أو قلع عينه دل علىٰ عدو مجاهد وقط الزباد رؤيته في المنام دالة علىٰ رجل فيه سيما الأشرار وأخلاق الأخيار.

قطاة[٩]

النابلسي: (قطاة) هي في المنام تدل رؤيتها علىٰ الصدق والفصاحة والألفة والأنس والقطاة امرأة معجبة بنفسها ذات جمال وهي غير ألفة.

قطار البول

النابلسي: (قطار البول) هو في المنام تقسيط للمال عن المديون.

قطان

النابلسي: (قطان) هو في المنام صاحب مال وتعب.

قطايف محشو بالجوز والسكر

النابلسي: (قطايف محشو بالجوز والسكر) هو في المنام مال ولذاذة مع سرور أو رزق هنيء.

قطران

النابلسي: (قطران) هو في المنام رجل يمنع المفسدين لأنه يقتل الدود ومن ادهن أو لبس ثوباً منه فإنه يدخل في المعاصي لقوله تعالىٰ في حق أهل النار: ﴿سرابيلهم من قطران﴾.

قطع الكبد

ابن سيرين: وقطع الكبد موت الولد.

قطع اليد وغيرها

النابلسي: (قطع اليد وغيرها) قطع اليد في المنام يدل علىٰ ترك الصلاة أو غنى المقطوع عن السؤال بغنى يناله أو توبة وقطع اليد والرجل من خلاف فساد في الدين وقطع المذاكير يدل علىٰ عدم النسل أو قطع الراحة من الأولاد والأهل وقطع الأنف والأذن دليل علىٰ الجرم وربما دل علىٰ الفقر وقطع الأخبار وقطع اللسان إبطال حجة أو إحسان إليه بقطع لسانه عن السؤال.

قطن

النابلسي: (قطن) هو في المنام مال دون الصوف ونذفه تمحيص الذنوب والقطن سنة وشجرة القطن رجل متواضع.

قطيعة

النابلسي: (قطيعة) هي في المنام لمن أمر الله تعالىٰ بصلته تدل علىٰ الضلالة وربما دلت القطيعة علىٰ أداء الجزية لأنها قطيعة تقطع علىٰ أهل الذمة وربما دلت علىٰ ما يوجب الشتات والتهاجر قال صلىٰ الله عليه وسلم "لا تقاطعوا ولا تدابروا".

قطيفة

ابن سيرين: والقطيفة: سلاح علىٰ العدو. والممطر: ثناء حسن وذكر في الناس وسعة في الدنيا؛ لأنه من أوسع الملابس، وقيل: هو اجتماع الشمل والأمن في الدنيا ووقاية من البلايا، ولبسه وحده من غير أن يكون معه شيء آخر من الثياب دليل الفقر والتجمل مع ذلك للناس بإظهار الغنى.

قعب[١٠]

---

٩ – وقطاط كقطام: حسبي والقط: دعاء القطاة ويخفف وبالكسر: النصيب والصك وكتاب المحاسبة ج: قطوط القاموس المحيط (١/ ٦٢٤٠).

١٠ – القعب: القدح الضخم الجافي أو إلىٰ الصغر أو يروي الرجل ج: أقعب وقعاب وقعبة

النابلسي: (قعب) هو في المنام جارية تجري على يدها خيرات كثيرة.

قعود

النابلسي: (قعود) هو في المنام يدل على العجز والفشل وقعود المرأة بطؤها عن الزواج.

قفا

النابلسي: (قفا) هو في المنام دال على ما يقال فيه من الشكر أو الذم أو الإقبال أو الإدبار أو العز أو الذل أو الدين وربما دل القفا على تقفي.

ابن سيرين: وورد في الدعاء: نبهنا من نوم الغافلين. ومن رأى كأنه مستلق على قفاه قوي أمره وأقبلت دولته، وصارت الدنيا تحت يده؛ لأنّ الأرض مسند قوي؛ ولأن من استلقى على قفاه وكان فمه منفتحًا فخرج منه أرغفة فإن تدبيره ينتقص، ودولته تزول، ويفوز بأمره غيره. فإن رأى كأنه منبطح فإنه يذهب ماله وتضعف قوته، ولا يشعر بجري الأحوال، ولا يدري كيف تصرف الأمور. وذلك أنّه إذا نام على هذه الصفة جعل وجهه في الأرض، فلا يدري ما وراءه، والانتباه من النوم: يدل على حركة الجد وإقباله، وقال القيرواني: إنّ النوم على البطن ظفر بالأرض والمال والأهل والولد.

قفّاص [11]

النابلسي: (قفاص) هو في المنام تدل رؤيته على البناء والخياط وعلى النكاح والنسل وربما دل على المؤدب أو السجان أو الحائك.

قفّال

النابلسي: (قفال) هو في المنام دلال فإن قفل باب بيته فإنه دلالة بتزويج وإن قفل باب حانوته فإنه دلال متاع وتدل رؤيته على كتم الأسرار وعلى نكاح العزاب وربما دل صانع الأقفال الخشب على ردع أهل النفاق وصانع الأقفال الحديد على تهوين الأمور الصعاب.

قفر

النابلسي: (قفر) هو في المنام عدم إدام أهل البيت لقوله صلى الله عليه وسلم: "أقفر بيت ليس فيه خل". وربما دل القفر على الهم والنكد.

قفز

النابلسي: (قفز) برجل واحدة هو في المنام نقلة من مكان إلى مكان فإن كانت القفزة طويلة فإنه يسافر ومن قفز على رجل واحدة لمرض أصاب الأخرى فإنه يصاب في نصف ماله ويعيش بالثاني في تعب.(ومن رأى) أنه يقفز على الكرة ويلعب بالسكاكين فذلك دليل خير لمن هو معتاد لذلك وإن لم يعتده فإنه يقع في شدة عظيمة.

قفص

النابلسي: (قفص) هو في المنام سجن وربما دل على المهد للطفل والقفص دار فمن رأى أنه اشترى دجاجة وقفصاً فإنه يشتري جارية ويسكنها داراً.(ومن رأى) أنه أدخل رأسه في قفص وهو يمشي في الأسواق فإنه يبيع داره وتشهد عليه الشهود والقفص يدل على تعقد الأمور واشتباك بعضها ببعض والقفص يدل على الزواج.

قفص الدجاج

ابن سيرين: وقفص الدجاج: يدل على دار، فإن رأى كأنه ابتاع قفصًا وحصر فيه دجاجة فإنّه يبتاع

القاموس المحيط (١/ ٨٩٧).

١١ - صانع الأقفاص.

داراً وينقل إليها امرأته. وإن وضع القفص على رأسه وطاف به السوق فإنّه يبيع داره وتشهد به الشهود عليه.

قفل

النابلسي:(قفل) هو في المنام رجل صاحب أمانة وقيل القفل امرأة بكر لمن عالجه وإذا رأى المسجون أنه قد فتح قفلاً فإنه ينجو من السجن والمهموم إذا فتح قفلاً زال همه ويسهل أمره والقفل عدة وحجة وقوة.(ومن رأى) أنه فتح قفلاً فليحذر من يمين يحلفها فيفارق الزوجة وإذا فتح تفرق كل واحد عن صاحبه والقفل إنسان يعتمد لعيه في حفظ الودائع.

قفيز[١٢]

النابلسي:(قفيز) هو في المنام يدل على الغم أو الفرج أو ما يدخل فيه مما يكال له من البر ونحوه والقفيز الحافظ للأسرار من آدمي وغيره.

قلاء

النابلسي:(قلاء) تدل رؤيته في المنام على الشرور والأنكاد وعلى تضييع الصلوات وإتباع الشهوات وكذلك قلاء الجبن والقلاء هماز لماز.

قلادة

النابلسي:(قلادة) هي للنساء جمالهن وزينتهن.(ومن رأى) أن عليه قلادة من ذهب ودر وياقوت ولي عملاً من أعمال المسلمين أو قلد أمانة والقلادة للرجل إذا كان معها نقود من فضة تدل على التزويج بامرأة حسناء والياقوت والجواهر فيها حسنها وإذا كانت الفضة والجواهر فإنها ولاية

[١٢] - من أنواع المكيال والموازين.

جامعة مع مال وفرج وإذا كانت من حديد فهي ولاية في قوة وإذا كانت من صفر فمتاع الدنيا وإذا كانت من خرز فولاية في وهن وضعف والقلادة للنساء مال ائتمنها زوجها عليه والقلادة للحامل ولد ذكر إن كان ما في العنق مذكراً وإن كان مؤنثاً فأنثى وإذا انحلت القلادة أو كسرت عزل الوالي الذي تنسب إليه القلادة والقلادة الحمراء للمرأة قناع أحمر والقلادة للمرأة المزوجة ولد وللعزباء زوج وإن رأى أن عليه قلائد وعقوداً كبيرة وهو يضعف عن حملها فإنه يضعف عن العمل بعلمه والقيام به وإن رأت المرأة أن عليها قلادة فما كان فيها من صلاح أو فساد فإن تأويل ذلك في زوجها أو في قيمها أو فيما تتقلده من الأمانة.

قلّاع

النابلسي:(قلاع) وهو الذي يبيع قلوع السفن تدل رؤيته في المنام على الأسفار وتجهيز الأمور لطلب الرزق أو النكاح.

قلاع

النابلسي:(قلاع) وهو الذي يقلع الكتان ونحوه وتدل رؤيته في المنام على تغير الأمور وانتقال الإنسان من صنعة إلى صنعة أو من مكان إلى مكان أو نقل الكلام والقلاع رجل صاحب أمر صعب داخل في رجل ضخم شجاع.

قلانسي[١٣]

النابلسي:(قلانسي) هو في المنام ذو رياسة بقدر ما يكسو الناس من القلانس لأن القلنسوة رئيس

١٣ - بائع القلانس وهي غطاء للرأس. واحدها قلنسوة وستأتي في هذا الحرف تأويل رؤيتها.

صاحبها.

قلب

النابلسي: (قلب) هو في المنام شجاعة الرجل وأمره ولينه وجراءته وكياسته وجوده وسخاؤه وسماحته وخلقه وعادته فإن رأى في قلبه فزعاً فإنه يهدي إلى الحق لقوله تعالى: ﴿حتى إذا فزع عن قلوبهم﴾. الآية فالقلب ملك الجسد والقائم بأمره في دينه ودنياه وسره وعلانيته الحافظ عليه تدبيره وموضوع سره فما رؤي به من صلاح أو فساد فبقدر ذلك يقع التأويل عليه كما وصفت.

قلعة

النابلسي: (قلعة) هي في المنام انقلاع من هم إلى فرج والقلعة ملك من الملوك يقلع الملوك من شر إلى خير فمن رأى أنه قد دخل قلعة رزق نسكاً في دينه.(ومن رأى) قلعة من بعيد فإنه يسافر من موضع إلى موضع ويرتفع أمره.(ومن رأى) أنه تحصن في قلعة نصر والقلعة إقلاع من الذنوب والقلعة تفسر برجل عظيم وقيل من فتح قلعة فإنه يفتض بكراً وسبق في حرف الحاء في الحسن بقية هذا.

قلق

النابلسي: (قلق) هو في المنام ندم واستغفار فمن رأى أنه قلق فإنه نادم مستغفر يوبخ نفسه ويلومها على ما صدر منه من الذنب.

قلقاس

النابلسي: (قلقاس) هو في المنام يدل على شدة يقاسيها.

قلم

النابلسي: (قلم) هو في المنام العلم والأمر والنهي والولد وكل صاحب حرفة يرى أنه استفاد في منامه أداة حرفته كلها جامعة كاملة فإنه ينال في تلك الحرفة رياسة جامعة وإذا رأى أنه استفاد منها أداة واحدة فإنه قد أمن تلك الحرفة من الفقر فإن رأى كاتب أن عليه دراعة أو بيده قلماً أو صحيفة فإنه قد أمن من الفقر بخدمة ملك والقلم قيم كل شيء وهو رجل يدخل في كفالة فإن لم يدخل في كفالة فإنه يتزوج امرأة حسنة الدين حرة كريمة وقيل القلم ولد كاتب.

قلنسوة

النابلسي: (قلنسوة) هي في المنام رياسة أو سفر أو تزويج أو جارية فمن رأى أنه أعطى قلنسوة سافر سفراً بعيداً فإن وضعها على رأسه أصاب سلطاناً فإذا رآها الإنسان على رأسه وكانت مما يلبس منها في اليقظة فهي من فوقه من رئيس أو مالك أو أخ أو أب أو عم أو عالم فهم في الولاية عليه سواء ويكون حاله عند رئيسه ذلك بقدر جمال القلنسوة وهيئتها وإن رآها وسخة ومتخرقة فإن رئيسه ذلك يصيبه هم وحزن بقدر مبلغ ذلك الوسخ والعيب بها فإن سقطت عن رأسه وانتزعت منه كان ذلك فراقه لرئيسه أو من تغيير أمره عنده ويكون انتزاعها منه إذا كان من ينزعها شاباً مجهولاً أو سلطاناً مجهولاً موت رئيسه.

قليل الشيء

النابلسي: (قليل الشيء) بعد كثرته في المنام يدل على كسب الحرام أو الربا أو المغرم وربما دل قليل الشيء على الزيادة فيه لأنه ضد الكثير قال الله تعالى: ﴿كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة بإذن الله﴾.

قمّار[١٤]

النابلسي:(قمار) هو في المنام أمر باطل ومن غالب الإنسان وقمره فإنه يغلبه في اليقظة والقمار خصومة ونزاع.

قماط[١٥]

النابلسي:(قماط) هو في المنام تدل رؤيته على الولد للحامل وربما دل على قهر العدو وربما أنذر المجير لكسر يعرض لأن معه الزيت والمرسين وهو معدود للشد.(ومن رأى) امرأته مقموطة فحلها فإنه يطلقها والقماط لا يحمد للآبق ولا للمريض ولا للمسافر والمضروب

قمر

النابلسي:(قمر) هو في المنام ملك عادل أو عالم كبير أو غلام حسن أو ملك جبار جائر أو رجل كذب وإذا رأى القمر على حاله في السماء فهو وزير الملك ومن رآه في حجره أو عنده تزوج زوجة بقدر ضوئه ونوره رجلاً كان أو امرأة فإن كان كدراً فإنه يتزوج غير كفء وإن رأت امرأة أن القمر وقع في بيتها فأخذت منه بعضه ولفته في خرقة فإنها تلد ابناً ويموت وتحزن عليه وإن رأى أن القمر تحول منكوساً فإن وزير الملك يعزل وإن رأى القمر يسير قدام الشمس ويكون سيره أفضل من سير الشمس فإن الوزير يخرج على الملك فيصير خارجياً وإن رأى أن القمر غاب فإن الأمر الذي هو طالبه من خير أو شر قد انقضى وصار إلى آخره وإن طلع فإن الأمر الذي هو طالبه له.

قمري

النابلسي:(قمري) هو في المنام قارئ القصائد طيب الحنجرة.(ومن رأى) القمري فإنه يجد خيراً وطيباً وإن كان ينتظر غائباً فإنه يقدم عليه إن كان له حاجة فإنها تقضى وإن كان به غم فإنه يفرج عنه.(ومن رأى) القمري في فصل الربيع قضيت حاجته وإن رآه في غير زمن الربيع تأخرت الحاجة إلى زمن الربيع ويدل ذلك على وضع الحامل غلاماً والقمرية امرأة متدينة وقيل هو ولد صاحب نعمة.

قمرية

ابن سيرين: القمرية: امرأة متدينة، وقيل: هو ولد صاحب نعمة طيبة.

قمع

النابلسي:(قمع) هو في المنام رجل محتاط مدبر حكيم ينفق على الناس بالمعروف ولا يسرف لا يبذر.

قمقم

النابلسي:(قمقم) هو في المنام تدل رؤياه على عزل المتولي وعافية المريض والسفر لمن يريد السفر والغلبة لأرباب الخصومات وربما دل على الأفراح بالزواج وشبه ذلك.

قمقمة

النابلسي:(قمقمة) هي في المنام جارية أو امرأة أو

---

١٤ - هو مدمن لعب القمار والورق أو هو القوّاد المشتغل بتدبير شوونه.

١٥ - القماط ككتاب: ذلك الحبل والخرقة التي تلفها على الصبي ووقعت على قماطه: فطنت بنوده والقمط: السفاد والجماع والذوق وتقطير الا بل والأخذ وبالكسر: حبل تشد به الأخصاص وقوائم الشاة للذبح كالقماط القاموس المحيط (١/ ٦٢٥٠).

غلام وقيل إن القمقمة خازن قد فوض إليه مال لينفقه بالمعروف.

قمل – وانظر القمل.

النابلسي: (قمل) هو في المنام دنيا مع مال وإذا كان القمل في القميص الجديد كان تجديد ولاية لمن كان والياً أو مالاً يرجىٰ زيادته وإن كان القميص خلقاً فإنه دين يخشىٰ زيادته والقمل علىٰ الأرض قوم ضعفاء فإن دبت حواليه فإنه يخالطهم ويعاشرهم وإذا كرههم فإنهم أعداؤه لا يقدرون له علىٰ مضرة فإن قرصوه فإنهم طعانون ضعفاء.

قميص

النابلسي: (قميص) هو في المنام دين الرجل أو عيشه أو تقواه أو علمه أو بشارة لقوله تعالىٰ: ﴿اذهبوا بقميصي هذا﴾. فإذا لبسه الرجل فإنه امرأة يتزوجها وللمرأة رجل تتزوجه لقوله تعالىٰ: ﴿هن لباس لكم وأنتم لباس لهن﴾. والقميص إذا لبسه الرجل وتخرق استغنى عن امرأته فإن انفتق فارق امرأته أو شريكه والقميص شأن الرجل في دينه ودنياه.

قمين[١٦]

النابلسي: (قمين) هو في المنام دال علىٰ الهموم والأنكاد والشبهات فقمين الجنسين دال علىٰ الوقوع في العلماء بالكلام الرديء لقوله تعالىٰ: ﴿وإن منها لما يهبط من خشية الله﴾. وقمين الطوب الآجر يدل علىٰ البغي والظلم والشرك لأنه من اتخاذ الفراعنة وربما دل القمين علىٰ جهنم وأهلها والسجن وأهله والمسجونين فيه كالحمام وأهله.

قناة

النابلسي: (قناة) هي في المنام امرأة أو مال أو عالم.(ومن رأىٰ) أنه أجرىٰ قناة تزوج واستفاد مالاً ومعيشة أو عمل عملاً لنفسه خاصة في دينه ودنياه أو للناس عامة.(ومن رأىٰ) القناة أصابه ضرر من جهة بعض أهل بيته والقنوات خدام أو عبيد أو دواب معدودة .

قناطر

ابن سيرين: القناطر: القنطرة المجهولة تدل علىٰ الدنيا، سيما إن كانت بين المدينة والجبانة؛ لأنّ الدنيا تعبر ولا تعمر. وربما دلت علىٰ السفن لأنها كالمسافة والسبيل المسلوك المتوسط بين المكانين، وربما دلت علىٰ السلطان والحاكم والمفتي، وكل من يتوصل الناس به إلىٰ أمورهم، ويجعلون ظهره جسرًا في نوازلهم، وربما دلت علىٰ الصراط؛ لأنّه عقبة في المحشر بينه وبين الجنة. فمن جاز في المنام علىٰ قنطرة عبر الدنيا إلىٰ الآخرة بسيما إن لقي من بعد عبوره موتىٰ أو دخل دارًا مجهولة البناء والأهل والموضع، أو طار به طائر، أو ابتلعته دابة، أو سقط في بئر أو حفير، أو صعد إلىٰ السماء، كل ذلك إذا كان مريضًا في اليقظة. وإن لم يكن مريضًا، نظرت فإن كان مسافرًا بشرته بتقضي سفره، واستدللت علىٰ ما تقدم عليه بالذي أفضىٰ عليه عند نزول القنطرة من دلائل الخير والغنى أو الشر والفقر. فإن نزل إلىٰ خصب أو تين أو شعير أو تمر أو امرأة أو عجوز وصل إلىٰ فائدة ومال، وإن نزل إلىٰ أرض ومسجد نال مراده في سفره، إما حج أو غزو أو رباط. وإن تلقته أسد أو حمأة أو

---

١٦ – القمين كأمير: السريع القاموس المحيط (١/ ١٠٩٩).

جلب أو تبن أو عنب أسود أو سودان أو ماء قاطع أو سيل دافق فلا خير في جميع ما يلقاه في سفره أو حين وصوله إلىٰ أهله، فإن كانت له خصومة أو عند رئيس حاجة نال منها ورأىٰ منه فيها ما يدل علىٰ جميع ما نزل إليه من خير أو شر. وأما من صار جسرًا أو قنطرة فإنّه ينال سلطانًا يحتاج إليه وإلىٰ جاهه وإلىٰ ما عنده.

قناع

النابلسي: (قناع) هو في المنام قناعة تناله.

قنبرة[17]

النابلسي: (قنبرة) هي في المنام غلام صغير.

قنبيط[18]

النابلسي: (قنبيط) هو في المنام رجل رستاقي نافع فيه حدة فإن رأىٰ بيده طاقة قنبيط فإنه في طلب دين لا يدركه دون أن يستعمل فيه حدة.

قند[19]

النابلسي: (قند) هو في المنام رزق بتعب وهم ونكد وربما دل علىٰ الخلاص من السجن أو الشفاء من الأمراض أو الفرج بعد الشدة للحامل وربما دل علىٰ البداية في الاشتغال بالعلم والقرآن والصناعة وربما دل القند علىٰ المال النقد.

قنديل

النابلسي: (قنديل) هو في المنام ولد أو زوج إذا كان له بلبلة وإن كان جومعياً بغير فرجة فيه فهو زوجة أو زوج لا ولد بينهما ويدل القنديل علىٰ العلم والتوبة للعاصي والهداية للكافر وربما كان القنديل عابراً للرؤيا أو دليل القافلة لأنهما مما يهتدى بهما في الظلمات والقنديل ولد له بهاء ورفعة وذكر وصيت ومنفعة إذا أسرج في وقته وإذا كان مسرجاً فإنه قيم بيت أو عالم وقيل إن القناديل في المساجد العلماء الأغنياء وأصحب الورع والقراءات.

قنص

النابلسي: (قنص) هو في المنام دال علىٰ الغفلة قال بعض العارفين من اتبع الصيد غفل وربما دل القنص علىٰ إتباع الشهوات مع أهل الغفلات.

قنطار

النابلسي: (قنطار) هو في المنام غنى للفقير قال تعالىٰ: ﴿والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة﴾. الآية.

قنطرة

النابلسي: (قنطرة) هي في المنام دالة علىٰ الشبهات وربما دلت علىٰ الدنيا لما ورد في الحديث: "الدنيا قنطرة فاعبروها ولا تعمروها". وربما دلت علىٰ الزوجة لوطئها وراحتها وقرب مسافتها وربما دلت علىٰ تفريج الهموم والأنكاد وركوب القنطرة علىٰ الغنى وطول العمر أو المرض أو نقض العهد والقنطرة رجل توصل به الناس إلىٰ أمورهم وحاجاتهم وربما كانوا ذلك الرجل ملكاً أو ذا

---

١٧ - القنبير كزنبيل: نبات كالقنيبر كقنيفذ ودجاجة قنبرانية بالضم: علىٰ رأسها قنبرة وهي فضل ريش قائم والقنابرىٰ بفتح الراء: بقلة الغملول وقنبر: اسم القاموس المحيط (١/ ٤١٥٤).

١٨ - القنبيط بالضم وفتح النون المشددة: أغلظ أنواع الكرنب مبخر مغلظ ومحتملة بزره لا تحبل القاموس المحيط (١/ ٦٢٥٢).

١٩ - القند والقندة والقنديد: عسل قصب السكر إذا جمد معرب القاموس المحيط (١/ ٢٩٥٢).

سلطان أو من الحكماء إلا أن تكون القنطرة منفذها إلىٰ موضع مكروه لا خير فيه فإن رأىٰ أنه يمر علىٰ قنطرة من قناطر السلطان نال مالاً جليلاً ويتزوج والقنطرة المجهولة تدل علىٰ الدنيا سيما إن كانت بين المدينة والجبانة وربما دلت علىٰ السفينة وبما دلت علىٰ الصراط لأنه عقبة في للحشر بينه وبين الجنة فمن جاز في المنام علىٰ القنطرة عبر الدنيا إلىٰ الآخرة إن لقي بعد عبوره موتىٰ أو دخل داراً مجهولة البناء والأهل والموضع أو طار به طائر أو ابتلعته دابة أو سقط في بئر أو حفرة أو صعد إلىٰ السماء كل ذلك إذا كان مريضاً في اليقظة وإن لم يكن مريضاً فإن كان مسافراً فذلك انقضاء سفره فإن نزل إلىٰ خصب أو تبن أو شعير أو تمر أو امرأة عجوز وصل إلىٰ فاكهة ومال وإن نزل إلىٰ أرض مسجد نال مراده في سفره من حج أو غزو أو رباط ومن صار قنطرة فإنه ينال سلطاناً ويحتاج الناس إليه وإلىٰ جاهه وإلىٰ ما عنده.

قنفذ

النابلسي: (قنفذ) هو في المنام رجل ضيق القلب صاحب ضجر وغضب قليل الرحمة سريع الغضب والقنفذ تدل رؤيته في المنام علىٰ المكر والخديعة والتجسس والاختفاء والشر وقنية السلاح.

قنو النخل

النابلسي: (قنو النخل) هو في المنام قنيته للمال وجمع الشمل بالعيال والقنو واحد من قوم الرجل وعشيرته.

قنوت[20]

النابلسي: (قنوت) هو في المنام دليل علىٰ إجابة السؤال والهداية والرزق والمدح عند الأكابر والثناء الحسن. (ومن رأىٰ) أنه قانت فإنه مطيع.

قنوط

النابلسي: (قنوط) من رحمة الله تعالىٰ هو في المنام دال علىٰ الشرك أو قتل النفس أو الوقوع في محذور وعاقبته حميدة.

قنينة[21]

ابن سيرين: والقنينة خادمة مترددة في نقل الأموال، وكذلك الإبريق خادم، بدليل قول الله عزّ وجل: ﴿يَطُوفُ عَلَيْهِمْ وِلْدَانٌ مُخَلَّدُونَ بِأَكْوَابٍ وَأَبَارِيقَ﴾ . فمن رأىٰ كأنه يشرب من إبريق فإنه يرزق ولداً من أمته، والأباريق الخدم القوام علىٰ الموائد. وحكي أنّ رجلاً أتىٰ ابن سيرين فقال: رأيت كأني أشرب من ثليلة لها ثقبان أحدهما عذب والآخر مالح. فقال: اتق الله فإنك تختلف إلىٰ أخت امرأتك.

قهرمان[22]

النابلسي: (قهرمان) هو في المنام رجل حافظ عالم فإن يوسف عليه السلام قد كان يعمل القهرمة.

قوّاد

النابلسي: (قواد) هو في المنام تدل رؤيته علىٰ

---

٢٠ - هو الدعاء عند للنوازل والشدائد وعكسه الإياس من الرحمة وهو القنوط بالطاء المهملة الآتي بعده.

٢١ - القنينة كسكينة: إناء من زجاج للشراب القاموس المحيط (١/ ١٠٩٩٦).

٢٢ - الخادم والتابع والقيم بالأمر المصلح له القاموس المحيط (١/ ٣٧١٩).

الانتقال من الأمكنة الصالحة إلىٰ الأماكن الرديئة الوسخة لأنه ينتقل إلىٰ الفروج والأدبار والقوادة تدل رؤيتها علىٰ رغد العيش وزواج العزاب وربما دلت علىٰ النخاسة أو الخاطبة.

قواريري

النابلسي: (قواريري) تدل رؤيته في المنام علىٰ صفاء العيش والمداراة لأرباب الجهل وظهور الأسرار وربما دلت رؤيته علىٰ المغرم الذي يخص الجاني.

قوّاس[٢٣]

النابلسي: (قواس) هو في المنام تدل رؤيته علىٰ طول العمر أو شدة البأس والنصر علىٰ الأعداء والقوس رجل يحرض الناس علىٰ الخروج إلىٰ الغزو وقيل هو رئيس العسكر أو السلطان.

قوباء[٢٤]

النابلسي: (قوباء) هو في المنام مال يخشىٰ صاحبه علىٰ نفسه المطالبة من جهته.

قوة

النابلسي: (قوة) هي في المنام بعد الضعف دليل علىٰ طول مرضه وزيادته ولكن يرجىٰ له الخير وطول العمر. (ومن رأىٰ) له فضل قوة فهي قوة في دنياه أو في دينه إذا دلت رؤياه علىٰ أعمال البر أو متاع الدنيا. (ومن رأىٰ) أنه قوي فهو ضعيف.

قوة الطحال

ابن سيرين: وقوة الطحال: فرج فإنه قوام البدن. ومن رأىٰ كأنّ إنسانًا قطع مرارة إنسان بأسنانه فمات فيه فإنّ القاطع يحقد عليه حقدًا عظيمًا يهلكه فيه. فإن خرج دمه وشربه القاطع فإنّه يحلل ماله علىٰ نفسه لجهله وشره.

قود

النابلسي: (قود) هو في المنام انقياد مع التربص فإن قاده في المنام آدمي فهو مطلوب بقتل آدمي أو جرح وإن قاده أسد أو طائر كار فهي ذلة تناله من ذي سلطان أو آفة تنزل به من مرض.

قوس

النابلسي: (قوس) هو في المنام سفر وأخ وامرأة وولد وقربة إلىٰ اللّه تعالىٰ لقوله تعالىٰ: ﴿فكان قاب قوسين أو أدنىٰ﴾. (ومن رأىٰ) قوساً بغلاف فامرأته حامل ومن ناول امرأته قوساً وكانت حاملاً وضعت له جارية وإن رأىٰ زوجته ناولته القوس فإن حملها ولد ذكر لأن الغلام يسلم إلىٰ أبيه فيكون معه في دكانه والمرأة تربي البنت وتكون ملازمة لها في البيت.

قوس البندق

ابن سيرين: قوس البندق: فالرمي به في البرية غنيمة مال حلال، وفي البلد كذب وبهتان وغيبة والرامي به علىٰ باب السلطان غماز.

قوس قزح

النابلسي: (قوس قزح) وهو قوس السحاب الذي يطلع في السماء يدل في المنام علىٰ الأمان من الخوف فإن رآه أحمر دل علىٰ غلبة الدم في ذلك

---

٢٣ - صانع الأقواس التي يرمىٰ بها وهي من الآلات الحربية القديمة.

٢٤ - المتقوب: المتقشر والذي سلخ جلده من الحيات ومن تقلع عن جلده الجرب وانحلق شعره وهي القوبة والقوبة والقوباء والقوباء وقوبه تقويبا: قلعه فتقوب والقوباء: الذي يظهر في الجسد ويخرج عليه القاموس المحيط (١/ ٩١٢).

العام ويخشىٰ علىٰ صاحب الرؤيا من جرح وإن رآه أصفر دل علىٰ المرض وإن رآه أخضر دل علىٰ الأمان من القحط والجور من السلاطين.

قولنج[٢٥]

النابلسي: (قولنج) من أصابه في المنام القولنج قد قتر علىٰ أهله وأولاده القوت ونزلت به العقوبة والقولنج للمرأة حمل أو مجاورة للأشرار وكلام مؤلم.

قيء

النابلسي: (قيء) من رأىٰ في المنام أنه تقيأ وهو صائم ثم ولغ فيه فإن عليه ديناً يمكنه أن يؤديه ولا يؤديه فيأثم فيه فإن تقيأ في الطست فإنه يتوب من إثم وفحش وتنال امرأته منه مالاً حراماً فإن كان القيء طيب الطعم سهلاً فإنه توبة ومراجعة بطيب نفس صاحبه عن غيه وإن صعب عليه وكان كريه الطعم فإن توبته ومراجعته يكونان علىٰ كره منه لعقوبة يعاقب بها في جسده ومصيبة في ماله وكسبه ونحو ذلك ويكون القيء أيضاً أن يرد صاحبه ما أخذه بغير حق وذلك توبة وإن تقيأ دماً فإنه يتوب من إثم أو مال حرام ويؤدي أمانة في عنقه وإن شرب خمراً صرفاً وتقيأه فإنه يصيب مالاً حراماً ويرده ويتوب منه وإن سكر وتقيأه فإنه رجل شحيح لا ينفق علىٰ عياله إلا من الفضل وإذا أنفق أبرم وإن شرب لبناً وقاء لبناً وعسلاً فإنه توبة وإن بلع لؤلؤاً وتقيأ عسلاً يفسر القرآن صواباً وإن تقيأ لبناً ارتد عن الإسلام وإن شرب دماً وقاء لبناً وعسلاً فهو توبة عن إثم وظلم ورد مال علىٰ رجل وإن قاء ملء فيه مرة صفراء فإنه يرجع عن معصيته بعقوبة وإن قاء بلغماً فإنه يرجع من قبل نفسه وإن قاء طعاماً فإنه يهب لإنسان شيئاً وإن بلع القيء فإنه يرجع في هبته.

قيادة

النابلسي: (قيادة) من رأىٰ في المنام أنه يقود ولم ير الزانية فإنه رجل دلال يعرض متاعاً ويتعيش به والقيادة شهادة الزور. (ومن رأىٰ) أنه يشهد الزور فإنه يقود.

قيام الإنسان لله تعالىٰ في فعل خير أو إزالة منكر

النابلسي: (قيام الإنسان لله تعالىٰ في فعل خير أو إزالة منكر) في المنام فإن كان الرائي ممن يرجىٰ له التصدي لذلك بلغ الناس منه خيراً ويحصل لهم منه خير وراحة وإن كان حاملاً عاد إلىٰ ما كان قائماً به وإن كان مريضا فسرعة قيامه بنفسه طول مرضه وكذلك الطفل الذي لا يقدر علىٰ القيام دل علىٰ بطء مشيه.

قيامة

النابلسي: (قيامة) هي في المنام نذير وتحذير لمن رآها من معصية هم بها والقيامة عدل وإنصاف المظلوم من الظالم. (ومن رأىٰ) أن القيامة قامت عليه وحده فإنه يموت. (ومن رأىٰ) أنه واقف في القيامة فإنه يسافر. (ومن رأىٰ) أنه حشر وحده وزوجته معه فإنه ظالم لقوله تعالىٰ:

قيح

النابلسي: (قيح) هو في المنام مال ينمو يصيبه ويستظهر به صاحبه أو مستغل يستغل منه كل شهر

---

٢٥ -القولنج وقد تكسر لامه أو هو مكسور اللام ويفتح القاف ويضم: مرض معوي مؤلم يعسر معه خروج الثفل والريح القاموس المحيط (١/ ١٨٧٢).

مالاً.(ومن رأى) أنه خرج من بدنه قيح من جرح أو غيره فإنه يقذف بتهمة والقيح والصديد وما يسيل من القروح والنفاطات أموال حرام وقيل قيح الدمل يدل على الفرج.

قيد

النابلسي:(قيد) هو في المنام ثبات في الدين وربما دل على العيال أو الدين الملازم في ذمته أو القعود عن السفر أو المرض ويدل القيد على الإحسان ممن قيده في المنام والقيد من الفضة ثبات أمر التزويج وإن كان من نحاس أصفر فهو ثبات في أمر مكروه وإن كان من رصاص فثبات في أمر فيه وهن وضعف وإن كان من حبل فهو ثبات في الدين وإن كان من خشب فهو ثبات في نفاق وإن كان من خرقة أو خيط فإن مقامه في الأمر لا دوام له وإن كان المقيد صاحب دين أو مسجد دل على ثباته في سلطانه وولايته وإن كان من أبناء الدنيا فهو ثبات في غضارتها ونضارتها والقيد لمريد السفر عاقة عن سفره وللتاجر متاع كاسد وللمهموم دوام همه وللمريض طول مرضه.

قيراط

النابلسي:(قيراط) هو في المنام نكد يناله من جهة دين في ذمته.

قيم[٢٦] في الحمام

النابلسي:(قيم في الحمام) تدل رؤيته في المنام على الطهارة وقضاء الدين وربما دلت رؤيته على الواقف بباب السلطان لقضاء أشغال الناس وربما دل على السجان والقيم في الجامع خادم من دل الجامع عليه وربما دلت رؤيته على التوبة من الذنوب وصلاح الحال والقيم في البيع والكنائس تدل رؤيته على ضياع المال والتفريط في الأعمال أو معاشرة أرباب اللّهو والطرب والمرأة المقيمة في الحمام تدل رؤيتها للأعزب على الزوجة الفقيرة.

❁❁❁❁❁

٢٦ – القيّم: هو السيد القائم بأمر الشيء لإصلاحه والوقف على شؤونه .

حرف الكاف

كأس

النابلسي: (كأس) هو في المنام من جوهر النساء فمن رأىٰ أنه أعطىٰ ماء في كأس فإن تأويل ذلك ولد في بطن أمه فإن كان في إناء مجهول غليظ مهين فهو ولد في الرحم فإن رأىٰ الكأس انكسر وبقي الماء فهو موت المرأة وبقاء الولد الذي في بطنها وكذلك لو ذهب الماء وبقي الكأس فهو موت الولد وسلامة الأم وقد يكون انكسار الكأس علىٰ موت الساقي.

كاتب

النابلسي: (كاتب) هو في المنام رجل محتال فإن رأىٰ كاتب أنه أمي فإنه تذهب حيلته أو عقله أو دينه أو يفتقر وإن رأىٰ أنه أمي وأنه صار كاتباً فإنه ينال تدبيراً وحيلة علىٰ من يكايده وإن رأىٰ أنه رديء الخط فإنه يتوب ويترك الحبل علىٰ الناس وإن رأىٰ إنسان أنه كاتب دل علىٰ أنه سيهتم بأمور غيره لا بأمور نفسه ويلحقه من ذلك تعب كثير ولا ينتفع منه بشيء وتدل هذه الرؤيا في المرضىٰ علىٰ الموت وتدل في العبد علىٰ أمانته وصلاحه وأنه سيكون قيم البيت والكاتب ذو صناعة لطيفة مثل الأسكاف والقلم كالمثقب والإبرة والمداد كالشيء الذي يخيط به من خيط وسيور وكالحجام وقلمه مشراطه ومداده دمه وكالرقام والرفاء ونحوهم وربما دل علىٰ الحراث والقلم كالسكة والمداد كالبذر وكتاب الملك رؤيتهم في المنام أو الانتقال إلىٰ صفتهم دليل علىٰ رفع القدر وصلاح الحال وإن انتقل كتاب الملك إلىٰ التبذل أو الكتاب علىٰ الطرقات دل علىٰ انحطاط القدر وسوء الحال كما أنه إذا رآهم في صفة حسنة دل ذلك علىٰ الخير وكتاب الإنشاء تدل رؤيتهم علىٰ العز والرفعة وقضاء الحوائج والصلة بالملوك وأرباب الدولة والعلم والفهم والفصاحة والأرزاق والفوائد والأزواج والأولاد والآباء والعبيد وكتاب السر تدل رؤيتهم علىٰ الأخبار الواردة والزيادة والنقص والإبرام علىٰ الإطلاع علىٰ الأسرار الخفية والكاتب علىٰ الطرقات تدل رؤيته علىٰ الشرطي والحجام ورؤية الكرام الكاتبين بشرىٰ ويسرى في الدنيا والآخرة ويختم له بالجنة إن كان تقياً وإن كان غير ذلك فليحذر من قول اللّه تعالىٰ ﴿كراماً كاتبين يعلمون ما تفعلون﴾.

ابن سيرين: والكاتب إذا رأىٰ أنه أمي لا يحسن الكتابة فإنّه يفتقر إن كان غنيًا، أو يجن إن كان عاقلاً، أو يلحد إن كان مذنبًا، أو يعجز إذا كان ذا حيلة. وإذا رأىٰ الأمي أنه يحسن الكتابة فإنه في كرب وسيلهمه الله تعالىٰ سببًا يتخلص به من كربه، وتمزيق الكتاب ذهاب الحزن والغم. والردة وما أشبه ذلك .والردة وما أشبه ذلك

كاغدي

النابلسي: (كاغدي) هو في المنام رجل يعين أصحاب الحيل.

كافر

النابلسي: (كافر) هو في المنام عدو.(ومن رأىٰ) شيخاً كافراً فإنه عدو له قديم العداوة ظاهر البغضاء.(ومن رأىٰ) جارية كافرة فإنه ينال شروراً مع خفاء.(ومن رأىٰ) أنه كافر وقدامه عسل لا يأكل منه فإنه كافر لنعم الله تعالىٰ.(ومن رأىٰ) أنه تحول كافراً فإن اعتقاده يوافق اعتقاد ذلك الجنس من الكفار وكثرة الكفار كثرة العيال.

كافور

النابلسي: (كافور) هو في المنام حسن ثناء مع بهاء والكافور يدل علىٰ صدقة السر والحمل بالأولاد وإذا رؤي مع الميت أو الحي كان دليلاً علىٰ الأعمال الصالحة وأنه يحشر مع الإبرار.

كامخ[١]

النابلسي: (كامخ) هو في المنام هم ومخاصمة وإن أكل منه أصابه هم وإن لم يأكل منه ولم يمسه فإنه مال يخسر عليه.

كامخي

النابلسي: (كامخي) هو في المنام رجل كثير الأمراض والأسقام.

ابن سيرين: والكانخي رجل ممراض.

كانون الحديد[٢]

النابلسي: (كانون الحديد) هو في المنام امرأة من أهل بيت ذوي بأس وقوة وإن كان من صفر فمن أهل بيت أصحاب أمتعة الدنيا وزينتها وإن كان من خشب فمن أهل بيت أصحاب أمتعة فيهم نفاق وإن كان من جص فمن أهل بيت متشبهين بالفراعنة وإن كان من طين فمن أهل بيت أصحاب دين والكانون يدل علىٰ الدولة ويدل علىٰ العطلة والإدبار.

كاهن

النابلسي: (كاهن) هو في المنام يدل علىٰ الإيمان والتخلي عن الدنيا والشبهات وعلىٰ الإمام الذي يقتدي به لعمله أو الحكيم الذي لا يعدل أحد عن رأيه وظنه والكاهن رجل صاحب أباطيل وغرور لا ينظر إلا إلىٰ نفسه.(ومن رأىٰ) أنه قد صار كاهناً أو أنه يصل إلىٰ مرتبة الكهنة من العامة فإن ذلك دليل خير لجميع الناس ودليل رفعة وشهرة.

كباد

النابلسي: (كباد) هو في المنام دال علىٰ مكابدة الأمراض والهموم والأنكاد أو المرأة الجميلة المتبذلة.

كبة من الغزل

النابلسي: (كبة من الغزل) هي في المنام لأرباب المعاش دليل علىٰ الفائدة والرزق وربما دلت علىٰ الأجير الحازم والغلام والعمر الطويل.

---

١ - الكامخ كهاجر: إدام القاموس المحيط (١/ ٢٤٨٨). الإدام هو الطعام.

٢ - آلة لها يد يسحب بها الحديد المصهور من الفرن.

كبد

ابن سيرين: والكبد: موضع الغضب والرحمة، وقيل: الكبد تدل على الأولاد والحياة، وخروج الكبد من البطن ظهور مال مدفون. فإن رأى أنّه يأكل كبد إنسان، أو أصابها، فإنّه يصيب مالاً مدفونًا ويأكله. فإن كانت أكبادًا كثيرة مطبوخة أو مشوية أو نيئة فهي كنوز تفتح له ويصيبها. وأكباد البهائم والآدميين سواء. وأكل كبد الإنسان المعروف أكل ماله، فإن نظر في كبده فرأى وجهه فيها كما يفعل بالمرآة فإنه يموت .وأكباد البهائم والآدميين سواء. وأكل كبد الإنسان المعروف أكل ماله، فإن نظر في كبده فرأى وجهه فيها كما يفعل بالمرآة فإنه يموت .

النابلسي: (كبد) هو في المنام موضع الشجاعة فمن رأى أنه كبير الكبد فإنه رحيم شجاع.(ومن رأى) أنه جرحت كبده فإنه يظهر له مال مدفون والكبد موضع الغضب والرحمة فمن نظر في كبده فرأى وجهه فيها فإنه يموت.(ومن رأى) أنه يأكل كبد إنسان فإنه يصيب مالاً مدخراً ويأكله فإن كانت أكباداً كثيرة مشوية أو نيئة أو مطبوخة فهي كنوز تفتح له ويصيبها وكذلك أكباد الشياه والبقر وغيرهما من الدواب والسباع والكبد تدل على الأولاد وعلى الحياة والكبد إذا كان عليه شحم فهو مال من قبل النساء ومن أكل كبداً نال قوة ومنفعة من ولده.

كبر

ابن سيرين: الكبر: فمن رأى كأنه تكبر لتمسكه بسرور الدنيا وفوزه بنعيمها واستقامة أمورها فإنّه يدل على نفاد عمره لقوله تعالى: ﴿حَتَّىٰ إِذَا أَخَذَتِ الْأَرْضُ زُخْرُفَهَا وَازَّيَّنَتْ وَظَنَّ أَهْلُهَا أَنَّهُمْ قَادِرُونَ عَلَيْهَا أَتَاهَا أَمْرُنَا لَيْلًا أَوْ نَهَارًا﴾ والتبختر: خطأ في الدين. لقوله تعالى: ﴿وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ﴾ ويدل على إصابة شرف في الدنيا زائل عن قريب.

كبريت

النابلسي: (كبريت) هو في المنام رجل كذاب لأنه إذا خالط الفضة غير لونها وهو مال حرام لقبح رائحته وإن اشتعل به سراج أو قنديل أو لأجل طبخ فهو هداية ومنفعة وصرف هم لسعرة وقوده وزوال الدخان.

كبش

النابلسي: (كبش) هو في المنام رجل شريف منيع.(ومن رأى) إنه أخذ بقرن كبش فإنه يمنعه رجل شريف في أمر فإن أخذه بشعره فإنه يتمول من رجل شريف فإن أخذ أليته فإن يملك أمر رجل شريف وماله وخير ويرثه في عاقبة أمره أو يتزوج ابنته وإن أخذ ما في بطنه فإنه يلي خزانته أو ينال مما فيها وذبح الكبش لغير أكل قتل رجل عظيم شريف أو عدو وإن كان في حرب فهو ظفره وإن رأى كباشاً مذبوحة في موضع فإنه يقتل هناك قوم في حرب أو قتال فإن اشترى كبشاً من قصاب فإنه يضطر إليه رجل شريف يتكلم

في أمره فينجيه من هلكة أو يكون عايلاً فيداويه بدواء ينجو به من علة أشرف فيها على الموت وإن ذبح كبشاً ظفر بعدو عظيم وإن كان مريضاً برئ.

كبل

النابلسي: (كبل) (من رأى) في المنام أنه كبل دلت رؤيته في الأشرار على رباطهم وحبسهم لأن الأكبال لربط الرجلين وأما في سائر الناس فإنها تدل على غربة أو سفر لأن الأكبال تبدل المشية.

كبو على الوجه

النابلسي: (كبو على الوجه) هو في المنام الضلال عن الهدى قال تعالى: ﴿ومن جاء بالسيئة فكبت وجوههم في النار﴾.

كتاب

النابلسي: (كتاب) هي في المنام حيلة والكاتب محتال وإن رأى أنه رديء الخط فإنه يتوب ويترك الحيل على الناس.(ومن رأى) أنه يكتب في صحيفة فإنه يرث ميراثاً وإن رأى أنه يكتب في قرطاس فإنه جحود ما بينه وبين الناس وقال ابن سيرين رحمه اللّه تعالى.(من رأى) أنه يكتب من دواة اشترى خادمة وواطئها لا يكون لها عنده بقاء ولا مقام.

النابلسي: (كتاب) هو في المنام قوة فمن رأى بيده كتاباً نال قوة والكتاب خبر مشهور إن كان منشوراً وإن كان مختوماً فخبر مستور وإن كان في يد غلام فإنه بشارة وإن كان في يد جارية فإنه خبر في بشارة وإن كان في يد امرأة فإنه توقع أمر في فرج وإن كان منشوراً والمرأة متنقبة فإنه خبر مشهور بالحذر وإن كانت متطيبة حسناء فإنه خير وأمر فيه ثناء حسن.

كتابة

ابن سيرين: والكتابة باليد اليسرى قبيحة وضلالة، وربما يولد له أولاد من زنا أو يصير شاعرًا. والكتابة في الأصل حيلة والكاتب محتال. وإن رأى أنّه رديء الخط فإنّه يتوب ويترك الحيل على الناس ويتوب. ومن رأى أنّه يقرأ وجه صحيفة فإنّه يرث ميراثًا فإن قرأ ظهرها فإنّه يجتمع عليه دين لقوله تعالى: إقْرَا كِتَابَكَ كَفَىٰ بِنَفْسِكَ اليَومَ عَلَيْكَ حَسِيبا . فإن رأى أنّه يقرأ كتابا وكان حاذقا في قراءته فإنّه يلي ولاية إن كان أهلاً لها، أو يتجر تجارة إن كان تاجرًا بقدر حذقه فيه. فإن رأى أنّه يقرأ كتاب نفسه فإنّه يتوب إلى الله من ذنوبه لقوله عزّ وجلّ: واكْتُبْ لَنَا في هَذِه الدُّنْيَا حَسَنَةً وفي الآخِرَة . فإن كتب عليه كتاب ولا يدري ما في الكتاب فإنّه قد فرض الله عليه فرضًا وهو يتوانى فيه لقوله تعالى: وَكَتَبْنَا عَلَيْهِمْ فِيَها . فإن رأى أنّه يكتب عليه كتاب فإن عرف الكاتب فإنه يغشه ويضله ويفتنه في دينه، لقوله تعالى: كتبَ عَلَيْهِ أنَهُ مَنْ تَولاَه . ومن رأى كأنّه كتب عليه صك فإنّه يؤمر بأن يحتجم.

كتان

النابلسي: (كتان) (من رأى) في المنام أنه لبس قميص كتان فإنه ينال معيشة شريفة حلالاً يدخر منها مالاً لأن الكتان ينبت اللحم واللحم مال والكتان نعمة.

كتاني

النابلسي: (كتاني) هو في المنام تدل رؤيته على الذل والابتلاء بالنساء وربما دلت رؤيته على الهموم والأنكاد والتعب.

كتبي

النابلسي: (كتبي) هو في المنام تدل رؤيته على تفريج الهموم وحل المشكلات والإطلاع على الأخبار الغريبة وعلى تزويج العزاب وتوبة الفاسق وإسلام الكافر.

كتف

النابلسي: (كتف) هو في المنام امرأة وقيل الكتفان يفسران بالقوة فما حدث فيهما من نقص أو زيادة فانسبه إلى قوة الإنسان أو امرأته ومن أراد أن ينظر إلى كتفه فلم يستطع اعورت عينه التي من تلك الجهة.(ومن رأى) على كتفه حملاً ثقيلاً لا يقوى به كان دليلاً على حمل الأوزار والذنوب.

كتمان الأسرار

النابلسي: (كتمان الأسرار) ربما دل في المنام على كتمان العلم عن أهله وربما دل كتم الأسرار على طيب الأصل.

كثرة العدد

النابلسي: (كثرة العدد) (من رأى) في المنام الزحام كثيراً والبؤس فإنه تكثر جنوده وتعظم مرتبته وسلطانه ويرتفع اسمه وإن كان تاجراً كثر معاملوه وإن كان داعياً كثر مستجيبوه.

كحال

النابلسي: (كحال) هو في المنام رجل يصلح الدين ويهدي الله تعالى على يده من الضلال ويجمع بين الأحبة والكحال رجل دال على العلم والتبصر في العواقب والحذق في النظر ويدل على الغواص والغطاس وباني الآبار ومصلح عيون الماء وعلى النقاد الذي يبين العين المزيف من العين السليم وربما دلت رؤيته على الناصح لمن يستشيره لمبين طريق الرشد من الغي والكحال صاحب أخبار.

كحل

النابلسي: (كحل) هو في المنام مال وزيادة تبصر في الصلاح.(ومن رأى) أنه أعطى كحلاً في يده أصاب مالاً قليلاً كان أو كثيراً.(ومن رأى) رجلاً صالحاً كحله فهو دليل خير وإذا كحله رجل أسود فليس بخير.(ومن رأى) أنه أصاب كحلاً مجموعاً فإنه يصيب مالاً.

كد: قال النابلسي: (كد) هو في المنام راحة فمن رأى أنه يكد فإنه يستريح والكد دال على الاحتيال على التولية وأكل أموال الناس بالباطل هذا إذا كان الرائي غنياً وإن كان فقيراً دل على التقتير والتعفف ووجود الراحة وربما دل الكد على الوقوع في المحذور.

كداش

النابلسي: (كداش) هو الذي يجمع الخرق والورق من الدرقات والشقوق تدل رؤيته في المنام على جمع المال من الحلال والحرام وعلى مظهر الأسرار والسائل عما لا يعنيه.

كذب

النابلسي: (كذب) هو في المنام يدل على شهادة الزور والافتراء وعدم الفلاح لقوله تعالى: ﴿إن الذين يفترون على الله الكذب لا يفلحون﴾. وربما دل الكذب على الهذر في الكلام وبسطه له عن قريحة وفكرة قادحة فإن سمع أحد قوله ونقله نقل عنه واشتهر وكان غلطه أكثر من صوابه.

كر

النابلسي: (كر) هو في المنام عكس الفرقان كر الإنسان في المنام على عدوه بعد فراره منه فتلك نصرته عليه أو واسواسه وخواطره التي يقبل فيها ويدبر وربما دل ذلك على الندم والتوبة والرجعة إلى الخير.

كراث

النابلسي: (كراث) هو في المنام رزق من رجل أصم وقيل من أكله أكل مالاً حراماً شنيعاً في قبح ثناء من حور أو سرقة وإن أكله مطبوخاً فإنه يتوب ويرجع عن مال حرام ومن أخذ كراثاً فإنه يقول قولاً يندم عليه.

كراع

النابلسي: (كراع) هو في المنام مال اليتيم فمن رأى أنه امتص ما في عظم الكراع فإنه يأكل مال اليتيم وقيل من أكل الأكارع أكل مالاً من أشراف الناس لأن الغنم أشرف الدواب بعد ابن آدم.

كراويا

النابلسي: (كراويا) هي في المنام مال تطيب به الأموال.

كرويا والكمون

ابن سيرين: الكرويا والكمون: مال نطيب به الأموال.

كرب

النابلسي: (كرب) (ومن رأى) في المنام أنه مكروب فقد أذنب ذنباً وهو نادم عليه.(ومن رأى) أن كربه قد ذهب وفرج عنه فإنه يتوب من ذنبه.

كرة

النابلسي: (كرة) هي في المنام تدل على المخاصمة وعلى الدنيا التي يرفضها قوم ويطلبها آخرون وربما دلت على السفر والتنقل من مكان إلى مكان وهي رجل فإن كانت من أديم فإنه رئيس أو عالم واللعب بالكرة مخاصمة لأن من لعب بها كلما أخذها ضرب بها الأرض.

كرسي

النابلسي: (كرسي) هو في المنام رفعة من قبل السلطان أو امرأة فإن كان من حديد فهو قوة وظفر وإن كان من خشب فهو دون ذلك مع نفاق.(ومن رأى) أنه جالس على كرسي فإنه يكون وكيلاً أو وصياً وإن كان يصلح

للسلطان تقلد سلطاناً وولاية ونال رفعة وإن كان غائباً رجع إلىٰ أهله ونال مراده.

كرفس

النابلسي: (كرفس) هو في المنام مال من جهة السلطان وهو حلال يعقبه ثناء حسن وربما دل الكرفس علىٰ الكفر لاشتقاقه منه وربما دل علىٰ ظهور الأسرار والرياء بالأعمال.

كرك

النابلسي: (كرك) هو في المنام تدل رؤيته علىٰ الحرب والمخادعة مع حقارته وعجمته ودناءة أصله وربما كان سلطاناً بماله وولده.

كركدان

النابلسي: (كركدان) هو في المنام ملك عظيم فمن رأىٰ أنه يجلب الكركدان فإنه ينال مالاً من ملك عظيم متغلب بظلم منه.(ومن رأىٰ) أنه راكب الكركدان فإنه يعلو ملكاً كذلك أو يغدر به.

كركي

النابلسي: (كركي) هو في المنام رجل مسكين ضعيف القوة والقدرة.(ومن رأىٰ) أنه أخذ كركياً صاهر قوماً سيئة أخلاقهم والكراكي تدل علىٰ أناس يحبون الاجتماع والمشاركة.(ومن رأىٰ) كركياً سافراً سفراً بعيداً وإن كان مسافراً رجع إلىٰ أهله سالماً وإن رأىٰ كراكي تطير حول تلك البلدة فإنه يكون في تلك السنة برد شديد وهجوم سيل لا يطاق فإنه أكل لحومها نال منفعة من لص أو خادم.

كرم

النابلسي: (كرم) هو في المنام عز وشرف لمن غرسه وكذلك سائر الشجر والكرم يعبر بامرأة موسرة فمن رأىٰ أنه أخذ قضباناً من الكرم نال مالاً من امرأة شريفة والدالية امرأة كريمة وقيل الكرم رجل كريم.(ومن رأىٰ) كرماً حاملاً في الشتاء فإنه يعبر بامرأة قد ذهب مالها وهو يظن أنها موسرة فإن اقتطف من الكرم شيئاً ذهب ماله علىٰ المرأة بقدر ما اقتطف وإن لم يقتطف شيئاً يخلص منها كفاف.

كرنب

النابلسي: (كرنب) هو في المنام رجل ضخم فظ غليظ بدوي فمن رأىٰ بيده طاقة كرنب فإنه في طلب شيء لا يدركه دون أن يكون فظاً غليظاً والكرنب رديء لجميع الناس خصوصاً السوقة ومعالجي الكروم والكرنب كرب.

كزبرة

النابلسي: (كزبرة) رجل نافع في الدين والدنيا والكزبرة اليابسة يصلح به أموال وقيل الخضراء واليابسة سواء.

كساء

ابن سيرين: شراؤه واستفادته مفرداً أو جماعة فأموال وبضائع كاسدة في منام الصيف ونافقة في منام الشتاء. اشتماله لمن ليس ذلك عادته من رجل أو امرأة فنظراء سوء عليه وإساءة تشمله. فإن سعىٰ به في الأماكن المشهورة اشتهر بذلك وافتضح به.

وإن كان ممن عادته أن يلبسه في الأسفار والبادية عرض له سفر إلىٰ المكان الذي عادته أن يلبسه إليه.

كساء

النابلسي:(كساء) هو في المنام كسوة وهو في الشتاء أجود من الصيف.(ومن رأىٰ) أنه ارتدىٰ بكساء أو التف به ولم يكن ذلك من عادته فإنه يفتقر والكساء رجل رئيس وهو للتاجر والفقيه والإمام بمنزلة الحرفة التي هي أمان له من الفقر وتقيه من المكاره.(ومن رأىٰ) بكسائه وسخاً فقد أساء في معيشته وينقص فيها جاهه.

كستبان

النابلسي:(كستبان) هو في المنام رزق وولد وزوجة أو غلام شاطر أو دابة أو سفر أو غريم لازم وربما دل علىٰ الضيق والنكد وربما دل علىٰ المكاري أو السابق للصبيان فإن وضعه في غير محله كان دليلاً علىٰ الزنا أو ترك الصلاة أو يمرض من دل الأصابع عليه ورؤية الكستبان في أصبع الميت دليل علىٰ أنه في النار لقوله تعالىٰ: ﴿ولهم مقامع من حديد﴾.

كستيج[٣] الكفار

النابلسي:(كستيج الكفار) في المنام ولد فمن رأىٰ أن علىٰ وسطه كستيجاً يكون ورعاً وينصر دين الله تعالىٰ وإن رأى الكستيج مع لباس جديد فإنه يرزق ولداً باراً وإن رآه انقطع فإن ولده يموت هذا إذا رآى الكستيج فوق الثياب وإن رآه تحت الثياب فإنه يدل علىٰ فساد الدين والدنيا.

كسر

ابن سيرين:فما أصابه في ضلع من أضلاعه من كسر دل ذلك علىٰ موت دابة من دوابه. وإن سلخ شيء من جلده انشق حمله أو رزقه أو فتح سفطه أو قفصه بغير إذنه فتفقد اليقظة وما فيها وأقدار الناس وزيادة المنام في ذلك.

كسوة

النابلسي:(كسوة) هي في المنام تختلف باختلاف جواهرها وألوانها وأجناسها علىٰ حسب ما يذكر كل شيء من ذلك في موضعه وإن رأت المرأة كسوة الرجل عليها فهو صالح لها في الدين والدنيا وإن كان في كسوة الحرب كأن تأويله لزوجها أو قيمها وإن رأىٰ الرجل أن عليه كسوة المرأة أصابه هم وخوف شديد وخضوع وذلة ثم تزول عنه بعد ذلك.

كسوف الشمس والقمر

النابلسي:(كسوف الشمس والقمر) (من رأىٰ) في المنام أن الشمس كسفت فهو حدث بالملك الأعظم وإن رأىٰ أن القمر خسف فهو حدث بالوزير وقيل أن كسوف الشمس موت امرأته أو والدته.(ومن رأىٰ) سحابة غطت الشمس حتى ذهب نورها فإن الملك يمرض وإن رآها وهي تتحرك في السحاب ولا تخرج منه فإنه

---

٣ -الكستيج بالضم: خيط غليظ يشده الذمي فوق ثيابه دون الزنار معرب: كستي والكستج: كالحزمة من الليف معرب القاموس المحيط (١/ ١٨٨٤).

يموت وربما كانت الشمس عالماً من العلماء وقيل.

كشك

النابلسي: (كشك) هو في المنام وكل طعام أبيض رزق إلا الهريسة والعصيدة فإنهما هم وغم وقيل الكشك رزق بتألم يسير وثريد الكشك تجارة رابحة دنيئة بمنفعة كثيرة إذا كان فيها دسم.

كشيش الحية[4]

ابن سيرين: وكشيش الحية إبعاد من عدو كاتم للعداوة ثم يظفر به، ونقيق الضفدع دخول في عمل بعض الرؤساء والسلاطين أو العلماء. وأتىٰ ابن سيرين رجل فقال: رأيت كأنّ دابة كلمتني. فقال له: إنك ميت، وتلا قوله تعالىٰ: ﴿وإذا وَقَعَ القَوْلُ عَلَيْهِمْ أَخْرَجْنَا لَهُمْ دَابَةً مِنَ الأرض تُكَلِّمُهُمْ﴾ [النمل: ٨٢] . فمات الرجل من يومه ذلك. التي تبدو علىٰ أعضاء الإنسان قال الأستاذ أبو سعد رحمه الله: الحمىٰ لا تحمد في التأويل، وهي نذير الموت ورسوله. فكل من تراه محمومًا، فإنّه يشرع في أمر يؤدي إلىٰ فساد دينه، ودوام الحمىٰ إصرار علىٰ الذنوب.

كظم الغيظ

النابلسي: (كظم الغيظ) هو في المنام يدل علىٰ الثناء الجميل والخير والإحسان لأهله ولغير أهله قال تعالىٰ: ﴿والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين﴾.

كعب

النابلسي: (كعب) هو في المنام ولد مقامر وقيل.(من رأىٰ) أن كعبه انكسر مات أو أصابه غم أو مصيبة أو بلاء أو شدة أو محنة.(ومن رأىٰ) أنه منخفض الكعب والعرقوب فإنه ينال قوة وشجاعة وجراءة والكعب للأعزب زوجة والكعاب كلام باطل لمن لعب بها في منامه فإن غلب بها إنسانا قهره والمريض إذا رأىٰ أن كعبه انكسر مات وكعب الإنسان ماله فإذا زال زال المال.

كعبة

النابلسي: (كعبة) هي في المنام خليفة أو وزير أو رئيس أو تزويج وربما يدخلها من رآها.(ومن رأىٰ) الكعبة هو بشير له بخير يقدمه أو يدبر عنه شر ينويه أو يهم به وإن رأىٰ أنه يصلي فيها فإنه يتمكن من رئيس أو إمام شريف ويأمن من الأعداء وينال خيراً فإن دخل البيت العتيق فإنه يدخل علىٰ الخليفة وإن أخذ منه شيئاً فإنه ينال من الخليفة شيئاً وإن رأىٰ حائطاً من حيطانها سقط فإنه يدل علىٰ موت الخليفة وإذا أتىٰ الكعبة ولم يعمل فيها من المناسك شيئاً فإنه يأتي الله تعالىٰ بالقيام بما أمره من الفرائض أو كفارة يمين والنظر إليها أمن مما يخافه وإن ولي أمراً بمكة فإنه يلي أمراً من أمور الإمام وإن رأىٰ أنه سرق من الكعبة رماناً فإنه يأتي ذات محرم وإن رأىٰ أنه توجه نحوها وأقبل عليها فإنه

---

٤ - كشيش الأفعىٰ: صوتها من جلدها لا من فيها القاموس المحيط (١/ ٥٤٩٢).

يصلح دينه وإن رأىٰ أنه بمكة بين الأموات يسألونه فإنه يموت علىٰ الشهادة وإن رأىٰ أنه أحدث في الكعبة فإنها مصيبة يصاب بها الإمام الأعظم وإن رأىٰ أن الكعبة في داره فإنه لا يزال ذا سلطان وخدم وصيت في الناس إلا أن يرىٰ الكعبة هيئة في سوء حال فذلك لا خير فيه لصاحب المنزل وإن رأىٰ أن داره الكعبة فإن الكعبة إمام المسلمين فهو لا يزال مع الإمام.

كعك

النابلسي: (كعك) هو في المنام سفر ودخوله علىٰ من لا يقدر علىٰ أكله دليل علىٰ الهم والنكد والشدة ومن كان في خير أو شر وانفصل عنه عاد إليه لأن أوله كآخره.

كف اليد

النابلسي: (كف اليد) هو في المنام قوة الرجل وانبساط الكف انبساط دنياه وانفضاضه انفضاض دنياه.(ومن رأىٰ) في الكف من حدث فهو في قوته ودنياه وإن رأىٰ أن الشعر نبت في كفه فإنه يصيبه غم وهم وقيل هو مال ينبو عن يده وإن نبت الشعر علىٰ ظهر الكف قوي حاله أو ذهب ماله.

كف عن الشر

النابلسي: (كف عن الشر) في المنام دليل علىٰ التسليم لأوامر اللّه تعالىٰ والانتصار علىٰ الأعداء.

كفارة

النابلسي: (كفارة) هي في المنام تدل علىٰ قضاء الدين من صوم أو حج أو عتق أو صدقة أو مال يتعلق بالذمة وربما دل ذلك علىٰ المغرم لما فيها من الإطعام والكسوة.

كفالة

النابلسي: (كفالة) من تكفل في المنام بآدمي فإنه يدل علىٰ الرزق والانتصار علىٰ أعداء اللّه تعالىٰ والكفالة تدل علىٰ الثبات في الأمر سواء في ذلك الكافل والمكفول وقيل من تكفل إنساناً أساء إليه.(ومن رأىٰ) إنساناً تكفل به فإنه يرزق رزقاً جميلاً وإن رأىٰ أنه تكفل صبياً فإنه ينصح عدواً.

كفر

النابلسي: (كفر) هو في المنام غنى والكفر مرض لا ينجو منه صاحبه ولا ينفعه دواء والكفر الظلم.(ومن رأىٰ) أنه فسد دينه سفه وآذىٰ الناس كما أنه لو سفه فسد دينه.(ومن رأىٰ) أنه قد ضل فإنه يخطئ خطأ كما لو رأىٰ أنه أخطأ ضل ضلالاً.(ومن رأى) أنه دينه فسد عند الملأ من الناس شهد بالزور عند الملأ وقيل الكفر جحود للحق قال تعالىٰ: ﴿قتل الإنسان ما آكفره﴾.

كفن

النابلسي: (كفن) هو في المنام ستر للعورة وربما دل ذلك علىٰ الإخفاء بأعمال أو علىٰ زواج الأعزب بغير مناسب.(ومن رأى) أنه يلبس كفناً فإنه مال إلىٰ الزنا فإن لم يتم لبسه فإنه يدعىٰ إلىٰ ذلك الزنا ولا يجيب فإن رأىٰ أنه ملفوف في الكفن كما تلف الموتىٰ فهو موته فإن لم يغط رأسه ورجله فهو فساد دينه

وكلما كان الكفن على الميت أقل فهو قريب إلى التوبة وما كان أكثر فإنه في التوبة أبعد.

كل اللسان

النابلسي :(كل اللسان) في المنام عن مدح أو ذم فإن كان محاكمة قصرت حجته وقهر في مخاصمته وإلا عاد فقيراً كلا على الناس أو صار من أهل الكلالة ليس له ولد.

كلام

النابلسي :(كلام) و في المنام إذا أتى به الإنسان بلغات شتى دل على عي أنه يملك ملكاً عظيماً لقصة سليمان عليه السلام وكلام الموتى هو كذلك بلا تفسير وكذلك كلام كل الطيور لصاحب الرؤيا هو مبشر بنيل الملك عظيم وعلم وفقه.(ومن رأى) جملاً أو كبشاً أو ناقة أو دابة من الدواب تكلمه وتقول رأيت رؤيا ولم تذكر الرؤيا ولم تقصها فإنه يحدث لصاحب الرؤيا قتال وحرب وخصومة أو هلاك أو ذهاب ملك.

كلام بلغات شتى

ابن سيرين : الكلام بلغات شتى فمن رأى ذلك فإنّه يملك ملكًا عظيمًا.

كلب

النابلسي :(كلب) هو في المنام رجل سفيه يجترئ على المعاصي فإذا نبح فهو سفيه شنيع طبع.(ومن رأى) كلباً عضه أو خدشه نال ضرراً من عدوه بقدر الألم وربما مرض.(ومن رأى) كلباً مزق ثيابه فإن سفيهاً يغتابه وأن لم يسمع نبحه فإنه عدو يترك عداوته بشيء يسير والكلبة امرأة دنيئة من قوم سوء معاندين وجرو الكلب ولد محبوب فإن كان أبيض فهو مؤمن وإن كان أسود فإنه يسود أهل بيته وقيل جرو الكلب لقيط رجل سفيه يربيه والكلب الكلب رجل سفيه وكلب الراعي فائدة تصير إليه من ملك والكلب الأهلي عدو ظالم والكلب السلوقي من رآه صلح للسلطان وولي سلطاناً وصار إليه فضل يستغني به عن غيره والسلوقي رجل ظهر ينصر على الأعداء لكنه دنيء بلا مروة والكلب الصيني من رآه فإنه يخالط قوماً من العجم ليس هم من أهل الإسلام.

كلة

النابلسي :(كلة) هي في المنام تدل على الزوجة التي يدخل بين فخذيها لحاجته وربما دلت على الغمة لأنها تغم ما تحتها.

كلية

النابلسي :(كلية) هي في المنام معين ومساعد وفقد أحد الكليتين فقد العين له وفقدهما جميعاً دليل على قسوة القلب والكليتان موضع الغنى والصواب والبيان والخطأ فإن رأى أن كليتيه شحيمتان فإنه رجل غني صاحب نطق وصواب ومكر وهزالهما فقره وقلة رأيه والكلى تدل على الأخوة وسائر القرابة والأولاد والكليتان رجل ذو بأس وقوة يجري في عمل السلطان ويخرج أموالاً ينفقها على الناس ويدلان على أصابع الإنسان فما حدث فيهما فهو في الأصابع وبالعكس فمن فكت إصبعاه عاد إلى كليتيه.

كليتان

النابلسي: (كليتان) تدل رؤيتهما في المنام على الواسطة الجيدة وتدل على تفريج الهم والنكد والسلامة من الأخطار وتدل على الزوجتين أو الوالدين أو الحبيبين والكليتان رجل ذو بأس وقوة جريء في عمل السلطان يستخرج من السلطان مالاً يفرقه بين الناس وقيل هو من أعوان السلطان.

كم الإنسان

النابلسي: كم الإنسان) هو في المنام يعبر بماله فالكم الواسع سعة في المال وكذلك الطويل وشق الكم فقر وقله لأنه محل الخبء وشقه زوال نعمة.

كمأة

النابلسي: هي في المنام رجل وفي يحبه الأشراف وقيل امرأة لا خير فيها وإذا كانت كبيرة فهي رزق من جهة النساء.(ومن رأى) أنه يأكل الكمأة فإنه يكسب مالاً من حل.

كمثرى

النابلسي: (كمثرى) هي في المنام مال يصل إليه ومن أكلها نال مالاً ونعمة وقيل الكمثرى مرض والأصل منها مال مع مرض ومن أصاب كمثراه ورث مالاً مجموعاً وقيل الكمثرى دليل خير لأنه يبقى أياماً لا يتغير وأكله في أيامه أجود وفي غير أيامه مال حرام وشجرة الكمثرى رجل أعجمي يداري أهله ليستخرج منها مالاً والكمثرى يدل على الولد الذكر للحامل أو الزوج للعزباء وربما دل على موت المريض ودفنه في الثرى والكمثرى في غير أوانه مرض وورم.

كمر

النابلسي: (كمر) هو في المنام تدل رؤيته على الزوجة ذات الجهاز أو الأولاد وهو لذوي الخدم خدمة ولغيرهم زينة ومال على قدر قيمته.

كمون

النابلسي: (كمون) هو في المنام مثل الكراوية في التأويل.

كميت

ابن سيرين: والكميت: أقوى للقتال وأعظم.

النابلسي: (كميت) من الخيل هو في المنام عز ورفعة وقيل إنها امرأة موسرة.

كناسة

النابلسي: (كناسة) هي في المنام دليل خير لمن يعمل الأعمال الوسخة الدنيئة وتدل في الفقراء على يسارهم وكثرة مالهم ومتاعهم وفي الأغنياء على رياستهم وكثرة مالهم ومتاعهم وكرامة يكرمون بها من العامة.

كنافة

النابلسي: (كنافة) هي في المنام تدل على العلم والهداية.

كندر

النابلسي: (كندر) هو في المنام على وفقه.

كندوج[٥]

---

٥ -الكندوج: شبه المخزن معرب: كندو وكندجة الباني في الجدران والطيقان مولدة القاموس

ابن سيرين: ودخول الكندوج مصيبة.

كنز

النابلسي: (كنز) هو في المنام علم فمن رأىٰ أنه لقي كنزاً فإنه يصيب علماً إن كان طالب علم وإن كان تاجراً فإنه يرزق تجارة ونفاقاً وسخاء وإن كان صاحب سلطان فإنه ينال ولاية وعدلاً وكذلك كل صانع في حرفته والكنوز أعمال ينالها الإنسان في بلاد كثيرة. (ومن رأىٰ) أنه وجد بقرة فإنه ينال صنعة من رجل شريف وإن كان أعزب فإنه يتزوج امرأة مباركة.

كنس

النابلسي: (كنس) هو في المنام دليل خير لمن أعماله وسخة ولأهل الحرفة ومن كنس بيت غيره نال من ماله والكنس للأغنياء فقر ونقص في أموالهم.

كنيسة

النابلسي: هي عند أهلها في المنام دالة علىٰ العلم والعمل والزهد والخشية والبكاء وربما دلت علىٰ الهم والنكد والكذب والبهتان والقذف وربما دلت الكنيسة علىٰ البدعة ودار الظلم واللّهو والاجتماع واللعب والألفة علىٰ الخمر والنجاسات وعلىٰ الزوجة والأمة وتدل علىٰ الحاكم بالجور فمن دخل إلىٰ كنيسة في المنام من العزاب تزوج أو رزق ولداً أو ضل من بعد هداه وخصوصاً إن سجد للتماثيل أو قبلها أو شاركهم في قربان أو كان في وسطه زنار وإن كان فيها ذاكراً للّه تعالىٰ منكراً لأفعالهم فإنه يأمر بالمعروف وينهىٰ عن المنكر كل إنسان علىٰ قدرته ورتبته وربما دلت الكنيسة علىٰ مأوىٰ الشياطين كالمزبلة والحمام وجدة الكنيسة وارتفاعها دليل علىٰ الضعف في الدين وخذلان المسلمين.

كنيف

النابلسي: (كنيف) هو في المنام بيت المال فمن كنس كنيفة افتقر وإن فاض حتى سال وأتلف شيئاً من القماش فإنه هم ومن وقع في كنيف ولم يخرج منه فإنه يسجن ومن صب في الكنيف لبناً أو بال لبناً أو عسلاً فإنه ينكح في الدبر والكنيف زوجة لأنه يخلو في الكنيف كما يخلو مع زوجته والكنيف خادم يحرس الدار.

كهف

النابلسي: (كهف) هو في المنام يدل علىٰ من يأوي الإنسان إليه من سيد وإمام ووالد وأستاذ وزوجة وصناعة وربما دل الكهف علىٰ ستر الأمور لمن يريد سترها ويدل للبطال علىٰ الخدمة والقرب من الملوك والخلاص من الشدائد وإن كان الرائي مريضاً أو مسجوناً خلص من ذلك كله وربما طال عمره وكثر خيره وذلك قياساً علىٰ قصة أصحاب الكهف

كواكب

ابن سيرين: رؤية الكواكب بالنهار فدليل علىٰ الفضائح والاشتهار، وعلىٰ الحوادث الكبار وعلىٰ المصائب والبوار. وعلىٰ قدر

المحيط (١/ ١٨٨٨).

الرؤيا وعمومها وخصوصها وكثرة النجوم وقلتها . قال النابغة الذبياني يذكر يوم حرب:. قال النابغة الذبياني يذكر يوم حرب: تبدو كواكبه والشمس طالعة تبدو كواكبه والشمس طالعة . لا النور نور ولا الإظلام إظلام.

كواميخ

ابْن سيرين: والكواميخ: كلها هموم وخصوم، فمن أكل منها أصابه هم، وإن رآها ولم يأكل منها ولم يمسها فإنه مال يخسر عليه. ومن رأىٰ أنّه يشرب الزيت: فإنّه يدل علىٰ سحر أو مرض.

كوة

النَابلسيّ: هي في المنام إذا كانت في البيت مطلة علىٰ مكان فتأويلها ملك يصيبه صاحبها وعز ومنىٰ ينالها وإن كان مكروباً فرج عنه وإن كان مريضاً شفي وإن كان أعزب تزوج بامرأة وإن رأتها امرأة تزوجت والكوة إذا رؤيت في البيت الذي ليس له كوة فإنها للسلطان ولاية وللتاجر تجارة.

كوثر

النَابلسيّ: (ومن رأىٰ) في المنام أنه شرب من نهر الكوثر الذي في الجنة نال علماً وعملاً ويقيناً حسناً وإتباعاً لسنة النبي صلىٰ اللّه عليه وسلم وإذا كان كافراً أسلم أو عاصياً تاب أو انتقل من بدعة إلىٰ سنة أو من زوجة فاجرة إلىٰ زوجة صالحة أو من مكسب حرام إلىٰ مكسب حلال.

كوز

النابلسي: (كوز) هو في المنام جارية أو خادم أو غلام والكيزان هي الجواري والخدم المستجيبون للنكاح والوطء فمن شرب منها أفاد مالاً من جهتهن وإن رأىٰ أنها انكسرت فهو موت الخدم والجواري والصبيان.

كوفي

النابلسي: (كوفي) هو في المنام تدل رؤيته علىٰ الوقاية من النوازل كالأودية النافعة من النزلات وربما دلت رؤيته علىٰ الكفاية من شرور وعلىٰ ما يستر الرأي من بيضة وعمامة.

كوكب

النابلسيّ: (كوكب) هو في المنام من أشراف الناس.(ومن رأىٰ) كواكب منيرة اجتمعت عنده في داره اجتمع عند قوم من الرؤساء وإن رآها في منزله ولا نور لها اجتمع عنده قوم من الأشراف في مصيبة.(ومن رأىٰ) بيده كوكباً رزق ولداً شريفاً.(ومن رأىٰ) أنه سرق كوكباً فإنه يسرق شيئاً له قيمة وربما سرق مجناً.

كي

النَابلسي: هو في المنام إذا كان في الجبهة أو الجنب دليل علىٰ منع الزكاة وربما كان الكي نازلة من السلطان أو فرقة لمن يعز عليه وإن كوي بذهب أو فضة دل علىٰ بخله أو منع حق اللّه تعالىٰ منهما وأن كوىٰ بحديدة فهو دال علىٰ الذنوب والمعاصي وإن رأىٰ أنه به أثر كي عتيق فإنه يصيب دنيا من كنز.

كيال

النابلسي: (كيال) هو في المنام سلطان فإن كان بالعدل فهو عادل وإن كان ناقصاً فهو جائر.(ومن رأىٰ) أنه يكيل كيلاً مستوياً ويفرغ ويكيل فإنه يعدل في حكمه وينصف رعيته والكيال يدل علىٰ الحاكم فمن رأىٰ كيالاً لا يكيل بالقسط دل علىٰ السلطان وصلاحه.(ومن رأىٰ) أنه أعطىٰ براءة فإنه أمان له مما يحذر.

كير الحدادين

النابلسي: (كير الحدادين) (من رأىٰ) في المنام أنه وجد الكير من خشب فإنه ينقص من مرتبته ويذهب ملكه إن كان ملكاً فإن ملك كيراً فإنه ينال سلطاناً وولاية إن كان أهلاً لذلك وإلا نال منفعة وخيراً والكير إن كان فيه نار دل علىٰ قضاء الحوائج وأرزاق وإن لم يكن فيه نار فإنه يدل علىٰ الهموم والأنكاد وكير الذهب والفضة يدل علىٰ الإخلاص في التوحيد والتجرد للعبادة وكير الزجاج يدل علىٰ المكر والخديعة وربما دل الكير علىٰ المرأة الكثيرة الحمل السريعة الإسقاط أو الرجل الكثير الانفعال السريع النفور وربما دل علىٰ السجن وموضع الشرطة المعدود للعقوبة ويدل علىٰ تيسير الأمور إذا كان للحديد.

كيزاني[٦]

النابلسي: (كيزاني) تدل رؤيته في المنام علىٰ النسل وحب الأولاد ويدل علىٰ العلم ووعيه.

٦ - صانع الأكواز.

كيس

ابن سيرين: والكيس: يدل علىٰ الإنسان، فمن رآه فارغًا فهو دليل موت صاحب الكيس. وقيل: إنَّ الكيس سر كالصرة. وقيل: من رأىٰ كأنَّ في وسطه كيسًا دل علىٰ أنّه يرجع إلىٰ صدر صالح من العلم، فإن كانت فيه دراهم صحاح فإنَّ ذلك العلم صحيح، وإن كانت مكسرة فإنه يحتاج في عمله إلىٰ دراسة. وحكي أنَّ رجلاً أتىٰ أبا بكر رضوان الله عليه فقال: رأيت كأنني نفضت كيسي فلم أجد فيه إلّا علقة. فقال: الكيس بدن الإنسان، والدرهم ذكر وكلام، والعلقة ليس لها بقاء، فإن رأىٰ الإنسان أنّه نفض كيسه أو هميانه أو صرته مات وانقطع ذكره من الدنيا. قال: فخرج الرجل من عند أبي بكر فرمحه برذون فقتله.

النابلسي: (كيس) هو في المنام بدن الإنسان فمن رآه فارغاً فهو دليل موت صاحب الكيس.(ومن رأىٰ) في وسطه كيساً فإن معه علماً كثيراً قد استفاده علىٰ عمره فإن كان فيه دراهم صحاح فالعلم صحيح وإن كانت مقصورة مقطعة فإنه يحفظ العلم ويحتاج إلىٰ الدرس وقيل إن الكيس سر صاحبه فإن نكث ما فيه ظهر السر.

كيل

النابلسي: (كيل) هو في المنام هداية وعلم وزوجة ورزق وهم ونكد وفاقة لقصة يوسف عليه السلام مع أخوته.

❁❁❁❁❁

حرف اللام

اللؤلؤ

ابن سيرين: واللؤلؤ المنظوم: كلام البر والعلم والقرآن. وإذا كان منثورًا فإنّه ولد غلام أو أنثىٰ أو وصيف أو وصيفة حتى يصير كاللؤلؤة المكنونة كما قال الله تعالىٰ، وهي المخزونة ويكون في الرؤيا ما يدل علىٰ امرأة أو جارية جميلة إذا كان اللؤلؤ قدرًا لا يستبشع وإذا جاوز القدر حتى يكال أو يحمل بالأوقار فهو كنوز وأموال كثيرة. فإن رأىٰ أنّه أعطي ياقوتة حمراء أو خضراء فإنه يصيب امرأة أو جارية حسناء. وإن كانت امرأة حبلىٰ ولدت جارية حسناء. وإن كانت الياقوتة مسروقة أو فيها خيانة فإنَّ تلك المرأة أو الجارية تحرم عليه. وإن كانت عارية عنده فإنَّ المرأة التي يصيبها لا تلبث أن تموت قبله. وما كثر من الياقوت حتى يجاوز الحد فهو أموال مكروهة في الدين لجوهر اسم حجر الياقوت.

النابلسي: إذا كان منظوماً فهو في المنام القرآن والعلم أو ولد أو غلمان فمن رأىٰ أنه يثقب لؤلؤاً فإنه يفسر القرآن صواباً.(ومن رأىٰ) أنه بلع لؤلؤاً أو باعه فإنه ينسىٰ القرآن واللؤلؤ علم.(ومن رأىٰ) أنه يبيع لؤلؤا فإنه يرزق علماً كثيراً ويكبر في الناس ومن أدخل في فيه لؤلؤاً فإنه يكون حسن الدين وإن رأىٰ أنه ينثر اللآلئ من فيه والناس يأخذونها وهو لا يأخذها فإنه قاض يعظ الناس وينتفعون به.

لابن[١]

النابلسي: هو في المنام رجل جامع مال بقدر ذلك اللبن.(ومن رأىٰ) أنه ضرب لبناً وجففه وجمعه فإنه يجمع مالاً وإن ضربها وعالجها وهي رطبة أو مشىٰ فوقها فإنه هم وتعب وفساد مال وإن نصبه جانباً فهو خدم له.

ولادة

ابن سيرين: وولادة الرجل جارية إصابة خير وفرج قريب، ويخرج من نسله من يسود أهلِ بيته. وولادته غلامًا يصيبه هم شديد . وحبل المرأة زيادة في المال، وولادتها غلامًا تلد جارية وربما كانت طبيعتها مخالفة لذلك فيكون ممن إذا رأت أنّها ولدت جارية كانت جارية وإذا رأت أنها ولدت غلامًا كان غلامًا. وكذلك لو رأىٰ امرأته أو جاريته ولدت جارية أصاب خيرًا. فإن ولدت إحداهما غلامًا ناله هم شديد. وكذلك لو رأىٰ أنّه اشترىٰ جارية أصاب خيرًا. فإن اشترىٰ غلامًا أصابه هم شديد.

لبا

النابلسي: (لبا) هو في المنام يدل علىٰ خلاص الحامل.

لباب الشيء

النابلسي: (لباب الشيء) في المنام علم نافع وإخلاص في القول والعلم وسر صالح.

١ - هو المشتغل بالألبان ويسمىٰ لبّان.

لباد

النابلسي: (لباد) هو في المنام دليل على الصبر والجلد في الأمور وقيل ذي حرفة يحتاج إليه فإن رؤيته عنده دليل على المعيشة والرزق والفائدة.

اللبان

ابن سيرين: واللبان: بمنزلة الدواء لمن أكله فإن مضغه كثر كلامه فيما لا ينفعه. ومن رأى أنّه يسعل فإنّه يشكو رجلاً. فإن تثاءب هم بالشكاية. فإن رأى أنّ به فواقًا فإنّه يغضب ويتكلم بما لا يريده أو يمرض مرضًا شديدًا. ومن خرجت منه ريح: لها صوت في مجمع الناس أو غير المتوضأ زل بكلمة، ومن بصق خرج منه كلام، ومن امتخط ألقح ولدًا.

النابلسي: (لبان) هو في المنام تدل رؤيته على العلم والرزق الحلال والهداة والفطرة.

لبب

النابلسي: (لبب) هي في المنام دالة على ما ينجبر به الصدر من دواء أو ملبوس واللبب ضبط الأمر.

لبس

النابلسي: (لبس) هو في المنام شأن الرجل في دينه لقوله صلى اللّه عليه وسلم: "اتقوا اللّه في هذه السرائر فما أسر امرؤ سريرة إلا ألبسه اللّه رداءها إن خيراً فخير وإن شراً فشر".(ومن رأى) أنه لبس عمامة في رجله أو مداساً فوق رأسه جرت عليه مصائب والمذكر من الملبوس رجال والمؤنث نساء وذلك في الأغلب والجديد خير من العتيق لمن يرى ذلك عليه في المنام إذا لم يدل على النكد وملبوس النساء على الرجال العزاب نساء على قدر الملبوس وملبوس الرجال على النساء كذلك واللباس المزور شدة أو جمع شمل بغائب أو نكاح للأعزب ولباس الملوك أو الوزراء أو الأمراء عز ورفعة ولبس الجند حرب ولبس العلماء علم وعمل ولبس المتصوفة زهد وورع ولبس البياعين كد وتعب أو بطالة إذا كان لباسهم في المنام نفيساً لأنهم لا يلبسون ذلك إلا أوقات بطالتهم واللباس الأبيض هيبة ووقار وفخر ولباس الحرير عز ورفعة ومنصب وإن كان على ميت فهو من حرير الجنة واللباس المموه بالذهب نصرة على الأعداء واللباس الأسود سودد ورفعة واللباس الأخضر شهادة لأنه لباس أهل الجنة قال تعالى: ﴿عاليهم ثياب سندس خضر﴾.

لبلاب

النابلسي: (لبلاب) هو في المنام طبيب فمن رآه فإنه يتطيب لنفسه بما ينفعه واللبلاب أخلاق رديئة وهمم دنيئة.

لبن

النابلسي: (لبن) هو في المنام فطرة الإسلام وهو مال حلال بلا تعب واللبن الرائب مال حرام لحموضته وخروج دسمه.(ومن رأى) من الناس رجلاً كان أو امرأة في ثديه لبناً فإنه يجمع مالاً وإن رأى أن الثديين يدر منهما لبن فإن الدنيا تدر عليه وإن رأت امرأة في ثديها لبناً وليس لها في اليقظة لبن أو أنها ترضع

صبياً أو رجلاً أو امرأة فإن أبواب الدنيا تنغلق علىٰ المرضعة والراضع ولبن الإنسان حبس وضيق للمرضع الراضع وإذا رأىٰ أنه اشترىٰ مرضعة لترضع ولده فإنه يربي ولده علىٰ خلقه وقيل إن امتص لبن امرأة نال مالاً وربحاً.

لبن الأتان

ابْن سِيرِين: ولبن الأتان إصابة خير . وظهور اللبن من الأرض وخروجه منها دليل علىٰ ظهور الجور.

لبن الأسد

ابْن سِيرِين: ولبن الأسد ظفر بعدو لشاربه، وقيل: إنّه ينال مالاً من جهة سلطان جبار.

لبن البقرة

ابْن سِيرِين: ولبن البقرة خصب السنة، ومال حلال وإصابة الفطرة. وقيل: إن كان صاحب الرؤيا عبدًا عتق، وإن كان فقيرًا استغنى.

لبن الثّعلب

ابْن سِيرِين: ولبن الثعلب مرض يسير.

لبن الحمار

ابْن سِيرِين: ولبن الحمار الأهلي مرض يسير.

لبن الخنزير

ابْن سِيرِين: ولبن الخنزير تغيير عقل صاحبه وذهنه، وقيل: إنّ الكثير منه مال حرام والقليل منه حلال؛ لقوله تعالىٰ: ﴿فَمَنِ اضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ ولا عَادٍ فَلاَ إِثْمَ عَلَيْهِ﴾ [البقرة: ١٧٣]. فقد رخص في القليل وحرم الكثير.

فقد رخص في القليل وحرم الكثير.

لبن الشاة

ابْن سِيرِين: ولبن الشاة والعنز إصابة مال حلال إن كان حليبًا.

لبن الصافي

ابْن سِيرِين: واللبن الصافي: مال في تعب لمس النار له.

لبن الضأن

ابْن سِيرِين: ولبن الضأن والجاموس خير وفطرة، ولبن الدب ضر وغم عاجل.

لبن الطين

النابلسي: (لبن الطين) هو في المنام مال يحصل له وكل لبنة تعبر بمائة درهم أو ألف درهم أو عشرة دراهم علىٰ قدر صاحب الرؤيا واللبن إذا لم يبن به فهو مال والمبني به يدل علىٰ حسن العلم والدين وتفسر اللبنة بخادم فمن رأىٰ أنه رمىٰ لبنة من مكان وتفتت مات له خادم واللبنة في البناء قرابة صاحب البناء وأولاده الذين يشتد بهم ومهما سقط من اللبن الذي هو في البناء فهو موت المريض الذي في ذلك المكان أو فراق وتشتيت.

لبن الظبى

ابْن سِيرِين: ولبن الظبى نذر.

لبن الفرس

ابْن سِيرِين: ولبن الفرس لمن شربه اسم صالح في الناس.

لبن الكلب
ابن سيرين: ولبن الكلب خوف شديد، ولبن الذئب مثله، وربما دل على إصابة مال من ظالم.
لبن النمر
ابن سيرين: ولبن النمر إظهار عداوة.
لبن الهرة
ابن سيرين: ولبن الهرة مرض يسير أو خصومة.
لبوة
النابلسي: (لبوة) هي في المنام امرأة شريرة عسوفة عزيزة الولد واللبوة ابنة ملك فمن رأى أنه يجامع لبوة فإنه ينجو من شدة عظيمة ويعلو أمره ويظفر بأعدائه وإن كان في حرب ظفر ببلاد كثيرة ومن شرب لبن لبوة أصاب مالاً من سلطان وظفر بعدوه وإن أكل لحم لبوة أصاب سلطاناً وملكاً كبيراً.
لت[2]
النابلسي: (لت) الشيء مع ما لا يناسبه يدل في المنام على الشبهات واختلاط المال.
لجاجة
النابلسي: (لجاجة) هي في المنام تدل على الشر يفعله أو يراه لقوله صلى الله عليه وسلم: "الخير عادة والشر لجاجة". (ومن رأى) أنه يلج فإنه يفر من أمر هو فيه أو قتال أو خصومة أو منازعة أو تجارة أو غير ذلك أو يكون رجلاً عاتياً يفر الناس عنه لقوله تعالى: ﴿بل لجوا في عتو ونفور﴾.
لجام
النابلسي: (لجام) هو في المنام تدبير لكل ذي صناعة وقوة في المال ويكون اللجام سائس ملك لا يخالف ذلك الملك ومن ركب برذوناً بلجام فإنه لي ولاية لا يدخل فيها أحد حتى يستحلفه بيمين شديدة واللجام واللبب بلا حلي يدل على تواضع راكبه ويكون باطنه خيراً من ظاهره واللجام سلامة فمن رأى فمه ملجماً سلم ولا يتكلم فيما لا يعنيه وإذا كان له محاكمة فقد دحضت حجته.
لحاف
النابلسي: (لحاف) هو في المنام امرأة يلتحف بها الرجل. (ومن رأى) أنه أخذ لحافاً في الليل فنام فيه تزوج امرأة أو نال سكوناً وراحة واللحاف راحة وقوة وقيل اللحاف امرأة نافعة ويدل على الأمن والسكون.
لحام
النابلسي: (لحام) هو في المنام تدل رؤيته على الأمن من الخوف والعصمة والصمت والظفر بالأعداء واللحام رجل يحرض الناس على السفر.
لحس الأصابع
النابلسي: (لحس الأصابع) في المنام وغيرها رزق يسير من جوهر ما لحس في منامه.
لحم البدرج
لحم البقر
لحم الضأن – انظر لحم ولحوم

٢ – اللت هو العجن.

لحية

ابن سيرين: والمرأة إذا رأت كأنّ لها لحية كلحية الرجل فإنّها لا تلد ولدًا أبدًا. وإن كان لها ولد ساد أهل بيته أو يكون لقيمها ذكر في الناس.

النابلسي: (لحية) هي في المنام للرجل غنى وعز فإن رأىٰ أنه طالت حتى التزقت ببطنه فإنه يستفيد مالاً وجاهاً يتعب فيه بقدر ما كان منها علىٰ بطنه وإن رأىٰ أنها طالت قدراً موافقاً حسناً قريباً فإنه يصيب عزاً وجاهاً وجمالا ومالاً وسلطاناً وعيشاً طيباً وإن رأىٰ أن جوانبها طالت ولم يطل وسطها فإنه يصيب مالاً يهيئه لغيره وإن رأىٰ أنها طالت فوق قدرها فهو دين يكون علىٰ صاحبها وهم وغم وإن طالت حتى سقطت علىٰ الأرض مات صاحبها وقالوا إن طالت لحيته وكثر شعرها زيد في عمره وماله فإن بلغت السرة فإنه رجل علىٰ غير طاعة اللّه تعالىٰ وإن زادت علىٰ القبضة فهو رجل مراب وإن رأىٰ شعر لحيته أسود حالكاً فإنه يستغني وإن كان أسود ولونه يضرب إلىٰ الخضرة فإنه ينال ملكاً لا يحصىٰ عدده إلا أن يكون طاغياً جائراً لأن لحية فرعون كانت سوداء تضرب إلىٰ الخضرة وإن رأىٰ لونها مائلاً إلىٰ الصفرة فإنه ينال فقراً وعلة وإن رآها شقراء فإنه يناله فزع وإن رأىٰ أنه أخذها فإذا بيده شعرها ولم يرم به فإنه يذهب منه مال ثم يعود إليه وإن رمىٰ به ذهب منه مال ولا يعود إليه وإن رأىٰ أن في يده لحية رجل وهو يجرها فإنه يرث ماله ويأكله وإن رأىٰ غلام لم يبلغ الحلم أن له لحية فإنه يموت ولا يبلغ الحلم وإن كان قريباً من نبات اللحية فإن ذلك دليل علىٰ أنه ينفرد ويقوم بأمر نفسه وإن رأىٰ أن لحيته ناقصة خفيفة غير مستبشعة فإنه إن كان عليه دين قضاه وإن كان قد تعسر عليه أمر تيسر له وإن كان مغموماً ذهب ه وإن رأىٰ أنها مستبشعة ناقصة جداً فإنه يذهب جاهه ويهون عند الناس وإن رأىٰ أن نصف لحيته ذهب فإنه يذهب بعض جاهه أو نصف ماله.

لدغ

النابلسي: (لدغ) حية أو عقرب وغيرهما هو في المنام ارتكاب محذور.

الزبل

ابن سيرين: والزبل الماء، لأنّه من تراب الأرض، وفضول ما يتصرف الخلق فيه ويتعيشون به من عظام وخزف ونوىٰ وتبن ونحو ذلك مما هو في التأويل أموال. فمن رأىٰ نفسه علىٰ مزبلة غير مسلوكة، فانظر إلىٰ حاله وإلىٰ ما يليق به في أعماله، فإن كان مريضًا أو خائفًا من الهلاك بسبب من الأسباب بشّرته بالنجاة أو بالقيام إلىٰ الدنيا المشبهة بالمزبلة. وإن رأىٰ ذلك فقير استغنى بعد فقره وكسب أموالاً بعد حاجته، وإن كان له من يرجو ميراثه ورثه، لأنّ الزبل من جمع غيره ومن غير كسبه. والمزبلة مثل مال مجموع من هاهنا ومن هاهنا بلا ورع ولا تحر؛ لكثرة ما فيها من التخليط

والأوساخ والقاذورات. وإن كان أعزب تزوج، وكان الأزبال شوارها وقشها المقشش من كل ناحية، والمشترىٰ من كل مكان، والمستعار من كل دار. فإن لم يكن ذلك، فالمزبلة دكانه وحانوته، ولا يعدم أن يكون صرافًا أو خمارًا أو سقاطًا أو من يعامل الخدم والمهنة كالفران. وإن كان يليق به القضاء والملك والجباية والقبض من الناس ولي ذلك، وكانت الأموال تجيء إليه والفوائد تهدىٰ إليه والمغارم والمواريث؛ لأنّ الزبل لا يؤتىٰ به إلىٰ المزبلة إلا من بعد الكنس

لسان

النّابلسي: (لسان) هو في المنام ترجمان صاحبه ومدبر أموره واللسان موضع الخطيئة فإن حركه أخطأ بخطيئة وإن رأىٰ في لسان زيادة من طول أو عرض أو انبساط في الكلام عند الحجيج فهو قوة له وظفر بخصومته وإن رأىٰ لسانه طويلاً لا علىٰ حال المنازعة والخصومة فهو بذيء اللسان وقد يكون طول اللسان ظفراً لصاحبه في فصاحته وأدبه وإن رأىٰ أن له لسانين فإنه يرزق علماً غير علمه وحجة غير حجته وقوة وظفراً علىٰ أعدائه وإذا انعقد اللسان ولم يمكنه الكلام فإنه تعطيل عن الأعمال وهو فقر أيضاً وإن نبت في اللسان شعر أسود فهو شر عاجل وإن كان أبيض فهو شر آجل واللسان كمال وجمال وحجة وسيرة وذكر.

لص

النابلسي: (لص) هو في المنام مرض وعلة من الطبائع فإن كان أسود فهو سوداء وإن كان أحمر فهو من الدم وإن كان أصفر فهو صفراء وإن كان أبيض فهو بلغم وإن رأىٰ أن اللص حمل شيئاً فإن المرض ينسب إلىٰ جوهر ما أخذ اللص وإن لم يحمل شيئاً فإنه تمر به علة ويبرأ سريعاً وإن تعلق باللص فإنه يعرف دواء ذلك المرض ويقف عليه واللص رجل يغتال إنساناً ويقتله إن رأىٰ أنه قد سرق شيئاً واللص ملك الموت وقدوم مسافر وخاطب.

لطم

النابلسي: (لطم) هو في المنام تنبيه من غفلة وهو منفعة ولطم المرأة علىٰ وجهها دال علىٰ البشارة بالولد الذكر بعد الإياس منه لقوله تعالىٰ: ﴿وبشروه بغلام عليم فأقبلت امرأته في صرة فصكت وجهها وقالت عجوز عقيم﴾. واللطم ظلم من اللاطم لمن لم يسيء إليه وربما دل اللطم علىٰ الخد وغيره من البدن علىٰ الأمراض والنوازل في العضو الملطوم.

لعان

النابلسي: (لعان) من رأىٰ في المنام أنه لاعن زوجته دل علىٰ الحنث والشبهة في النكاح والمكسب وربما دل اللعان علىٰ العبد والطرد لأن ذلك من أصل اللعان وسمي بذلك لأنه لا يتم إلا بذكر اللعنة.

لعب

النابلسي: (لعب) هو في المنام دليل على الغرور والاستهزاء والنقص في الدين واللعب بالنرد سمو ورفعة وعز وجاه وربما دل على ما يرتكبه في اليقظة من استهزاء ومخالفة واللعب بالمنقلة حجاج واللعب بالخاتم ستر للأوامر إلا أن يظهر في المنام مع أحد وربما دل على الضائع واللعب بالكعب تولية واللعب بالطابة المجهولة من الجلد مدورة محشوة من صوف ونحوه صلح بين الأعداء إن كان اللاعب مريضاً طاب وصلح واللعب بالجوز خصام يعقبه صلح وراحة.

لعق

النابلسي: (لعق) الماء أو حليب اللبن وما أشبه ذلك فإنه يدل على التقتير أو الكسب اليسير وربما دل لعق الطيب على العلق النفيس من الجواهر أو ما يعلق على الإنسان.

الغراب

ابن سيرين: أكلة الجيف كالغراب والنسر والحدأة والرخم، ففساق أو لصوص أو أصحاب شر .

لغو

النابلسي: (لغو) هو في المنام سماعه دال على المعصية وعدم قبول النصح لقوله تعالى: ﴿وإذا سمعوا اللغو أعرضوا عنه﴾. واللغو في اليمين يدل على التوبة للعاصي وإسلام الكافر لقوله تعالى: ﴿لا يؤاخذكم اللّه في اللغو في أيمانكم﴾.

لُغوي

النابلسي: (لغوي) هو في المنام يدل على اللغو في الكلام وربما دل على الانتقال في صفته على الترجمان والدليل والعارف بالطرق أو النسابة العارف بالقبائل أو المحاكي بالناس المستسخر بهم وربما دلت رؤياه على التقفي للآثار الصالحة والذي لا يتوقف فيما يقول ولا يفعل.

لف

النابلسي: (لف) هي في المنام دال على الأعضاء وعلى طي ما انتشر من كلام.

لفاح

ابن سيرين: اللفاح: مرض ودنانير، فمن التقط لفاحًا مرضت امرأته وأصاب منها دنانير كثيرة.

لفافة

النابلسي: (لفافة) هي في المنام مال لم تلف فإذا لفت فهي سفر.

لفت

النابلسي: (لفت) هو في المنام يدل على امرأة قروية وإن كان نابتاً فهم أولاد يموتون واللفت ألفة.

لق

النابلسي: (لق) هو في المنام يدل على لقاء المسافر لما يكرهه.

لقاح

النابلسي: (لقاح) هو في المنام مرض ودنانير فمن التقط لقاحاً مرضت امرأته وأصاب منها دنانير كثيرة.

لقطة[٣]

النابلسي:(لقطة) هي في المنام تدل على الأشياء النفسية الرخيصة من مملوك أو جارية يقتنيهما الرائي أو ولد مبارك أو ميراث من غير اعتداله.

لقلق

النابلسي:(لقلق) هو في المنام يدل على أناس يحبون الاجتماع والمشاركة فإذا رأى اللقالق مجتمعة في الشتاء دلت على لصوص وقطاع طريق وأعداء محاربين وعلى برد واضطراب في الهواء فإن رآها متفرقة فإنها دليل خير لمن أراد سفراً أو كان مسافراً وربما تدل على أن المسافر يقدم من سفره.

لقوة

النابلسي:(لقوة) هي في المنام فساد في الدين فمن أصابه لقوة فقد غير أساساً من التقوى أو دخل في بدعة وقد نزلت عقوبة.

لقيط

النابلسي:(لقيط) هو في المنام دال على العدو لقوله تعالى: ﴿فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدواً وحزناً﴾. وربما دل اللقيط على عود الأشياء إلى ما كانت عليه وعلى ذهاب الهموم والأنكاد لقوله تعالى: ﴿فرددناه إلى أمه كي تقر عينها ولا تحزن﴾. ثم قال: ﴿فرجعناك إلى أمك﴾

٣ - هو الشيء يقع من صاحبه فيسر لقطة يلتقطها الناس ولها أحكام في الفقه تخص التعريف وتحل اللقطة في مكان دون آخر.

لَكَم

النابلسي:(لكم) هو في المنام يدل على بسط اللسان وقبض اليد وربما دل على الإمساك وترك الصلاة واللكم دليل على الكلام الفاحش بين المسلمين وربما دل ذلك على طالب الثأر أو الدين أو الدعاوى التي يحتاج فيها إلى الحاكم.

لَكَن

النابلسي:(لكن) هو في المنام بمنزلة الطست.(ومن رأى) أنه ينظر في لكن كما ينظر في المرآة فإنه يدل على أولاد يولدون من أمته وإن نظر فيه عبد فرأى صورته فإنه يدل على العبودية التي هو فيها وقيل إن اللكن يدل على المرأة أو الجارية الخادمة.

لَمّ

النابلسي:(لم) هو في المنام إلمام بأهل السوء ويدل على مغفرة الذنب لقوله تعالى: ﴿إلا اللمم إن ربك واسع المغفرة﴾.

النابلسي:(لم) هو في المنام يدل على نهوض الشهوة وجمع المال.

لهاة

النابلسي:(لهاة) من رأى في المنام أن لهاته زادت حتى كادت تسد حلقه دل ذلك على حرصه في جمع المال وتضييق النفقة على نفسه وقد دنا أجله.

لواء

النابلسي:(لواء) من رأى في المنام أنه عقد له لواء فإن كان أهله فإنه يرى خيراً وإلا فإنه له شهرة.(ومن رأى) بيده لواء فهو نكاح

يعقده.(ومن رأىٰ) لواء وكانت له خصومة لا يقوم بها.(ومن رأىٰ) بيده رمحاً فيه لواء مات سريعاً أو مات له ولد وإن رأىٰ اللواء في دار مات فيها رجل.

لواط

النابلسي: (لواط) من رأىٰ في المنام أنه أتىٰ غلاماً فإنه يصير أجيراً ويذهب رأس ماله من جهة عدوه وقيل بل يظفر بعدوه لأن الغلام عدو.(ومن رأىٰ) أنه ينكح شاباً معروفاً فإن الفاعل يفعل بالمفعول خيراً.(ومن رأىٰ) أنه ينكح طفلاً صغيراً فإنه يرتكب ما لا ينبغي له ويعمل عملاً لا يصلح له.

لوح

النابلسي: (لوح) رؤية اللوح المحفوظ في المنام دليل علىٰ الستر للأعمال وتدل رؤيته علىٰ البشارة لمن هو في شدة والعافية لم هو مريض لأنه منزه عن النقائص حافظ لما أودعه اللّه تعالىٰ فيه محفوظ بعين اللّه سبحانه وتعالىٰ وتدل رؤيته علىٰ الوقيع في المحذور لذوي الإجرام ولأهل الطاعات دليل علىٰ هدايتهم وكشفهم لما أودع اللّه تعالىٰ فيه من الأوامر والنواهي وتدل رؤيته علىٰ الرزق لذوي التقتير لما أجرىٰ اللّه تعالىٰ فيه من قسم الرزق والأجل المحتوم وتدل رؤيته علىٰ حفظ العلم والمال لأهله ويدل علىٰ كل ضابط وحافظ للودائع والأسرار والأموال وغيرها وربما دل علىٰ الأمن من الخوف وإن رآه ملك اتسعت مملكته أو فتح له كنز عظيم والألواح المنزلة علىٰ موسىٰ عليه السلام تدل رؤيتها في المنام علىٰ الشهود أو أئمة يهتدى بهم وربما دلت علىٰ المواعظ واللوح من الخشب الذي يكتب فيه دال علىٰ الزوجة والولد والأرض التي يبذر فيها وربما دل علىٰ الأمن من الخوف ويدل علىٰ العلم لطالبه وجميع الألواح دليل علىٰ النهي عن الذنوب.

لوز

النابلسي: (لوز) هو في المنام يدل علىٰ زوال الأمراض أو العزل وزوال الولاية لأن عكسه زول وربما دل اللوز علىٰ الميت في كفنه أو نفسه أو قبره إلا أن يكون اللوز أخضر فإنه إذا كان في أوانه دل علىٰ الخير واللوز الحلو يدل علىٰ مال حلال قدر قلته وكثرته فمن رأىٰ أنه يأكل منه رزق مالاً بخصومة ومن أخذ لوزاً من شجرة نال مالاً بخصومة من رجل شحيح وشجرة اللوز رجل شحيح مع الناس خسي علىٰ أهله والحلو منه حلاوة الإيمان والمر منه كلام حق ومن أكل اللوز نال مالاً مع صحة الجسم وشجرة اللوز رجل غريب.

لوط عليه السلام

النابلسي: (لوط عليه السلام) رؤيته في المنام تدل علىٰ الأنكاد والهموم من قومه وزوجته وربما انتصر الرائي علىٰ أعدائه ورأىٰ فيهم المقت من اللّه تعالىٰ وتدل رؤيته علىٰ الطمس والخسف والهلاك إن كان الناس علىٰ ما عليه قومه في زمانه وإن رأت امرأة امرأة لوط في المنام خرجت عن طاعة زوجها وسعت

في فساد حاله وربما تهلك وإن رآها الناس كافة ظهر الفساد في النساء في ذلك الإقليم.

لوم

النابلسي: (لوم) هو في المنام دال على تتبع الشيطان في كثير من الأفعال الموجبة لدخول الناس ويدل على إخلاف الوعد لقوله تعالى: ﴿وقال الشيطان لما قضي الأمر إن الله وعدكم وعد الحق ووعدتكم فأخلفتكم﴾. إلى قوله: ﴿فلا تلوموني ولوموا أنفسكم﴾ .(ومن رأى) أنه يلوم نفسه ويذمها فإنه يقع في تشوش وفتنة يلام عليها ثم يبرئه الله تعالى ويظفر بعدوه ويخرج من لوم الناس ويصل إلى خير الدارين.

لي

النابلسي: (لي) هو في المنام نفاق في الدين وتحريف في الكتاب لقوله تعالى:﴿وإن منهم لفريقاً يلوون ألسنتهم بالكتاب لتحسبوه من الكتاب وما هو من الكتاب﴾ . واللي في العامة أو الحبل سفر.

ليف النخلة

النابلسي: (ليف النخلة) هو في المنام كسوة للمرأة أو للرجل وقد يدل على مال ثقيل.

ليل

النابلسي: (ليل) هو في المنام يدل على البطالة فمن رأى الدهر كله ليلاً فإن معاشه يقف هذا إذا كان الليل بلا ضوء قمر فإن رأى الدهر كله ليلاً وضوء القمر ظاهر فإن السلطان يسند الأمر كله للوزير ويركن إليه قطاع الطريق واللصوص وإن رأى النهار قد ظهر فإنهم يخرجون من هم إلى فرج وإن كانوا محاصرين ذهب الحصار عنهم وإن كانوا في غلاء سعر رخصت أسعارهم وإن كانوا متظلمين كشفت ظلامتهم والليل يدل على الجمع بين الزوجين والنهار يدل على فراقهما والليالي المظلمة تدل على الجواري السود.

ليمون

النابلسي: (ليمون) هو في المنام ربما كان ملامة وواحدها مؤنة والليمون يدل على المرض إذا كان أصفر وأكل وإن ملكه ولم يأكل منه فهو مال والأخضر منه خير من الأصفر وكل فاكهة وملبوس إن اصفر كذلك والليمون لوم لائم فمن ناوله شيئاً من الليمون فإنه يلومه وشجر الليمون رجل نفاع للناس كثيراً وقيل امرأة كثيرة المال مشهورة بالخير معوجة الرأي في نفسها.

لينوفر

النابلسي: (لينوفر) هو في المنام يدل على الاختفاء أو الحياة أو السفر في البحر ومن كان مسافراً في البحر ورأى اللينوفر خشي عليه الغرق أو وقوف الريح عنه واللينوفر مال حلال ينفق في الطاعة واللينوفر يدل على الحزن والأسقام وعلى الرجل المتلون في آمره.

❁❁❁❁❁

حرف الميم

مؤاكلة

النابلسي: (مؤاكلة) هي في المنام مع الميت مغرم ومع الغائب خبر يصل إليه من جهته ومع الجان والشياطين مخالفة لأرباب الشرور وكذلك المضاجعة.

مؤدب

النابلسي: (مؤدب) هو في المنام دال على نفسه وربما دل على المحتسب والمتولي والشيخ والقدوة والأستاذ أو السجان أو الوالد مؤدباً حصل له منصب على قدره ونال خيراً منه ومؤدب الحساب يدل على العقل والحكمة والتفرقة والجمع والضرب والكسر ومضاعفة الخير والشر ومؤدب القرآن يدل على الغناء والملاهي والفضل والشرف.

مؤذن

النابلسي: (مؤذن) هو في المنام دال على الداعي إلى الخير أو السمسار أو العاقد للأنكحة أو رسول الملك أو حاجبه أو المنادي في الحبس فإن أذن أذاناً تاماً وكان ذلك في أشهر الحج ربما دل على الحج وربما دل الأذان على السرقة وإن أذنت المرأة في مئذنة الجامع ظهر في البلد بدعة عظيمة وإن أذن الصبيان الصغار استولى الجهال والخوارج على هذا الملك خصوصاً إن كان الأذان في غير الوقت ويدل الأذان على الإعلام والمؤذن المجهول بمنزلة السلطان على رعيته.

ماء

النابلسي: (ماء) هو في المنام حياة طيبة فمن رآه في داره فهو سعادة ومال مجموع وغنيمة وزيادة خير وهو تزويج لقوله تعالى: ﴿وهو الذي خلق من الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا﴾. (ومن رأى) أن الماء صاف غزير رخص السعر وبسط العدل ومضغ الماء شدة الكد في المعيشة والشرب منه سلامة من العدو وسنة مخصبة لشاربه وإن شرب في النوم من الماء أكثر مما كان يشرب في اليقظة دل على طول عمره ومن شرب الماء من قدح ولم يشبعه فإن امرأته ناشز عله وإن بسط يده في الماء فإنه يقلب مالاً ويخلط على نفسه.

ماء الورد

ابن سيرين: وماء الورد: مال وثناء حسن وصحة جسم.

مائدة

النابلسي: (مائدة) هي في المنام نعمة وإجابة دعوة ورغد عش وتدل على النصرة على الأعداء ويعتبر مأكولها والمائدة غنيمة في خطر ورفعها انقضاء تلك الغنيمة والمائدة مأكلة ومعيشة لمن كانت له أو أكل منها والمائدة مشهورة يحتاج فيها إلى أعوان في ولاية بلدة أو قرية عامرة والمائدة رجل كبير بار سخي.

مارستان[1]

النابلسي: (مارستان) هو في المنام يدل على الحمام لأنه محل الجن والشياطين وكشف العورات والظهور في الصفات المنكرة وربما دل المكتب لما فيه من التأديب والتلطف بالبيان وجبرهم على ما ينفعهم من العلم والقرآن وربما دل على مواضع اللّهو واللعب واللغط والهذر في الكلام والصنائع وسلب المال وفراق العيال وإن رؤي ميت في المارستان فهو في النار لأن المارستان محل السلاسل والأغلال فإن رأى نفسه في المارستان مع المرضى فربما دل على السجن من جهة الشرع وإن كان مع المجانين دل على السجن مع أرباب الجرائم وإن كان صحيحاً مرض أو مريضاً فربما طال مرضه أو يموت غريباً أو شهيداً وربما دل ذلك للفقير على غناه عن الناس بما يناله من الخير والرفاهية والمساعدة.

مالك

النابلسي: (مالك) خازن النار من رآه في المنام فإنه يحضر بين يدي صاحب الشرطة وإن رآه مبتسماً نجا من السجن وإن رأى هذه الرؤيا مريض خشي عليه الموت وتدل رؤيته لمن انتقل في صفته أو أطعمه شيئاً حسناً على المحبة للّه ولرسوله وللمؤمنين والعز والسلطان وعلى البعد من النفاق والإقلاع من الذنوب والهوى بعد الضلالة وعلى الغيرة في الدين.

مبارزة

النابلسي: (مبارزة) هي في المنام تدل على القوة أو على خصومة إنسان أو على تشتيت واختلاف أو على قتال مع الآخر وتدل على المبارزة بالسلاح على تزويج امرأة تشاكل ما رأى النائم أنه كان متسلحاً به من أنواع السلاح ومن بارز بسلاح من نوع الجواشن تزوج امرأة خداعة غنية لأن هذا السلاح يغطي بعض البدن ومن بارز في الحرب بالسيف فإنه يصيبه شرف من ضربه بالسيف في سبيل اللّه تعالى.

مبايعة

النابلسي: (مبايعة) من رأى في المنام أنه بايع أهل بيت النبي صلى اللّه عليه وسلم وأشياعه فإنه يتبع الهدى ويحفظ شرائع الإسلام والصراط المستقيم وإن رأى أنه بايع أميراً من أمراء الثغور فإنه بشارة له وبنصره على أعدائه ويكون تائباً عابداً حامداً راكعاً ساجداً فإن بايع فاسقاً فإنه يعين قوماً فاسقين وإن بايع تحت شجرة فإنه ينال غنيمة في مرضاة اللّه تعالى.

مبرد

النابلسي: (مبرد) هو في المنام اللسان والمبرد قضاء حاجة وحسن عبادة لأرباب الكلام ويدل على المعين الغلام الناهض والمبرد يدل على المطالبة وعلى النكاح فمن رأى أنه يبرد فإنه ينكح لأنه شبيه بالنكاح.

---

١ - المارستان بفتح الراء: دار المرضى معرب القاموس المحيط (١/ ٥١٧٩).

مبرز

ابْن سيرين: والمبرز: امرأة فإن كان واسعًا نظيفًا غير ظاهر الرائحة فإنّ امرأته حسنة المعاشرة ونظافته صلاحها وسعته طاعتها وقلة نتنه حسن بنائها. وإن كان ضيقًا مملوءًا عذرة لا يجد صاحبه منه مكانًا يقعد فيه فإنّها تكون ناشزة. وإن كانت رائحته منتنة فإنّها تكون سليطة وتشتهر بالسلاطة. وعمق بئرها تدبيرها وقيامها في أمورها. وإن نظر فيها فرأىٰ فيها دمًا فإنّه يأتي امرأته وهي حائض فإن رأىٰ بئرها قد امتلأت فإنّه تدبيرها ومنعها للرجل من النفقة الكبيرة مخافة التبذير فإن رأىٰ بيده خشبة يُحرك بها في البئر فإنّ في بيته امرأة مطلقة. فإن كانت البئر ممتلئة لا يخاف فورها فإنّ امرأته حبلىٰ. ومن رأىٰ أنّه جعل في مستراح فإنّه يمكر به فإن أغلق عليه بابه فإنّه يموت. وقد تقدم في ذكر الكنيف والمبرز في أول الباب ما فيه كفاية.

مبقلة البقل

النّابلسي: (مبقلة البقل) هي في المنام رجل ذو أحزان فمن رأىٰ أنه جمع من بستانه باقة بقل فإنه يجتمع عليه من قرابات نسائه شر وخصومه وإن كانت طاقة بقل فإنه نذير له ليحذر من الشر واليابس من البقل مال تصلح له الأموال وبعضهم يجعل البقول هماً وحزناً.

مبلة

النابلسي: (مبلة) هي في المنام حكمها حكم المدبغة فإن دلت المدبغة علىٰ المرأة الحرة دلت المبلة علىٰ المرأة الأمة لتبذلها وإن دلت المدبغة علىٰ المرأة المدنية دلت المبلة علىٰ المرأة البدوية وربما دلت المبلة علىٰ الحمام أو الموت بالغرق أو الهدم.

مبلط

النابلسي: (مبلط) تدل رؤيته في المنام علىٰ المسدد للأمور الممهد أو المفصل للقماش الغليظ أو الخياط لذلك.

مبيض

النابلسي: (مبيض) هو في المنام إن كان مبيض الغزل يدل علىٰ ما يدل عليه القصار والمبيض للحيطان الذي يكسو الناس الجديد ويدل أيضاً علىٰ الجاه والعز والرفعة والثناء الجميل وتسديد الأمور والمبيض للنحاس تدل رؤيته علىٰ صاحب الأعمال الصالحة في السر والجهر.

متعة

النّابلسي: (متعة) هي في المنام راحة ومنفعة لمن يفعلها وتدل المتعة علىٰ الأعمال الموجبة لعذاب اللّه تعالىٰ من زنا أو ربا أو بيع فاسد قال تعالىٰ: ﴿قل تمتعوا فإن مصيركم إلىٰ النار﴾. وربما دلت المتعة علىٰ الغرور بالمال والنفس وربما كان أصل ذلك من الشركة لأن المرأة تنتفع بما تعطاه والرجل ينتفع بقضاء وطره منها.

مثقال

النابلسي: (مثقال) هو في المنام يدل علىٰ الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والموعظة

والزجر ويدل على الهداية والصدق وتحرير القول وربما دل على الذنب.

مثقب

النابلسي:(مثقب) هو في المنام رجل عظيم المكر شديد الكلام والمثقب يدل على قضاء الحوائج والمعين على المقاصد وربما دل على السفر كرهاً والمثقب يدل على حفر الآبار وعلى الرجل الكثير النكاح وعلى الفحل من الحيوان المهرة.

مجاعة

النابلسي:(مجاعة) هي في المنام من الملوك وأرباب الصدور دليل على ذل الرعية والطمع في أموالهم والمجاعة من العلماء دليل شرههم في العلم.

مجامعة

النابلسي:(مجامعة) من رأى في المنام أنه يجامع نفسه بذكره دل على نزول الهمة والشح على من يلزمه بره والتبذير ومحق المال وطلاق الزوجة وإن كان فقيراً دل على مرض شديد وربما دل على وطء المحرمات من أهله.(ومن رأى) أنه يجامع صبياً أصابته مصيبة وإن جامع غلاماً فإنه يصيب تعباً في نفسه وهماً لا انقطاع له وإن رأى أنه يجامع امرأة يعرفها فإن كانت جميلة مستورة متزينة باللباس والحلي دل على خير كثير وإن كانت عجوزاً سمجة رديئة اللباس دل على خلاف ذلك ومجامعة النساء اللواتي لا يعرفهن الإنسان تدل على الأفعال التي تعرض له على حسب حال المرأة في منظرها وهيئتها وعلى قدر ذلك يكون الفعل ويتم وإن رأى أنه يجامع مملوكته أو مملوكه دل على أنه يفرح بما يملكه ويكثر ماله وبنوه.

مجبر

النابلسي:(مجبر) هو في المنام هو الذي يجبر العظام ويؤلفها في باطن البدن تدل رؤيته في المنام على ملك ذي صنائع يؤلف الحقوق بالأحكام على الاستقامة ويؤلف الموازين بتعديلها والمجبر تدل رؤيته على التعاظم والجبروت والإقدام لأنه يجبر الكسر ويقطع ما لا يصلح ويجبر ما كسر وتدل رؤيته على الهموم والأنكاد وربما دل على المهندس كما يدل المهندس عليه وربما دلت رؤيته على البناء ويدل على ذي العطاء الجابر للفقير المكسور والمجبر إن عالج في المنام الأسود وجبر عظامها أعان الظلمة على ظلمهم ورؤية المجبر تدل على كل من يجري الخير على يديه من الدين والدنيا كالحاكم والسلطان والفقيه والكبير والإسكاف والخياط وإن رأى أنه وقف بين يدي مجبر في أمر أو كسر أصابه نظر إلى حاله فإن قال رأيت قرحة خرجت في عنقي فوقفت بها على مجبر ففتحها بالحديد حتى سال جميع ما فيها فهي شهادة يؤديها أو نذر يوفيه أو دين يقضيه على يد حاكم أو عالم.

مجرفة

النابلسي:(مجرفة) هي في المنام زوجة للأعزب لا تحفظ سراً ولا مالاً وقد تدل على زوال الهم والنكد وقضاء الدين والمجرفة رجل

ثقة يستعين به كل أحد.(ومن رأىٰ) بيده مجرفة صار إليه خير وفضل كثير لأنها تجمع التراب وغيره من الأرض والجرفة تدل علىٰ المرأة وحركة العمل.

مجلد

النابلسي: (مجلد) من كتب العلوم.(من رأىٰ) شيئاً من ذلك أو من كتب التفسير فإنه يستقيم أمره.(ومن رأىٰ) مجلدات الفقهاء حصل له خير.(ومن رأىٰ) مجلدات الأخبار يكون مقرباً عند الملوك أو مجلدات المنطق والبيان وما ناسب ذلك فإنه يشتغل بأمور عجيبة.

مجلد للكتب

النابلسي: (مجلد للكتب) تدل رؤيته في المنام علىٰ الغاسل والمكن للأموات الساتر لهم أو الخياط وربما دلت رؤيته علىٰ كتمان الأسرار وحفظ المودة.

مجلس

النابلسي: (مجلس) من رأىٰ في المنام أنه له مجلس وعظ وهو يذكر الناس فيه وليس هو أهلاً لذلك فإنه في هم ومرض وهو يدعو اللّه بالفرج فإن تكلم بكلام البر والحكمة وصار صادقاً في تذكيره فإنه يأتيه بالفرج ويبرأ من مرضه ويخرج من ضيق إلىٰ سعة أو يبرأ من دين عليه أو ينصر علىٰ ظالم والمجلس الذي يراه في مكان يرجىٰ فيه ذكر اللّه تعالىٰ مثل قراءة القرآن أو الدعاء أو قصيدة في زهد أو عبادة فإنه يدل علىٰ تعمير ذلك الموضع بالحكمة علىٰ قدر القراءات وصحتها فإن كان في قصيدة الزهد حسن فإن ولايتهم غير كاملة وإن كانت القصيدة غزلاً فإن تلك الولاية باطلة والمجلس الذي اجتمعت فيه القراء يقرؤون في موضع تجتمع فيه أصحاب الدولة ومن يكون له اسم وصيت في حرفتهم وصناعتهم من الولاية والتجار وأصحاب العلوم فإنهم لا نظير لهم في أعمالهم وعلىٰ قدر قراءتهم في الجودة وطيب الحنجرة وبعد أصواتهم.

مجمرة

النابلسي: (مجمرة) هي في المنام جارية أديبة أو غلام أديب وكل من صاحبهما نال منهما ثناءً حسناً.(ومن رأىٰ) مجمرته قد طفئت نارها أو حدث فيها عيب فانسبه إلىٰ خادمه أو زوجته.

مجوس

النابلسي: (مجوس) من رأىٰ في المنام شيخاً مجوسياً فإن ذلك عدو لا يريد هلاك خصمه.(ومن رأىٰ) أنه مجوسي فإنه قد نبذ الإسلام وراء ظهره بإتيان الكبائر والابتلاء بالأيمان الكاذبة التي يستوجب بها غضب اللّه تعالىٰ وإن رأىٰ أن يده تحولت يد كسرىٰ فإنه يجري علىٰ يده ما جرىٰ علىٰ يد هؤلاء الجبابرة ثم يموت علىٰ الكفر إلا أن يشاء اللّه تعالىٰ له خيراً فإن رأىٰ أن يده عادت كما كانت فإنه يتوب وإن رأىٰ مجوسي أنه تهود أو تنصر فإنه يتحول من حال إلىٰ حال أفضل مما هو عليه كفضل اليهود والنصارىٰ علىٰ المجوس أو يزداد ضلالاً وكفراً.

محاكاة الإنسان للحيوان أو الطيور

النابلسي: في المنام دليل على لين الكلام واستمالة القلوب للصلح بين الناس والمحاكاة باليد والأصابع في المنام في الضوء دليل على الهمز واللمز والمحاكاة للسودان وللنساء دليل على أنه يصير ترجماناً أو كثير الهذر في الكلام وربما دل ذلك على الغش في الصناعة أو التملق للناس.

محتسب

النابلسي: (محتسب) تدل رؤيته في المنام على صلاح العامة لكثرة مباشرته إياهم وإذا رأى الإنسان المحتسب في حالة حسنة أو عليه رائحة طيبة دل على حسن سيرته وإن رآه في صفة رديئة أو كريه الرائحة أو أن عينه قد عميتا دل على سوء تدبيره فيما هو مباشره وربما ظهر في أرباب الطبخ والودك ما تعافه الأنفس أو إفشاء المنكر أو البخس في الكيل والميزان وربما دل المحتسب على الولد المؤدب والأستاذ والحاكم ومن صار محتسباً نزلت به آفة يحتسب فيها أجره على الله تعالى ويكون الله تعالى حسبه فيما يتوكل عليه.

محراب

النابلسي: (محراب) هو في المنام رجل إمام أو رئيس فمن رأى إنه بال في المحراب قطرة أو قطرتين أو ثلاث قطرات فكل قطرة ابن ملك. (ومن رأى) أنه يصلي في المحراب فإنه بشارة فإن رأت امرأة ذلك ولدت ابناً وإن رأى أن إماماً يصلي في محرابه فإنه قد لحق ما كان يعمله فان كانت في غير وقتها المعروف فإن ذلك ولاية لعقبة.

محراك الفرن[2]

النابلسي: (محراك الفرن) هو في المنام فتنة.

محرضة

ابن سيرين: والمحرضة: خادم يسلي الهموم.

محشو من السمك أو الدجاج وغيرهما

النابلسي: (محشو من السمك أو الدجاج وغيرهما) في المنام أموال مكتسبة أو متاجر مدخرة وذلك للأعزب زواج وشفاء للمريض وما كان فيه شحم فإنه مال من قبل النساء.

محفة

النابلسي: (محفة) تدل رؤيتها على السفر والانتقال من مكان إلى مكان وربما دلت المحفة على المرأة الجليلة القدر.

محلاج

النابلسي: (محلاج) تدل رؤيته في المنام على الأمر والنهي وقضاء الحاجة والنسل الصالح والمال الرابح وتدل على الزواج للأعزب وظهور الحق من الباطل والمحلاج وجلاجله شريكان أحدهما صاحب نفاق والآخر قاسي القلب يفرقان بين الحق والباطل.

محلب

النابلسي: (محلب) هو في المنام رزق هنيء فمن رأى شجرة من شجرة المحلب أو غصناً من أغصانه فإنه يرزق ولداً حسناً.

---

٢ – المحراك: خشبة يحرك بها النار القاموس المحيط (١/ ١٣٤٠).

محمّد

النابلسي: (محمد) نبينا صلىٰ اللّه عليه وسلم ورد في الحديث الصحيح عنه أنه قال: "من رآني في المنام فسيراني في اليقظة فإن الشيطان لا يتمثل بي". وفي رواية: "من رآني فقد رأىٰ الحق". وفي رواية أنس رضي اللّه عنه: "من رآني في المنام فلن يدخل النار".

محمل

النابلسي: (محمل) هو في المنام تدل رؤيته علىٰ امرأة من البادية ومحمل الحاج هو في المنام تدل رؤيته علىٰ الأفراح والحج والبشائر في البلد الذي يطاف به فيه.

محيي الموتىٰ

ابن سيرين: محيي الموتىٰ فهو رجل يخلص الناس من يد السلطان، وقيل: إن محيي الموتىٰ دباغ الجلود، وصانع الموازين حتى يعلق الكفتين ويعتدلا، هو بمنزلة الحداد.

مخ

النابلسي: (مخ) هو في المنام دفائن وذخائر موروثة. (ومن رأىٰ) عظمه مخاً دل علىٰ مال يكنزه وإن كان مريضاً نهضت قوته وعوفي من علته.

مخ العظم

ابن سيرين: ومخ العظم ماله المخزون ورقبة العبد والدابة والدار. وربما دل المخ علىٰ المال المدفون وربما دل علىٰ الولد وولد الولد. وقد تدل العظام لمن ليس له مال علىٰ الدين والفرائض التي بها قوامه وعليها عماده وهي أعظم أموره عنده خطرًا وصحة أعماله في السر. فمن قويت عظامه وزاد صحة حسن عنده ما يدل ذلك عليه علىٰ قدره وزيادة منامه.

مخاط

النابلسي: (مخاط) هو في المنام ولد فمن رأىٰ أنه امتخط بيده علىٰ الأرض فإن امرأته تلد بنتاً وتبقىٰ وإن امتخط بيده علىٰ امرأته فإنها تحبل بابن ويكون سقطاً وإن امتخطت امرأته عليه فإنها تلد ابناً وإن كان لها ولد فطمته وإن امتخط عليها وهي كارهة فإنه يخدعها ويظلمها في فرجها ويولد له كذلك وإن امتخط في دار إنسان تزوج من تلك الدار وإلا خان صاحب الدار في حرمته وإن رأىٰ أن امرأة أخذت مخاطه فإنها تخدعه وتحبل منه.

مخدة

النابلسي: (مخدة) هي في المنام زوج ومال محفوظ وصاحبة سر وراحة من التعب.

مخدع

النابلسي: (مخدع) هو في المنام يدل علىٰ الخداع منه لغيره أو يخدع بالكلام مخافة سطوته وربما دل المخدع علىٰ بطنه وما ينطوي عليه من حسن السريرة وقبحها فإن رأىٰ في بيته مخدعاً لا يعهده تجددت له آمال ونية فيما بينه وبين اللّه تعالىٰ فإن كان المخدع حسناً كان دليلاً علىٰ حسن سريرته وإن كان غير مناسب دل علىٰ الأماني الباطلة وسوء السريرة.

المخطوف

ابن سيرين: والمخطوف كخطف الموت. وكل ما كان له أسفل وأعلىٰ فأعاليه سادة وذكور وأسافله نساء ورعية وعبيد وعامة. وما اشتهر من الحيوان بذكورة فهو ذكر كالذئاب حتى يقول: ذئبة، والثعالب حتى يقول: ثرملة، والوعول حتى يقول: أروية، والقرود حتى يقول: قشة، والخيل حتى يقول: رمكة، ونحوه. وما اشتهر بإناثه فهو نساء حتى يذكر ذكره كالحجل حتى يقول: يعقوب، والفأر حتى يقول: جرذ، القطا حتى يقول: العصرفرط، والخنافس حتى يقول: الخنطب. هذا ونحوه. وما كان من الفواكه غالبه حلو: فهو علىٰ ذلك حتى يقول كأنه مر أو حامض في مذاقه، أو ضميره. وما عرف بالحموضة أكثره جرىٰ علىٰ ذلك حتى تصفه بالحلاوة. وكل ما كانت زيادته محمودة كالبدن والقامة واللسان واللحية واليد والذكر إذا خرج عن حده عاد تأويله إلىٰ الفضيحة إلا أن يدخل عليه ما يصلحه أو يعبره عابر في المنام أو يفسره. وكل ما رؤي في غير مكانه وفي ضد موضعه فمكروه كالنعل في الرأس والعمامة في الرجل والعقد في اللسان. وكل من استقضىٰ أو استفتى أو استحلف ممن لا يليق به ذلك نالته بلايا الدنيا واشتهر بذلك وافتضح. وكذلك إن خطب علىٰ منبر فقد يصلب علىٰ خشبة. وإذا تواترت أدلة العز والغنى في الرؤيا عاد ذلك سلطانًا. وكل ما يقوىٰ فيه من أدلة الغم والهم صار خوفًا من جهة السلطان؛ لأنه أعظم المخاوف وقد يصير موتًا. وكل ما دل من الملابس علىٰ المكروه فخلقه علىٰ رأسه أهون من جديده . وكل ما كان جديده صالحًا فخلقه رديء.

مخلب الطير

النابلسي: (مخلب الطير) هو في المنام نصرة للمخاصم كما أنه للطير عدة وجنة ووقاية.

مخلل الفاكهة وغيرها

النابلسي: (مخلل الفاكهة وغيرها) رؤيته في المنام تدل علىٰ الردة عن الدين أو التخلق بأخلاق المفسدين أو التبذير في المال أو نقض العهد والمخردل كلام حق غير مقبول.

مخنقة

النابلسي: (مخنقة) هي في المنام زينة للمرأة وأولادها من بنين وبنات من رجل جوهري وإن كانت مفصلة من جوهر ومن لؤلؤ وزبرجد فإنها تتزوج بزوج رفيع وتلد منه بنين وتجد مناها منه وإن كانت من شب فإنه رجل أعجمي وإن كانت من خرز فإنه رجل دنيء والمخنقة للرجال خناق.

مد

النابلسي: (مد) هو في المنام طهرة وكذلك الصاع لأن النبي صلىٰ اللّه عليه وسلم كان يتوضأ بالمد ويغتسل بالصاع.

مداد

النابلسي: (مداد) هو في المنام كرامة في مدد ورفعة فإن تلطخ به ثوبه فإن صاحب الثوب يقع فيه الملاطخ ثم يغلب الواقع وينصر

صاحب الثوب عليه وربما يصير المتلطخ به ثوبه أبرص وربما تلطخ ثوبه كما رأىٰ والمداد سودد والكتابة قوة.

مداهنة ومداراة

النابلسي: (مداهنة ومداراة) هي في المنام دليل علىٰ الإيثار والبر والصدقة قال صلىٰ الله عليه وسلم: "مداراة المؤمن عن عرضه صدقة".

مدبغة

النابلسي: (مدبغة) هي في المنام حكمها حكم المسلخ لما فيها من المياه والانتان والجلود المسلوخة وربما دلت المدبغة علىٰ دار العلم والرباط وما أشبه ذلك من الأمكنة التي تتهذب فيها النفوس وتتوطن علىٰ الخير والصلاح وربما دلت المدبغة علىٰ المرأة الكثيرة الكد الصبورة علىٰ الإيذاء أو الأمة أو الغلام وربما دلت علىٰ المرأة الشديدة البأس السيئة الأخلاق أو الذميمة التي لا تتوقىٰ النجاسات وربما دلت المدبغة علىٰ المال.

مددي

النابلسي: (مددي) هو في المنام تدل رؤيته علىٰ العلم والتبيان وربما دلت رؤيته علىٰ الهم والنكد والسواد وضيق الصدر.

مدراة المركب

النابلسي: (مدراة المركب) هي في المنام تدل رؤيتها علىٰ العلم والمستند الصحيح.

مدرسة

النابلسي: (مدرسة) هي في المنام تدل علىٰ مدرسيها وفقهائها أو المذهب الذي يلقىٰ فيها أو بانيها وربما دلت علىٰ طلاق الأزواج ومراجعتهن وتدل علىٰ البر وإقامة الحدود والبيع والشراء والعتق وعلىٰ إثارة الفتن.

مدقوق اللحم

النابلسي: (مدقوق اللحم) يدل علىٰ ما يعقب الدق والضرب وربما دل للأعزب علىٰ الزوجة والولد للحامل لأنه يهرس ويمتزج بغيره ويصير لا شيء ثم يصير شيئاً معدوداً بهياً شهياً وربما دل علىٰ اختلاط المال مع الشركاء ونتاج الفائدة بينهما.

مدينة

ابن سيرين: المدينة: تدل علىٰ أهلها وساكنيها، وتدل علىٰ الاجتماع والسواد الأعظم والأمان والتحصين؛ لأن موسىٰ حين دخل إلىٰ مدين، قال له شعيب: (لا تخف نجوت(، وربما دلت القرية علىٰ الدنيا والمدينة علىٰ الآخرة؛ لأن نعيمها أجل وأهلها أنعم ومساكنها أكبر. وربما دلت المدينة علىٰ الدنيا، والقرية علىٰ الجبانة وذلك أنها بارزة منعزلة عنها مع غفلة أهلها. ربما دلت المدينة المعروفة علىٰ دار الدنيا والمجهولة علىٰ الآخرة. وربما دلت المدينة المجهولة الجميلة علىٰ الجنة، والقرية السوداء المكروهة علىٰ النار، لنعيم أهل المدن وشقاء أهل القرىٰ. فمن انتقل في منامه من قرية مجهولة إلىٰ مدينة كذلك، فانظر في حاله، فإن كان كافرًا أسلم، وإن كان مذنبًا تاب، وإن كان صالحًا فقيرًا حقيرًا فإنه يستغنى ويعز، وإن كان مع

صلاحه خائفًا أمن، وإن كان صاحب سرية تزوج، وإن كـان مع صلاحه عليـلاً مـات، وإن كان ذلك لميت تنقلت حاله، وابتدلت داره، فإنما هناك داران إحداهما أحسن من الأخرىٰ فمن انتقل من الدار القبيحة إلىٰ الحسنة الجميلة نجا من النار ودخل الجنة إن شاء اللهّ. وأما من خرج من مدينة إلىٰ قرية مجهولتين فعلىٰ عكس الأول، وإن كانتـا معروفتين اعتبرت أسماؤهمـا وجواهرهمـا، فتحكم للمنتقل بمعاني ذلك كالخارج من غابة إلىٰ مدينة مصر فإنه يخلص من بغي ويبلـغ سـؤله ويـأمن خوفـه لقولـه تعـالىٰ: ﴿ادْخُلوا مِصْرَ إنْ شاءَ اللهُ آمنين﴾ . فإن كان خروجه من سر من رأىٰ إلىٰ خراسان انتقـل مـن سـرور إلىٰ سـوء قـد آن وقتـه. وكذلـك الخـارج مـن المهديـة والداخـل إلىٰ سوسـة خـارج مـن هـدىٰ وحـق إلىٰ سـوء وفساد علىٰ نحـو هـذا، ومـأخذه في سـائر القرىٰ والمدن المعروفة

مدينة النبي صلىٰ الله عليه وسلم

النابلسي: (مدينـة النـبي ﷺ) مـن رآهـا في المنـام ونـزل فيـها فـهو حصول خير في الديـن والدنيـا.(ومـن رأىٰ) أنـه واقـف بـاب الحـرم أو بـاب الحجـرة فـإن ذلك توبـة ومغفـرة وقيـل رؤية المدينة المنورة تؤول علىٰ ستة أوجه أمن ومغفرة ورحمة ونجاة وفرج من هم وطيب عيش.

مدينة من المدائن

النابلسي: (مدينـة مـن المدائـن) مـن رأى في المنـام أنه دخل مدينـة مِن المدائن يـأمن مما يخـاف وكـان ابـن سـيرين رحمـه اللّـه تعـالىٰ يحـب الدخـول إلىٰ المـدن ولا يحـب الخـروج منـها لقولـه تعـالىٰ: ﴿فخـرج منـها خائف يـترقب﴾ . وقيـل المدينـة تعـبر برجـل عـالم لقوله ﷺ: "أنا مدينة العلم وعلي بابها".

مذبة

ابن سيرين: والمذبـة: دالـة علىٰ الرجـل الـذاب والرجل المحب.

مذلة

النابلسي: (مذلة) هي في المنام ظهورها علىٰ العلماء أو المجاهدين دليل علىٰ الوهن في الدين وشدة بأس الكافرين.

مذهب

النابلسي: (مذهب) تدل رؤيته في المنام علىٰ المزخرف للبيـوت والمحسن للكـلام والصـادق فيمـا يقـول ويفعـل فـإذا ذهـب كتـاب دعـة دل علىٰ بدعتـه وضلالتـه وتضييـع مالـه في اللّـهو واللعـب والفسـاد وربمـا دل علـىٰ العمـل في الكنائس وأماكن الفسق.

مذي

النابلسي: (مـذي) هـو في المنـام مثـل المـني فيعبر بمال أو براحة أو تفريط في ماله وإفشاء سـره أو مـوت أولاده أو تعطيـل زوجتـه أو إحيـاء أرضـه إن كـان لـه أرض والمذي مـال ترجىٰ زيادته مع يسر أو مال ليس بباق.

مر
النابلسي: (مر) هو في المنام خير يصير إلىٰ صاحبه.

مرآة
النابلسي: (مرآة) هي في المنام خيال وغرور وقيل امرأة.(ومن رأىٰ) أنه نظر في مرآة فرأىٰ وجهه أسود اللحية وهو علىٰ غير ذلك فإنه يكرم عند الناس ويحسن جاهه فيهم في أمر دنياه دون دينه وإن نظر فيها أو في ماء أو في شيء فتخيلت له صورته فيه ولد له ابن يشبهه في اللون والحرفة ومن نظر في مرآة فإنه يتزوج امرأة وإن كانت له امرأة غائبة قدمت عليه وإن كان سلطاناً عزل وإن نظر فيها من ورائها فإنه يأتي امرأة في دبرها وإن كان له زرع ذهب زرعه وقيل إن المرآة مروءة الرجل ومرتبته علىٰ قدر كبر المرآة وجلائها وصدئها ومن نظر في مرآة فضة فإنه يذهب جاهه فإن انكسرت المرآة فإن امرأته تموت وإن نظر فيها فرأىٰ شاباً فإنه يرىٰ مكانه عدواً له في سلطان أو في تجارته أو غيرهما وإن كان شيخاً رأىٰ صديقاً له مكانه وإن رأىٰ فيها فرج امرأته فإنه يفرج عنه إن كان مهموماً وإن نظر في مرآة مجهولة فإنه تتجلىٰ عنه الهموم والمرآة الصدئة سوء حال الرجل وإن كان في المرآة غش فإنه في هم عظيم.

مرارة
النابلسي: (مرارة) من رأىٰ في المنام أنه قطع مرارة إنسان بأسنانه فمات منه فإن القاطع يحقد عليه حقداً عظيماً فإن خرج دمه وشربه القاطع فإنه يستحل ماله بجهله وشرهه والمرارة تدل علىٰ الغضب وعلىٰ اللذة وعلىٰ الضحك وعلىٰ الآلات المستعملة ومرارة الإنسان صاحب سره.

مراسلة
النابلسي: (مراسلة) بين الفئتين في الحرب تدل في المنام علىٰ قرب الأجل وإخماد الفتنة وإتباع الحق وموت المريض ونصر المظلوم وإن صار الإنسان في المنام رسولاً دل علىٰ رفع قدره.

مراق
النابلسي: (مراق) هو في المنام وما يلي السرة من أعلاه وأسفله تدل علىٰ قوة البدن وعلىٰ الملك فمتى كان في شيء من ذلك وجع ذلك مرض صاحب الرؤيا وفقره.

مراقي
ابن سيرين: والمراقي من طين. للوالي رفعة وعز مع دين وللتجار تجارة مع دين وإن كانت من حجارة فإنه رفعة قساوة قلب. وإن كانت من خشب فإنّها مع نفاق ورياء. وإن كانت من ذهب فإنّه ينال دولة وخصبًا وخيرًا. وإن كانت من فضة فإنه ينال جواري بعدد كل مرقاة وإن كانت من صفر فإنّه ينال متاع الدنيا. ومن صعد مرقاة استفاد فهمًا وفطنة يرتفع به. وقيل: الدرجة رجل زاهد عابد ومن قرب منه نال رفعة ونسكًا لقوله تعالىٰ: ﴿يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنكُمْ وَالَّذِينَ

أوتُوا العِلْمَ دَرَجَاتٍ﴾. وكل درجة للوالي ولاية سنة.

مرج

النابلسي:(مرج) هو في المنام رزق بغير تعب أو زوجة قليلة المؤنة أو علم لدني أو صدقة جارية والمرج المعروف بأنواع الكلأ والأزهار هو الدنيا وزينتها وأموالها وزخرفها وربما دل المرج على مكان تكتسب الدنيا وتنال منه كبيت المال والسوق والمرج يدل على الإسلام.قال النابلسي:

مرجان

النابلسي:(مرجان) هو في المنام مال كثير وجارية حسناء بيضاء مشربة بحمرة مستورة والقلادة من المرجان ومن الخرز ما نهى الله عنه.

مرجل[3]

النابلسي:هو في المنام قيم بيت من نسل النصارى وإذا كان من نحاس فهو من نسل اليهود أقواهم وأغناهم ويكون غناه على قدر ذلك الطبيخ الذي هو فيه ونوعه والمرجل متول تتم على يديه الأمور الصعاب كالواسطة بين الملك ورعيته أو صاحب الشرطة.

مرجوحة

النابلسي:(مرجوحة) من رأى في المنام أنه في مرجوحة فهو في ضلالة من دينه لا يدري ما يصنع.

مرحاض

النابلسي:(مرحاض) هو في المنام دال على فرج أهله وشدتهم وسعيهم وتقتيرهم وربما دل على الزوجة التي يخلو بها أو الجارية المطلعة على الأسرار والعورات أو المطر الذي يدخر فيه ماله أو خزانة سره أو حانوته الذي فيه ماله وهو بيت الراحة وبيت الفكرة والطهارة والخلاء فإن فاض في المنام دل على حمل الزوجة أو ملك الخادم وربما دل ذلك على كثرة المال أو مغرمهم لاحتياجهم إلى إزالته فإن تلوث بما فيه ولم يكن له ريح دل على ظهور الخير عليه وربما تعذر عليه مطلبه فإن أكله ربما رجع فيما وهبه أو تصدق به أو عاد إلى فسقه أو أكله الحرام وكان حكمه كحكم من أكل ما تقأياه قال عليه السلام: "العائد في هبته كالعائد في قيئه".

مرخم

النابلسي:(مرخم) هو في المنام تدل رؤيته على ناسج الحصير الأحمر والأبيض أو الناسج للحرير أو الصانع البسط وتدل رؤيته على العز والرفعة والألفة والمحبة.

مرزنجوش[4]

---

٣ - المرجل: ضرب من ثياب الوشي القاموس المحيط (١/ ٩٤٦٢).

٤ -المردقوش: المرزنجوش معرب مرده كوش فتحوا الميم والزعفران وطيب تجعله المرأة في

النَّابلسي: (مرزنجوش) من رأىٰ في المنام أنه يشم مرزنجوشاً فإنه يصح جسمه في تلك السنة وإن غرس مرزنوجاً فإنه يولد له ولد كيس صحيح الجسم وربما دل علىٰ أمر لا يدوم وإن رأت امرأة أنها تشم مرزنجوشاً فإنها تلد ولداً ذكراً مؤمناً ويدل المرزنجوش علىٰ التزويج بامرأة.

مرض

النَّابلسي: (مرض) هو في المنام نفاق لقوله تعالىٰ: ﴿في قلوبهم مرض﴾.

النَّابلسي: (ومن رأىٰ) أنه مريض نقص دينه وصح جسمه في ذلك العام.(ومن رأىٰ) من المحاربين أنه مريض فإنه يجرح وإن رأىٰ أن زوجته مريضة نقص دينها وصح جسمها والمريض إذا تمرغ بالدسم أو رأىٰ أنه راكب خنزيراً أو بعيراً أو ثوراً خشي عليه الموت والمرض الحار هم من سلطان والمرض اليابس نفقة مال في غير طاعة والمرض المختلف عذاب وتهاون بالفرائض والطفل المريض إذا شفي من مرضه فإنه يموت.

مرقع للقماش العتيق

النَّابلسي: (مرقع للقماش العتيق) تدل رؤيته في المنام علىٰ المداهنة وترقيع الحال وربما دلت رؤيته علىٰ الفقر الدائم.

مركب البحر

النابلسي: (مركب البحر) سبق في حرف السين في السفينة ومراكب الصيد في المنام دالة علىٰ الرزق والفائدة فمن ركب في المنام مركباً غريباً أو ملكه أو تحكم عليه تزوج امرأة من تلك الأرض التي نسب إليها أو يشتري جارية أو ينتصر علىٰ عدوه أو يسافر إلىٰ جهته أو يملك بضاعة منها ومركب المعدية في المنام ربما كان حكم اللّه تعالىٰ ولطفه ورحمته لمن ركب فيها والقارب أقارب الرائي وما رؤي في تلك السماء من اضطراب أو تغير أحوال كان ذلك عائداً علىٰ مركب الرائي خصوصاً إن كان الرائي في البحر من أسماء المركب الفلك بالضم ومركب الحراقة يدل في المنام علىٰ تفريج الهموم والأنكاد.

مروحة

النابلسي: (مروحة) هي في المنام تدل علىٰ الراحة والفرج من الشدائد والغنى بعد الفقر خصوصاً إن كانت المروحة يمانية وربما دلت المروحة علىٰ الزوجة والولد وإن كانت من خوص النخل دلت علىٰ المال من السفر والمروحة رجل يستريح الناس إليه.

مريء

النابلسي: (مريء) هو في المنام يدل علىٰ العافية والسقم.

مريخ

النابلسي: (مريخ) تدل رؤيته في المنام علىٰ الشرور والأنكاد والمخاوف وسفك الدماء فإن رآه وهو هابط أو منحوس أو محترق كان دليلاً علىٰ الحريق والسيف والجور وفش الأقفال وطلاق النساء وهدم المنازل والمريخ

مشطها يضرب إلىٰ الحمرة والسواد واللين الأذن القاموس المحيط (١/ ٥٥٠٩).

صاحب حرب الملك ووالي جنده أو هو الشرطي.

مريض

ابن سيرين : والمريض: إذا خرج متكلمًا أفاق. وإذا خرج صامتًا مات.

مزبلة

ابن سيرين : المزبلة: هي الدنيا، وبها شبهها رسول الله (حين وقف عليها.

النابلسي :(مزبلة) هي في المنام الدنيا والزبل المال فمن رأىٰ نفسه علىٰ مزبلة أو أنه اشتراها أو ورثها أو أن داره عادت مزبلة غير مسكونة فإن كان مريضاً أو خائفاً من الهلاك بسبب من الأسباب نجا أو قام إلىٰ الدنيا وإن رأىٰ ذلك فإنه يستغني بعد فقره وربما ورث ميراثاً وإن كان أعزب تزوج وإن لم يكن ذلك فالمزبلة دكانه وحانوته وإن لاق به القضاء تولاه وربما كانت المزبلة للملك بيت ماله وللقاضي دار أمينه ومن تعرىٰ فوق مزبلة فإن كان والياً عزل وإن كان مريضاً مات وإن كان غنياً تزهد وافتقر.

مزدلفة

النابلسي :(مزدلفة) من رأىٰ نفسه فيها في المنام نال ثناء حسناً بسبب سعيه في الطاعة وربما قضىٰ ما عليه من الدين أو الوعد.

مزراق

النابلسي :(مزراق) هو في المنام سلطان وقوة إذا كان معه أسلحة أو فيه حديد وإلا فإنه ولد قوي ذو بأس أو تجارة رابحة أو كسب نافع وإذا رآه فقير استغنى أو غني ازداد غنى أو سلطان قوي سلطانه وظفر بأعدائه وكمل أمره علىٰ قدر كمال سلاحه وهذا كالحراب والخناجر إذا كانت مع المزراق وتقدم الكلام في رمح.

مزرعة

ابن سيرين : والمزرعة: تدل علىٰ المرأة، لأنها تحرث وتبذر وتسقىٰ وتحمل وتلد وترضع إلىٰ حين الحصاد واستغناء النبات عن الأرض، فسنبله ولدها أو مالها، وربما دل علىٰ السوق، وسنبله أرزاقها وأرباحها وفوائدها، لكثرة أرباح الزرع وحوائجه وريعه وخساراته، ويدل علىٰ ميدان الحرب، وحصيد سنبله حصيد السيف. وربما دل علىٰ الدنيا، وسنبله جماعة الناس صغيرهم وكبيرهم وشيخهم وكهلهم؛ لأنهم خلقوا من الأرض وشبوا ونبتوا كنبات الزرع، كما قال تعالىٰ: و الله أنبتكم من الأرض نباتا . وقد تدل السنابل في هذا الوجه علىٰ أعوام الدنيا وشهورها وأيامها، وقد تأولها يوسف الصديق عليه السلام بالسنين، وقد تدل علىٰ أموال الدنيا ومخازنها ومطامرها لجمع السنبلة الواحدة حبًا كثيرًا. وربما دلت المزارع علىٰ كل مكان يحرث فيه للآخرة ويعمل فيه للأجر والثواب، كالمساجد والرباطات وحلق الذكر وأماكن الصدقات؛ لقوله تعالىٰ: مَنْ كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ الآخِرَةِ نَزِدْ لَهُ فِي حَرْثِهِ وَمَنْ كَانَ حَرْثَ الدُّنْيَا نُؤتِهِ مِنْهَا . فمن حرث في الدنيا مزرعة نكح زوجته. فإن نبت زرعه حملت امرأته. وإن

كان عزبا تزوج. وإلا تحرك سوقه وكثرت أرباحه، وربما سلفه وفرقه. وإلا تألف في القتال جمعه إن كان مقصده. فمن رأىٰ زرعًا يحصد فإن كان ذلك ببلد فيه حرب أو موقف الجلاد والنزال هلك فيه من الناس بالسيف كنحو ما يحصد في المنام بالمنجل. وإن كان ذلك ببلد لا حرب فيه ولا يعرف ذلك به وكان الحصاد منه في الجامع الأعظم أو بين المحلات أو بين سقوف الدور فإنه سيف الله بالوباء أو الطاعون. وإن كان ذلك في سوق من الأسواق كثرت فوائد أهلها ودارت السعادة بينهم بالأرباح. وإن كان ذلك في مسجد أو جامع من مجامع الخير، وكان الناس هم الذين تولوا الحصاد بأنفسهم دون أن يروا أحدًا مجهولاً يحصد لهم فإنها أجور وحسنات ينالها كل من حصد.

مزمار

النابلسي: (مزمار) تدل رؤياه في المنام علىٰ اللّهو واللعب وتحريك الحركات وإثارة الفتن وربما دل علىٰ الأفراح والمسرات.(ومن رأىٰ) أن معه مزماراً فإن كان من أهل القراءة نال حظاً فيها لقوله عليه السلام في حق أبي موسىٰ: "لقد أوتي مزماراً من مزامير داود والمزمار نائحة".

مسألة العلماء أو الحكام

النابلسي: (مسألة العلماء أو الحكام) في المنام علىٰ سبيل الاستعطاء دليل علىٰ وقوع الحوادث التي يحتاج فيها أولئك ومسألة الغني للفقير نار تحرقه.

مسابقة

النابلسي: (مسابقة) هي في المنام بالقدم تدل علىٰ الحركات وسرعتها في اللعب والبطالة أو السفر لغير فائدة وإن كان الرائي مريضا مات أو فقيراً استغنى أو غائباً قدم من سفره والمسابقة في الدواب ارتكاب محذور وغرور يرتكبه وضمان ما لا تشترط سلامته أو موته وتدل علىٰ الفتن بين الناس وتفرقهم والمسابقة بالحمام دليل علىٰ اللواط بالذكور أو الميل إلىٰ عشرتهم لأن ذلك كان من فعل قوم لوط.

مساجد

ابن سيرين: المساجد: المسجد يدل علىٰ الآخرة؛ لأنّها تطلب فيه، كما تدل المزبلة علىٰ الدنيا وتدل علىٰ الكعبة لأنّها بيت الله، وتدل علىٰ الأماكن الجامعة للربح والمنفعة والثواب والمعاونة كدار الحاكم وحلقة الذكر والموسم والرباط وميدان الحرب والسوق؛ لأنّه سوق الآخرة. ثم يدل كل مسجد علىٰ نحوه في كبره واشتهاره وجوهره. فمن بنى مسجدًا في المنام فإن كان أهلاً للقضاء ناله، وكذلك إن كان موضعًا للفتوىٰ، وقد يدل في العالم علىٰ مصنف نافع تصنيفه، وفي الوراق علىٰ مصحف يكتبه، وفي الأعزب علىٰ نكاح وتزويج، ولطلاب المال والدنيا علىٰ بناء يبنيه تجري عليه غلته وتدوم عليه فائدته

كالحمام والفندق والحانوت والفرن والسفينة وأمثال ذلك؛ لما في المسجد من الثواب الجاري مع كثرة الأرباح فيه في صلاة الجماعة ومجيء الناس إليه من كل ناحية ودخولها فيه بغير إذن. ومن كان في يقظته مؤثرًا للدنيا وأموالها أو كان مؤثرًا لآخرته علىٰ عاجلته عادت الأمثال الرابحة إلىٰ الأرباح والفوائد في الدنيا له أو إلىٰ الآخرة والثواب في الآجلة التي هي مطلبه في يقظته. وأما من هدم مسجدًا فإنّه يجري في ضد من بناه، وقد يستدل علىٰ ابتذال حالته بالذي يبنيه في مكانه أو يحدثه في موضعه من بعد هدمه، فإن بنى حانوتًا آثر الدنيا علىٰ الآخرة، وإن بنى حمامًا فسد دينه بسبب امرأة، وإن حفر في مكانه حفيرًا أثم من مكر مكره، أو من أجل جماعة فرقها عن العلم والخير والعمل، أو من أجل حاكم عزله، أو رجل صالح قتله، أو مكان فيه من عطلة أو نكاح معقود أفسده وأبطله. وإن رأىٰ نفسه مجردًا من الثياب في مسجد تجرد فيما يليق به من دلائل المسجد، فإن كان ذلك في أيام الحج فإنّه يحج إن شاء الله سيما إن كان يؤذن فيه، وإن كان مذنبًا خرج مما هو فيه إلىٰ التوبة والطاعة، وإن كان يصلي فيه علىٰ غير حالة إلىٰ غير القبلة بادي السوءة فإنّه يتجرد إلىٰ طلب الدنيا في سوق من الأسواق وموسم من المواسم فيحرم فيه ما أمله ويخسر فيه كل ما قد اشتراه وباعه لفساد صلاته وخسارة تعبه. وقد يدل ذلك علىٰ فساد ما يدخل عليه في غفلته من الحرام والربا، إن لاق ذلك به. المسجد الحرام فيدل علىٰ الحج لمن تجرد فيه أو أذن، وإن لم يكن ذلك في أيام الحج بجوهره في ذلك ودليله؛ لأنّ الكعبة التي إليها الحج فيه. وقد تدل علىٰ دار السلطان المحرمة ممن أرادها التي يأمن من دخلها، وعلىٰ دار العالم، وعلىٰ جامع المدينة، وعلىٰ السوق العظيم الشأن الكبير الحرام كسوق الصرف والصاغة؛ لكثرة ما يجب فيها من التحري، وما يدخل علىٰ أهلها من الحرام والنقص والإثم، وكذلك كل الحرام بما الإنسان فيه مطلوب بالتحفظ من إتيان المحرمات ومن التعدي علىٰ الحيوانات ومن إماطة الأذىٰ.

مساح الأرض

النّابلسي: (مساح الأرض) هو في المنام رجل يتفقد أحوال الناس ويحب الوقوف عليها فإن رأىٰ أنه مسح أرضاً مزروعة فإنه يتفقد أحوال أهل الصلاح وإن مسح كرماً فإنه يتفقد أمر امرأة وإن مسح شجراً فإنه يتفقد أحوال رجال فيهم دين وإن مسح شارعاً فإنه يسافر بقدر ذلك الطريق الذي مسحه وإن كان في طريق الحج فإنه يحج وإن مسح مفازة فإنه يفوز من غم وإن مسح أرضاً مخضرة لم يعرف صاحبها فإنه يصير ذا نسك وإن مسح دار إنسان تفقد حال ذلك الإنسان.

مساقاة

النابلسي:(مساقاة) هي في المنام إحسان يشمل القريب والبعيد والجليل والحقير.

مسالخي

النابلسي:(مسالخي) هو في المنام رجل ذو مال.

مسامير

النابلسي:(مسامير) هو في المنام رجل يؤلف بين الناس في المودة.

مستقطر من المياه

النابلسي:(مستقطر من المياه) يدل في المنام على الأولاد من حسان الوجوه أو الأشراف وربما دل على العلم من العلماء العاملين والحكم الجليلة من ذوي الحكم العارفين وما كان من المشموم كماء الورد وماء النسرين وماء الزهر فسرور وأفراح وثناء جميل ومال طائل على قدر قلته وكثرته وربما دلت المستقطرات على الودائع المستخرجة أو المسروق بالاحتيال والمستقطرات للشرب كماء الخلاف ولسان الثور والليبنوفر فهذه وأشباهها أدوية شافية وفوائد وأرزاق وأفراح على قدر كثرتها وقلتها في المنام.

مسجد

النابلسي:(مسجد) هو في المنام رجل عالم والأبواب فيه رجال علماء وحفاظ المسجد.(ومن رأى) أنه يبني مسجداً فإن ذلك يدل على خير وسنة وصلة الأرحام وتولية القضاء إن كان أهلاً لذلك.(ومن رأى) مسجداً من المساجد عامراً محكماً جامعاً فإنه رجل عالم أو مذكر يجمع الناس عنده ويؤلف بينهم في صلاح وخير وإن رأى أن مسجداً انهدم فإنه يموت هناك رئيس عالم صاحب دين ونسك وإن نقص سقف المسجد فإنه يعمل عملاً وإن رأى أن رجلاً مجهولاً صلى في المسجد فإن كان إمام المسجد مريضاً فإنه يموت وإن دخل مسجداً مع أقوام وحفر القوم له حفيرة فإنه يتزوج وإن رأى أن بيته تحول مسجداً أصاب براً ونسكاً وشرفاً ويكون له على المسلمين حق ويدعوهم إلى الحق ويفرق أهل الباطل وإن رأى مسجداً تحول حماماً فإنه يفسق رجل مستور والمسجد يدل على السوق والتجارة والمسجد العالي الذي يصعد إليه بدرج رجل ضنين بما عنده وإن كان سافلاً دل على تسهيل الأمور وقضاء الحوائج ممن دل عليه وإن انتقل مسجد الحاضرة إلى البادية دل على تعطيل أوقافه وانقطاع جماعته أو تغيراً أحوال وقفه وحكم الجامع كذلك وبالعكس إذا صار مسجد البادية في الحاضرة ومن بنى مسجداً و مكان قربة لله تعالى فإن كان ملكاً أقام الحق وأمر بالمعروف ونهى عن المنكر وإن كان عالماً صنف كتاباً فانتفع الناس بعلمه أو بفتاويه وإن كان ذا مال أدى زكاة ماله وإن كان أعزب تزوج فإن كان متزوجاً رزق ولداً وانتشر له ذكر صالح وإن كان فقيراً استغنى وإلا خدم ذلك المكان وعمره بذكر الله تعالى والقيام بمصالحه وإلا جمع بين الناس في الخير وأعانهم على طاعة الله تعالى وإلا صار

سمساراً أو تاب إلىٰ اللّه تعالىٰ مما يرتكبه أو اهتدىٰ إلىٰ الإسلام أو مات شهيداً أو كان في ذلك قصره في الجنة هذا إن بنى المسجد بما ينبغي أن يبنى به وإن بناه بما لا يجوز به البناء أو انحرف عنه المحراب أو حرفه إلىٰ غير جهته دل علىٰ عكس الخير بالشر.

مسحاة

النابلسي: (مسحاة) هي في المنام خادم منفعة لأنها تجرف التراب والزبل وكل ذلك أموال لا يحتاج إليها إلا من كان ذلك عنده وهي للأعزب ولمن يؤمل شراء جارية نكاح وتسر ولمن يقتر عليه رزقه إقبال ولمن له سلم بشارة بجمعه ولمن له في الأرض طعام تدل علىٰ تحصيله فكيف إن جرف بها تراباً أو زبلاً أو تبناً فذلك أعجب في الكثرة وقد يدل الجرف بها علىٰ الإقبال في الطعام لأنها لا تبالي ما جرفت وليست تبقي باقية وربما دلت علىٰ المغرفة وقيل هي ولد إذا لم يعمل بها وإن عمل بها فهي خادم والمسحاة ينال صاحبها دنيا حسنة ويكون رجلاً ذا بأس ثقة مكدوداً تعباً يستعين به كل امرئ ويطاوعه ويبلغ آخر الأمر والمسحاة امرأة صبورة علىٰ الكد والتعب وربما دلت علىٰ الرزق والفائدة والنشاط من الأمراض.

مسدىٰ

النابلسي: (مسدىٰ) هو في المنام يدل علىٰ رجل لا يقر له قرار وعيشة في سعيه كالمنادي والمكاري وقد يدل علىٰ الساعي بين الاثنين وعلىٰ ذي الوجهين ويستدل علىٰ صلاحه من فساده بمكانه وصفته فإن كان في المسجد وكان ما يسديه كتاناً أو قطناً أو صوفاً فهو جيد وإن كان ذهباً أو حريراً فهو رديء.

مسرجة

النابلسي: (مسرجة) هي في المنام تدل رؤيتها علىٰ المعيشة لأربابها وإن كانت مما يطاف بها في البيت فهي دالة علىٰ صاحب البيت الطائف بنفسه والقائم بمصالح أهله والمسرجة إذا كانت من صفر فهي خير ثابت وإن كانت من فخار فهي أقل من ذلك والمسرجة مثل حياة بني آدم وطبائعهم في الرؤيا فالروح مثل السراج في المسرجة والمسرجة الجسد والدم الدهن والفتيلة الرطوبة فإن فنيت الفتيلة والدهن من الجسد هلك بقضاء اللّه تعالىٰ وقدره فإذا رأىٰ أن الدهن والفتيلة قد فنيا جميعاً في مسرجته فقد ذهبت حياته فإن كانا صافيين وإن كانا كدرين كدر عيشه وإن دهن سراجه كدر فإن دمه كدر وإن رأىٰ فتيلته كدرة فإن رطوبته كدرة وإذا رأىٰ أن مسرجته كدرة وإن رآها كلها صافية فإن جسده ودمه ورطوبته صافيات وإن رأىٰ أن مسرجته مكسورة لا يثبت الدهن فيها فإن في جسده علة لا تقبل الصلاح مثل الإسهال الذي لا يقدر علىٰ علاجه حتى يموت.

مسرحة

النابلسي: (مسرحة) هي في المنام دالة علىٰ ما يدل المشط عليه كما سنذكره والمسرحة

للعزباء زوج وللأعزب امرأة شريفة صبورة علىٰ الكد.

مسك

النابلسي: (مسك) هو في المنام يدل علىٰ صدقة السر والحمل بالأولاد وربما دل في الميت علىٰ أنه في الجنة وربما دل المسك علىٰ التجارة الرابحة لأربابها وربما دل علىٰ الأملاك الجليلة التي يضم إليه منها الريح أو البستان الذي يجني منه الثمر أو العلم النفيس من العلماء وإن جعل المسك علىٰ النار مثل العنبر والعود ابتدع في دينه أو ذهب ماله وجاهه في الفساد ووضع الشيء في غير محله أو خدم السلطان بماله والمسك حبيب أو جارية أو ولد وقيل امرأة ومن حمله من اللصوص فإنه يمسك لأن الرائحة الزكية تنم علىٰ حاملها وتظهر المكتوم والمسك يدل علىٰ المال لأنه أكثر ثمناً من الذهب ويدل علىٰ طيب عيش وخبر طيب لمن يشمه أو ملكه ويدل علىٰ براءة المتهوم والمسك وكل سواد من الطيب كالقرنفل وجوزة الطيب سودد وسرور وسحقه ثناء حسن وإذا لم يكن سحقه دل علىٰ إحسانه إلىٰ غير شاكر.

مسكر من اللبن أو الحشيش أو الأفاويه والعقاقير

النابلسي: (مسكر من اللبن أو الحشيش أو الأفاويه والعقاقير) هي في المنام دالة علىٰ الشبهات في الأموال والأولاد والأزواج ويدل شرب المسكر علىٰ الضرب في اليقظة أو الضراب لما فيه من إقامة الحد والجلد والمزري من المسكرات يدل علىٰ فساد الدين أو الزوجة أو الردة عن الإسلام أو نقض التوبة أو الذرة والذي يتخذ مسكراً من لبن الخيل مال حرام خصوصاً إن غيب عن الحس أو أزال العقل أو كان الاجتماع عليه كالاجتماع علىٰ الخمر لأنه مجعول من البر والبر له حرمة أو من الذرة وهو أحد الأقوات وربما دل علىٰ الرخص في البر أو التمر أو العنب الحكم يكون فيه كالحكم علىٰ الخمر.

مسلة

النابلسي: (مسلة) هي في المنام دالة علىٰ المرأة لإدخال الخيط فيها فمن رأىٰ أن بيده مسلة فإن كانت امرأته حبلىٰ ولدت له بنتاً فإن لم يكن هناك حمل فإن في ذلك سفراً له.

مسلخ

النابلسي: (مسلخ) لا خير في رؤيته في المنام لذهاب الأرواح فيه وسلخ الجلود من الأبدان وسفك الدم والرائحة الرديئة وربما دلت رؤياه علىٰ قضاء الحوائج والأفراح والمسرات لأنه عون علىٰ ذلك وربما دل علىٰ دور أهل الظلم والزناة فإن دخل إليه مريض مات وقسمت ورثته تركته وسلبه وإن تلوث الصحيح بشيء من أوساخه دل علىٰ النكد أو المرض أو الدين فإن رأىٰ أن الخنازير تذبح فيه أو مالا يحل أكله دل علىٰ هلاك الظلمة وأهل البدع وإن كان الناس يخشون عدواً انتصروا عليه والمسلخ دار عذاب وظلم وسجن فمن دخل مسلخاً فليحذر من السجن أو الحضور بين

يدي الشرطة والمسلخ امرأة قوادة لما فيه من الدماء والأرواث والرائحة القبيحة.

مسلوق الطير أو اللحم أو البيض وشبه ذلك

النابلسي: (مسلوق الطير أو اللحم أو البيض وشبه ذلك) هو في المنام أرزاق عاجلة وبضائع رابحة والمسلوق من الخضراوات يدل على قضاء الدين وتعجيل المؤجل والأفراح والمسرات أو هموم وأحزان وفاقة.

مسمار

النابلسي: (مسمار) هو في المنام أمير أو خليفة والمسامير تدل رؤيتها على الجنود والأعوان وعلى الدراهم المعدودة والمسمار رجل يتوصل به الناس إلى أمورهم ويدل على زواج فمن رأى أنه أثبت مسماراً في دفة أو في شيء مما يدل على النساء فإنه يتزوج والمسامير الكثيرة قوة ومنفعة وبلع المسامير تجرع الغيظ والمسامير ناس يصحبون قوماً مفسدين.

مسن

النابلسي: (مسن) هو في المنام تدل رؤيته على الهداية أي الرشد وربما دل على العالم الذي يهتدي به أو الكير الذي يخرج خبث الحديد وكذلك المحك والمسن رجل يحث على الأمور وقيل المسن امرأة وقيل رجل يفرق بين الزوجين أو بين الأحبة وقيل المسن يدل على المساحقة إذا سنوا عليه شيئاً والمسن يدل على حركة وطيب نفس وعلى أن من رآه تكثر حدته وحركته.

مشاتمة

النابلسي: (مشاتمة) من رأى في المنام أنه شتم رجلاً بما لا يحل فإن المشتوم يظفر بالشاتم وإن رأى أنه بغى عليه أحد من الناس أو قذفه فإنه يظفر بالباغي ما لم يكن لبغيه أثر ظاهر لقوله تعالى: ﴿ثم بغي عليه لينصرنه الله﴾.

مشاط

النابلسي: (مشاط) هو في المنام رجل يجلي عن الناس همومهم والماشطة امرأة مستورة فمن قرب منها ازداد نبلاً وجاهاً عند الناس والماشطة إن دخلت على الأعزب في المنام تزوج فإن كانت الماشطة في حالة حسنة كانت عاقبة الأعزب إلى خير والماشطة امرأة صاحبة مال وتدل الماشطة على العطار والحمار والمشط فمن فقد ماشطة فقد فقد عطاراً أو ترك حماماً والماشطة أم الإنسان.

مشاعلي

النابلسي: (مشاعلي) هو في المنام تدل رؤيته على هاد تهتدي الناس به ويدل على الخير والصلاح والعلم وعلى من ترجع الناس إليه في قوله وعمله مع خمول ذكره ونقص حظه.

مشاورة

ابن سيرين: المشاورة فكل فاسق شاور عفيفًا فقد دنا إلى التوبة. وكل عفيفٍ شاور فاسقًا فقد دنا إلى بدعة. وإن شاور عفيفًا أراد صلاحًا، وإن شاور فاسقًا فاسق حصل له ترياق من السموم. فإن نقى أذنيه من وسخ أو قيح: فإنه يأتيه أخبار سارة. ومن

رأىٰ كأنه يأكل من وسخ أذنه فإنه يأتي الغلمان أو يرتكب فاحشة.

مشبب

النابلسي: (مشبب) تدل رؤيته في المنام علىٰ الأفراح وزوال الهموم والأنكاد لأنه لا يرىٰ إلا في مثل ذلك وربما دلت رؤيته علىٰ اللّهو وضيق الصدر والبكاء والنوح وربما دلت رؤيته علىٰ الحاسب علىٰ أصابعه.

مشتر

النابلسي: (مشتر) هو في المنام مضطر. (من رأىٰ) أنه يشتري شيئاً أو يبيع شيئاً فإنه مضطر محتاج لأن الإنسان لا يبيع إلا في وقت اضطراره لشيء فإذا اضطر باعه واشترىٰ شيئاً والاضطرار يحوج الإنسان إلىٰ الحيل.

مشتري

النابلسي: (مشتري) هو في المنام صاحب بيت مال الملك ورؤية المشتري مع القمر تدل علىٰ البيع والشراء والرزق وعلو الشأن وإن كان مع القمر وهو منحوس أو هابط أو محترق فإنه يدل علىٰ القراء أو القصاص أو المجالس أو المحدثين ومعبري الرؤيا والشعر المطرب والصلاة والصوم والعبادة والحج.

مشد

النابلسي: (مشد) هو في المنام تدل رؤيته علىٰ تشديد الأمور وصعوبتها إلا أن يكون الرائي في أمر يحتاج فيه إلىٰ معاضد فإنه يدل علىٰ بلوغ أمله وقضاء حاجته.

مشط

النابلسي: (مشط) هو في المنام رجل نفاع مسلي الهموم وهو دليل خير لمن أراد المشاركة والعمل مع الديوان وذلك لانفاق أسنانه وإذا كان المشط بكواكب من ذهب وكواكب من فضة فهم عمال لكن كواكب الذهب عمال صدق وكواكب الفضة عمال خونة والتسريح بالمشط زكاة المال ويفسرْ المشط برجل عدل والمشط سرور ساعة ويدل علىٰ من ينتفع بكلامه كالحاكم والطبيب والواعظ والمشط ماشطة وأم الإنسان ونسترح المرأة المجهولة رياح تسرح الزرع وقيل التسريح يدل علىٰ الغربال الذي ينقي الشعير كما ينقي المشط الشعر من الوسخ وقد تكون أسنان المشط من صاحبه وقيل التسريح نسج الحصر أو الشقة من الثياب وقيل أسنان المشط منشار النجار فما حدث فيه فانسبه إلىٰ ما ذكرنا والمشط فرح وسرور يجتمع فإن رأىٰ أنه يسرح به رأسه أو لحيته زال عنه الهم والغم سريعاً وقيل إنه يدل علىٰ العلم والمشط إنسان ذو أصحاب متساوين غير متفاضلين وفيهم نفاق ولا حسب لهم فإن كان من حديد فهو رجل ذو منفعة صاحب إخوان مستورين مسلمين صالحين والمشط دال علىٰ العمر الطويل والمال الجزيل والنصر علىٰ الأعداء وكذلك مشط الحائك ومشط الكتان دال علىٰ صاحب الأمر والنهي ذي الشوكة الفاصل بين الحق والباطل ويدل لصاحبه علىٰ الرزق ودر المعيشة.

مشعب

النابلسي: (مشعب) للأواني المكسورة تدل رؤيته في المنام على صلاح الحال وسلامة المرضى وجبر الكسير.

مشعبذ

النابلسي: (مشعبذ) تدل رؤيته في المنام على ذي اللّهو واللعب والسخرية والكذب والمشعبذ يدل على امرأة زانية أو قوادة أو خادم.

مشمش

النابلسي: (مشمش) هو في المنام دنانير إذا كان في أوانه وفي غير أوانه مرض والأخضر يدل على الدراهم وشجر المشمش رجل مسقام لا ينتفع به وقيل إنه طلق الوجه شحيح مع أهله شجاع في نفسه وإذا كانت موقرة بحملها فهو رجل صاحب مال وإن رأى حملها أخضر دل على الدراهم وإن كان أصفر دل على الدنانير ومن أكل مشمشاً أصفر فإنه يتصدق بالدنانير ويبرأ من مرض إذا كان في غير وقته.

مشهد

النابلسي: (مشهد) هو في المنام يدل على مشاهدة الخير أو الشر لقوله تعالى: ﴿فويل للذين كفروا من مشهد يوم عظيم﴾. وتدل رؤيته على الموسم والجماعات وربما دل على المعدن أو الكنز وتدل رؤيته على أنواع الرزق لما يساق إليه من النذور المختلفة.

مشي

النابلسي: (مشي) من رأى في المنام أنه يمشي مستوياً فإنه يطلب شرائع الإسلام ويرزق خيراً وإن مشى في الأسواق فإن في يده وصية وإن صلح للسلطان تقلد ولاية وإن مشى حافياً فإنه ذهاب غم وحسن دين والقصد في المشي تواضع لله تعالى والمشي يدل على طلب الرزق لقوله تعالى: ﴿فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه﴾.

مص

النابلسي: (مص) من رأى في المنام أن إنساناً يمصه فإنه يأخذ مالاً منه فإن مص ثديه فإنه يأخذ من امرأته مالاً وإن مص أنفه أخذ من جيبه مالاً وإن مص فخذه أخذ من عشيرته مالاً.

مصاحبة

النابلسي: (مصاحبة) إن رأى المريض في المنام أنه يصاحب غيره فهو دليل على برئه وإن رأى أنه يصاحب أهل بيته فهو دليل رديء وإن كان صاحب غريباً فهو أمر يضره.

مصارعة

النابلسي: (مصارعة) هي في المنام مخاصمة وإن اختلف الجنسان فالمصارع أحسن حالاً من المصروع كالإنسان والسبع وإن كانت المصارعة بين رجلين فالمصارع مغلوب.

مصافحة

النابلسي: (مصافحة) هي في المنام تدل على الفائدة والمبايعة والالتزام بالخير وإن كان أحد غارماً في بستانه بسبب إجاحة دل على فائدته منه وإصلاح شأنه وإيناع ثمره.

مصالحة

النابلسي: (مصالحة) هي في المنام خصومة فمن رأىٰ أنه صالح خصمه خاصمه. (ومن رأىٰ) أن رجلاً عليه لرجل مائة درهم فاصطلحا علىٰ خمسين درهماً فإن كان بينه وبين خصمه كلام يحتمله صاحب المال ويكون حليماً وينال خيراً لقوله تعالىٰ: ﴿والصلح خير﴾. وإن رأىٰ أنه يدعو رجلاً معروفاً أو مجهولاً إلىٰ الصلح من غير قضاء دين فإنه يدعو ضالاً إلىٰ الهدىٰ.

مصحف

النابلسي: (مصحف) هو في المنام يعبر بالملك أو القاضي من قضاة المسلمين الذين يعتمد عليهم في أمور الدين فمن رأىٰ المصحف قد عدم أو احترق أو غسل فإن ملكاً أو قاضياً يموت. (ومن رأىٰ) سلطاناً يكتب مصحفاً فإنه يظهر العدل وينصر الشرع وإذا رأىٰ القاضي أنه يكتب مصحفاً فإنه يكون بخيلاً بالعلم والجاه والعالم إذا رأىٰ أنه يكتب مصحفاً فإنه يكسب في تجارته وإذا رأىٰ ملك أو رؤي له أن يبلع مصحفاً فإنه يموت وإذا بلع القاضي مصحفاً فإنه يقبل الرشوة وإذا رأىٰ الملك أنه محا مصحفاً فإنه يخرج من بلده وإن محاه القاضي فإنه يموت ومن محا المصحف بلسانه فإنه يرتكب ذنباً عظيماً وإن محاه شاهد فقد رجع عن الشهادة ومن حمل مصحفاً أو اشتراه فإنه يعمل بأحكامه.

المصران

ابن سيرين: المصران من كل الحيوان إذا كانت مع البطون فهي تجري مجراها في التأويل. فإذا انفردت المصران عن البطون فإنّها لمن يصيبها أو يملكها أو يأكلها أن ينال من ذي قراباته خيرًا ومنفعة. ومن رأىٰ أنّه يأكل لحم بعير أو ناقة فإنّه يصيبه مرض. فإن رأىٰ أنّه أصاب من لحومها من غير أن يأكله فإنّه يصيب مالاً من سبب ما تنسب تلك الإبل إليه في التأويل. ومن رأىٰ أنّه ملك حمارًا أو حميرًا أو أدخلها إلىٰ منزله وارتبطها أو اتخذها فإنّ الله عزّ وجلّ يسوق إليه خيرًا وينجو من هم. فإن كانت الحمر موقرة كان الخير أكثر وأفضل كل ذلك إذا كان الحمار ذلولاً مطواعًا.

ابن سيرين: والمصران المحشو من اللحم هو مال مذخور. وما كان فيه فإنه مال من قبل النساء.

مصفاة

النابلسي: (مصفاة) هي في المنام خادم جليل.

مصقل

ابن سيرين: والمصقل منه يدل علىٰ أنّ الصبي مقبل صاحب دولة، والصدىء منه يدل علىٰ أنّه مدبر لا دولة له. وإذا رأىٰ لوحًا من حجر فإنّه ولد قاسي القلب، وإذا كان من نحاس فإنّه ولد منافق وإذا كان من رصاص فإنّه ولد مخنث.

مصلىٰ العيد والأموات

النَّابلسي: (مصلىٰ العيد والأموات) مصلىٰ العيد تدل رؤيته في المنام علىٰ الأفراح والمسرات وزوال الهموم والرخاء وعافية المرضىٰ والخروج من السجن ويدل علىٰ الجمعة وإتيانها والزينة والطهارة وربما دل تجديد المصلىٰ علىٰ توبة الفاسق وإسلام الكافر ونزول الغيث وانتصار علىٰ الأعداء والوفاء بالنذر وتزويج العزاب وتحذيق الصبيان وربما دلت رؤيته علىٰ البطالة والكساد والقعود عن الحركات والأسفار وعلىٰ الجائحة في الإبل والبقر والغنم ومصلىٰ الأموات يدل علىٰ الهموم والأنكاد والأحزان وخراب العمارة وطلاق الأزواج وعلىٰ الأسفار البعيدة وربما دل علىٰ التولية والعزل لأرباب المناصب وعلىٰ الخلاص من السجن والتنظيف والراحة من التعب وعلىٰ قضاء الدين لأن الميت قد استكمل أجله ورزقه وإن كان مديوناً طولب بما عليه من الدين.

مصمت

ابْن سيرين: والمصمت جاه ورفع صيت، والملحم مختلف فيه، فمنهم من قال هو المرأة، ومنهم من قال: هو النار، ومنهم من قال: هو مرض، ومنهم من قال: هو ملحمة.

مصور

النَّابلسي: (مصور) تدل رؤيته في المنام علىٰ العلم والهندسة والحكمة ونظم الشعر والتغزل وربما دلت رؤيته علىٰ الكذب وتلفيق الكلام في الأمور الخطرة وربما دلت علىٰ الفسق وشرب الخمر والهيام والأزواج والأولاد والمصور يدل علىٰ الكذاب علىٰ اللّه تعالىٰ ويدل علىٰ الزامر والمغني والشاعر وعلىٰ أمثالهم مما يأخذ أموال الناس بالباطل وربما دل علىٰ الباغي والمنادي للحارة وربما دل علىٰ من يعيش باللغط والكلام والمصور صاحب أباطيل وهو يزين للناس في الأمور.

مضاجعة

ابْن سيرين: والمضاجعة في الفراش الواحد واللحاف الواحد والمخالطة تجري مجرى النكاح والقبلة فإن رأىٰ كأنه تزوج بأربعة نسوة فإنه يستفيد مزيدًا من الخير؛ لقوله تعالىٰ: ﴿فَانْكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَثْنَىٰ وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ﴾ . فإن رأىٰ كأنّه تزوج امرأته رجل آخر وذهب بها إليه فإنّه يزول ملكه إن كان من الملوك وتبطل تجارته إن كان من التجار. وإن رأىٰ أنّه زوج امرأته لرجل وذهب بذلك الرجل إلىٰ امرأته فإنّه يصيب تجارة رابحة زائدة.

مضحك للناس ويحكي لهم

النَّابلسي: (مضحك للناس ويحكي لهم) تدل رؤيته في المنام علىٰ خديعة ومكر يخدع به الناس وإنسان يسخر منه.

مضغ

النَّابلسي: (مضغ) هو في المنام بغير علك مرض وعدم قبول للقوت.(ومن رأىٰ) أنه مضغ العلك فإنه يصيب مالاً فيه كلام ويزداد حتى يصير منازعة وشكاية ويكون أصله طمعاً وربما لاط لأن مضغ العلك كان من فعل

قوم لوط وكل ما يمضغ من غير أكل فإنه ترداد الكلام بقدر ذلك المضغ وكذلك قصب السكر إلا أنه كلام يستحلىٰ ترداده.
ابن سيرين: مضغ العلك: فمن رأىٰ أنه يمضغه فإنّه ينال مالاً في منازعة. وقيل: إنّ مَضْغ العلك إتيان فاحشة؛ لأنّه من عمل قوم لوط. وأما من رأىٰ أنّه طبخ بالنار شيئًا ونضج فإنه يصيب مراده في مال، فإنّ لم ينضج لم ينل مراده. ولو رأىٰ أنّه يأكل اللبان فإنّ اللبان بمنزلة بعض الأدوية. ولو رأىٰ أنّه يمضغ اللبان والعلك فإنّه يصير إلىٰ أمر يكثر فيه الكلام وترداده مثل منازعة أو شكوىٰ أو ما يشبه ذلك. وكل ما يمضغ من غير أكل فإنّه يزداد الكلام بقدر ذلك المضغ، وكذلك قصب السكر إلا أنّه كلام يستحلىٰ ترداده. فإن رأىٰ أنّه يأكل من رؤوس الناس أو يطعمها غيره أو ينال منها شعرًا أو عظامًا فإنّه يصيب مالاً من رؤساء الناس وعظمائهم. فإن أكل من أدمغتهم فإنّه يصيب من ذخائر أموالهم. وكذلك رؤوس البهائم والسباع إلا أنّها دون رؤوس الناس في الشرف. فإن رأىٰ رؤوس الناس مقطوعة في بلدة أو محلة أو بيت أو علىٰ باب دار فإن رؤوس الناس يأتون ذلك الموضع ويجتمعون فيه. وقيل: من رأىٰ أنّه يأكل لحم نفسه أصاب مالاً وسلطانًا عظيمًا. فإن رأىٰ أنّه يأكل لحم مصلوب أو لحم أبرص أو لحم مجذوم فإنّه يصيب مالاً عظيمًا حرامًا. فإن رأىٰ أنّه عانق رجلاً ميتًا أو حيًا فإنّه تطول حياته وكذلك المصافحة. ومن رأىٰ أنّه يأكل من لحم نفسه أو لحم غيره وكان لما يأكل أثر ظاهر أكل من ماله أو من مال غيره. فإن لم يكن له أثرًا اغتاب إنسانًا من أهل بيته أو غيرهم. ومن أكل لحم المصلوب أكل مالاً حرامًا من رجل رفيع القدر إذا كان لما يأكل إثر. ******والكد والفزع والعثور والعبوس والعري والعزلوالكد والفزع والعثور والعبوس والعري والعزلوالصد والسرقة والسفه والذلة والخسران والخيانةوالصد والسرقة والسفه والذلة والخسران والخيانةوالحبس والحمل الثقيل والبؤس والطغيان والضلالة .

مطبوخ باللحم

النابلسي: (مطبوخ باللحم) هو في المنام غنى للفقير والمطبوخ بغير اللحم فاقة أو عبادة والمزورة مرض وإن طبخ بنفسه طعاماً طيباً نال منصباً علىٰ قدره أو استغنى من بعد فقره وإن طبخ له غيره ربما مكر به وأفشىٰ عليه الخديعة وربما رزق عوناً علىٰ مقصده ومطبوخ اللبن باللحم أو الحليب بالأرز وغيره أفراح ومسرات وعقود وعلوم وأرزاق طائلة وما يعمل مع اللبن من الخضراوات كالبقلة الحمقاء والقرع وما أشبه ذلك فأخلاط في النسب أو بدعة مستحسنة.

مطر

النابلسي: (مطر) هو في المنام إذا لم يحصل منه ضرر فإنه خير ورزق ورحمة وربما دل

المطر علىٰ حياة من يخشىٰ عليه من آدمي أو أرض وربما دل المطر علىٰ إنجاز ما يوعد به الإنسان وإن كان المطر مخصوصاً بمكان معلوم دل علىٰ حزن أهله أو علىٰ هم يعرض للرائي بسبب فقد من يعني عليه وإن كان المطر عاماً مؤذياً مثل أن تمطر السماء دماً أو حجارة فإنه يدل علىٰ الذنوب والمعاصي وإن كان الرائي مسافراً ربما تعطل عليه سفره وربما دل المطر المتلف في المكان المخصوص علىٰ البخس في الكيل والميزان أو التشبه بقوم لوط وربما دل المطر النافع علىٰ الصلح مع الأعداء وربما دل المطر علىٰ إغاثة الملهوف والمطر قافلة الإبل كما أن قافلة الإبل هي المطر فمن رأىٰ أن السماء أمطرت وقطر ماء الغمام من كل جانب فإن الناس ينالون سعة وسروراً وتتفجر العيون.

مطران

النابلسي: (مطران) من رأىٰ في المنام أنه مطران يخضع له فإنه رجل صاحب سلطان يدعو قوماً إلىٰ بدعة فيجيبونه بقدر ما خضعوا له ويعلو فيها بقدر ما علا من أمره بين الناس فإن دعي مطراناً وهو كاره فإنه يقلد بدعة أو كذباً ويرمىٰ به وهو منه بريء.

مطرز

النابلسي: (مطرز) هو في المنام عالم مكار له كلام مزين مزخرف والمطرز تدل رؤيته علىٰ الكتاب والأديب الناظم للأشعار أو المنشد المطرب.

مُطرف

ابن سيرين: والمطرف: امرأة.

مطرقة

النابلسي: (مطرقة) ي في المنام صاحب الشرط. (ومن رأىٰ) أنه أخذ مطرقة صار إليه فضل كثير والمطرقة دالة علىٰ العون والرزق لأربابها وربما دلت علىٰ الشر واللغط في الكلام.

مطمورة

النابلسي: (مطمورة) وهي المخزن تحت الأرض تدل رؤيتها في المنام علىٰ الأم الكافلة المربية لأن ثبوت الطفل في بطن أمه مكنون بمنزلة الطعام في المطمورة يقتات منه صاحبه شيئاً بعد شيء حتى يستغني عنه بغيره فمن رأىٰ مطمورة انهدمت أو ارتدمت فإن كانت أمه مريضة ماتت أو كانت عنده حامل خلصت وردم قبرها لأن قبر الحامل مفتوح إلا أن يأتي في الرؤيا ما يؤكد موتها فيكون ذلك دفنها وإن لم يكن شيء من ذلك فإن كان عنده طعام فيها في اليقظة باعه وكان ما ردمت به من التراب والأزبال ثمنه وإن كان رأىٰ طعامه بعينه عاد زبلاً أو تراباً رخص سعره وذهب فيه ماله وإن رآها مملوءة بالطعام حملت زوجته أو أمته وإن كان فقيراً أو إن كانت المطمورة مجهولة في جامع أو رباط أو عليها جمع من الناس أو كان فيها طعام وهي ناقصة نقص من السعر بقدر ما نقص من المطمورة وإن فاضت وسالت والناس يغرفون منها ولا ينقصونها رخص

السعر وكثر الطعام وإن رأىٰ ناراً وقعت في الطعام كان في الطعام الذي فيها غلاء عظيم أو حادث من السلطان أو جراد.

معادن الأرض

ابْنُ سِيرِينَ: أما معادن الأرض فتدل علىٰ الكنوز وعلىٰ المال المحبوس، وعلىٰ العلم المكنوز، وعلىٰ الكسب المخزون؛ لأنّها ودائع الله في أرضه أودعها لعباده لمصالحهم في دنياهم ودينهم، فمن وجد منها معدنًا أو معدنين أو معادن مختلفة، نظرت في حاله فإن كان حراثًا زراعًا بشرته عن عامه بكثرة الكسب مما تظهر الأرض له من باطنها وأفلاذ كبدها من فوائدها وغلاتها، وإن كان طالبًا للعلوم بشرته بنيلها ومطالعتها والظفر بها، فإن أباحها للناس في المنام وامتارها الأنام بسببه في الأحلام دل ذلك علىٰ ما يظهر من علمه بالكلام وما ينشره من السنن والأعلام فإن كان سلطانًا في بحر عدوه أو معروفًا بالجهاد فتح علىٰ عددها مدنًا من مدن الشرك وسبى المسلمون منها وغنموا، وإن كان كافرًا بدعيًا ورئيسًا في الضلال داعيًا كانت تلك فتنًا يفتحها علىٰ الناس وبلايا ينشرها في العباد؛ لأنّ الله سبحانه سمىٰ أموالنا وأولادنا فتنة في كتابه، ومعادن الأرض أموال صامتة مرقوبة قارة كالعين المدفونة.

معارضة من اعتاض

النَّابُلُسِيّ: (معارضة من اعتاض) في المنام عن شيء هو بيده بما هو خير منه فإنها إجاحة تنزل به ويجد عنها عوضاً بما هو خير منها في الدنيا والآخرة.

معازف

ابْنُ سِيرِينَ: والمعازف والقيان كلها في الأعراس مصيبة لأهل تلك الدار.

معانقة

النَّابُلُسِيّ: (معانقة) هي في المنام تدل علىٰ طول الحياة وإن عانق ميتاً طال عمره وإن عانقه الميت ولم يفلته قهراً فإن الحي يموت ومن عانق إنساناً يعرفه فإنه يخالطه ومن عانق عدوه صالحه وقطع عداوته وقيل المعانقة كلام حسن وجوابه مثله والمعانقة مودة وسفر وقدوم غائب من سفر وهم يذهب والمعانقة نكاح ومخالطة.

معبر المنامات

النَّابُلُسِيّ: (معبر المنامات) رؤيته في المنام تدل لذوي الأحزان علىٰ الأفراح علىٰ حزنهم ولمن يرجو أمراً مستوراً يتم له مراده ومن كان يؤمل خبراً عن غائب جاءه منه رسول وربما دلت رؤيته علىٰ العلم بالرموز وفك المشكلات وإظهار المخبئات وعلىٰ قاص الأثر وعلىٰ العالم بالأمور الشرعية وربما دل علىٰ الناصح لصاحبه المشفق عليه وربما دل علىٰ الذي لا يكتم سراً والمعبر يدل علىٰ الحاكم والفقيه والطبيب وكل من يحزن الناس عنده ويفرح وربما دل علىٰ المسجد وقارئ القرآن لأنه مبشر ومنذر وربما دل علىٰ الوزان وعلىٰ كل من يعالج الميزان والأوزان كصاحب العيار والصيرفي وربما دل علىٰ القصار

والغسال وجزار الشعور وكل من تسلىٰ هموم الناس علىٰ يديه وربما دل علىٰ قارئ كتب الرسائل وسجلات الملوك القادمة من البلدان فمن صار معبراً فإن لاق به القضاء ناله وإن كان طالباً للعلم والقرآن حفظه وإن كان يريد الكتابة نالها وإن كان قصده علم الطب علمه وإلا صار صيرفياً أو قصاراً أو غسالاً أو جزاراً أو قارئاً وربما دل المعبر علىٰ المتولي أمر الكشف للحاكم لأنه يبحث عن عورات الناس ومن قص منامه في المنام علىٰ معبر فما عبر له فهو ما كان موافقاً للحكمة جارياً علىٰ السنة وإن لم يعقل سؤاله ولا فهم عبارته فلعله يحتاج إلىٰ بعض من يدل المعبر عليه في صناعته فيقف إليه في حاجته.

معجون

النابلسي: (معجون) هو في المنام دال علىٰ الشفاء من الأمراض وعلىٰ كثرة النسل وحكم الأدهان كذلك.

معدة

النابلسي: (معدة) هي في المنام عمر ورزق ومعيشة فإن رأىٰ أن معدته قوية صحيحة فهو خير وطول حياة وإلا فضد ذلك وتفريغ المعدة وصفاؤها من الأكدار دليل علىٰ الخير والراحة والشفاء من الأمراض.

معز

ابن سيرين: والمعز: أشراف الرجال. ومن رأىٰ كأنه يتبع شاة في المشي فلا يلحقها، فإنه تتعطل دنياه في سنته، ويحرم ما يتمناه.

معصرة

النابلسي: (معصرة) هي في المنام إذا كانت معصرة قصب السكر دالة علىٰ الدنيا وإقبالها لما فيها من الأرزاق المختلفة الألوان والطعوم ولما ضمت من أرباب العذاب وربما دلت علىٰ الدفن والأموال وصب الفوائد أو العذاب أو انتشار المسجونين إلىٰ الراحة والخروج من الشدة بعد الضيق وتدل علىٰ الحمام فيه من الوقد والوهج والمياه والدوران وكثرة النفس وتدل علىٰ المدرسة لما فيها من مجمع العلماء والطلبة وتدل علىٰ الرباط لما فيها من الخلاوىٰ وخروج الإنسان منها وقد ذهب عنه ما يشينه ومعصرة الزيت دالة علىٰ الهدىٰ للضال والعلم للطالب وعلىٰ هذا معصرة الشيرج والزيت الحار الذي للوقيد والمعصرة دليل خير وهي دليل علىٰ المرضعة والطفل عصارة وإذا بنيت المعصارة في المدينة فهي دليل الخصب في ذلك البلد وهدمها دليل قحط يحل بهم وموت مرضعة وكل ما يعصر فهو فرج المسجون ودليل الوطء والمال لمن حواه.

معصم المرأة

النابلسي: (معصم المرأة) هو في المنام دليل علىٰ زوجها أو ما تجعله فيه من سوار وغيره.

معصية

النابلسي: (معصية) هي في المنام لمن ينكرها حلول عقاب ينزل به.

معضد

النابلسي: (معضد) هو في المنام إذا رآه في عضده من فضة فإنه يتزوج ابنه بنت أخيه وإن كان المعضد من خرز فإنه ينال من أخوته هموماً متتابعة من قبل أخ أو أخت وكل شيء تلبسه المرأة من الحلي فهو زوجها.(ومن رأىٰ) علىٰ نفسه حلياً فإنه رجل صاحب معاش وإن كان مع حلل فإنه يصيب شهادة.

معلاق

النابلسي: (معلاق) هو في المنام مال مجموع من كل نوع من الذهب والفضة واللؤلؤ.

معلف

النابلسي: (معلف) هو في المنام عز وقوة لمن رآه وقيل إنه امرأة.(ومن رأىٰ) علىٰ معلفه دابتين فإنه امرأته تصاحب محبوبين.

معلم

النابلسي: (معلم) هو في المنام سلطان ذو صنائع معروف في سلطانه عند من يتعلم منه ما لم يأخذ أجراً ومعلم الصبيان يدل علىٰ الأمير أو الحاكم أو الفقيه وعلىٰ كل من له صولة ولسان و أمر ونهي وربما دل علىٰ صياد العصافير وبائعها وهو رئيس قوم جهال.

معلم سلطان

ابن سيرين: والمعلم سلطان ذو صنائع والمعلم للصبيان المجهول، يدل علىٰ الأمير والحاكم والفقيه، وعلىٰ كل من له صولة ولسان، وأمر ونهي، وربما دل علىٰ السجان؛ لحبه لأهل الجهل، وعلىٰ صياد العصافير وبائعها، وأمثال ذلك . ومن رأىٰ كأنه عاد معلمًا: نظرت في حاله، وأي شيء يليق به مما ينسبه إليه المؤدب، وقد يدل المعلم المجهول علىٰ الله تعالىٰ كما دل القاضي؛ لقوله تعالىٰ: ﴿الرَّحْمَنُ ۝ عَلَّمَ الْقُرْآنَ﴾ الآية [الرحمن: ١، ٢] . فهو معلم الخلق أجمعين. فهو معلم الخلق أجمعين.

معمل الفراريج[٥]

النابلسي: (معمل الفراريج) تدل رؤيته في المنام أو ملكه للأعزب علىٰ الزواج وللمتزوج علىٰ النسل وربما دلت رؤياه علىٰ الشبهات والأولاد من الزنا وتدل رؤيته علىٰ المكتب الذي يجمع الصبيان أو المكان الذي يجتمع فيه النساء أو الرجال للتفرج والتنزه وتدل رؤياه علىٰ الخروج من السجن أو الدخول إليه وربما شاهدوا موسماً عظيماً أو شيئاً في بلدة وخروج الناس من بيوتهم مستصرخين وربما دلت رؤياه علىٰ إخراج الضائع.

معهد

النابلسي: (معهد) من تعهد في المنام معهده الذي كان يألفه دل علىٰ الهم والنكد الذي يوجب ذكر ما سلف من اللذة أو الذلة وربما دلت رؤية المعاهد بضم الميم وربما دل ذلك علىٰ ألم عاهد كما أن لفظ المنازل ألم نازل والفقر قفر وربما دلت رؤية المعاهد في المنام علىٰ رؤيتها في اليقظة.

---

٥ - جمع فروج وهي الدجاج.

معول

النابلسي:(معول) تدل رؤيته في المنام على الشدة وقوة الجنان والإقدام على الأمور الصالحة والمعول رجل يجذب الأموال إلى نفسه.

معي

النابلسي:(معي) هي في المنام إذا خرجت من البطن وظهرت دل على بنات الزوجات أو مرض أهل بيته فإن انشق شيء منها دل على الموت أو انبتات الزوجات والمعي مال فمن أكلها أكل مال نفسه وإن رأى أنه أكل ما في جوف فإن رأى أن أمعاؤه مما في جوفه بدا فإنه يظهر ماله المدخور عنده أو يظهر من أهل بيته من يسود أو هو بنفسه.

معازلي

ابن سيرين:والمغازلي: رجل يفشي أسرار الناس.

مغربل

النابلسي:(مغربل) هو في المنام تدل رؤيته على الفارق بين الحق والباطل بعلمه وأمره ونهيه.

مغرفة

النابلسي: (مغرفة) هي في المنام امرأة قهرمانية تجري على يديها نفقة الأموال.

مغزل

النابلسي: (مغزل) إذا رأت المرأة في المنام أنها أصابت مغزلاً ولدت جارية أو أصابت أختاً وإن رأت أنه انقطع سلك مغزلها وكان لها مسافر أقام ذلك المسافر عنها.(ومن رأى) أنه يفتل بالمغزل السلك فإنه يستعين برجل غريب والمغزل تدل رؤيته على الرسول والجابي للمال أو الدابة الساعية في قضاء الحوائج وكذلك المردن.

مغزلي

النابلسي:(مغزلي) هو في المنام رجل يفشي أسرار الناس.

مغفر

النابلسي: (مغفر) من رأى في المنام أن على رأسه مغفراً أو بيضة من حديد فإنه يأمن من نقصان ماله وينال عزاً وشرفاً.

مغلاق

النابلسي:(مغلاق) هو في المنام أجير سوء معذب من سفن والمغلاق من خشب والغلق فتح يكون فيه مكر.(ومن رأى) بابه مغلقاً بالمغلاق فإنه محكم في حكم دنياه وإن لم يكن له مغلاق فليس له ضبط في أمر دنياه وإن رأى أنه يريد إغلاق باب داره ولا ينغلق فإنه يمتنع من أمر يعجز عنه.

مغني

النابلسي: (مغني) هو في المنام دل رؤيته على الأفراح وربما دلت رؤيته على الأسفار أو التنقل من مكان إلى مكان وربما دل على الواعظ.

مفاتيح

ابن سيرين: والمفاتيح سلطان ومال وخطر عظيم وهي المقاليد، قال الله تعالى: لَهُ مَقَالِيدُ السَّمَوَاتِ والأرْض ، يعني سلطان السموات والأرض وخزائنهما. وكذلك قوله

في قارون: ﴿مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ أُولِي الْقُوَّةِ﴾. يصف بها أمواله وخزائنه. فمن رأىٰ أنّه أصاب مفتاحًا أو مفاتيح فإنّه يصيب سلطانا أو مالاً بقدر ذلك. وإن رأىٰ أنّه يفتح بابًا بمفتاح حتى فتحه فإن المفتاح حينئذٍ دعاء يستجاب له ولوالديه أو لغيرهما فيه ويصيب بذلك طلبته التي يطلبها أو يستعين بغيره فيظفر بها ألا ترىٰ أنّ الباب يفتح بالمفتاح حين يريد ولو كان المفتاح وحده لم يفتح به وكان يستعين في أمره ذلك بغيره. وكذلك لو رأىٰ أنّه استفتح برجًا بمفتاح حتى فتحه ودخله فإنّه يصير إلىٰ فرج عظيم وخير كبير بدعاء ومعونة غيره له. ألا ترىٰ أنّ الباب يفتح بالمفتاح حين يريد ولو كان المفتاح وحده لم يفتح به وكان يستعين في أمره ذلك بغيره.

مفارقة للجوارح أو المعاهد

النابلسي: (مفارقة للجوارح أو المعاهد) في المنام تدل علىٰ تغير الأسباب والأزواج والدواب.

مفازة[٦]

النابلسي: (مفازة) هي في المنام فوز من شدة إلىٰ رخاء أو من ضيق إلىٰ سعة ورجوع من ذنب إلىٰ توبة ومن خسران إلىٰ ربح ومن مرض إلىٰ صحة فمن رأىٰ أنه في مفازة أو خربة وقد افتقر فإنه يموت والمشي في المفازة خوض في أمر لا منفعة فيه.(ومن رأىٰ) أنه في بر فإنه ينال فسحة وكرامة وروحاً من بر ونسك قد عمل أو عمل به بقدر سعة البر والصحراء فرح وسرور بقدر سعتها وزرعتها وخضرتها.

مفتاح

النابلسي: (مفتاح) هو في المنام رزق أو عون أو فتح باب علم و قرآن يتلقاه من غيب الله تعالىٰ خصوصاً إن كان معه مفاتيح فإنه ينال رزقاً وعلماً وعونا علىٰ أسبابه وأعدائه وربما دلت المفاتيح علىٰ الأولاد أو الجواسيس أو الرسل أو الغلمان أو الأزواج للزوجات أو المال وربما دلت المفاتيح علىٰ إدراك ما يرجوه من غيب الله تعالىٰ ورؤية المفاتيي لذوي المناصب بلاد وللملوك فلاح والمفتاح نصرة علىٰ العدو لقوله تعالىٰ: ﴿نصر من الله وفتح قريب﴾.

مقارعة

النابلسي: (مقارعة) هي في المنام تدل علىٰ الأنكاد والتقريع والمقارعة مغالبة فمن رأىٰ أنه قارع إنساناً وأصابته القرعة ظفر بغريمه وإن أصابت غريمه نال صاحب الرؤيا هم وحبس لم يتخلص منه.

مقام

ابن سيرين: والمقام وزمزم وما يتصل به والأضاحي والقربانات قال الأستاذ أبو سعد رضي الله عنه: من رأىٰ كأنّه خارج إلىٰ الحج في وقته، فإن كان صرورة رزق الحج، وإن كان مريضًا عوفي، وإن كان مديونًا قضي دينه، وإن كان خائفًا أمن، وإن كان

٦ – الصحراء.

معسرًا أيسر، وإن كان مسافرًا سلم، وإن كان تاجرًا ربح، وإن كان معزولاً ردت إليه الولاية، وإن كان ضالاً هدي، وإن كان مغمومًا فرج عنه. فإن رأىٰ كأنّه خارج إلىٰ الحج ففاته فإنّه إن كان واليًا عزل، وإن كان تاجرًا خسر، وإن كان مسافرًا قطع عليه الطريق، وإن كان صحيحًا مرض. فإن رأىٰ أنّه حج أو اعتمر طال عمره واستقام أمره. فإن رأىٰ أنّه طاف بالبيت ولاه بعض الأئمة أمرا شريفًا فإن رأىٰ أنه طاف علىٰ مكة فإنّه يأتي ذات محرم. فإن رأىٰ كأنّه يلبي في الحرم فإنّه يظفر بعدوّه ويأمن خوف الغالب. فإن لبى خارج الحرم فإنّ بعض الناس يغلبه ويخيفه. ومن رأىٰ كأنّ الحج واجب عليه ولا يحج دل علىٰ خيانته في أمانته وعلىٰ أنّه غير شاكر لنعم الله تعالىٰ. ومن رأىٰ كأنّه في يوم عرفة وصل رحمه ويصالح من نازعه، وإن كان له غائب رجع إليه في أسر الأحوال، فإنّ الله تعالىٰ جمع بين آدم وحواء في هذا اليوم وعرفها له. فإن رأىٰ أنّه يصلي في الكعبة فإنّه يتمكن من بعض الأشراف والرؤساء وينال أمنًا وخيرًا. ومن رأىٰ كأنّه أخذ من الكعبة شيئًا فإنّه يصيب من الخليفة شيئًا.

مقام إبراهيم

النابلسي: (مقام إبراهيم) عليه السلام عند الكعبة من رأىٰ في المنام أنه حضر فيه وصلىٰ فإنه رجل مؤمن يحفظ الشرائع ويرزق الحج لقوله تعالىٰ: ﴿فيه آيات بينات مقام إبراهيم﴾. ومن دخل مقام إبراهيم عليه السلام فإن كان خائفاً أمن وربما دل دخول المقام علىٰ تولية المنصب الجليل كالملك أو التصدي لإفادة العلم أو يرث وراثة من أبيه أو أمه وربما دل الجلوس في المقام علىٰ الوقوف عند الحد حتى ينتقل.

مقبرة

النابلسي: (مقبرة) هي في المنام دالة علىٰ الموعظة والقراءة والبكاء والتذكار والخشوع والتجرد عن الدنيا وربما دلت علىٰ العلماء أو الزهاد وأمراء الملك وزعماء الجيوش من المؤمنين وربما دلت مقابر الإسلام علىٰ خيامهم وتجهيز ملاقاتهم بعساكرهم واجتماع النساء والرجال للأمور المهمة وقد تدل علىٰ دار زانية ومقبرة أهل الذمة دالة علىٰ البدع والغفلة والخمور والزنا والفسق والكفر والخوف والنواويس ومدافن الجاهلية دالة علىٰ الكسب والمغنم والسبي وكشف الأسرار والإطلاع علىٰ العورات من أهل الشرك والنفاق فمن حصل له من مدفن هؤلاء شيء له قيمة دل علىٰ الرزق الحلال من المكسب أو المغنم.

مقثأة[7]

النابلسي: (مقثأة) هي في المنام دالة علىٰ الفوائد والأرزاق المتتابعة وربما دلت المقثأة علىٰ المرأة ذات النسل ومن ملك مقثأة أو

---

٧ -القثاء بالكسر والضم: م أو الخيار وأقثأ المكان: كثر به و القوم: كثر عندهم والمقثأة وتضم ثاؤه: موضعه القاموس المحيط (١/ ١٩٣).

تحكم فيها فإن كان أهلاً للملك ملك وقهر أعداؤه وقتلهم ورآهم صرعىٰ بين يديه وإن كان فقيراً استغنى وإن كان أعزب تزوج وإن كان طالباً للعلم حوىٰ منه فنوناً شتى وإن كان عاصياً تاب إلىٰ اللّه تعالىٰ وجنى ثمرة توبته خيراً وإن رأىٰ ثمرة المقثأة علىٰ رؤوس الأشجار كالبطيخ والخيار وما أشبه ذلك دل علىٰ البدعة في الدين والظلم والشح أو غلاء ذلك الصنف ورفع سومه ونقص ثمرة الشجر الحاملة لذلك النوع وإن صار الثمر في المقثأة ذهباً أو فضة دل علىٰ الفائدة فيما هو فيها وربما دل كساده أو تحدث فيه عاهة تفسده لأنه انتقل إلىٰ ما لا يأكل.

مقدمة

ابن سيرين: والمقدمة: خادمة.

مقذاف

النابلسي: (مقذاف) هو في المنام تدل رؤيته علىٰ السلامة من الأخطار والرفيق المساعد علىٰ الأمور الصعاب.

مقرئ

النابلسي: (مقرئ) تدل رؤيته في المنام علىٰ الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

مقراض

ابن سيرين: والمقراض: رجل قسام، فمن رأىٰ كأنّ بيده مقراضًا اضطر في خصومة إلىٰ قاض. وإن كانت أم صاحب الرؤيا في الأحياء فإنّها تلد أخًا له من أبيه. وقيل: إنّ المقراض ولد مصلح بين الناس، قال القيرواني: من رأىٰ بيده مقراضًا فإن كان عنده ولد آتاه آخر، وكذلك في العبيد والخدم، وإن كان عزبًا فإنّه يتزوج، وأما من سقط عليه من السماء مقراض في مرض أو في الوباء فإنّه منقرض من الدنيا. وأما من رأىٰ أنّه يجز به صوفًا أو وبرًا أو شعرًا من جلد أو ظهر دابة فإنّه يجمع مالاً بفمه وكلامه وشعره وسؤاله أو بمنجله وسكينه. وأما من جز به لحىٰ الناس وقرض به أثوابهم فإنّه رجل خائن أو مغتاب، كما قال الشاعر:

كان فكيك للأعراض مقراض

ومنه فلان يقرض فلانًا.

مقرعة[8]

النابلسي: (مقرعة) هي في المنام تدل علىٰ الملامة والتقريع وإن قيل عنها مخصرة كانت دالة علىٰ الإرغام وعلىٰ العلو والرفعة والمال والمعين علىٰ الخير والشر.

مقص

النابلسي: (مقص) تدل رؤياه في المنام علىٰ تقريض الأعراض لأن من أسمائه المقراض وربما دل علىٰ ولي الأمر الفاصل بين الحق والباطل والمقص يدل علىٰ زيادة العبيد والأولاد فمن رأىٰ بيده مقراضاً وله مملوك زاد آخر أو ولد صار له آخر وكذلك الأخ والأخت والدابة فإذا كان له واحد استفاد آخر إلا أن يكون أعزب فإنه يتزوج.

---

٨ – عصا في رأسها حديدة ينخس بها الحمار القاموس المحيط (١/ ٤٧٠٠).

مقعد

النابلسي: (مقعد) هو في المنام إذا كان في السوق رأس مال قليل أو عمل يسير أو زوجة قنوعة صالحة أو فائدة يسيرة والمقعد في الدار يدل علىٰ الفرح والسرور أو علىٰ الزوجة أو علىٰ الولد وحسن المقعد للميت دليل علىٰ أنه في الجنة والمقعد عقد يمين أو عهد وربما كان المقعد عقد شركة ويدل علىٰ الأمن من الخوف والسلامة من الشدائد لأنه يمنع من الأمطار والثلوج وغيرها.

مقلاة

النابلسي: (مقلاة) هي في المنام امرأة لا يعيش لها ولد فدمعها أبداً جار لحزنها ويقال إن دمعة الحزن حارة ودمعة الفرح باردة.

مقلاع[٩]

النابلسي: (مقلاع) هو في المنام إذا دخل علىٰ مريض دل علىٰ قلعه من مكانه وربما دل علىٰ عزل المتولي والإقلاع عن المحذورات أو هو رسول.(ومن رأىٰ) أنه رمىٰ إنساناً بحجر في مقلاع فإن المرائي يدعو علىٰ المرمي في أمر حق في قسوة قلب.(ومن رأىٰ) أن النساء رمينه فإن السحرة يكيدونه والمقلاع كلام حق بقساوة.

مقلو من اللحم أو البيض أو الجبن أو ما أشبه ذلك

النابلسي: (مقلو من اللحم أو البيض أو الجبن أو ما أشبه ذلك) فإنه في المنام يدل علىٰ البعد والقلا وإدراك المؤمل وبلوغ القصد وتقريب البعيد وقضاء الحوائج وكل شيء له أو إن مخصوص فرؤيته في وقته دليل علىٰ نجاز الوعد وقضاء الحوائج وقضاء الدين وقدوم الغائب وخلاص المسجون والمقلو من الحلوىٰ شركة مفيدة.

مقود

النابلسي: (مقود) هو في المنام دليل علىٰ الانقياد إلىٰ الخير أو الشر فمن رأى أن معه نقوداً انقادت إليه الأمور الصعاب.

مقياس الماء

النابلسي: (مقياس الماء) تدل رؤيته في المنام علىٰ نزول الغيث والرحمة من اللّه تعالىٰ والرخاء بعد الشدة وإن رأىٰ الماء قد بلغ إلىٰ حده وأن عمارته محدودة أو عليه خلوفاً دل علىٰ البشارة والأفراح والخصب وإن رآه خراباً أو أن عليه سواداً أو رائحته رديئة دل علىٰ القحط والشدائد وربما دل علىٰ ملك ذلك الإقليم أو الحاكم عليه وما رؤي فيه من خير أو شر عاد إلىٰ ما ذكرناه وربما دل مقياس الماء علىٰ أهلة أشهر الحج والأعياد وربما دل علىٰ الفرح والسرور ويدل علىٰ دار الملك الذي ينزل بها ويرحل عنها.

مكاتبة

النابلسي: (مكاتبة) من كاتب مملوكه في المنام فإنه يدل علىٰ طول أعمارهما لأن

٩ - المقلاع يقلع به الأرضون القاموس المحيط (١/ ٧٩٤٥). هي كالفأس والمعزقة تعزق بها الأرض.

المكاتبة ضم أجل إلىٰ أجل وتدل علىٰ راحة تصل إلىٰ كل منهما من صاحبه.

مكاري[١٠]

النابلسي: (مكاري) تدل رؤيته في المنام علىٰ الشفاء من الأسقام واكتساب الذنوب وحمل الأثقال وربما دلت رؤياه علىٰ احتمال أذىٰ وإيجاد الراحة والمكاري هو والي الأمور ومقدم الجيش والمتكلف لأمور الناس كصاحب الشرط والسعاة لأنه يدبر الحيوان ويحمل الأمور.

مكبة

النابلسي: (مكبة) هي في المنام تدل علىٰ كتم الأسرار.

مكة

النابلسي: (مكة) هي في المنام تعبر بالإمام فما حدث من نقص فيها أو زيادة فانسبه إلىٰ الإمام وإلىٰ دين الرائي.(ومن رأىٰ) مكة منزلاً له وكان عبداً عتق لأن اللّه تعالىٰ أعتقه من الجبابرة وإن كان حراً نال عزاً من السلطان ويلجأ الناس إليه لعلم يعلمهم أو جاه من السلطان أو عنده بنت ذا ت جمال تخطب منه ومن جعل مكة وراء ظهره فارق رئيسه أو سلطانه.

مكتب

النابلسي: (مكتب) هو في المنام دليل علىٰ الهوان والصغار والتقتير وضيق العيش والخوف والجزع وربما دل علىٰ المنصب الجليل.

مكحلة

النابلسي: (مكحلة) هي في المنام امرأة صالحة تسعىٰ في أمور الناس بالمصلحة والإصلاح في دينهم وأموالهم لأن العين قوام الدين والمكحلة جعلت لإصلاحها ومن أولج مروداً في مكحلة ليكحل عينيه فإن كان أعزب تزوج وإن كان فقيراً استفاد مالاً وإن كان جاهلاً تعلم إلا أن يكون كحله رماداً أو زبداً أو رغوة أو نحوه فإنه يطلب حراماً من كسب أو بدعة وربما دلت المكحلة علىٰ حفظ الأسرار والمال الضائع.

مكنسة

النابلسي: (مكنسة) هي في المنام إن كانت خشنة فهي المتعاصية من الخدم واللينة خادم الخدام والمكنسة تدل علىٰ الجارية فمن رأى أنه كنس داره بالمكنسة فإن كان غنياً فإنه يخشىٰ عليه الفقر وقيل كنس البيت يدل علىٰ موت مريض فيه أو انتقال منه إلىٰ غيره أو تفرق أمواله عنه وإن كنس أرضاً وجمع زبالتها أو نبتها فإنه يستفيد مالاً من البادية إن كانت له وإلا كان جابياً أو عشاراً أو فقيراً سائلاً طوافاً وربما دلت رؤية المكنسة علىٰ زوال الهم والنكد وقضاء الدين.

مكيال

النابلسي: (مكيال) هو في المنام سلطان أو حاكم فمن رأىٰ أنه أعطىٰ مكيالاً نال حكماً وكذلك إذا رأىٰ نفسه مكيالاً أو ميزاناً.(ومن رأىٰ) الناس ينقصون المكيال فإن القاضي يميل عن الحق.

---

١٠ - المشتغل بالكراء وهي الإيجارة .

ابن سيرين: والمكيال: يجري مجراه، والعرب تسمي الكيل: وزنًا.

ملاح السفينة

النابلسي: (ملاح السفينة) هو في المنام رجل سجان وقيل سائس الملك وقيل هو وزيره وصاحب جنده ومدبر أمره وقائد عسكره والمتوسط بينه وبين رعيته وربما دل على الجمال والبغال والحمير والسائس والمكاري.

ملاقاة الملائكة أو الكتبة الكرام

النابلسي: (ملاقاة الملائكة أو الكتبة الكرام) في المنام دالة على الوقوع في الشدائد والخلاص منها.

ملاهي

ملاينة من أجلاء القدر

النابلسي: (ملاينة من أجلاء القدر) في المنام للسفلة من الناس نقص في حقهم وزوال منصب وفقر وسؤال.

ملح

النابلسي: (ملح) هو في المنام مال بلا تعب وإذا رأيته بين المتخاصمين فإنهم يصطلحون.(ومن رأى) أن ملح الناس فسد فإن الطاعون يحل بذلك المكان أو جور أو قحط والملح شغل ومرض والملح الأبيض زهد في الدنيا وخير ونعمة ومن أكل الخبز بالملح فقد اقتنع من الدنيا بشيء يسير والمملحة جارية مليحة ومن وجد ملحاً وقع في شدة ومرض والملح هو الذي به صلاح كل شيء كالعالم بالسنة والقرآن وإعراب الكلام والإسلام والزوجة والمال والولد والرزق الحلال وإن كان الرائي خائفاً ورأى ملحاً رزق أمناً أو حلماً لأن عكس ملح حلم.

ملحفة

ابن سيرين: والملحفة: امرأة.

النابلسي: (ملحفة) هي في المنام امرأة صاحب الرؤيا أو قيمة بيته فمن رأى أنه نام في ملحفة فإنه ينال امرأة حسنة الدين ومن لبس ملحفة حمراء لقي قتالاً بسبب امرأته وكذلك السراويل والفراش والنعل.(ومن رأى) شيئاً منها قد نزع أو احترق أو أخذ منه فإنه يفارق زوجته بطلاق أو موت.

ملحم

النابلسي: (ملحم) هو في المنام امرأة أو ملحمة قتال أو مرض.

ملحي

النابلسي: (ملحي) وهو بياع الملح يدل في المنام على رجل ذي مال من الدراهم والملحي رجل يصلح بين الناس.

ملق

ابن سيرين: الملق: فمن رأى كأنه يتملق إنسانًا في شيء من متاع الدنيا فذلك مكروه. وإن رأى كأنه يتملق له في علم يريد أن يعلمه إياه أو عمل من أعمال البر يستعين به عليه فإنّه ينال شرفًا ويصح دينه ويدرك طلبته؛ لما روي في الآثار أنّ الملق ليس من أعمال المؤمن إلا في طلب العلم. وقيل: إنّ الملق لمن تعود ذلك في أحواله غير مكروه في التأويل ولمن لم يتعود ذلك ذلة ومهانة.

ملقط

النابلسي: (ملقط) هو في المنام تدل رؤيته على الغلام الصبور على الكد والكلام وهو للبطال خدمة.

ملك

النابلسي: (ملك) من الملائكة عليهم السلام من رآه في المنام يكلمه أو يعطيه شيئاً فإن ذلك شهادة يرزقها إن شاء الله تعالىٰ.(ومن رأىٰ) الملائكة نزلوا في موضع فإن أهله إن كانوا في حرب نصروا أو إن كانوا في كرب فرج عنهم وربما دل نزولها على عسكر يبعثه السلطان إلىٰ تلك الأرض أو علىٰ وباء أو طاعون إذا كثر طلوعها ونزولها في الدور أو علىٰ السقوف وربما دل نزول أشراف الملائكة علىٰ الأمراء أو علىٰ القواد والعمال.

ملك الموت

ابن سيرين: ورؤيا ملك الموت كرؤيا بعض أشراف الملائكة.

مماطلة

النابلسي: (مماطلة) بما يقدر عليه من الحقوق في المنام فإن كانت امرأة عجلت لنفسها الفرقة والقعود عن الزواج أو تؤثر العزل.

مماليك

ابن سيرين: المماليك وأصحاب الخصومات المدعىٰ منهم، فإنّها تدل علىٰ أنّ عبوديته تدوم ويسمع ويطيع. ويدل المدعي علىٰ أنّ الحكم يلزمه. وحكي أنّ إنسانًا رأىٰ أنّ له اثنتي عشرة أذنًا أو أكثر، فقص رؤياه علىٰ معبر فقال: إن كان صاحب مماليك وحشم فإنّه دليل خير كثير يناله، وإن كان غنيًّا فإنّه يأتيه أخبار قدر عدد الآذان من البلدان بسبب معاش، وإن كان مملوكًا أصابه مذمة وغم، وإن كان له خصوم حكم عليه القاضي بأحكام كثيرة، وسمع كلامًا رديئًا، وإن كان في خصومة ظفر بخصمائه.

ممخض

ابن سيرين: والممخض: رجل مخلص أو مفتٍ يفرق بين الحلال والحرام. فإن رأىٰ كأنّه ثقب الممخض فإنّه لا يقبل الفتوىٰ ولا يعمل بها.

ممطر

النابلسي: (ممطر) هو في المنام اسم صالح لأنه من أوسع الثياب وفوقها كذلك الاسم الصالح يعلو جميع الأمور وهو قوة وظهر لأنه أصفق الثياب ووقاية لها وهو للتاجر اسم وثناء حسن وإن كان من برد فإنه دين ودنيا وإن كان من قطن فهو دون ذلك وإن كان من ديباج أو من قز أو من أبريسم فهو دنيا بلا دين وإن كان من كتان فهو دون القطن وإن لبسه وحده فإنه يفتقر ويكون رجلاً يعيش في الناس بالتجمل والثناء الحسن والذكر الجميل.

مملحة

ابن سيرين: والمملحة جارية مليحة . وقيل: من وجد ملحًا وقع في شدة أو مرض شديد.

منّ

النابلسي: (من) هو في المنام رزق حلال وربما دل علىٰ المنة من المعطي والمن رزق من الله تعالىٰ فمن رأىٰ أنه يأكله أصاب رزقًا من

غير تعب وربما كان منه لمن رآه على إطلاق مال أو إعتاق عبد أو نجاة من ضرب العنق.

مناخ الإبل

النابلسي: (مناخ الإبل) في المنام يدل على مجمع الرؤساء كالرباط والمسجد والخان الذي تأوي إليه التجار أو المترددون فما رؤي فيه من سعة أو ضيق أو هدم أو جدة عاد تأويله على ما ذكرناه.

مناداة

النابلسي: (مناداة) من رأى في المنام أنه ينادى عليه فإنه يصاحب الأرذلين.(ومن رأى) أنه نودي من شاطئ الوادي نال ولاية عظيمة وإن نودي من مكان بعيد عصى الله تعالى لقوله سبحانه وتعالى: ﴿أولئك ينادون من مكان بعيد﴾.

منادي

النابلسي: (منادي) هو في المنام يدل على السفر لمن سمعه قال تعالى: ﴿أولئك ينادون من مكان بعيد﴾. والمنادي تدل رؤيته على إذاعة الخبر إلا أن ينادي على ما لا يحل كالنداء على الخنزير والنداء على الحرام.

منارة

ابن سيرين: المنارة : فهي رجل يجمع الناس على خير، وانهدام منارة المسجد موت ذلك الرجل وخمول ذكره وتفرق جماعة ذلك المسجد. ومنارة الجامع صاحب البريد أو رجل يدعو الناس إلى دين الله تعالى. ومن رأى كأنّه سقط من منارة في بئر ذهبت دولته، ودلت رؤياه على أنّه يتزوج امرأة سليطة وله امرأة دينة جميلة. ورأى مهندس كأنّه ارتقى منارة عظيمة من خشب وأذن، فقص رؤياه على معبر، فقال: يصيب ولاية وقوة ورفعة في إنفاق فولي بلخ. وقيل: إنّ القعقاع ركبه دين عشرة آلاف درهم وكان مغمومًا، فرأى والده في منامه على شرف منارة يسبح الله ويهلل فلما رآه دعاه واستيقظ فسأل المعبر عنه فقال: إنّ المنارة علو ورفعة يصيبها أبوك. قال : فإنّ أبي ميت قال المعبر ألست ابنه ؟ قال: نعم. قال : لعلك تكون عالمًا أو أميرًا، وأما تسبيحه فإنّك في غم وحزن ويفرجه الله عزّ وجل؛ عنك لقوله تعالى: ﴿فَنَادَى فِي الظُّلُمَاتِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ﴾ [الأنبياء: ٨٧] . فلم يلبث إلا قليلاً، فإذا رجل قد أخذ بيده وقال له: أنت القعقاع، فقال في نفسه: ليس هذا إلا غريم ملازم، فقال له: إنّ سعدانة امرأة مريضة وهي توصي وتدعوك، قال: فذهبت معه فإذا جماعة من المشايخ وكتاب مكتوب أنّ سعدانة جعلت ثلث مالها للقعقاع فأوصت له بثلث مالها وماتت بعد ثلاثة أيام. ومن رأى كأنّه يصلي في بيت المقدس ورث ميراثًا أو تمسك ببر، وإن رأى أنّه على مصلى رزق الحج والأمن؛ لقوله تعالى: ﴿وَاتَّخِذُوا مِنْ مَقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى﴾ [البقرة: ١٢٥] . ومن رأى أنّه يصلي في بيت المقدس إلى غير القبلة فإنّه يحج. فإن رأى كأنّه يتوضأ في

بيت المقدس فإنّه يصير فيه شيئًا من ماله. والخروج منه يدل علىٰ سفر وذهاب ميراث منه إن كان في يده. فإن رأىٰ أنّه أسرج في بيت المقدس سراجًا أصيب في ولده أو إن كان عليه نذر في ولده يلزمه الوفاء به.

منارة

النابلسي: (منارة) هي في المنام رجل يؤلف بين الناس ويدعوهم إلىٰ صلاح دين وهدىٰ في الدين فإن رأىٰ أنها انهدمت فهو موت ذلك الرجل وخمود ذكره أو تفرق جماعة أهل ذلك الموضع واختلاف أحوالهم ومنارة المسجد الجامع صاحب البريد أو رجل يدعو إلىٰ دين الله والهدىٰ.

منارة السراج

النابلسي: (منارة السراج) ي في المنام خادم المنزل فمهما يرىٰ فيها من نقص فانسبه إلىٰ الخادم ورأس المنارة رأس الخادم وقد تكون المنارة امرأة.

منازعة

النابلسي: (منازعة) من رأىٰ في المنام أنه نازع إنساناً فإنه يصيبه حزن شديد.

منازل الكواكب

النابلسي: (منازل الكواكب) رؤيا الشرطين في المنام شرطة الحاكم أو اشتراط والبطين بطنة والثريا ثرىٰ أو ثروة والدبارن إدبار أو دبر والهقعة عقوق والهنعة هناء وعنة والذراع اليماني يمن والشامي شؤم والنثرة انتثار وتفرق والطرفاء طرف والجبهة مجابهة والزبرة من الزبر والغيظ والصرفة انصراف والعواء صراخ والسماك الرامح حرام والأعزل عزل والغفر مغفرة وأمان والزباني زنا والإكليل تكليل للأعزب والقلب انقلاب والشولة شولان وتشوف والنعائم إنعام ونعمة والبلدة بلد أو بين الحاجبين وسعد الذابح عدو وسعد بلع لعب وسعد السعود سعود وسعد الأخبية افتضاح أو سرقة والمقدم تقدم والمؤخر تأخير والرشاء رشا أو رشأ مليح.

مناضلة

ابن سيرين: والمناضلة إن كانت في سبيل الله، وكان هو المرمىٰ والمصاب بالسهم. فإنه ينال حاجته من القربة إلىٰ الله تعالىٰ. وإن كانت في الدنيا فإنّه يناله شرفها. أتىٰ ابنَ سيرين رجلٌ فقال: رأيت صفين من الناس يرمي كل صف منهما الصف الآخر، فكان أحد الصفين يرمون فيصيبون، والآخرون يرمون، فلا يصيبون، قال: هؤلاء فريقان بينهما خصومة، والمصيبون يعملون بالحق، والمخطئون يتكلّمون بالباطل.

مناطحة

النابلسي: (مناطحة) بالكباش تدل في المنام علىٰ التجهيز للقتال والحرب وربما دلت علىٰ شهود موسم بدعة وضلالة والمناطحة بالأدمغة إذا ناطح أحد صاحبه بدماغه فإنه يدل علىٰ الآفات والنوازل تنزل بكل واحد منهما أو يقع بينهما شر فإن سال من أدمغتهما دم كان عاقبة أمرهما مع الشر إلىٰ مغرم وربما دل فعل ذلك الفعل علىٰ التفاخر بالنسب.

مناقرة بالديوك

النابلسي: (مناقرة بالديوك) هي تحريش بين الخطباء والعلماء والمؤذنين.

منبر

النابلسي: (منبر) تدل رؤيته في المنام على الحاسب أو الرسام وربما دلت رؤيته على المجهز للحرب والشر.

النابلسي: (منبر) هو في المنام سلطان العرب وجماعة الإسلام والمقام الكريم الذي ذكر الله تعالىٰ في كتابه فمن رأىٰ أنه علىٰ منبر وهو يتكلم بكلام البر فإنه يصيب سلطاناً شريفاً كريماً إن كان للمنبر أهلاً وإن لم يكن فهو شهرة بخير وإن رأىٰ وال أو سلطان أنه صرع أو أنزل عنوة عن المنبر أو انكسر منبره فإنه زوال ما هو فيه من سلطان بموت أو حياة فإن لم يكن ذا سلطان رجع ذلك إلىٰ من هو ذو سلطان من قومه أو سميه أو نظيره من الناس وإن رأىٰ إنساناً علىٰ منبر وليس هو أهلاً لذلك ولم يخطب ولم يتكلم أو دل كلامه أنه يتكلم علىٰ الشر فإنه يصلب ظلماً أو يدفع الله تعالىٰ عنه أو منبر ولاية وقهر عدو وربما كان المنبر لمن رقاه زوجة يخطبها وإلا فإنه يشتهر بفضيحة والسلطان إذا رقي في المنبر دام ملكه وقهر أعداءه ومن خطب علىٰ منبر وهو مكتوف اليدين فذلك دليل صلبه أو كان فاسقاً.

منثور

النابلسي: (منثور) هو في المنام بألوانه ولد يموت طفلاً أو فرح لا يدوم أو ولاية تزول أو تجارة تنتقل أو امرأة تفارق والمنثور علوم حكم وكلام أنيق من منثور بديع وربما دل علىٰ الملبوس الفاخر أو معاشرة النصارى أو ملك شيء من آثارهم.

منجل الحصادي

النابلسي: (منجل الحصادي) تدل رؤيته في المنام علىٰ الرزق والخبر الصادق وربما دل علىٰ حصاد العمر.

منجم

النابلسي: (منجم) رؤيته في المنام دالة علىٰ معاشرة أرباب الصدور والمطلع علىٰ أحوالهم وربما دلت رؤيته علىٰ الإطلاع وكشف الأسرار والفضول في الكلام ونقل الأحاديث الصحيحة والسقيمة وربما دلت رؤيته علىٰ الهموم والأنكاد ومن كان في شيء من ذلك دل علىٰ تفريج ما به وربما دلت رؤيته علىٰ الزواج للأعزب والفرقة بين الزوجين وموت المرضىٰ والسفر للقاطن وعلىٰ خلاص الحامل وتدل رؤيته علىٰ البشارة والإنذار وربما دلت رؤيته علىٰ إتباع السنة والعلم والعمل فإنه يحكم في الغالب بما حكمت به الأنبياء عليهم السلام.

منجنيق

النابلسي: (منجنيق) هو في المنام قذف بكلام عظيم وبهتان والمنجنيق مكر وخديعة ونصر المظلومين ودمار الكافرين وإن كان الرامي بالمنجنيق سلطاناً فإنه يكتب كتاباً فيه كلام قاس إلىٰ جهة كان الرامي إليها وحجر المنجنيق رسول فإن رأىٰ أن سلطاناً رمىٰ

إنساناً بحجر فإنه ينفذ إليه رسولاً فيه قسوة ورؤية الرمي بالمنجنيق غدر ومكيدة وربما دل على قذف العلماء والإرغام لهم وعلى قذف المحصنات والطعن في الدين وربما دلت رؤيته على الفتنة في المكان الذي يرى فيه منصوباً للرمي.

منخل الدقيق

النابلسي: (منخل الدقيق) تدل رؤيته في المنام على الهدى بعد الضلال والتوبة بعد المعصية وربما دل على الحاكم الفارق بين الحق والباطل وربما دل على الرجل أو المرأة التي لا تحمل شراً والمنخل يدل على مضرة وتشتيت لأنه يقسم الأشياء ولا يجمعها وقيل هو رجل يفرق الأحبة والأهل وقيل هو ماشطة لأنه ينقي القشور وقيل رجل تجري على يديه أموال شريفة ويدل على الخادمة.

مندفة

النابلسي: (مندفة) هي في المنام امرأة مشنعة ووترها رجل طنان ومندفة الرجل شخص منافق مشنع.

منديل

النابلسي: (منديل) هو في المنام دال على الرفق أو الزوجة أو الولد خصوصاً إن كان مطرزاً فإنه يدل على ذي المعاني اللطيفة والفضل الكثير لأنه يتوقى به من الحر والبرد ويتعمم به ويشد به الوسط أو يحمل فيه ويربط عليه ثم يصلي عليه وهو أمان وإمارة للأخذ والعطاء ويحمل على الكتف وينفض به الغبار عن الوجه والثياب والمنديل خادم وما يرى فيه من حادث أو جدة أو جمال أو صفاقة فتأويل ذلك في الخادم.

منشار

النابلسي: (منشار) هو في المنام رجل يأخذ ويعطي ويسامح والمنشار يدل على الحاكم والناظر الفاصل بين الخصمين وربما دل على النكاح من أهل الكتاب لدخوله في الخشب وربما دل الناشر على القسام والمفرق بين الزوجين ويدل على الميزان وربما دل على المكاري والمسدي والداخل بين أهل النفاق والجاسوس على أهل الشر المخبر بشرهم وربما دل على الناكح أو على الشر من اسمه والمنشار عون وقوة ورزق ومناشر العود رجل رئيس عالم ومنشار الآبنوس رجل يذل الرجال الزنوج ومنشار الرخام يدل على قصور الحجة والمنشار الذي للخشب الخشن يدل على العامي من الناس كالطحان والمغربل وما أشبهه.

منطقة

النابلسي: (منطقة) هي في المنام أب أو أخ أو عم ومن شد في وسطه منطقة فإنه على النصف من عمره والمناطق الكثيرة طول عمر لمن لبسها والمنطقة ولد أو رئيس ضخم كبير يستظهر به.(ومن رأى) أن ملكاً أعطاه منطقة ملك الملك ونال الرائي ملكاً مثله.(ومن رأى) عليه أن منطقة بلا حلي فإنه يستند إلى رجل شريف قوي عزيز ينال منه خيراً أو نعمة يشد به ظهره ويسد به فقره ويتمول به فان كان غنياً فهو قوته وصيانته وثيابه في تجارته

وسلطانه ونيل مال حلال وتكون سريرته خيراً من علانيته ومن شد وسطه بمنطقة فإن كان فقيراً استغنى أو سلطاناً قوي وإن كانت المنطقة محلاة بالذهب فإن الحلي للوالي قواده ومن يتزين بهم وينفذ أمره فيما يفعله في ولايته من خير أو شر إلا أن فيه جوراً ونفاقاً وإن كانت الحيلة من حديد فإن قواده أهل قوة وبأس وإن كانت من صفر فإنهم يستمتعون بمتاع الدنيا وإن كانت من رصاص كانوا ذوي وهون وضعف وإن كانت من فضة فإن كان مما ينسب إلىٰ السيد فإنه يكون رئيساً صاحب جاه ومال وإن كان إلىٰ ولد فإنه يكون ولداً يسود به ويكون فيه بعض الجهل وإن أعطىٰ منطقة وأخذها بيمينه ولم يلبسها فإنه يسافر سفراً في سلطان وإن كان بيساره منطقة وبيمينه سوط فإنها ولاية وإن كان في يمينه منطقة وفي يساره شيء أحمر فإنه ولاية مع قوة ولهو وإن شد ظهره بها فانقطعت فإنه يعزل إن كان سلطاناً أو يفارق رئيسه إن كان مما ينسب إلىٰ الرئيس وإن كان مما ينسب إلىٰ العمر فإنه يموت وإن كانت منطقته متقطعة فصحت فإنه إن كان يرجو ولداً حصل له وإن كان به خوف أو علة كفىٰ وإن كان سلطاناً قوي سلطانه وإن كان في وسطه حية مكان المنطقة فإنه يشد همياناً في وسطه فيه دراهم ودنانير وإن كان في وسطه خيط فقد نصف عمره و ربما دلت المنطقة علىٰ ركوب دواب البريد والمنطقة خدمة للبطال أو امرأة أو كثرة عيال خاصة وإن كان فيها تعاليق.

منظرة

النابلسي: (منظرة) هي في المنام رجل منظور إليه ومن نظرها علىٰ بعد وله عدو نصر عليه ونال ما تمنى وعلا أمره في سرور وإن رآها تاجر فإنه يصيب ربحاً ودولة يعلو فيها علىٰ نظرائه حيث كان وبناء المنظرة يجري مجرىٰ بناء الدور.

منفاخ

النابلسي: (منفاخ) هو في المنام وزير لأن النار سلطان والمنفاخ تدل رؤيته علىٰ إحياء الذكر وشفاء المريض وإدرار الرزق وحبل المرأة وحملها بالذكر.

منقار

النابلسي: (منقار) هو في المنام يدل علىٰ قضاء الحاجة والعون علىٰ المقصود وربما علىٰ دل علىٰ السفر كرهاً والمنقار رجل لا يلتئم له أمر لشدة طمعه والمنقار وكيل صاحبه وربما دل علىٰ عبده أو حماره أو ذكره أو فمه.

منقار الطائر

النابلسي: (منقار الطائر) هو في المنام عز وجاه عريض لمن ملكه.

منقلة

النابلسي: (منقلة) هي في المنام رجل ينال الأموال بكد وتعب والمنقلة لا خير فيها ولا قيماً تدل عليه خصوصاً إن دخلت علىٰ المريض فإنها دالة علىٰ موته وانتقاله وربما

دلت على الدار الجامعة التي يجتمع فيها قوم ويرحل عنها آخرون.

منقوع

النابلسي: (منقوع) من شربه في المنام للدواء فإنه يدل على استعمال الرقي والإقتداء بالعلم أو سلوك المنهج القويم وربما دل ذلك على تلاوة القرآن لقوله صلى الله عليه وسلم: "القرآن هو الدواء".

منكام

النابلسي: (منكام) وهو المسمى ساعة من الزجاج وفيها الرمل وهما فردتان يؤولان بولدين أو أخوين أو شريكين.(ومن رأى) أنه حدث فيه شيء فتأويله فيما ذكرنا من خير أو شر وقد يدل المنكام على الزينة والجمال لصاحبه وسألني مرة رجل فقال رأيت منكاماً من الزجاج في الرؤيا فقلت له خطبت امرأة وأردت التزوج بها لأن المنكام زوج فالفردة الفوقانية رجل والتحتانية امرأة والرمل الذي ينزل من العليا من السفلى بمنزلة المني في فرج المرأة فقال نعم خطبت امرأة لأتزوجها.

منكب

النابلسي: (منكب) هو في المنام صديق الرجل أو شريكه أو أجيره أو من يقوم مقامه أو رزانته وزينته وجماله فما رأى به من حال أو حدث أو جمال فإنه يؤول بهؤلاء والمنكب دال على الرزق والخير والسعي للمريض ويدل على السفر البعيد قال تعالى: ﴿فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه﴾.

منى

النابلسي: (منى) من رأى نفسه فيها في المنام أمن من حيث يخاف وبلغ مناه من كل ما يرجوه من أمر الدنيا والآخرة.

النابلسي: (مني) هو في المنام مال نفد باق كثيره وقليله فمن رأى نطفة سائلة خرجت منه فإنه مال يظهر له وإن تلطخت به امرأته نالت منه ثوباً وكسوة أو حلياً فإن في يده أو عنده نطفة غيره صار إليه مال غيره وإن رأى أن له جرة من مني أصاب كنزاً وإن رأى الناكح أنه تلطخ بمني المنكوح ظفر بمراده منه وأصاب خيراً.

مها

ابن سيرين: المها : رئيس مبتدع حلال المطعم قليل الأذى مخالف للجماعة.

مهاة

النابلسي: (مهاة) هي بقرة الوحش والثور الوحشي وذلك في المنام يدل على رجل رئيس كثير العبادة معتزل على غير السنة صاحب بدعة ومن وجد عين المهاة نال امرأة سنية جميلة وهي قصيرة العمر ومن تحول رأسه رأس مهاة نال رياسة وغنيمة وولاية على ناس غرباء.

مهانة

النابلسي: (مهانة) هي في المنام من أرباب النشاط ضعف وفشل عن ملاقاة الخصوم وتدل المهانة لأرباب الكد على الراحة.

مهد

النَّابلسِيُّ:(مهد) من رأىٰ في المنام أنه اشترىٰ مهداً أو هو في مهد نال خيراً وبركة وجرت علىٰ يده خيرات لقوله تعالىٰ: ﴿ومن عمل صالحاً فلأنفسهم يمهدون﴾. وقيل إنه راحة وابن امرأة مشفقة وصبية صغيرة والمهد للرجال حزن أو حبس أو دار ضيقة لمن نام فيها والمهد للأعزب زوجة وللمرأة ولد وربما دلت رؤيته علىٰ الهم والنكد وضيق الصدر وبالبكاء وربما دل علىٰ موضع الغناء والرقص واللّهو وربما دل علىٰ الخصام والجدال وربما دل المهد علىٰ النعش.

مهراس[11]

النَّابلسِيُّ:(مهراس) هو في المنام رجل يعمل ويتعب ويصلح أموالاً لا يقدر علىٰ إصلاحها والمهراس تدل علىٰ الخصام والشدة والعسف في الطلب وربما دلت رؤيته علىٰ قضاء الحوائج وتيسير الأمور.

مهضم من الجوارش[12] وغيرها

النَّابلسِيُّ:(مهضم من الجوارش وغيرها) هو في المنام إذا كان طيب النكهة دليل علىٰ العلو والقدرة وزوال الهموم والأنكاد والأمراض.

مهندس

النابلسِيُّ:(مهندس) هو في المنام تدل رؤيته علىٰ خراب العامر وعمارة الخراب والفتنة والشرور وإن صار في المنام مهندساً طال عمره لطول أمله ونال عزاً ونهياً وأمراً وربما صار حاكماً أو عاقداً للأنكحة وربما صار شاعراً يصنع الأبيات ويغنيها ويزخرفها ويقسمها وإن رأىٰ الملك أنه صار مهندساً ملك من الأرض مصارف كثيرة وكان رشيداً فيما يفعل وتدل رؤية المهندس علىٰ الغنى بعد الفقر والصحة بعد السقم.

موازيني

النابلسِيُّ:(موازيني) تدل رؤيته في المنام علىٰ القيام بالقسط والصدق في القول وتدل رؤيته علىٰ العلم والموضوعات المفيدة.

موافقة علىٰ مرضاة الله تعالىٰ

النَّابلسِيُّ:(موافقة علىٰ مرضاة الله تعالىٰ) هي في المنام دليل الحب للإخوان الصالحين والهجر لإخوان السوء.

موت

النَّابلسِيُّ:(موت) هو في المنام نقص في الدين وفساد فيه وعلو وشرف في الدنيا إذا كان معه بكاء وصراخ وحمل علىٰ أعناق الرجال علىٰ سرير أو نعش ما لم يدفن في التراب فإذا دفن لم يرج منه صلاح بل تستحوذ عليه دنياه ويكون أتباعه في سلطانه بقدر ما تبعه في جنازته وعلىٰ كل حال يقهر الرجال ويركب أعناقهم.

النَّابلسِيُّ:(فإن رأت) امرأة أنها ماتت وحملت علىٰ الجنازة فإنها تتزوج وإن كانت

---

١١ - المهراس: الهاوون وحجر منقور يتوضأ منه القاموس المحيط (١/ ٥٢٤٢).

١٢ - لقمح: السر وقمحه كسمعه: استفه كاقتمحها والقميحة: الجوارش القاموس المحيط (١/ ٢٢٣٠).

ذات زوج فسد دينها.(فإن رأىٰ) جنازة في سوق فإنه نفاق الأمتعة فيها والحمل فوق النعش في المنام المنصب علىٰ قدره أو سفره في البحر أو البر.(ومن رأىٰ) أنه يشيع جنازة فإنه يدل علىٰ توديع المسافر أو الساعي في راحة نفسه بواسطة من دل الميت عليه فإن المشيع للجنازة يحصل علىٰ قيراط من الأجر فإن حضر دفنها استفاد قيراطين ولا يحصي قدر القيراط وعظمه إلا الله تعالىٰ.

موج الماء

النابلسي: (موج الماء) رؤيته في المنام شدة وعذاب لقوله تعالىٰ: ﴿وإذا غشيهم موج كالظلل دعوا الله مخلصين له الدين﴾. وقوله تعالىٰ: ﴿وحال بينهما الموج فكان من المغرقين﴾.

موز

النابلسي: (موز) هو في المنام يدل علىٰ المال المحروز أو الولد في المشيمة أو الإنسان في قبره أو سجنه أو الكتاب المنطوي علىٰ الأخبار السالفة أو المجلد المحتوي علىٰ العلم لأنه من فاكهة الجنة قال تعالىٰ: ﴿وطلح منضود﴾ ويدل علىٰ اللباس والألفة والمحبة والموز رجل كريم موحد حسن الخلق فإن نبت في دار ولد لصاحبها ابن.

موسم

النابلسي: (موسم) من رأىٰ في المنام أنه خرج إلىٰ الموسم فإنه يخرج من هم وغم.(ومن رأىٰ) أنه يصلي بموسم منى ويخطب وليس هو أهلاً لذلك ولا في عشيرته من يصلح لذلك من أب أو أخ أو غيرهما فإن تأويل رؤياه لسميه أو نظيره من الناس فإن لم يكن من ذلك شيء فإنه يصاب ببعض بلايا الدنيا ويشتهر بخير فإن خطب وأحسن الخطبة وتم كلامه فيها والناس ينظرون إليه وهم سكوت وتمت صلاته بعدها علىٰ منهاج الدين فإنه يلي ولاية تخضع الناس له فيها فإن لم تتم الخطبة والصلاة لم تتم له ولايته وعزل عنها.

موسىٰ

النابلسي: (موسىٰ) عليه السلام من رآه في المنام فإن الله تعالىٰ يهلك علىٰ يديه جباراً وينال من بعده عزاً ونصراً ويكون فيه حدة ولا يذل ولا يخذل ورؤية موسىٰ عليه السلام تدل علىٰ قوة أصحاب الحق وقهر أصحاب الباطل وإن كان هناك ملك جبار أو رئيس زنديق أهلك الله وينجو من شره.

موسىٰ الحديد

النابلسي: (موسىٰ الحديد) هو في المنام ولد ذكر لأنه يختن الولد وإذا قطع به فهو انصدام أمر هو بصدده وإذا شرح به لحماً أو جرح حيواناً فذلك لسانه الخبيث الذي يتسلط به علىٰ الناس بالأذىٰ والموسىٰ تدل رؤيته علىٰ الحقد والعداوة واللسان المؤلم.

ميت

ابن سيرين: أكل الميت من دار فيها مريض فدليل علىٰ هلاكه، وإلا ذهب لأهلها مال. وأما من ناداه الميت فإن كان مريضًا لحقه، وإن كان مفيقًا فقد وعظه وذكره فيما لا بد منه ليرجع عما هو فيه ويصلح ما هو عليه

وأما من ضربه ميت أو تلقاه بالعبوس والتهدد وترك السلام فليحذر وليصلح ما قد خلفه عليه من وصية إن كانت إليه، أو في أعمال نفسه وذنوبه فيما بينه وبين الله تعالىٰ. وإن تلقاه بالبشر والشكر والسلام والمعانقة فقد بشره بضد حال الأول، وقد تقدم في ذكر باب الأموات ما فيه غنى.

ميدان الفرسان

النابلسي: (ميدان الفرسان) هو في المنام يدل علىٰ النشاط والانتصار علىٰ الأعداء والتحذيق أو الصناعة للصبيان لمن يراه منهم فيه.

ميزاب

ابن سيرين: جريان الميازيب في البيوت أو تحت الأسرة لمن كان حريصًا علىٰ الولد والحمل فإياس منه لذهاب مائه من فرجه في غير وعائه. وقد يدل ذلك علىٰ العيون الهطالة في ذلك المكان علىٰ ما يدل عليه بقية الرؤيا.

النابلسي: (ميزاب) هو في المنام رجل صاحب معروف في بعض الأحيان. (ومن رأىٰ) ميازيب تجري في غير مطر فإنها تدل علىٰ فتن وكل ميزاب منها يدل علىٰ ضرب رقبة والميازيب تدل علىٰ الجواري والغلمان القائمين بمصالح المكان وربما دل الميزاب علىٰ الفرج لانفرج أهله به عند تصريفه الماء وربما دل الميزاب علىٰ الرسول أو الأمين الذي لا يخون من ائتمنه بل يوصل لكل أحد حقه وإن سال منها دم دل علىٰ عدو يسفك دماء أهل ذلك البلد وإن سال منها ماء صاف والناس ينتفعون به دل علىٰ الرخاء والأمن وإن سال منها كدر أو كان له رائحة رديئة دل علىٰ الأمراض بالقروح والدمامل والجدري وما أشبه ذلك وإن رأىٰ ميزاب الرحمة في جامع أو دار أو مكان معروف كان حكمه حكم بئر زمزم كما سبق بيانه في البئر في حرف الباء خصوصاً إن انتفع الناس بما ينزل منه الماء.

ميزان

النابلسي: (ميزان) هو في المنام دال علىٰ المكيال وكلاهما يدلان علىٰ الإيمان والعدل في القول والعمل والكيل وربما دل علىٰ الزوجة لما يوعىٰ فيه ويدل علىٰ قضاء الدين ووفاء النذر وميزان العمل دال علىٰ المهندس والبناء وميزان الطاحون تدل رؤيته علىٰ الرجل الجليل في نفسه الحقير في همته وكسبه وعبارته وحركته وميزان العظم ولد زمن أو أبكم وميزان المسك إنذار من الغفلة وحرص علىٰ محاسبة النفس علىٰ النذور والميزان يعبر بالقاضي فإن كان قائماً جديداً في تلك البلدة فقيهاً قوياً وكفة الميزان سمع القاضي والدراهم بمنزلة الخصومات التي تجتمع في كفة الميزان كما يجتمع الكلام في سمع القاضي والصنج بمنزلة العدول الذين بهم يحصل فصل القضاء.

ميسم

ابن سيرين: والميسم: يدل علىٰ ثلب الناس ووضع الألقاب لهم. وقيل: إنّه يدل علىٰ برء المريض.

ميكائيل

النابلسي: (ميكائيل) رؤيته في المنام تدل على نيل المنى في الدارين لمن كان تقياً وإن لم يكن تقياً فليحذر إن رآه في بلدة أو قرية مطر أهلها مطراً عاماً ورخصت الأسعار فيها وإن كلم صاحب الرؤيا أو أعطاه شيئاً فإنه ينال نعمة وسروراً ويدخل الجنة لأنه ملك الرحمة ورؤية ميكائيل دالة على الخصب والرزق وإدرار البركات ونمو الزرع وكثرة الأمطار وربما دلت رؤياه على سماع الطيور وإشهاد البنود إذا لم تكن الرؤيا في أوان المطر وتدل رؤياه على الخازن الأمين والمتصرف في مال المصالح وربما دل على الملك المتعطف على رعيته المتحنن عليهم كالوالد المشفق وربما دلت رؤياه على الجدب وعدم الري وربما دلت رؤيته على حمل المرأة العقيم وتيسير العسير وإن رآه مسافراً في البحر خيف عليه أو البر ربما تعطل عن سفره لأنه متولي الأمطار وهي معطلة للحركات ورؤيته لمن يتضرر بالأمطار هموم وأنكاد ولأرباب الفلاحة أرزاق وأرباح ومن تحول في صورة ميكائيل نال خصباً ومالا وحسنت سيرته.

ميل

النابلسي: (ميل) هو في المنام ولد أو غلام أو رسول وربما دل الميل على سفر تبلغ مسافته ألف خطوة بخطوة الجمل وهو اثنا عشر ألف قدم بقدم الرجل وقيل الميل رجل يقوم بأمور الناس محتسباً.

✿✿✿✿✿

حرف النون

نادى

ابن سيرين: ومن رأى أنّه ينادى من موضع بعيد مجهول فأجاب مات. ومن سقط من ظهر بيته فانكسرت يده أو رجله أصابه بلاء في نفسه أو ماله أو صديقه أو ناله من السلطان مكروه. ومن رأى أنّه نبت عليه الحشيش أو الشجر أصاب خيرًا ونعمة بعد ألا يغلب ذلك على سمعه أو بصره أو لسانه أو بعض جوارحه فيهلك. ومن رأى فعلة يعملون في داره خاصم أقاربه وهجر صديقًا له.

نار

النابلسي: (نار) هي في المنام بشارة وإنذار وحرب وعذاب وسلطان وحبس وخسارة وذنوب وبركة فمن رأى ناراً ولها شرر ولهب يحرق الأشجار ولها صوت وجلبة فإنها فتنة يهلك منها عالم من الناس على قدر ما أحرقت.(ومن رأى) ناراً في قلبه ذلك حب غالب وقهر من هجر محبوبه أو غيره.:

نارنج [1]

ابن سيرين: والنارنج دون الأترج في باب المحمدة، وفوقها في باب الكراهة، على قول من كرهه، وقد كرهه أكثرهم لما في اسمه من لفظ النار. وإنشد في معناه:

إن فاتنا الورد زمانًا
فقد عوّضنا البستان نارنجنا
يحسب تجانيها وقد أشرقت *
حمرتها في الكف نارًا جنا

والأترج نظير المؤمن في طعمه وريحه وكرم شجرته وجوهره. ولا تضر صفرته مع قوة جوهره، فمن أصاب منه واحدة أو اثنين أو ثلاثة فهي ولد. والكثير منه مال طيب مع اسم صالح، والأخضر منه أجود من الأصفر. وربما كانت الأترجة الواحدة دولة، فإن أكله وكان حلوًا كان مالاً مجموعًا. وإن كان حامضًا مرض مرضًا يسيرًا

النابلسي: (نارنج) هو في المنام شر كله أو فتنة.(ومن رأى) جماعة يتراجمون بالنارنج فإنهم يقتتلون وإنما أخذ ذلك من اسمه ولونه وحموضته والنارنج تدل رؤيته على حلول ما يوجب الهرب وطلب النجاة لأن منه نارنج وربما دلت رؤيته على المحبة والهيام وكثرة النارنج في البيت تدل على اشتعال النار فيه ويدل النارنج للأعزب على الزوجة العذراء الجميلة ذات المال والأمتعة.

ناسخ

النابلسي: (ناسخ) تدل رؤيته في المنام على التعب والنصب بسبب نقل الكلام وربما دلت رؤيته على البذر للزرع والتبذير للحصول والنكاح والنسل.

ناطفي والحلاوي

ابن سيرين: والناطفي والحلاوي: ذو كلام حلو وخلق لطيف، وقيل: هو مصنف العلوم،

---

١ - النارنج: ثمر م معرب: نارنك القاموس المحيط (١/ ١٩٣٤).

وقيل: هو رجل يسوق لنفسه بإلقاء العداوة بين الناس والنميمة.

النابلسي: (ناطفي) هو في المنام رجل شرير ينم بين الناس ويوقع الشحناء والجدال ليتخذ لنفسه سوقاً ومنفعة.

ناطور[٢]

النابلسي: (ناطور) هو في المنام رجل من الولاة ذو مال فإن نظر على شجرة جوز فإنه يلي على قوم من الأعاجم وإن نظر على زجاج دل على أمور النساء.

ناعورة[٣]

النابلسي: (ناعورة) هي في المنام خادم يحفظ أموال الناس في السر والنواعير والدواليب تفسر على دوران التجارة وانتقال الأحوال وعلى السفر.

ناقة

النابلسي: (ناقة) هي في المنام امرأة فإن كانت من البخت فهي أعجمية وإن كانت غيرها فهي امرأة عربية ومن حلب الناقة تزوج امرأة صالحة وإن كان متزوجاً رزق ولداً ذكراً ومن حلب النوق ولي ولاية يجمع فيها الزكاة ولحم النوق يدل على وفاء النذر أو على مصيبة أو على مرض أو رزق وركوب الناقة نكاح امرأة وإن ركبها مقلوباً أتى امرأة في دبرها ومن ماتت ناقته ماتت امرأته أو يبطل سفره وربما كانت الناقة امرأة كثيرة الخصام لكثرة صياحها.

ناقد

ابن سيرين: والناقد: رجل يختار من كل شيء أجوده، كالحاكم العدل، والفقيه العالم والورع، والعابر الحاذق، والعابد المحترس من خداع الشيطان، ومثل من لا يجوز عليه التدليس.

ناقض

ابن سيرين: والناقض: تهاون، والصالب: تسارع إلى الباطل، وحمى الربع: تدل على أنه أصابه عقوبة الذنب، وتاب منه مراراً ثم نكث توبته . وقيل: إنّ من رأى كأنّه محموم فإنّه يطول عمره، ويصح جسمه، ويكثر ماله.

ناقوس

النابلسي: (ناقوس) هو في المنام سمسار أو زوجة ذات أولاد أو مؤذن وربما دل على الشهرة والفضيحة.(ومن رأى) أنه يضرب بالناقوس فإنه يفشي بين الناس خبراً باطلاً والناقوس يدل على مصاحبة رجل ليس فيه خير والناقوس رجل كذاب منافق فمن رأى أنه يضرب بالناقوس في بيعة فإنه يحلف على بيعه وشرائه وتجارته لأن البيعة البيع وضرب الناقوس اليمين الكاذبة.

---

٢ – الناطر والناطور: حافظ الكرم والنحل أعجمي ج: نطار ونطراء ونواطير ونطرة القاموس المحيط (١/ ٤٢٩٢).

٣ – الناعورة يستقى به الماء القاموس المحيط (١/ ٥٢١).

ناموس[٤]

النابلسي: (ناموس) هو في المنام إذا كان فيه ميت بيت مال حرام وإن كان خالياً من الميت فهو بيت أسود أو رجل سوء يأوي إليه قوم سوء.

النابلسي: (ناموس) من رآه في المنام نال مالاً وذلك لخروج الدم.

ناهد

ابن سيرين: والناهد خير مرجو.

ناوس – انظر ناموس

الناوس

ابن سيرين: والناوس إذا كان فيه الميت فهو بيت مال حرام. وإن لم يكن فيه شيء فهو رجل سوء يأوي إلىٰ قوم سوء. فإن رأىٰ أنّه كنس سقف بيته وأخرج عنه ترابه فهو ذهاب مال امرأته. فإن رأىٰ أنّه لبس قميصًا ليس له كمان فهو حسن الشأن ليس له مال؛ لأنّ المال ذات اليد وليست له ذات اليد وهي الكمان. ومن رأىٰ أنّ ريقه جف فإنّه يعجز عن القليل فيما يفعله نظراؤه. ومن رأىٰ أنّه ضرس الأسنان فهو خذلان أهل بيته. وكذلك الخدر في الرجلين أو بعض الجسد فهو خذلان ما ينسب ذلك العضو إليه. ومن رأىٰ أنه غسل ميتا مجهولا فإنّه يطهر رجلاً فاسد الدين يتوب علىٰ يديه.

ابن سيرين: الناوس فإذا رأىٰ فيه الموتىٰ دل علىٰ بيت مال حرام، وإذا رآه خاليًا من الموتىٰ فيدل علىٰ رجل سوء يأوي إليه رجال سوء.

نباح

ابن سيرين: ونباح الكلب ندامة من ظلم.

نباش

النابلسي: (نباش) هو في المنام تدل رؤيته علىٰ نبش ما اندرس من الكلام أو كشف الأسرار وقطع الطريق واكتساب الحرام والنباش يدل علىٰ الداخل في الأمور الباحث عن المستورات والأمور المخفيات من العلوم والكنوز وقد يدل علىٰ مداخلة أهل الكفر والبدع.(ومن رأىٰ) أنه ينبش القبور ولا يخرج الموتىٰ يفرج عنه كربه وتأتيه بشارات.

نبال

النابلسي: (نبال) هو الذي يصنع النبل تدل رؤيته في المنام علىٰ المكايد والاحتيال والدسائس بسبب المال أو الروح والنبال رجل زاهد عابد في نفسه.

نبت الحشيش علىٰ البطن

النابلسي: (نبت الحشيش علىٰ البطن) هو في المنام يدل علىٰ الموت وإن رأىٰ أن الحشيش قد نبت علىٰ سائر بدنه ولم يغط جسمه ولم يضره فإنه ينال خصباً في ذلك العام وإن غطىٰ سمعه وبصره كان دليلاً علىٰ نقص في دينه وكذلك الريش إذا نبت علىٰ جسده فإنه ينال مالاً أو لباساً من الصوف وربما حصل له سفر ونبات الحشيش علىٰ الجسم استفادة غنى

٤ – الناموس: صاحب السر المطلع علىٰ باطن أمرك أو صاحب سر الخير وجبريل القاموس المحيط (١/ ٥٢١٥).

وإن نبت فيما يضر به نباته فيه فمكروه إلا أن يكون مريضاً فيدل علىٰ موته.

نبش

النابلسي: (نبش) هو في المنام يدل علىٰ نفاذ الأمور والأحكام لأربابها إلا أن ينبش ما يؤكل أو ما فيه نفع فإنه يسيء التدبير فيما يعلمه اللّه تعالىٰ أو ما يرزقه اللّه من المال. (ومن رأىٰ) أنه نبش عن قبر ميت معروف فإنه يطلب طريقة ذلك الميت في الدنيا إن كان عالماً أو ذا مال وينال منه بقدر ذلك وإن رأىٰ أنه وصل إلىٰ الميت في قبره حتى نبش عنه وهو حي في القبر فإن ذلك المطلب بر وحكمة ومال حلال وإن وجده ميتاً فلا خير فيه ولا في ذلك المطلب ومن أتىٰ المقابر فنبش منها فوجدهم أحياء وأمواتاً فإنه مؤذن مريع يكون هناك والنباش للقبور يطلب مطلوباً خفياً مندرساً قديماً لأن العرب تسميه مختفياً في خير أو شر وإن نبش عن قبر عالم ففيه نبش عن مذهبه وإحياء من درس من علمه وكذلك قبر رسول اللّه صلىٰ اللّه عليه وسلم إلا أن يفضي نبشه إلىٰ رمة بالية وخرق متمزقة أو يكسر عظامه فإنه يخرج من عمله إلىٰ بدعة وحادثة وإن وجده ميتاً فاستخرج من قبره أمراً صالحاً بلغ إلىٰ مراده من إحياء سنته وشرائعه علىٰ قدره ونحوه وإن نبش قبر كافر أو ذي بدعة أو أحد أهل الذمة تبع مذهب أهل الضلالة أو عالج مالاً حراماً بالمكر والخديعة وإن أفضىٰ النبش إلىٰ جيفة منتنة أو حمأة أو عذرة كثيرة كان ذلك أقوىٰ في الدليل وأدل علىٰ الفساد.

نبق

النابلسي: (نبق) هو في المنام رزق من قبل العراق وقيل عين الدراهم والدنانير الحلال ومن أكل النبق حسن دينه وإن كان أهلاً للولاية والحكم نال ذلك والنبق محمود بإجماع المعبرين لشرف شجرته ورطبه أقوىٰ من يابسه وليس تضر صفرته وهو لأصحاب الدين زيادة في الدين وهو صلاح وأكل النبق للسلطان قوة في سلطانه ولمن يصلح للوكالة أو أن يوصي إليه تقليد ذلك والنبق بقاء لما هو فيه في اليقظة فإن كان الرائي في شدة ورأىٰ النبق في غير زمانه دل علىٰ مكثه فيها إلىٰ زمانه وكذلك إن كان في خير.

نبلي

ابن سيرين: والنبلي: زاهد عابد، وقيل: جاسوس.

نبي من الأنبياء

النابلسي: (نبي من الأنبياء) عليهم السلام من رآه في المنام دلت علىٰ الولد لإشفاقه عليه من نار الدنيا والآخرة ويدل علىٰ الأستاذ لتأديبه بآدابه وعلىٰ المؤدب لما يعلمه من كتاب اللّه تعالىٰ وتدل رؤيته الأنبياء والمرسلين عليهم السلام علىٰ الإنذار والبشارة وإذا رآهم في الصفات اللائقة بهم أو ائتم بهم في الصلاة أو أتباعهم في الطريق أو أطعموه مأكولاً طيباً أو سقوه شيئاً عطراً لذيذاً أو علموه علماً أو أخبروه بخبر فذلك

وما أشبهه دليل على حسن متابعته لهم وحفظ سنتهم وبالعكس لو خالفهم في متابعته حتى يتقدم أمامهم أو يرشدهم إلى أضيق الطريق أو يسخر بهم أو يرجمهم أو لا يوافقهم في معروف دل ذلك على بدعته وضلالته وربما تنكد من جهة ولاة الأمور فإن الأنبياء عليهم السلام رؤيتهم تدل على الملوك لأنهم ملوك الدنيا والآخرة وعلى العلماء لعلمهم بالله تعالى وقربهم منه على ما شرعوه من صلاة وزكاة وتوحيد وعبادة الله تعالى وعلى ولاة الأمور كالحكام والخطباء والأئمة المحتسبين أو المؤدبين لأنهم الداعون إلى الله تعالى وكل نبي يراه الإنسان في صفة حسنة كان دليلاً على حسن متابعة قومه له أو تجديد أمر صالح يظهر من جهتهم فإن رؤى النبي في صفة حسنة كان ما يظهر من جهة أمته خيراً وإن كان في صفة غير لائقة كان ما يظهر من أمته تعدياً ومخالفة لما كان يأمرهم به أو يزجرهم عنه كأمة موسى وهم اليهود وأمة عيسى وهم النصارى على زعم الفريقين وإلا فإنهم كلهم أمة محمد صلى الله عليه وسلم وقد انقرضت أمة موسى وعيسى عليهما السلام بانتساخ شرعهما بشرعنا اليوم ومن ادعى النبوة في المنام ظهر منه نبأ على قدره فإن كان أهلاً للملك ملك أو القضاء أو التدريس خصوصاً إن أمر بالمعروف أو نهى عن المنكر وإلا نزلت به آفة من ولي أمر بسبب باطل يدعيه أو بدعة يحدثها وإن صار في المنام رسولاً أو داعياً إلى الله تعالى فإن أجابه أحد وقبل منه دعواه نال منزلة رفيعة وإلا صار سمساراً أو مؤذناً على قدره ورتبته أو نزلت به آفة مناسبة لمحنة ذلك النبي الذي تسمى باسمه أو تشبه به.

نبيذ التمر والزبيب غير المسكر

النابلسي: (نبيذ التمر والزبيب غير المسكر) يدل في المنام على الهم والنكد وربما دل على ضنك العيش والفاقة ونبيذ التمر صرفه مال فمن رأى أنه يشرب نبيذ التمر فإنه يغنم مالاً. (ومن رأى) أنه يشرب نبيذ الزبيب وكان يصلح للسلطان فإنه يجيء إليه وإن لم يصلح اقتضى نسبه إليه والنبيذ مال حلال فيه كد ونصب.

نتف اللحية

ابن سيرين: وتأويل نتف اللحية للغني إسرافه في ماله، وللفقير يدل على غمين يجتمعان عليه، ويدل على أنّه يستقرض من إنسان شيئًا فيقرضه لآخر. وحلق اللحية ذهاب المال والجاه. فإن رأى كأنّه قطع من لحيته ما فضل عن قبضته فهو يؤدي زكاة ماله. والشيب في اللحية وقار وهيبة.

نتن عرق الإبط

ابن سيرين: ونتن عرق الإبط يدل على الرياء للرعية، وللوالي يدل على أنه يصيب مالاً في قبح ثناء.

نثر التمر

ابن سيرين: رؤية نثر التمر فنيّة سفر.

نثر الجواهر واليواقيت

النابلسي: (نثر الجواهر واليواقيت) في المنام إن لم يلتقطها أحد دل على كساد العلم وعدم الربح وإن التقطها من هو أهل لذلك دل على وضعه الأشياء في محلها ونفع الناس به.

نجاب

النابلسي: (نجاب) هو في المنام يعبر بالمرأة القابلة وكذلك القابلة تعبر النجاب الذي يخبر بفتح الحصون وما فيها.

نجاة من شدة

النابلسي: (نجاة من شدة) في المنام دالة على نتائج الأعمال الصالحة كصيام أو صدقة.

نجاد[٥]

النابلسي: (نجاد) هو في المنام تدل رؤيته على المطرب الخارج المعجب بنفسه وربما دلت رؤيته على الأنجاد للمستنجد والراحة بعد التعب والنجاد مؤدب الرجال وهاديهم إلى الصواب والنجاد رجل يعامل قوماً منافقين ويأخذ منهم أموالاً بالمكر.

نجار

النابلسي: (نجار) هو في المنام رجل مؤدب يؤدب الناس لأن النجار يصلح الخشب ويقومها وينحتها وكذلك يقهر المؤدب رجالاً في دينهم فساد فهو يزينهم ويؤدبهم ويعلمهم الخير والأدب مثل المؤدب للصبيان والنجار تدل رؤيته على ردع المنافقين وإلزامهم بما يجب ونجار لمراكب سفر ونجار السواقي فوائد وأرباح من العقارات ونجار الطواحين شرور وخصومات ونجار الأقفال والأبواب أزواج وأولاد ونجار المحاريث حرث وزراعة.

نجاسة

النابلسي: (نجاسة) (من رأى) في المنام أن به نجاسة وكان عنده وديعة أو أمانة أو شهادة أو عليه دين أو غير ذلك مما إذا لم يردها كان آثماً فإن غسل تلك النجاسة فإنه يخرج من ذلك برد أمانته وإن لم يتوضأ ولكنه استنجى وغسل النجاسة فإنه يخرج من إثم ويبقى الدين عليه ويسعى في قضاء حاجته وأداء دينه وأمانته أو رد وديعته ويكون الدين والأمانة عنده باقيين من غير إثم.

نجم

النابلسي: (نجم) سبق ذكره في حرف الكاف في الكواكب.

نحات الخشب

النابلسي: (نحات الخشب) هو في المنام رجل يعامل رجالاً منافقين ويأخذ منهم أموالاً بالخديعة.

نحاس

ابن سيرين: الصفر والنحاس: مال من قبل النصارى واليهود، فمن رأى أنّه يذيب صفرًا فإنّه يخاصم في أمور من متاعِ الدنيا، ويدل أيضًا على كلام السوء والبهتان ومن رأى في يده شيئاً منه فليحذر أناسا يعادونه، وليتق الله ربه في دينه لأنّ الله تعالى يقول:

---

٥ - النجد: ما أشرف من الأرض ج: أنجد وأنجاد ونجاد القاموس المحيط (١/ ٣٠٢٩).

مِنْ حُلِيّهِم عِجْلاً جَسَدًا لَهُ خُوارٌ لم يكن ذهبًا ولا فضة، وإنما كان نحاسًا. ومن رأىٰ صفرًا أو نحاسًا فإنه يرمىٰ بكذب أو بهتان أو يشتم.

النابلسي: (نحاس) من رآه في المنام فإنه إصابة مال من قبل اليهود والنصارىٰ. (ومن رأىٰ) في يده شيئاً منه فليحذر أناساً يعادونه. (ومن رأىٰ) نحاساً فإنه يرمىٰ بكذب وبهتان ويشتم.

نحال

النابلسي: (نحال) هو صاحب نحل العسل تدل رؤيته علىٰ المحاربة واقتطاع الأموال والحصار والتعب ولبس السلاح.

نحل

النابلسي: (نحل) هو في المنام خصب وغنى لمن اقتناه مع خطر. (ومن رأىٰ) كوارة النحل واستخرج عسلاً نال مالاً حلالاً وإن أخذ العسل ولم يترك للنحل شيئاً فإنه يجور علىٰ قوم وإن ترك لها شيئاً فإنه يعدل إن كان والياً أو طالب حق. (ومن رأىٰ) النحل يقع علىٰ رأسه نال رياسة وإن رأىٰ ذلك ملك نال ملكاً وكذلك إذا حل بيده النحل وهو للفلاحين دليل خير وخصب وللجندي وغيره دليل خصومة ويدل علىٰ العسكر والجند لأنه يتبع أميراً له كما يتبع الجند أميره ومن قتل النحل قهر عدواً ولا يحمد قتل النحل للفلاحين لأن رزقه ومعاشه منه والنحل يدل علىٰ العلماء وأصحاب التصنيف وعلىٰ الكد والكسب والجباية والنحل إنسان كسوب خطير عظيم البركة نفاع لمن صحبه وإن رأى ملك أنه يتخذ موضع النحل فإنه يفقد بلداً عامراً كثير المنفعة حلال الدخل من قوم أكياس حذاق أغنياء وإن رأىٰ أنه دخل في كوارها فإنه يستفيد تلك الكوارة ويظفر بها وإن رأىٰ أن النحل اجتمع عليه ولدغه فإنهم قوم يتعاونون ويصيبه منهم أذىٰ وإن قتل النحل فإنه ينفيهم عن تلك الكوارة وإن رأى النحل في بلدة هاجرة هجم علىٰ تلك البلدة جند لا خير فيهم والنحل يدل علىٰ ضرب بسبب حمية وعلىٰ مرض بسبب العسل والشمع ورؤية النخل تدل علىٰ نيل رياسة وإصابة منفعة ويدل النحل علىٰ أهل البادية وعلىٰ جيش الإسلام كما يدل الجراد علىٰ جيش الكفر أو الخوارج وكذلك الزنانير وربما دل النحل علىٰ أرباب الكشف والإطلاع.

نحو

النابلسي: (نحو) هو في المنام دال علىٰ حسن العمل وسببه علىٰ قدر ما يتوجه إليه في المنام.

نحوي

النابلسي: (نحوي) تدل رؤيته في المنام علىٰ زخرفة الكلام وتحسينه وربما دلت رؤية النحوي علىٰ الشر والضرب والتقول والافتعال ومن صار في المنام نحوياً فإن كان ممن يزيف الكلام التزم الصدق وعرف به وإن كان كافراً أسلم أو عاصياً تاب إلىٰ اللّه تعالىٰ وإن كان تأتاء وهو الذي يتردد في التاء أو فأفاء وهو الذي يتردد في الفاء أو الثغ وهو الذي يبدل

حرفاً بحرف أو أرت وهو الذي يسقط بعض الحروف أو أخرس وهو الأبكم.

نحىٰ

النابلسي: (نحىٰ) هو زق السمن والعسل وهو في المنام رجل معه علم وزهد كثير يعلمه الناس ولا يعمل به.

نخاس الدواب[٦]

النابلسي: (نخاس الدواب) أي سمسارها يدل في المنام علىٰ رجل يؤثر أشراف الناس علىٰ دنياه ويدل علىٰ والي الأمور ونخاس الجواري رجل صاحب خير لأن الجواري أخيار والمماليك أعداء ونخاس الجواري والمماليك صاحب أخبار الخير والشر وربما دل نخاس الدواب علىٰ صياد البر ونخاس الرقيق علىٰ صياد البحر لأن كلاً منهما يمر علىٰ يديه أصناف الحيوان فإن السمك يدل علىٰ الجواري في بعض الوجوه.

نخال

النابلسي: (نخال) هو بائع النخالة تدل رؤيته في المنام علىٰ الأمين علىٰ أموال الصدقات وأوساخ الناس.

نخال الدقيق

النابلسي: (نخال الدقيق) تدل رؤيته في المنام علىٰ الحاكم والفارق بين الحق والباطل.

نخالة

ابن سيرين: والنخالة: شدة في المعيشة وأكلها فقر. ومن رأىٰ أنّه يخبز خبزًا: فهو يسعىٰ في طلب المعاش لطمع منفعة دائمة. فإن خبز عاجلاً لئلاً يبرد التنور، نال دولة، وحصل مالاً بيده بقدر ما خرج الخبز من التنور. ومن أصاب رغيفًا فهو عمر، والرغيف أربعون سنة. فما كان فيه من نقصان فهو نقصان ذلك العمر وصفاؤه صفاء الدنيا. وقيل: الرغيف الواحد ألف درهم، وخصب وبركة ورزق حاضر قد سعىٰ له غيره، وذهب عنه حزنه؛ لقوله عزّ وجلّ: ﴿وقالوا الحمدُ للّه الذي أذْهَبَ عَنّا الحَزَنَ﴾ [فاطر: ٣٤] . قال المفسرون: الحزن الخبز، فإن رأىٰ رغفانًا كثيرة من غير أن يأكلها لقي إخوانًا له عاجلاً. وإن رأى بيده رغيفًا خشكارًا فهو عيش طيب ودين وسط. فإن كان شعيرًا فهو عيش نكد في تدبير وورع. فإن كان رغيفًا يابسًا فإنّه قتر في معيشته. وإن أُعطي كسرة خبز فأكلها دل علىٰ نفاد عمره، وانقضاء أجله، وقيل: بل هذه الرؤيا تدل علىٰ طيب العيش. فإن أخذ لقمة فإنّه رجل طامع .

نخل

النابلسي: (نخل) هو في المنام رجل عالم أو ولد وقطعه موته ويعبر النخل برجل من العرب حسيب رفيع نفاع للناس ومن ملك نخلاً كثيراً فإنه يتولىٰ علىٰ رجال بقدر ذلك وإن كان تاجراً ازدادت تجارته وإن كان من أهل الأسواق نال مكاسب والنخلة اليابسة رجل منافق وإن قلع النخل وقع في ذلك المكان وباء وربما كان عذاباً من سلطان.

٦ – هو بائع الدواب المتجار فيها.

نداء

النابلسي: (نداء) هو في المنام معصية لمن سمعه قال تعالىٰ: ﴿أولئك ينادون من مكان بعيد﴾.(ومن رأىٰ) أنه نودي عليه فإنه يصحب الأرذلين ومن نودي من شاطئ الوادي فإنه ينال ولاية عظيمة.

نداف

النابلسي: (نداف) هو في المنام رجل صاحب خصومات تجري علىٰ يده أموال فمن رأىٰ أنه يندف فإنه يدخل في خصومة فإن لم يحسن الندف غلب عليه خصمه وذهبت أيامه.

ندىٰ

النابلسي: (ندىٰ) هو في المنام يدل علىٰ بشارة وكذلك لفظ الوابل والطل.

نرجس

النابلسي: (نرجس) هو في المنام امرأة فمن رأىٰ علىٰ رأسه إكليلاً من النرجس تزوج بامرأة لا تدوم صحبتها والنرجس النابت في البساتين ولد باق وإن رآه مقطوعاً مات الولد وقيل.(من رأىٰ) النرجس نال سروراً وقيل النرجس مال من ذهب وفضة وصفرته دنانير وبياضه دراهم والمرأة إذا رأت علىٰ رأسها إكليلاً من النرجس تزوجت بزوج لا يدوم وإن كان لها زوج فإنه يطلقها أو يموت عنها والنرجس تدل رؤيته علىٰ العمر الطويل والانحناء وشيب الرأس.

نرد

النابلسي: (نرد) هو في المنام سمو ورفعة وعز وجاه لأنه من ملاعب ذوي الأقدار وربما دل علىٰ ما يرتكبه في اليقظة من استهزاء أو مخالفة وقد يدل علىٰ عشرة الفساق ومن لعب بالنرد فإنه يخوض في معصية لا يدري أيفتضح فيها أم لا وقالوا اللعب بكل شيء مكر وبالنرد تجارة في معصية والنرد أمر باطل فإن رآه منصوباً لا يلعب به فإنه بطالون معزولون وهم علىٰ غير حق وإن لعب به فإنهم ولاة رجال في ظلم وبخس أو يكونون خارجين معتدين وإن لعب به وقدم أو أخر فإنه يظهر هناك قتال في غلبة وجور والغالب هو الظافر.

نزع الموت

النابلسي: (نزع الموت) هو في المنام منازعة في الدين أو شك في القرآن وربما دل النزع علىٰ تجهيز المسافر وزواج الأعزب والنقلة من دار إلىٰ دار ومن حرفة إلىٰ غيرها وربما دل ذلك علىٰ قضاء الدين واستيفاء الحقوق وطلاق الأزواج.(ومن رأىٰ) أنه في غمرة الموت من نزع أو سياق فإنه يكون ظالماً لنفسه أو لغيره.

نزول

النابلسي: (نزول) هو في المنام من العلو إلىٰ أسفل مفارقة الإنسان ما كان عليه من منصب أو زوجة أو دين أو اعتقاد.(ومن رأىٰ) أنه نزل من تل أو مركوب أو قبر أو مكان مرتفع عسر عليه الأمر الذي هو طالبه علىٰ مقداره.

نزول عيسىٰ

ابن سيرين: نزول عيسىٰ عليه السلام فدليل علىٰ عدل يكون في الأرض. فإن قتل الدجال هلك كافر أو مبتدع، وقد يقوم عليه قائم أو يقدم عليه إمام عادل.

نساء

النابلسي: (نساء) رؤيتهن في المنام تدل علىٰ زينة الدنيا فمن رآهن أقبلن عليه أقبلت عليه الدنيا ومن أدبرن عنه افتقر.(ومن رأىٰ) أنه قعد مع النساء راضياً مطمئناً فإنه يكسل لقوله تعالىٰ: ﴿رضوا بأن يكونوا مع الخوالف﴾. وهن النساء.

نساج

النابلسي: (نساج) هو في المنام رجل كثير الأسفار وكثير الكد في عمله يسعىٰ في الطلب ويحث علىٰ العمل كالمجاهد بالسيف فوق الدابة ورجله في الركاب وربما دل علىٰ الذي يبني الحيطان أو علىٰ الناسج والحراث وقد يدل منسجة علىٰ ما الإنسان فيه من مرض أو هم أو سفر أو خصومة أو امرأة أو كتابة فمن قطع منسجه فرغ من همه وعمله أو سفره وما يعالجه وإلا بقي منه قدر ما بقي من تمامه في النول والمرأة الناسجة دالة علىٰ ما دل النساج عليه فإن رآها رجل أعزب تزوج امرأة حرة وإن رأتها امرأة عزباء تزوجت رجلاً من نسبتها.

نسج

النابلسي: (نسج) هو في المنام دال علىٰ طي العمر أو انقراض أكثر أيامه وربما دل علىٰ توسط الحال أو قبض الدنيا وبسطها.(ومن رأىٰ) أنه ينسج ثوباً فإنه يسافر سفراً وإن رأىٰ أنه يسدي فإنه عزم علىٰ سفر وإن رأىٰ أنه نسجه ثم قطعه فإن الأمر الذي طلبه قد بلغ وانقطع فإن كان في حبس فرج عنه وإن كان في خصومة صالح ونسج الثوب من قطن أو صوف أو مرعزي أو شعر أو إبريسم أو غير ذلك سواء وإن رأىٰ ثوباً مطوياً فإنه يسافر وإن نشر ثوباً فإنه يقدم له غائب وإن استنسج ثوباً من مرعزي فإنه أمر خادم وربما دل النسج علىٰ الوطء.

نسر

النابلسي: (نسر) هو في المنام ملك الطيور وأرفعها طيراناً وأطولها عمراً.(ومن رأى) نسراً نازعه فإن سلطان يغضب عليه ويوكل به رجلاً ظالماً لأن سليمان عليه السلام وكل النسر علىٰ الطيور فكانت تخافه.(ومن رأىٰ) أنه ملك نسراً مطاعاً أصاب ملكاً عظيماً وشرفاً وعزاً ويتمكن من ملك أو سلطان عظيم ومن ملك نسراً وطار به وهو لا يخاف فإنه يعلو أمره ويصير جباراً عظيماً ومن أصاب فرخ نسر ولد له ولد يكون عظيماً.

نسناس

النابلسي: (نسناس) هو في المنام رجل قليل العقل مهلك نفسه بفعل يفعله ويسقط من أعين الناس والنسناس تدل رؤيته علىٰ التحبب إلىٰ الناس بطيب الأخلاق والتملق إليهم لما يجره من النفع ويدل علىٰ الذهول والنسيان.

نشاب[٧]

النابلسي: (نشاب) هو في المنام رجل رباه غير أبيه.(ومن رأىٰ) بيده نشاباً أتاه خبر سار والنشاب قول الحق والرد علىٰ من لا يطيع اللّه تعالىٰ فإن أصاب نفذ أمره وقيل وإن أخطأ لم ينفذ والناشبة القوية السوية كتاب فيه كلام حق وإن كان من قصب فإن ذلك كلام باطل وإن كانت النشابة سهماً فإنه رجل كثير الكلام لسن فإن أصاب ينفذ ما يقوله وإن انكسرت فإنه يتقي في كلامه وإن كانت نشابته من ذهب فإنها رسالة إلىٰ امرأة وبسبب امرأة والنصل في النشابة بأس وقوة واضطراب النشابة خوف الرسول علىٰ نفسه في أدائها.

نشابي

النابلسي: (نشابي) هو في المنام جاسوس يأمر الناس بالنميمة والنشابي تدل رؤيته علىٰ السفر والهم والنكد والحرب وقسمة الأموال علىٰ الفريضة الشرعية لأن النشاب يقال فيه سهام.

نشار الخشب

النابلسي: (نشار الخشب) هو في المنام يعبر بالطحان والنشارة كالدقيق.

نشور الناس من قبورهم يوم القيامة

النابلسي: (نشور الناس من قبورهم يوم القيامة) رؤيته في المنام تدل علىٰ انتشار الناس في السوق لطلب الفوائد فقوم يربحون وقوم يخسرون.

نصاب السيف أو السكين

النابلسي: (نصاب السيف أو السكين) هو في المنام دال علىٰ ما تجب فيه الذكاة من إبل أو بقر أو غنم أو ذهب أو فضة.

نصراني

النابلسي: (نصراني) هو في المنام نصر والشيخ النصراني عدو يؤمن شره.(ومن رأى) أنه نصراني فإنه في بدعة يشابه فيها رأى النصارىٰ.(ومن رأى) أنه نصراني ورث خاله أو خالته وإن رأىٰ أن عليه زناراً ولد له ذكر وإن كان يصلح للسلطان ولي سلطاناً لأن الزنار فوق الثياب سلطان.

نصل

النابلسي: (نصل) هو في المنام كلام أو فوائد وأرباح من الأسفار والنصل من الرصاص رسالة في وهن وضعف ومن صفر متاع الدنيا ومن ذهب رسالة عن كراهية.

نصيحة

النابلسي: (نصيحة) هي في المنام من العدو غش وغرور لقوله تعالىٰ: ﴿وقاسمهما إني لكما لمن الناصحين فدلاهما بغرور﴾ .

نط من مكان إلىٰ مكان

النابلسي: (نط من مكان إلىٰ مكان) من خيفة أو سرعة حركة رؤية ذلك في المنام دليل علىٰ الكلام المغلق المزعج والنط من علو إلىٰ السفل مفارقة حالة جيدة والميل إلىٰ حالة رديئة والنط سرعة علو درجة الإنسان

---

٧ - صانع النشب وهي السهم التي تجعل للأقواس من الآلات الحربية القديمة.

إن كان صاعداً وسرعة انحطاط قدره إن كان نازلاً.

نطع

النابلسي: (نطع) هو في المنام خادم يخدم امرأة يعلم سرها ويستره من الناس وهو ذو شرف والنطع دال علىٰ الزوجة أو السرية وربما دل علىٰ من يفشي إليه سره كالوالد والوالدة والنطع دال علىٰ الرجل لأنه يعلو علىٰ الفراش ويقيه الأدناس وقد يدل علىٰ ماله الذي تتمتع فيه المرأة وولدها.

نظر الإنسان إلىٰ الفرج

النابلسي: (نظر الإنسان إلىٰ الفرج) (من رأىٰ) في المنام أنه ينظر إلىٰ فرج امرأته أو غيرها من النساء نظر شهوة أو مسها فإنه يتجر تجارة مكروهة وإن رأىٰ أنه نظر إلىٰ امرأة عريانة من غير علمها فإنه يقع في خطأ وزلل.

نظم

النابلسي: (نظم) هو في المنام دال علىٰ العلم أو جمع المال من وجهة والألفة والمحبة وتقوىٰ الله تعالىٰ.

نعل

ابن سيرين: ولبس النعلين مع المشي فيهما سفر في بر، فإن لبسهما ولم يمش فيهما فهي امرأة يتزوجها. فإن رأىٰ أنّه مشىٰ فيها في محلته وطئ امرأته. والنعل المشعرة غير المحذوة مال، والمحذوة امرأة. والنعل المشركة ابنة، فإن رأىٰ كأنه لبس نعلاً محذوة مشعرة جديدة، لم تشرك ولم تلبس تزوج بكرًا. فإن رأىٰ كأنّ عقبها انقطع فإنّها امرأة غير ولود. وقيل: إنّه يتزوج امرأة بلا شاهدين. فإن لم يكن لها زمام تزوج امرأة بلا ولي. فإن رأىٰ كأنّ نعله مطبقة فانشق الطبق الأسفل، ولم يسقط فإنّ امرأته تلد بنتًا. فإن تعلق الطبق بالطبق فإن حياة البنت تطول مع أمها، وإن سقطت فإنّها تموت. ومن رأىٰ كأنّه رقع نعله فإنّه يرم الخلل في أمر امرأته ويحسن معها المعاشرة. فإن رقعها غيره دل علىٰ فساد في امرأته، فإن دفع نعله إلىٰ الحذاء ليصلحها فإنّه يعين امرأته علىٰ ارتكاب فاحشة. فإن رأىٰ كأنه يمشي بفرد نعل فإنّه يطلّق امرأته أو يفارق شريكه. وقيل: إنّ هذه الرؤيا تدل علىٰ أنّه يطأ إحدىٰ امرأتيه دون الأخرىٰ، أو يسافر سفرًا ناقصًا. فإن رأىٰ كأنّ نعله ضلّت أو وقعت في الماء، فإن امرأته تشرف علىٰ الهلاك ثم تسلم. فإن رأىٰ رجلاً سرق نعله فلبسها، فإن رجلاً يخدع امرأته علىٰ علم منه ورضاه بذلك.والنعل من الفضة حرة جميلة، ومن الرصاص امرأة ضعيفة، ومن النار امرأة سليطة، ومن الخشب امرأة منافقة خائنة .والنعل السوداء امرأة غنية ذات سؤدد، والنعل المتلونة امرأة ذات تخليط. ومن جلود البقر فهي من العجم، ومن جلود الخيل فهي من العرب، ومن جلود السباع فهي من ظلمة السلاطين. . والنعل الكتانية امرأة مستورة قارئة لكتاب الله فصيحة.

وقيل: إن خلع النعلين أمن ونيل ولاية؛ لقوله تعالىٰ: ﴿فَاخْلَعْ نَعْلَيْكَ﴾ [طه: ١٢]. وسأل رجل ابن سيرين، فقال: رأيت نعليَّ قد ضلتا فوجدتهما بعد المشقة، فقال: تلتمس مالاً ثم تجده بعد المشقة. وقيل: إنّ المشي في النعل سفر في طاعة الله تعالىٰ .وسأل رجل ابن سيرين، فقال: رأيت نعليَّ قد ضلتا فوجدتهما بعد المشقة، فقال: تلتمس مالاً ثم تجده بعد المشقة.وسئل ابن سيرين عن رجل رأىٰ في رجليه نعلين، فقال: تسافر إلىٰ أرض العرب. وقيل: إنّ النعل يدل علىٰ الأخ. وحكي أنّ رجلاً أتىٰ ابن سيرين، فقال: رأيت كأنّي أمشي في نعليَّ، فانقطع شسع إحداهما فتركتها، ومضيت علىٰ حالي. فقال له: ألك أخ غائب ؟ قال: نعم. قال : خرجتما إلىٰ أرض معًا فتركته هناك ورجعت ؟ قال: نعم. فاسترجع ابن سيرين، وقال: ما أرىٰ أخاك إلا قد فارق الدنيا. فورد نعيه عن قريب.

نعاب

النابلسي: (نعاب) هو فرخ الغراب هو في المنام يدل علىٰ الفاقة والاحتياج والبعد عن الأهل والأقارب ومن كان في شيء من ذلك دل النعاب علىٰ غناء وسد فاقته وجمع شمله بأهله وأقاربه لأن النعاب أبواه ينفران عنه حين يفقس من بيضته فيبعث الله تعالىٰ له ما يتغذىٰ به من الذباب إلىٰ أن يطلع له الريش فإذا طلع عليه تعاهداه بالقوت إلىٰ أن يطير.

نعاس

النابلسي: (نعاس) هو في المنام أمن من الخوف ويدل علىٰ التوبة للعاصي والهداية للكافر ويدل علىٰ الغنى بعد الفقر وإن كان الناس في جهد من غلاء أو عدو رفع الله ذلك عنهم ونصرهم علىٰ عدوهم.

نعّال

ابن سيرين: والنعال: رجل يعذب الناس لأجل المال، فإن رأىٰ كأنّه ينعل كما ينعل الدواب فلم يجد له ألمًا، نال مالاً، فإن ناله ألم ناله ضرر .

نعامة

النابلسي: (نعامة) هي في المنام امرأة بدوية عربية والظليم رجل عربي بدوي وقيل النعامة نعمة ومن ركب نعامة ركب خيل البريد وقيل ينكح خصياً والنعامة تدل علىٰ الأصم لأنها لا تسمع وقيل إنها تدل علىٰ النعي من اسمها.(ومن رأىٰ) في داره نعامة ساكنة طال عمره ونعمته وإن رأىٰ السلطان إن له نعامة فإن له خادماً خصياً يحفظ الجواري.

نعجة

النابلسي: (نعجة) هي في المنام امرأة شريفة غنية كريمة إذا كانت سمينة ومن أكل لحم نعجة ورث امرأة وصوفها ولبنها مال.(ومن رأىٰ) نعجة دخلت منزله نال خصباً في تلك السنة والنعجة الحامل خصب ومال يرتجىٰ ومن صارت نعجته كبشاً فإن زوجته لا تحمل أبداً.

نعش

ابن سيرين: النعش: فمن رأى كأنه حمل على نعش ارتفع أمره وكثر ماله؛ لأنّ أصله من الانتعاش. ومن رأى كأنّه على الجنازة: فإنّه يواخي إخوانًا في الله تعالى؛ لقوله عز وجلّ: (﴿إِخْوَانًا عَلَىٰ سُرُرٍ مُّتَقَابِلِينَ﴾ [الحجر: ٤٧] . وقال بعضهم: إنّ الجنازة رجل موافق يهلك على يديه قوم أردياء. فإن رأى كأنّه موضوع على جنازة وليس يحمله أحد فإنّه يسجن، فإن رأى كأنّه حُمل على الجنازة فإنه يتبع ذا سلطان وينتفع منه بمال، فإن رأى كأنه رفع ووضع على جنازة، وحمله الرجال على أكتافهم، فإنّه ينال سلطانًا ورفعة، ويذل أعناق الرجال ويتبعه في سلطانه بقدر من رأى من مشيعي جنازته. فإن رأى أنّهم بكوا خلف جنازته. حمدت عاقبة أمره، وكذلك إن أثنوا عليه الجميل أو دعوا له. فإن رأى كأنّهم ذموه ولم يبكوا عليه، لم تحمد عاقبته، فإن رأى كأنّه اتبع جنازة فإنّه يتبع سلطانًا فاسد الدين. فإن رأى جنازة في سوق فإنّ ذلك نفاق ذلك السوق، فإن رأى كأنّ جنازة حملت إلى المقابر معروفة فإنّه حق يصل إلى أربابه . فإن رأى كأنّ جنازة تسير في الهواء فإنّه يموت رجل رفيع في غربة أو رئيس أو عالم رفيع يعمى على الناس أمره. فإن رأى أنّه على جنازة يسير على الأرض فإنّه يركب في سفينة. فإن رأى جنائز كثيرة موضوعة في مكان، فإنّ أهل ذلك المكان يكثرون ارتكاب الفواحش. فإن رأت امرأة أنّها ماتت وحملت على جنازة فإن لم تكن ذات زوج تزوجت، وإن كانت ذات زوج فسد دينها. فإن رأى أنّه حمل ميتًا أصاب مالاً حرامًا. فإن رأى أنّه جر الميت على الأرض اكتسب مالاً حرامًا، فإن رأى أنّ ميتًا تعلق بفاسد فإنة يصيد فأرًا؛ فإن رأى أنه نقل ميتًا إلى المقابر فإنّه يعمل بالحق، فإن رأى أنّه نقل ميتًا إلى السوق نال حاجة وربحت تجارته ونفقت .

النابلسي: (نعل) هو في المنام زوجة وغلام ودابة وصديق وشريك وسفر.(ومن رأى) أنه اشترى نعلاً ولم يمش فيه فإنه يشتري جارية أو يتزوج امرأة حرة وإن مشى فيه فإنه يسافر سفراً في بر ولون المرأة مثل لون النعل فإن كان أخضر فالمرأة دينة صالحة وإن كان آسود فهي صاحبة مال.

نعناع

النابلسي: (نعناع) هو في المنام يدل على النعي من اسمه وسائر البقول هم لأنها لا دسم فيها ولا طلاوة.

نفاع

النابلسي: (نفاع) هو في المنام تدل رؤيته على الزوجة للأعزب والفراغ من الأعمال.

نفث

النابلسي: (نفث) هو نفخ مع بعض بزاق من الفم يدل في المنام على السحر قال تعالى: ﴿ومن شر النفاثات في العقد﴾.

النفخ في الصور
ابن سيرين: النفخ في الصور: فإنَّ النفخة الأولى دالة على الطاعون أو على نداء السلطان في البعوث أو قيامة قائمة أو سفر عام في الجميع. وكذلك من وعد في المنام بالقيامة وقربها فإن كان مريضًا مات. ويدل الوعيد بالقيامة على حادثة عظيمة من السلطان.

نفخ في النار
النابلسي: (نفخ في النار) هو في المنام فتنة والنفخ في الأرض كشف سر وإيداع سر لمن لا يكتمه.(ومن رأى) أنه نفخ في فرج امرأة فإنها تحمل لقصة مريم عليها السلام والنفخ لأجل الطبخ يدل على تهييج أمر لمنفعة وإذا كان لغير طبخ ولم يدل على الولد فإنه يدل على الهم والنفخ في الصور نجاة الصلحاء وسماع النفخ في الصور حق دال على الأخبار المرجفة فإن سمع ذلك وحده ربما كانت الأخبار له خاصة وإن سمع الناس ذلك كانت أخباراً تقلق الناس لسماعها وإن سمع النفخة الثانية دل على إدرار المعاش ووجود المخبآت أو إظهار الأسرار أو شفاء المرضى أو خلاص المسجونين أو الاجتماع بالمسافرين.

نفخة الثانية
ابن سيرين: النفخة الثانية فإن كانت في الوباء ارتفع؛ لأنَّ الخلق يحيون بها. وربما دلت على نداء السلطان في الناس وجمعهم إلى أمر عظيم أراده ودبره. ومن مر على الصراط سليما من الشدائد والفتن والبلاء فإن كان في الحجاز قطعه ونجا منه وكانت الجنة التي بعده هي الكعبة. وقد يكون الصراط له عقبة فما أصابه نزل به، وإلا كان الصراط دينه فما عاقه دخل عليه مثله في الدين وفي الصراط المستقيم.

نفط
النابلسي: (نفط) هو في المنام امرأة زانية لا خير فيها وقيل إنه مال حرام.(ومن رأى) أنه أكل النفط فإنه يصيبه مال من قبل السلطان وإن رأى أنه صب عليه فإنه يصيبه نائبة من سلطان والنفط شرور وأنكاد وحروب.

نفقة
النابلسي: (نفقة) هي في المنام على ذوي الأرحام أو التوسع على ذوي القرب دليل على السعة في المال وصون العيال والخلف فيما فرط من مال أو ولد لقوله تعالى: ﴿وما أنفقتم من شيء فهو يخلفه وهو خير الرازقين﴾.
النابلسي: (ومن رأى) أنه ينفق ماله كرهاً عنه فقد دنا أجله وربما دلت النفقة وتوسعتها على النفاق

نفي من الأرض
النابلسي: (نفي من الأرض) في المنام سجن فمن رأى أنه نفي من الأرض فإنه يسجن والنفي دليل على إثبات حجة النافي وربما دل النفي على قطع اليد.

نقاب
النابلسي: (نقاب) هو في المنام بنت طويلة العمر وربما دل على التفقه في الدين.

نقاد

النابلسي: (نقاد) هو في المنام تدل رؤيته على الهداية واعتزال الأشرار والنقاد رجل مختار ينتخب كل رديء ويختار كل جيد فإن كان صاحب دين وعلم فإنه يختار لنفسه أجود العلم وأشرفه في الدين وإن كان صاحب دنيا فإنه يختار لنفسه أشرف الدنيا وأهنأها وإن كان ذا سلطان فإنه يختار أشرف السلطانة وأرفعها.

نقاش

النابلسي: (نقاش) تدل رؤيته في المنام على العلم والسنة الصالحة وربما دلت رؤيته على المكر والخديعة والحيلة ونقاش الحجارة مكايد لأرباب الجهل ونقاش النحاس خصومات وأمراض بالرأس ونقاش الذهب والفضة حكمة جليلة ووضع الشيء في محله والنقاش صاحب الدنيا وغرورها والنقاش يزين النساء.

نقاض

النابلسي: (نقاض) هو في المنام لا خير فيه ولا في اسمه فإنه ينقض الوضوء والأمور والعهد والشرط إلا أن يرى أنه نقض شيئاً فاسداً فغيره إلى صلاحه فإنه يصلح أمراً من الأمور الفاسدة.

نقاط

ابن سيرين: والنقاط: رجل كياد.

نقب

النابلسي: (نقب) هو في المنام مكر فإن نقب في صخرة فتش عن حال رجل من الولاة ونقب الحصون دال على قصد الإبكار والتنقب والتجسس على الأخبار وعلى فساد المال وفساد حال العيال وربما دل النقب على تتبع الأثر وإن رأى أنه نقب في مدينة فإنه يفتش عن دين رجل وال ضخم قاسي القلب وإن رأى أنه نقب في بيت وبلغ داخله فإنه يصل إلى امرأته يطلبها ويمكر بها.

نقش

النابلسي: (نقش) وهو المداد الأسود وهو في المنام كرامة ورفعة مع جاه وسرور فإن تلطخ به قميصه أو لطخه به غيره فإن اللاطخ يقع فيه ويتغلب عليه بالوقيعة وينال الملطوخ من ذلك رفعة وثناء حسناً وربما يصير المتلطخ ثوبه أبرص وربما يتلطخ ثوبه كما رأى.

نقص في اليد

ابن سيرين: والنقص في اليد دليل على نقصان القوة والأعوان، وربما دل قطع اليد على ترك عمل هو بصدده. فإن رأى كأنّ يده قطعت من الكف فهو مال يصير إليه فإن قطعت من المفصل فإنّه يصيب جوركم، فإن قطعت من العضد، وذهبت مات آخوه إن كان له أخ؛ لقوله تعالى ﴿سَنَشُدُّ عَضُدَكَ بِأَخِيكَ﴾ [القصص: ٣٥] . فإن لم يكن له أخ، ولا من يقوم مقامه قل ماله فإن رأى كأنّ واليًا قطع أيدي رعيته وأرجلهم فإنّه يأخذ أموالهم ويفسد عليهم كسبهم ومعاشهم. وسئل ابن سيرين عن رجل رأى كأنّ يده قطعت، فقال: هذا رجل يعمل عملاً فيتحول عنه إلى غيره، وكان نجارًا فتحول إلى عمل آخر. وأتاه

رجل آخر فقال: رأيت رجلاً قطعت يداه ورجلاه وآخر صلب، فقال: إن صدقت رؤياك عزل هذا الأمير وولي غيره، فعزل من يومه قطن بن مدرك، وولي الجراح بن عبد الله. فإن رأىٰ كأنّ حاكمًا قطع يمينه حلف عنوة يمينًا كاذبة. فإن رأىٰ كأنّه قطع يساره فإنّ ذلك موت أخ أو أخت أو انقطاع الألفة بينه وبينهما أو قطع رحم، أو مفارقة شريك، أو طلاق امرأة. فإن رأىٰ كأنّ يده قطعت بباب السلطان فارق ملك يده.

نقصان

النابلسي: (نقصان) رؤية النقصان في المنام إذا كان في الجوارح فهو دال علىٰ النقصان في المال والنعمة.

نقل الأشياء عن محلها إلىٰ ما هو أنفس منها

النابلسي: (نقل الأشياء عن محلها إلىٰ ما هو أنفس منها) يدل ذلك في المنام علىٰ الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وإن نقلها إلىٰ ما هو دونها كان دليلاً علىٰ النهي عن المعروف والأمر بالمنكر أو تبديل الخبيث بالطيب أو الطيب بالخبيث أو الحرائر بالإماء أو الإماء بالحرائر.

نقيب

النابلسي: (نقيب) رؤيته في المنام تدل علىٰ البشارة والنصرة علىٰ الأعداء لقوله تعالىٰ: ﴿ولقد أخذ اللّه ميثاق بني إسرائيل وبعثنا منهم اثني عشر نقيباً وقال اللّه إني معكم﴾.

نكاح

النابلسي: (نكاح) هو في المنام يدل علىٰ المنصب الجليل وكل نكاح يرىٰ فيه المني في المنام حتى يجب عليه الغسل في اليقظة فهو باطل لا تأويل له لأنه احتلام ومن نكح عدوه فإنه يقهره ومن نكح أحداً من إخوانه وصله ببر وإحسان وقيل من نكح رجلاً اجتمع معه علىٰ جهل أو من نكح أمه أو أخته أو بعض محارمه في الأشهر الحرم فإنه يطأ أرض الحرم ومن نكح رجلاً لا يعرفه فإنه يسرف في المال ومن نكح أباه فإنه بار بأبيه ولا يرى هذه الرؤيا عاق.

نكش في شيء من بدنه

النابلسي: (نكش في شيء من بدنه) هو في المنام يدل علىٰ الحرص علىٰ الدنيا وإنفاقها.

نمام

النابلسي: (نمام) هو في المنام فرج دائم ودولة أو تجارة ويفسر بامرأة وبولد ذكر وإن كان نابتاً فإنه أجود وكل الرياحين إذا قطعت من منابتها فإنها هموم.

نمر

النابلسي: (نمر) هو في المنام سلطان جائر أو عدو مجاهر شديد الشوكة فمن قتله قهر عدواً ومن أكل لحمه نال مالاً وشرفاً ومن ركبه نال سلطاناً عظيماً.(ومن رأى) أن النمر ركبه نال ضرر من سلطان ومن نكح نمرة تسلط علىٰ امرأة فاسقة وهي من قوم ظلمة.(ومن رأىٰ) نمراً في داره هجم علىٰ داره رجل فاسق ومن صار نمراً أو فهداً في منامه نال منفعة من رجل فاسق ومن عضه نمر

أصابه ضرر بقدر عضه والنمر يدل علىٰ رجل ويدل علىٰ امرأة وذلك بسبب تغير لونه وهو ذو مكر وخديعة ويدل علىٰ مرض وعلىٰ وجع العينين ولبن النمر عداوة تظهر لشاربه والنمر عدو معاند شديد العداوة وهو أبلغ من الأسد فمن رآه أنه ينازعه أو يقاتله فإنه ينازع رجلاً كذلك وقيل.

نمس

النابلسي: (نمس) هي دابة تقتل الثعبان عادة فمن رآها في المنام فإنها تدل علىٰ الزنا وذلك أن النمس يسرق الدجاج والدجاج يشبه النساء.(ومن رأىٰ) أنه ينازع نمساً فإنه ينازع إنساناً زانياً.

نمش

النابلسي: (نمش) (من رأىٰ) في المنام نمشاً علىٰ وجهه فهي ذنوبه التي قد أكثر من عملها وارتكبها عند قوم لأجل المال.

نمل

النابلسي: (نمل) هو في المنام قوم ضعفاء أصحاب حرص ويعبر بالجند والأهل وبالحياة الطويلة فمن رأىٰ النمل دخل قرية فإن جنداً يدخلها.(ومن رأىٰ) أن النمل علىٰ فراشه كثرت أولاده ومن خرج من داره نقص عدد أهله ومن رآه يطير من مكان فيه مريض فإنه يموت أو يسافر من ذلك المكان قوم يلقون شدة ويدل علىٰ خصب ورزق لأنه لا يكون إلا في مكان فيه رزق وإذا رأىٰ المريض إن النمل يدب في جسده فإنه يموت وقيل.

نهار

النابلسي: (نهار) هو في المنام دخوله علىٰ الإنسان فرج من الهموم والأحزان ويدل علىٰ تجديد الملابس السنية والأزواج والأولاد الحسان وعلىٰ ظهور الحجة والكشف عن المعمىٰ وخلاص المسجونين وقدوم الغائب.

نهر

النابلسي: (نهر) هو في المنام رجل جليل ومن دخل فيه خالط رجلاً من أكابر الناس ولا يحمد الشرب من النهر لقوله تعالىٰ: ﴿إن الله مبتليكم بنهر﴾. الآية.

النابلسي: (ومن رأىٰ) أنه وثب من نهر إلىٰ الجانب الآخر فإنه ينجو من هم وغم وينصر علىٰ عدوه وقيل النهر يدل علىٰ السفر لمن دخله وقيل الدخول فيه دخول في عمل السلطان وإذا جرىٰ الماء في سوق والناس يتوضؤون منه وينتفعون بمائه فذلك عدل من السلطان في رعيته وإن جرىٰ فوقه الأسطحة ونزل إلىٰ الدور وبل قماش الناس فذلك جور من السلطان في رعيته أو عدو يطغىٰ علىٰ الناس.

نهيق

ابن سيرين: ونهيق الحمار: تشنيع من رجل عدو سفيه.

نواة

النابلسي: (نواة) هي في المنام دالة علىٰ النقير والفتيل والقطمير ومن كان معه نواة وكان محاكماً ظهرت حجته علىٰ خصمه لقوله تعالىٰ: ﴿ولا يظلمون فتيلاً﴾.

وقوله: ﴿ولا يظلمون نقيراً﴾. ولقوله تعالىٰ: ﴿والذين تدعون من دونه ما يملكون من قطمير﴾.

نواح

النابلسي: (نواح) هو في المنام يدل علىٰ الواعظ وسماع النواح يدل علىٰ فتح كنيف تفوح منه الرائحة المنتنة وقيل النياحة أصوات الكلاب وصوت النائحة صوت كير النار والدفء والصنج نواح وربما كان دليلاً علىٰ العرس بالمعازف والقينات ولا يحمد النواح المخنث علىٰ كل حال.

نوح

النابلسي: (نوح) عليه السلام من رآه في المنام فإنه يعيش عيشاً طويلاً وتصيبه شدة عظيمة وأذىٰ من الناس ثم يظفر بهم ويرزق أولاداً من زوجة رديئة ويكون شكوراً وقيل.(من رأىٰ) نوحاً عليه السلام فإنه يكون رجلاً عالماً مجتهداً في طاعة اللّه تعالىٰ حليماً ذا أعداء كثيرة وينصر عليهم وينال ولاية عظيمة ولا يطيعه فيها أصحابه ثم يظفر بهم بإذن اللّه تعالىٰ وقيل رؤيا نوح عليه السلام تدل كثرة المطر في ذلك العام لما كان في زمانه من كثرة المياه.

نور

النابلسي: (نور) هو في المنام هداية والكافر إذا رأىٰ أنه خرج من الظلمة إلىٰ النور رزقه اللّه تعالىٰ الإسلام والإيمان وتولاه اللّه تعالىٰ في الدنيا والآخرة والنور بعد الظلمة غنى بعد فقر وعز بعد ذل وهداية بعد ضلالة وتوبة بعد عصيان وبصر بعد عمىٰ وبالعكس لو خرج الإنسان من النور إلىٰ الظلمة فإنه يدل علىٰ الفقر بعد الغنى والذل بعد العز والضلالة بعد الهدىٰ والعمىٰ بعد البصر والنور يدل علىٰ الأعمال الصالحة وعلىٰ العلم وعلىٰ القرآن وعلىٰ الوالد الصالح وللعالم يدل علىٰ المحنة والابتلاء فمن رأىٰ أنه ارتدىٰ برداء من نور أو لبس قميصاً من نور فإنه ينال علماً ينتفع به أو يقبل علىٰ طاعة ربه.

نور الخلاف المسكي

النابلسي: (نور الخلاف المسكي) المسمىٰ ظهر البان العراقي هو في المنام رجل حاد لا بقاء له ولا ثبات عند الشدائد وقيل هو رجل فقير ذو خلق صلف ليس له منفعة.

نورة

ابن سيرين: النورة: فقد حكي أنّ قتيبة بن مسلم رأىٰ بخراسان كأنّه نور جسده فحلقت النورة الشعر حتى انتهت إلىٰ عورته فلم تحلقها فرفعت رؤياه إلىٰ ابن سيرين فقال: إنّه يقتل ولا يوصل إلىٰ عورته يعني حرمه. فكان الأمر كما عبره.

نوروز[8]

النابلسي: (نوروز) وهو للمجوس كالعيد للمسلمين وهو في المنام سرور ماض يعود إليه ويخرج من غمة ويعود إليه مال قد ذهب منه.(ومن رأىٰ) النوروز في منامه

٨ - النيروز: أول يوم من السنة معرب نوروز القاموس المحيط (١/ ٤٦٦٩).

وصادف أن يكون ذلك يوم الجمعة فإن النيل يكون متوسطاً ويفشو الفساد وتضطرب مصر وإن كان يوم السبت فإن النيل يكون متحرفاً ولا يبقىٰ علىٰ الأرض وتكون سنة شاقة كثيرة الوباء وإن كان يوم الأحد فإن النيل يكون متوسطاً في طلوعه ويكون الشتاء شديداً والزرع كثير البركة وإن كان يوم الاثنين فإن النيل يكون مباركاً في طلوعه ويخشىٰ علىٰ الزرع وتكثر الأمراض في الشتاء وإن كان يوم الثلاثاء فإن النيل يمد بعد أن يتوقف ويكون وسطاً ثم يصير إلىٰ الزيادة ويكون الشتاء بارداً وإن كان يوم الأربعاء فإن النيل يكون متوسطاً ولا يدوم علىٰ وجه الأرض بل ينزل بسرعة ويكون بين الصيف والخريف برد شديد وإن كان يوم الخميس فإن النيل يكون مباركاً ولا يغلو في تلك السنة شيء إلا الماشية وكل هذا قاله بطليموس في شأن مصر خاصة.

نول

النابلسي: (نول) هو آلة النسج وهو إذا كان قائماً يدل في المنام علىٰ حركة وسفر والنول المطروح يدل علىٰ الاحتباس لأن النساء ينسجن وهن قائمات والنول نوال ورفد لذوي الحاجة وربما دل علىٰ المنصب الجليل والمرأة إذا رأت امرأة أخرىٰ أخرجتها من نولها الذي هو آلة النسج ونسجت عليه فإنها تموت بسرعة.

نوم

ابن سيرين: والنوم علىٰ الجنب خير أو مرض أو موت. ومن رأىٰ أنّه مضطجع تحت أشجار كثر نسله وولده.

النابلسي: (نوم) هو في المنام غفلة. (ومن رأىٰ) أنه نائم أو أراد أن ينام فإن ذلك يدل علىٰ بطالة وهو رديء لجميع الناس خلا من كان في خوف أو يتوقع شدة أو عذاباً يقع فيه لأن النوم يذهب جميع الهموم والغموم. (ومن رأىٰ) أنه نائم في مقبرة أو علىٰ ظهر طريق أو فوق قبر فإن ذلك يدل للمريض علىٰ الموت وللصحيح علىٰ البطالة والنوم دليل علىٰ تعطيل الفوائد والغفلة عما أوجبه اللّه تعالىٰ علىٰ الإنسان من فعل بر وربما دل النوم علىٰ السفر المبرور لأرباب الطاعة والاجتهاد وعلىٰ التخلي عن الدنيا والاحتفال بزينتها وإن رأىٰ الناس نياماً في المنام دل علىٰ فناء عام أو غلاء أسعار وربما دل علىٰ أمور مغلقة وإن كان الناس في شيء من ذلك ورآهم في المنام نياماً دل علىٰ أن اللّه تعالىٰ يرفع عنهم ذلك.

نوىٰ التمر

ابن سيرين: ونوىٰ التمر في المنام نية سفر ومن رأىٰ أنّه نبت له سن زائدة فإنّه يستفيد ولدًا أو أختًا علىٰ قدر مكان السن النابتة. فإن رأىٰ أنّ الزائدة تضرّ به وبأسنانه فإنّه يضر به وبأهله. وكذلك لو انتفع بها دونهم فإنّه ينتفع بذلك دون سائر أهله. ومن رأىٰ أنّه عالج شيئًا من أسنانه حتى قلعها أو

رأىٰ أنّ ذلك عالجه منه غيره فقلعها فإنه يكره علىٰ غرم مال أو ما يشبه ذلك. فإن رأىٰ جميع أسنانه سقطت وصارت في يده أو عنده فإنّه يكثر نسل أهل ذلك البيت وعددهم. فإن رأىٰ أنّها سقطت جميعًا فإنّ ذوي أسنانه من الناس يموتون قبله في قول سعيد بن المسيب. وكان سعيد يأخذ بالأسماء في التأويل كثيرًا . فإن رأىٰ أنّه فقد بعض أسنانه فإنّه يغترب من تنسب تلك السن إليه .وقال القيرواني: ربما دلت الأسنان علىٰ الأسنان التي بها قوام الإنسان واتصال الرزق إلىٰ البطن. وربما دلت من الأموال علىٰ ما يستخدمه الإنسان في طلب معيشته وكسبه من دواب وخدم وأرحاء. فمن رأىٰ أسنانه سقطت كلها، نظرت في حاله وزمانه ويقظته. فإن كان جميع أهل بيته مرضىٰ في طاعون ونحوه هلكوا وبقي هو بعدهم. وإن لم يكن له أهل وكان ذا مال ذهب ماله وسلب نعمته. وإن كان فقيرًا مات من تنسب إليه أسنانه وبقي بعدهم.

نيابة عن الحاكم

النابلسي: (نيابة عن الحاكم) في المنام أو المتولي أو صاحب أمر تدل علىٰ إتباع سنة الصالحين أو اقتفاء أثر المبتدعين.

نياحة

ابن سيرين: النياحة: فمن رأىٰ كأنّ موضعًا يناح فيه، وقع في ذلك الموضع تدبير شؤم يتفرق به عنه أصحابه، وقيل: إن تأويل النوح الزمر وتأويل الزمر النوح .

نير

النابلسي: (نير) هو في المنام دليل خير لجميع الناس ما خلا العبيد فإنهم تصعب عليهم العبودية إذا رأوا ذلك وإذا رآه العبد مكسوراً كان أنفع له من أن يراه صحيحاً والخشبة التي تدخل فيها سكة الفدان دليل خير لمن يريد التزويج ولمن يطلب الولد ولمن يعلم الأعمال والنير دال علىٰ دولبة الحال وربما دل علىٰ السفر والكرب في السبب.

نيل مصر

النابلسي: (نيل مصر) النهر المعروف.(من رأىٰ) في المنام أنه يشرب منه فإنه ينال ذهباً بقدر ما شرب.(ومن رأىٰ) نهر النيل نال سلطاناً وقوة.

✿✿✿✿✿

حرف الهاء

هابيل

النابلسي: (هابيل) من رآه في المنام فإنه يحسد ويصيب من عدوه نكاية وربما قتل بغير جرم فإنه يظلمه في نفسه ظالم.(ومن رأى) هابيل في نومه فإنه يطيع ربه وينال شدة وضعف بسبب امرأة أو ذي قرابة فيه رضا الله تعالىٰ عنه ويدخله الله تعالىٰ الجنة فليكن علىٰ حذر من إخوانه لئلا يقتلوه.

هاتف

النابلسي: (هاتف) من رأىٰ في المنام أنه سمع صوت هاتف بأمر أو نهي أو إنذار أو زجر أو بشارة فهو كما سمعه بلا تفسير ولا مثل وكذلك جميع الأصوات.

هارون عليه السلام

النابلسي: (هارون عليه السلام) من رآه في المنام فإنه خليفة لرجل يصيبه بسببه بلاء وخصومة ويكون له عاقبة الأمر.(ومن رأىٰ) هارون عليه السلام صار إماماً وإن كانت حاجة قضيت.(ومن رأىٰ) هارون وموسىٰ عليهما السلام فإنه يهلك علىٰ يديه جبار ظالم.

هامة

النابلسي: (هامة) هي طير القبور وتدل في المنام لمن رآها علىٰ امرأة قوادة أو زانية.

هاون ومقبضه

النابلسي: (هاون ومقبضه) هما في المنام رجل وامرأة لا يستغني أحدهما عن صاحبه يعملان أعمالاً صعبة رية لا يقوم بها غيرهما والهاون يدل علىٰ العز والرفعة والولد القارئ أو الجارية المطربة أو الغلام الكثير الكلام.

هبة

النابلسي: (هبة) من رأىٰ في المنام أنه وهب لرجل عبداً فإنه يرسل إليه عدواً وإن وهبه جارية أفاده تجارة وإن وهبه شيئاً يدل علىٰ الذكور وكان عنده امرأة حامل وضعت له ولداً ذكراً وإن وهبه ما يدل علىٰ الإناث فإن الحمل أنثىٰ والهبة صدقة وعطية ونحلة وهدية والكل بمعنى واحد.

هبوط

النابلسي: (هبوط) ومن رأىٰ في المنام أنه هبط من جبل فهو حسن وربما دل الهبوط علىٰ مقت الله لقوله سبحانه: ﴿وقلنا اهبطوا بعضكم لبعض عدو﴾ . والهبوط من السماء بعد صعودها ذل بعد عز وقيل هو نيل نعمة الدنيا في رياسة في الدين.(ومن رأىٰ) الهبوط من الجبل نال الفرج وقيل إنه يدل علىٰ تغير الأمر وتعذر المراد.

هتف

ابن سيرين: الهتف: فمن رأىٰ أنّه سمع صوت هاتف بأمر أو نهي أو بشارة أو نذارة فهو كما سمعه بلا تفسير، وكذلك كلام الموتىٰ. وكذلك كلام كل الطيور لصاحب الرؤيا مبشر بنيل ملك عظيم وعلم وفقه.

هجاج

النابلسي: (هجاج) من العدو هو في المنام دليل علىٰ سلب ما هو عليه من الأخلاق.

هجان

النابلسي: (هجان) تدل رؤيته في المنام على المداري أو الخادم لمن دلت الهجن عليه وربما دلت رؤيته على الأخبار الغريبة والإطلاع عليها أو على صاحب الاستخدام والمولع بإحضار الجان وطلب الحوائج منهم.

هجين

النابلسي: (هجين) هو في المنام شرف وعز لأنه من مراكب السادات وربما دل على المنصب الجليل وإدراك المطلوب ويدل على الولد النجيب لأن النجيب من أسمائه.

هدار

النابلسي: (هدار) تدل رؤيته في المنام على الهدر في الكلام وربما دل على قوى العقل والفهم والفاصل بين الحق والباطل.

هدب العين

النابلسي: (هدب العين) رؤيته في المنام تدل على وقاية الدين وربما كان صلاح العين ما تقر به العين من مال أو ولد أو علم والهدب للعين أوقى من الحاجبين للقذى وإن رأى أنه قعد في ظل هدب عينيه فإن كان صاحب دين وعلم فإنه يعيش بظل دينه وعلمه وإن كان صاحب دنيا فإنه يأخذ أموال الناس ويتوارى وإن رأى أنه ليس لعينيه هدب فإنه لا يحفظ شرائع الدين فإن نتفها إنسان فإن عدوه يفضحه في دينه وإن رأى أن أهداب عينيه كثيرة حسنة فإن دينه حصين.

هدم الدار

النابلسي: (هدم الدار) تدل رؤية ذلك في المنام على موت صاحبها والموت يدل على الدار.(ومن رأى) أنه يهدم داراً أو بنياناً عتيقاً فإنه يصيبه هم وشر.(ومن رأى) أن داره تهدمت عليه أو بعضها فإنه يموت إنسان فيها أو يصيب صاحبها مصيبة كبيرة أو حادث شنيع وإن رأت امرأة أن سقف بيتها انهدم فإنه يموت زوجها.

هدنة

النابلسي: (هدنة) هي أن يعقد لأهل الحرب عقداً على ترك القتال مدة بعوض أو بغير عوض وتسمى مهادنة وموادعة ومعاهدة وهي في التأويل دالة على الأمن من الخوف والراحة بعد التعب وشفاء المريض والفسحة في الأجل وعلى الفوائد والأرزاق ودر المعايش والزواج للأعزب والشروع في الأبنية والصلوات وأفعال البر.

هدهد

النابلسي: (هدهد) هو في المنام يدل على هد العامر من اسمه وربما دلت رؤيته على الرسول الصادق القريب من الملوك أو الجاسوس أو الرجل العالم الكثير الجدال وربما دل على النجاة من الشدائد والعذاب وربما دل على المعرفة بالله تعالى وبما شرعه من الدين والصلاة وإن رآه ظمآن اهتدى إلى الماء والهدهد رجل عالم يثنى عليه بالقبيح لنتن ريحه ومن رآه نال عزاً ومالاً وإن أكله فإنه يأتيه خير من قبل الخليفة.

هدية

النابلسي: (هدية) هي في المنام فرح لقوله

تعالىٰ: ﴿بل أنتم بهديتكم تفرحون﴾. وتدل علىٰ المحبة والمودة لقوله صلىٰ اللّه عليه وسلم: "تهادوا تحابوا". وتدل علىٰ الصلح بين المتقاطعين وقيل إنها خطبة للزواج.(ومن رأىٰ) طبقاً أهدىٰ إليه وفيه رطب فإن ابنته تخطب وإن لم يكن له بنت فإن المودة تصير بينه وبين الذي أهدىٰ إليه.

هدير[1]

ابن سيرين: وهدير الحمامة امرأة قارئة مسلمة شريفة .

هديل

النابلسي: (هديل) هو في المنام رجل فقيه حسيب أديب بار لطيف قليل المال كثير الأتباع سيد وصوته علم وفقه.

هراس

النابلسي: (هراس) هو في المنام رجل شرير صاحب هذيان والهراس تدل رؤيته في أيام الشتاء علىٰ الفوائد الثابتة الدائمة والأرزاق الحلال وربما دلت علىٰ السرقة والضرب وقت الأسحار وقيل الهراس جلاد السلطان وعيشه من ذلك.

هرة

النابلسي: (هرة) هي في المنام خادم حافظ للإنسان فإن اختطفت منه شيئاً ناله غرم أو ابتلىٰ بأهل أو أولاد لصوص أو غريم يعامله ويحبس ماله والهرة إذا كانت ساكنة فإنها سنة فيها راحة وفرح وإذا كانت وحشية كثيرة الأذىٰ فإنها نكدة يكون فيها تعب ونصب ومن باع هرة أنفق ماله وقيل الهرة تدل علىٰ امرأة خداعة وخدش الهرة وعضها خيانة الخادم وقيل عض الهرة مرض سنة كاملة وكذا خدشها وسبق في حرف السين في السنور وفي حرف القاف في القط بقية هذا.

هرولة

النابلسي: (هرولة) من رأىٰ في المنام أنه يهرول في مكة أو قرية أو بلدة فإنه يظفر بعدوه والهرولة دليل علىٰ سرعة خروج الإنسان من الدنيا أو زوال منصبه وربما دلت الهرولة علىٰ الحج.

هريسة

النابلسي: (هريسة) هي في المنام هم أو ضرب من قبل عماله.(ومن رأىٰ) أنه يصنع هريسة في مكان وفيه مريض خشي عليه الموت وكذا إذا رأىٰ عسكراً أنهم يأكلون هرائس أو رؤوساً مشوية فإن الحرب تقع بينهم ويهلك فيه قوم رؤساء.

هز الأرض

النابلسي: (هز الأرض) بخروج النبات في المروج والحدائق يدل في المنام علىٰ حمل زوجته واهتزازها للطلق قال تعالىٰ: ﴿فإذا أنزلنا عليها الماء اهتزت وربت وأنبتت من كل زوج بهيج﴾.

هزار

النابلسي: (هزار) هو في المنام ولد ذكي فصيح أو صبي مكتب.

---

١ – صوت الحمام فإن كان للشبق والنكاح منه كان زيوفًا.

هزال

النابلسي: (هزال) هو في المنام دليل على الفقر وضعف الحال وانحطاط القدر ثم إن كان المهزول ملكاً دل على جدب عامه وغلو أسعاره في بلده وضعف جنده وقيل الهزال مرض وقيل جوع وربما كان الهزال من عشق وحزن.

هزبر

النابلسي: (هزبر) هو في المنام تدل رؤيته على الجهل والخيلاء والعجب والعنت والتيه والدلال.

هزيمة

النابلسي: (هزيمة) هي في المنام إذا كانت للموحدين ثبات في الحرب وظفر لقوله تعالى: ﴿وهم من غليهم سيغلبون﴾.

النابلسي: (ومن رأى) أنه ينهزم ولا يخاف فإنه يموت.(ومن رأى) جنداً دخلوا بلدة مهزومين وكانوا مستورين نصروا وإن كانوا باغين عاقبهم الله تعالى.

هش بش

النابلسي: (هش بش) وهما نوعان من السرور يدلان في المنام على حسن حال الإنسان خصوصاً الميت عند الله تعالى أو شكره لمن بش في وجهه لما أسداه إليه من الصلة أو إلى أهله من الخير من بعده وذلك لمن يرتجي نجاز وعد يحصل له من مراده.

هضم الطعام

النابلسي: (هضم الطعام) من رأى في المنام أن طعامه انهضم حرص على السعي في حرفته والهضم دليل على الأمن من الخوف لقوله تعالى: ﴿ومن يعمل من الصالحات وهو مؤمن فلا يخاف ظلماً ولا هضماً﴾. وهضم الطعام يدل على النشاط في الأمور كلها.

هلال

النابلسي: (هلال) هو في المنام إذا طلع في محله فهو ولد ذكر كريم لمن رآه أو ولاية أو ربح في تجارته.(ومن رأى) أهلة مجتمعة فإنه يحج لقوله تعالى: ﴿يسألونك عن الأهلة﴾. الآية.(ومن رأى) الهلال أحمر فإن المرأة تسقط حملها قبل كماله وإذا وقع الهلال على الأرض فهو ولد يولد.

هم

النابلسي: (هم) هو في المنام دليل على كفارة الذنوب لقوله صلى الله عليه وسلم: "ما يصيب المؤمن من وصب ولا نصب حتى الهم يهمه إلا حط الله تعالى من خطاياه". والهم يدل على العشق.(ومن رأى) أنه مهموم فإنه يبتلى بالعشق مهموماً محزوناً.

هماز- انظر غماز

النابلسي: (هماز) هو الذي يعرف بالهمز واللمز بين الناس تدل رؤيته في المنام على الشر والإطلاع على الأسرار والوثب على ذوي الألفة ليفرقهم.

هميان[٢]

النابلسي: (هميان) هو في المنام ولد أو زوجة للأعزب وربما دل الهميان على ما يوعى فيه من ذهب أو دراهم أو جواهر أو مفتاح والهميان هو المال وإن رأى إنساناً أنه وقع هميانه في بحر ذهب ماله على يد الخليفة أو على يد عامل من عماله وإن رأى أنه وقع في نهر ذهب ماله على يد ملك وإن رأى أنه وقع في النار فإن ملكاً جائراً ظالماً معتدياً يأخذ ماله ويذهب عزه وقيل الهميان بدن رجل فمن رأى هميانه قد فرغ فهو دليل موته وإن رآه في وسطه فإن معه علماً كثيراً قد استفاده في نصف عمره وإن كان فيه صحاح فالعلم صحيح وإن كانت مكسرة فانه يحفظ العلم ويحتاج إلى الدرس.

هناء

النابلسي: (هناء) هو في المنام دليل على العزاء لأنه ضده وربما دل على الخروج من الضيق وعلى الغنى من الفقر.

هواء

ابن سيرين: الهواء: ربما دل على اسمه. فمن رأى نفسه فيه قائمًا أو جالسًا أو ساعيًا فيكون على هوى من دينه، أو في غرر من دنياه وروحه في المشي الذي يدل عليه عمله في الهواء أو حاله في اليقظة وآماله، فإن كان في بدعة فهو بدعته، وإن كان مع سلطان كافر فسد معه دينه، وإلا خيف على روحه معه، فإن كان في سفينة في البحر خيف عليه العطب. وإن كان في سفر ناله فيه خوف. وإن كان مريضًا أشرف على الهلاك، وإن سقط من مكانه عطب في حاله، وهوى في أعماله لقوله تعالى: أو تَهْوِي بِهِ الريحُ في مكانٍ سَحِيق فإن مات في سقطته كان ذلك أدل أعلى بلوغ غاية ما يدل عليه من موت أو بدعة أو قتل أو نحو ذلك. أن يبني في الهواء بنيانًا أو يضرب فيه فسطاطًا أو يركب فيه دابة أو عجلة، فإن كان مريضًا مات، أو عنده مريض مات، وذلك نعشه وقبره، فإن كان أخضر اللون كان شهيدًا وإن رأى ذلك سلطان أو أمير أو حاكم عزل على عمله أو عزل عن سلطانه بموت أو حياة وإن رأى ذلك من عقد نكاحًا أو بنى بأهله فهو في غرر معها وفي غير أمان منها وإن رأى ذلك من هو في البحر عطبت سفينته، أو أسره عدوه أو أشرف على الهلاك من أحد الأمرين. وقد يدل ذلك على عمل فاسد عمله على غير علم ولا سنة إذا لم يكن بناه على أساس ولا كان سرادقه أو فسطاطه على قرار. أن يبني في الهواء بنيانًا أو يضرب فيه فسطاطًا أو يركب فيه دابة أو عجلة، فإن كان مريضًا مات، أو عنده مريض مات، وذلك نعشه وقبره، فإن كان أخضر اللون كان شهيدًا وإن رأى ذلك سلطان أو أمير أو حاكم عزل على عمله أو عزل عن سلطانه بموت أو

---

٢ - همى ي الماء والدمع يهمي هميا وهميا وهميانا و العين: صبت دمعها القاموس المحيط (١/ ١٢٠٩٤).

حياة وإن رأىٰ ذلك من عقد نكاحًا أو بنى بأهله فهو في غرر معها وفي غير أمان منها وإن رأىٰ ذلك من هو في البحر عطبت سفينته، أو أسره عدوه أو أشرف علىٰ الهلاك من أحد الأمرين.

النابلسي: (هواء) من رأىٰ في المنام أنه قائم في الهواء بين السماء والأرض نال عزاً من سلطان وقدرة وليس له ثبات في ذلك وإن كان الرائي صاحب أماني وغرور فإن رؤياه باطلة.(ومن رأىٰ) أنه يمشي في الهواء عرضاً من غير صعود نال عزاً عظيماً ومالاً حلالاً إن كان لذلك أهلاً وإلا فإنه يسافر إن كان صاحب أماني.

هوام

ابن سيرين: وذوي شر من الهوام، وذي ناب من السباع إن كان ضاريًا فإنّه نجاة وفوز. وكل شيء يراه الإنسان أنّه أخذه بأمر الملك يدل علىٰ منفعة ينالها من الملك عن أمره.

هود عليه السلام

النابلسي: (هود عليه السلام) من رآه في المنام فإنه يسلط عليه قوم سفهاء جهال ثم يظفر بهم وينجو من شدة عظيمة لقوله تعالىٰ: ﴿ونجيناه من عذاب غليظ﴾ .(ومن رأىٰ) هوداً عليه السلام يرىٰ رشداً وخيراً وينجو قوم علىٰ يده.

هودج

النابلسي: (هودج) هو في المنام يدل علىٰ المرأة لأنه من مراكب النساء وربما دل الهودج علىٰ الفرقة.

هيكل[٣]

النابلسي: (هيكل) رؤية الهياكل والحروز في المنام تدل علىٰ الأمن من الخوف والنصر علىٰ الأعداء وتدل علىٰ الأولاد والأزواج والفوائد والاحتراز في الدنيا والدين وهياكل النصارىٰ المتخذة في كنائسهم للعبادة فيها تدل في المنام علىٰ القائم بالصلاة فيها وعلىٰ ما يتلىٰ من مزامير أو وصايا أو إنجيل وربما دلت رؤيتها علىٰ الصلاة والقربات.

❁❁❁❁❁

٣ - مكان عبادة يتخذه اليهود.

حرف الواو

وادي

النابلسي: (وادي) هو في المنام دال على السفر المتعب أو على الإنسان الصعب المراس أو على طول مدة المسافر وربما دلت رؤيته على الأعمال الصالحة والقربات إلى اللّه بالإنفاق الطيب وربما دل الوادي على ساكنيه أو ما يزرع فيه فإن كان الوادي فيه أشجار أو أزهار أو رائحة أو مياه طيبة أو سمع فيه كلاماً حسناً نال علواً وشأناً وإن كان أهلاً للملك ملك وانتصر على أعدائه وربما تقرب من الملوك ونال منهم منزلة عالية وإن كان صالحاً ظهرت منه كرامات كثيرة لقوله تعالى: ﴿فلما آتاها نودي من شاطئ الواد الأيمن﴾.

واعظ

النابلسي: (واعظ) هو في المنام دال على البكاء والحزن والهموم المتوالية وإن دخل الواعظ على مريض مات والواعظ دال على ما يتعظ الإنسان به من قرآن أو سنة أو شيخ وربما دل على ذي الموعظة كالأجذم والأبرص وإما أشبه ذلك.

الزكام

النابلسي: (والزكام) مرض يسير لمن أصابه ثم ينجو منه ويصيب غبطة.

الصوجان

النابلسي: (والصوجان) لسانه فإنه يلعب به على المراد وجرى أمره في خصومة أو مناظرة على المراد وما حدث في الصوجان من نقص أو زيادة فانسبه إلى الولد أو اللسان.(ومن رأى أنه يجلد الكرة بالصوجان فإنه يخاصم امرأة أو رجلاً منافقاً لأن الكرة كلما سكنت أتعبها وضربها وهذا شبه المخاصمة والصوجان يشتق منه الجان وربما دلت رؤيته على الحرب والضر وتدل رؤيته على خير كان.

الضحك

ابن سيرين: والضحك: حزن؛ لقوله تعالى: ﴿فَلْيَضْحَكُوا قَلِيلاً﴾ [التوبة: ٨٢] . وهو أيضًا بشارة بغلام؛ لقوله تعالى: ﴿فَضَحِكَتْ فَبَشَّرْنَاهَا بِإِسْحَاقَ﴾ [هود: ٧١].

الطريق المظلة

ابن سيرين: والطريق المظلة: ضلالة وجور عن الطريق .

الفراريج

النابلسي: (والفراريج) تدل على أولاد السبي والفراريج التي تساق من مكان إلى مكان فإنها سبي ومن سمع أصوات الفراريج فإنه يسمع أصوات الفسقة وإن رأى أنه يأكل لحم فراريج نال مالاً من رجل كبير والفراريج تدل على أمر يتألف عاجلاً بلا تعب لأن الفراريج لا تحتاج إلى كلفة في التربية والفراريج الإناث جوار وعبيد ووصائف.

والي

النابلسي: (والي) هو في المنام دال على الهموم والأنكاد وشرب الخمور واللّهو واللعب والسرقة واللواط والزنا وغير ذلك فإنه لا يرى

إلا في هذه الأمور وربما دلت رؤيته على الموالاة للناس والمحبة لهم وإن كان من المتقشفين انتقل إلىٰ درجة الولاية إن صار والياً ظهرت عنه أسرار رديئة وإن كان قاضياً حكم بالجور وأكل الرشوة.

وباء

النَّابلسيّ: (وباء) هو في المنام أذىٰ ينزل بالناس من السلطان من حبس أو قصد بالشر.

وبر

النَّابلسيّ: (وبر) هو في المنام فوائد أو أرزاق وملابس وأموال موروثة وغير موروثة أو مغتصبة والوبر مال حلال.(ومن رأىٰ) أنه أصاب وقراً أو أوقاراً من ذلك فإنه يصيب مالاً عظيماً.

وتد

النَّابلسيّ: (وتد) هو في المنام ملك أو نظير ملك فمن رأىٰ أن أستاذاً شيخاً ضرب في ظهره وتداً أو مسماراً أو سكة من حديد فإنه يخرج من صلبه ملك أو نظير ملك أو سيد أو يكون عالماً وتداً من الأوتاد وإن كان الوتد من خشب وضربه شاب في ظهره فإنه يولد له ولد منافق يكون عدوه وإن قلع الوتد فإنه يشرف علىٰ الموت وإن وتد في حائط فإنه يحب رجلاً مرتفعاً وإن وتد في بيت فإنه يحب امرأة وإن وتد في خشب فإنه يحب غلاماً منافقاً والوتد إذا كان من حديد فهو مال وقوة والوتد يدل علىٰ أوجاع بسبب حدته ويداه علىٰ هم وحزن بسبب صلاته.

وتين

النَّابلسيّ: (وتين) هو في المنام مهجة الرجل لأنه عرق بين الصلب والقلب والعنق والفرج والحرقة والأحزان منه.

وثوب

النَّابلسيّ: (وثوب) من رأىٰ في المنام أنه وثب إلىٰ رجل فإنه يغلبه ويعجزه والوثوب قوة البدن فإذا وثب قوي وإن رأىٰ أنه وثب من الأرض حتى بلغ قرب السماء فإنه يسافر إلىٰ مكة أو إلىٰ مكان بعيد وإن رأىٰ أنه وثب من مكان إلىٰ مكان فإنه يتحول من حال إلىٰ حال أرفع مما هو فيه ويصيب خيراً ويكون فرق ما بين الحالين من الفضل كفرق ما بين الموضعين وإن رأىٰ أنه وثب من الأرض وارتفع بين السماء والأرض فهو موته ورفع جنازته.

وجع

النَّابلسيّ: (وجع) هو في المنام ندامة من الذنب.(ومن رأىٰ) بضرس من أضراسه أو سن من أسنانه وجعاً فإنه يسمع قبيحاً من قريبه الذي ينسب إليه ذلك الضرس في التأويل فيعامله بمعاملة تشتد عليه علىٰ مقدار الوجع الذي وجده ووجع العنق يدل علىٰ أن صاحبه أساء المعاشرة حتى تولدت منه شكاية وربما دل وجع العنق علىٰ أنه خان أمانة فلم يؤدها فنزلت به عقوبة من الله تعالىٰ ووجع المنكب يدل علىٰ إساءة في كسبه وكد يمينه ووجع البطن يدل علىٰ نه أنفق ماله في معصية وهو نادم عليه وقيل وجع البطن يدل علىٰ صحة

الأقرباء وأهل البيت ووجع السرة يدل علىٰ أنه يسئ معاملة امرأته ووجع القلب دليل علىٰ سوء سريرته في أمور الدين ووجع الكبد دليل علىٰ الإساءة إلىٰ الولد ووجع الطحال دليل علىٰ فساد مال عظيم كان به قوامه وقوام أهله وأولاده وإن اشتد وجعه حتى خيف عليه الموت دل ذلك علىٰ ذهاب الدين ووجع الرئة دليل علىٰ دنو الأجل لأن الرئة موضع الروح ووجع الظهر يدل علىٰ موت الأخ وقيل وجع الظهر يرجع تأويله إلىٰ من يتقوىٰ به الرجل من ولد والد ورئيس وصديق وإن رأىٰ في ظهره انحناء من الوجع فإنه يدل علىٰ الافتقار والهرم ووجع الفخذ يدل علىٰ أنه مسيء إلىٰ عشيرته ووجع الرجل يدل علىٰ المشي في غير طاعة اللّه تعالىٰ وقيل وجع الرجل يدل علىٰ كثرة المال ووجع الذكر يدل علىٰ الإساءة إلىٰ قوم يذكرونه بالسوء ويدعون عليه.

وجع الرجل

ابن سيرين: ووجع الرجل يدل علىٰ كثرة المال وقطع الأخمص يدل علىٰ الزمانة. فإن رأىٰ كأنّ رجليه قطعتا فبانتا منه ذهب ماله أو مات. فإن رأىٰ إحدىٰ رجليه قطعت ذهب نصف ماله أو ذهبت قوته وضعفت حيلته وعجز عن الحركة. فإن رأىٰ كأنّ إنسانًا قطع إبهام رجله فإنّه يحبس عنه دينًا عليه، أو يقطع عليه مالاً كان يتكل عليه. فإن رأىٰ كأنّه مقعد ضعفت قدرته في أمور الدنيا والدين. فإن رأىٰ كأنّه يحبو علىٰ بطنه فإنّه تصيبه علة تمنعه عن العمل، وتحوجه إلىٰ إنفاق ماله فيفتقر. فإن رأىٰ أنّه لا يقدر علىٰ أن يحبو، وقد ذهبت جلدة بطنه من الحبو، ويسأل الناس أن يحملوه فإنّه يفتقر ويسأل الناس. ومن رأىٰ أنّ ذكره توجع: فقد أساء إلىٰ قوم وهم يذكرونه بالسوء ويدعون عليه. فإن رأىٰ أنّه قطع ورمي به فإنّه يدل علىٰ موته أو انقطاع نسله أو علىٰ موت ابنه. فإن كانت له ابنة ورأىٰ كأنّ ذكره انقطع ووضع علىٰ أذنه فإن ابنته تلد بنتًا لا من زوجها. وقطعه للوالي عزل وللمحارب هزيمة. ومن رأىٰ كأنّه خصي أو خصىٰ نفسه: أصابه ذل. فإن أراد أن يودع رجلاً وديعة، أو يفضي إليه بسر فرأىٰ في منامه خصيًّا فليجتنب أن يودعه. وقيل: من رأىٰ كأنّه تحول خصيًّا نال كرامة. وإن رأىٰ خصيًّا مجهولاً له سمت الصالحين وكلام الحكمة فهو ملك من الملائكة ينذر أو يبشر. ومن رأىٰ كأنّه مأسور انسدت عليه أبواب المعيشة كما إذا إنسد احليله عن البول. ويدل علىٰ أنّ عليه دينًا لا يمكنه قضاؤه. ومن رأىٰ كأنّ به أدرة أصاب مالاً لا يأمن عليه أعداءه، ومن رأىٰ كأنّ بعضو من أعضائه وجعًا لا صبر له عليه فإنّه يسمع قبيحًا من قريبه الذي ينسب إليه ذلك العضو والوجع. فإن رأىٰ كأنّ إنسانًا خدش عضوًا من أعضائه فإنّه يضره في ماله، وفي بعض أقربائه. فإن رأىٰ في الخدشة قيحًا أو دمًا أو مدة فإنّ

الخادش يقول في المخدوش قولاً، وينال المخدوش بعد ذلك مالاً. ومن رأىٰ كأنّ جبهته خدشت: فإنّه يموت سريعًا. وكل أثر في الجسد فيه قيح أو مدة فهو مال. وكل زيادة في الجسم إذا لم تضر صاحبها فهي زيادة في النعمة . البرص والجذام والجدري: فقد تقدم القول عليه. والأفضل أن يرىٰ الإنسان كأنّه هو الذي به البرص والجرب والجدري والبثر. فإن رآها في غيره فهي تدل علىٰ حزن ونقصان جاه لصاحب الرؤيا؛ لأنّ كل من كان منظره قبيحًا فإنّ نفس الذي يراه تنفر منه وخصوصًا إذا رآها في مملوكه، فإنّه لا يصلح لخدمته علىٰ كل ما يفعله فهو قبح وفضيحة، وكذلك كل من يعاشره. ومن رأىٰ أنه جدر فهو زيادة في ماله. وإن رأىٰ أنّ ولده جدر ففضل يصير إليه وإلىٰ ابنه، وكذلك القروح في الجسد زيادة في المال. وإذا رأىٰ في يده قروحًا تسيل منها مدة فإنّه مال ينفعه ولا يضره ذلك.

وجع الفخذ

ابن سيرين: ووجع الفخذ يدل علىٰ أنّ صاحبه مسيء إلىٰ عشيرته.

وجع القلب

ابن سيرين: ووجع القلب: دليل علىٰ سوء سيرته في أمور الدين.

وجنة

النابلسي: (وجنة) هي في المنام علامة الخير والخصب والعيشة والفرج والضر والهم والصحة والسقم والحدث فيها من زيادة ونقصان فهو فيما ذكرته والخدان عمل الرجل واحمرار الوجنة وسمنها دليل علىٰ الوجاهة والبرء من الأسقام والحظ والقبول والبشرة وصفرتها وسوادها دليل علىٰ الخوف والأحزان وانحطاط القدر.

وجه

النابلسي: (وجه) هو في المنام إذا رأيته حسناً فإنه يدل علىٰ حسن الحال في الدنيا والبشارة والسرور وإذا رأيته أسود فإنه يدل علىٰ بشارة بأنثىٰ لمن له حامل لقوله تعالىٰ: ﴿وإذا بشر أحدهم بالأنثىٰ ظل وجهه مسودا﴾ .(ومن رأىٰ) وجهه أسود ولا حامل له فإنه عاص وصفرة الوجه تدل علىٰ ذلة وحسد وقد تكون صفرته نفاقاً لأن الصفرة مرض والمرض نفاق وقيل صفرته تدل علىٰ العبادة لقوله تعالىٰ: ﴿سيماهم في وجوههم من أثر السجود﴾.

وجهة المصلي في الصلاة

النابلسي: (من رأىٰ) في المنام أنه يصلي نحو المشرق فإنه رجل رديء المذهب كثير البهتان علىٰ الناس جريء علىٰ المعاصي لأنه وافق اليهود واليهود كذلك وإن كان وجهه إلىٰ ما يلي المشرق فهو رجل من المبتدعة بالأباطيل لأن المشرق قبلة النصارىٰ والصليب باطل وإن كان وجهه مما يلي ظهر الكعبة فقد نبذ الإسلام وراء ظهره بارتكاب كبيرة من المعاصي أو يمين كاذبة أو قذف محصنة ولا يجتنب الفواحش ولا يراقب اللّه تعالىٰ لأن

المجوس فيها قد رخصوا لأنفسهم ارتكاب كل محرم فإن رأىٰ أنه لا يعرف القبلة أو رأىٰ أنه يطلبها ولا يهتدي إليها فإنه يتحير في دينه وإن رأىٰ أنه يصلي نحو الكعبة فإن دينه مستقيم وإن رأىٰ أنه يصلي نحو المشرق فهو يرىٰ رأي القدرية ويضارع رأي النصارىٰ والمشرق قبلتهم.

وحدة

النابلسي: هي في المنام انفراد الشخص بما هو فيه من صنعة أو رأي يقال فلان أوحده دهره في فنه.(ومن رأىٰ) من الملوك أو الولاة أنه وحيد ولا وزير ولا جليس وهو يدعوهم فلا يجيبونه فإنه يعزل عن ملكه أو ولايته وإن رأىٰ ذلك رجل من عامة الناس فإنه يفتقر أو يهجره حبيبه والوحدة ذل.

وحش

النابلسي: (وحش) رؤية الوحش في المنام تدل علىٰ رجال الجبال والأعراب والبوادي وأهل البدع من فارق الجماعة.

وحل

النابلسي: (وحل) هو في المنام لمن مشىٰ فيه هم يدخل فيه فينال فتنة ومشقة.(ومن رأىٰ) أنه يمشي في طين فإنه هم وخوف لأهل ذلك الموضع ولمن رأىٰ أنه دخل فيه وكذلك.(من رأىٰ) أنه يمشي في مطر بقدر ما أصابه من ذلك إذا كان قوياً غالباً وقيل.(من رأىٰ) أنه يمشي في وحل فإنه نقصان في بدنه والوحل إذا رآه المريض دام مرضه إلا أن يرىٰ أنه خرج منه فإن ذلك خروجه من المرض وعافيته وغير المريض إذا مشىٰ فيه أو دخل عليه دخل في بلاء أو سجن أو يد سلطان وإن خلص منه أو سلم ثوبه وجسمه منه في تلك الحالة سلم مما حل فيه من الإثم في الدين والعطب في الدنيا وإلا ناله علىٰ قدر ما أصابه وعجن الطين وضربه لبناً لا خير فيه لأنه دال علىٰ الغم والبلاء والخصومة حتى يجف لبنه ويصير تراباً فيعود مالاً يناله من بعد كد وهم وخصومة وبلاء والوحل خصومة ونكد وربما دل علىٰ الدين أو الكلام في العرض وربما دل علىٰ الحمل للمرأة بالولد الذكر لقوله تعالىٰ ﴿ولقد خلقنا الإنسان من سلالة من طين﴾.

ود

النابلسي: (ود) هو في المنام دليل علىٰ رفع القدر ورجحان العقل والنظر في عواقب الأمور قال عليه الصلاة والسلام: (والتودد نصف العقل).

وداع

النابلسي: (وداع) هو في المنام دال للمريض علىٰ موته وطلاق الزوجة وعلىٰ السفر وعلىٰ النقلة مما الإنسان فيه من خير أو شر أو غنى أو فقر علىٰ قدر المكان الذي ودع فيه والوداع يدل علىٰ رجوع المطلقة وربح التاجر وولاية المعزول ويدل علىٰ قدوم من السفر ولا يحمد للمرتد فإنه موته وربما دل علىٰ معانقة ومودة أو بكاء وفراق وقد يدل الوداع علىٰ شفاء المريض.

ودج

النابلسي: (ودج) (من رأى) في المنام أن ودجه انفجر دماً فإنه يموت وربما دلت الأوداج على العهد أو الرباطات في العمل الشديد والأوداج مداجاة.

ودي

ابن سيرين: والودي: مال لا بقاء له مع ندامة.

وديعة

النابلسي: (وديعة) هي في المنام دالة على سر يطلع عليه المودع فإن أودع وديعته لميت دل على أنه يودع سره من يحفظه وربما تهلك الوديعة وكذلك أن أودع وديعته بهيمة ومن أودع وديعته من ليس بأهل كإيداعه لمن هو دونه فإنه يدل على إيداع سره وإفشائه.(ومن رأى) أنه أودع رجلاً صرة فإنه سره وقيل المودع غالب والمودع مغلوب والوديعة تدل على قهر المستودع.

وراق

النابلسي: (وراق) هو في المنام رجل يعلم الناس الحيل لأن الكتابة حيلة.

ورد

النابلسي: (ورد) هو في المنام رجل فيه شرف أو ولد أو قدوم غائب أو امرأة.(ومن رأى) أنه جنى ورداً نال كرامة ومحبة ونعمة ومن التقط من بستان ورداً أبيض فإنه يقبل امرأة ورعة وإن التقط ورداً أحمر فإنه يقبل امرأة ذات لهو وطرب ومن شم وردة صفراء فإنه يقبل امرأة مريضة مسقامة والورد الكثير قبلات متواترة والورد الذي لم يفتق يفسر بولد يسقط لمن له حامل وقيل الورد يدل على امرأة تفارق أو تموت أو تجارة تزول أو فرح لا يدوم أو عهد لا يبقى.

ورس

النابلسي: (ورس) هو في المنام يدل على الأفراح وتجديد الأرزاق وربما دل على الأخبار السارة أو الإنسان الغريب وكذلك ما أشبهه من الفاكهة والرياحين الغريبة والورس نبت أصفر يكون باليمن يتخذ منه الحمرة للوجه.

ورشان

النابلسي: (ورشان) هو في المنام إنسان غريب مهين وهو يدل على أخبار ورسل لأنه كان أخبر نوحاً عليه السلام بخبر الأرض ونضوب الماء بعد الطوفان وقيل إن الورشان امرأة ذات لهو وطرب.

ورق الشجر

النابلسي: (ورق الشجر) هو في المنام يدل على الكسوة إلا ورق التين فإنه حزن.(ومن رأى) أنه يأكل ورق المصحف مكتوباً أصاب رزقاً.

ورل

النابلسي: (ورل) هو في المنام عدو خسيس الهمة ذو مهانة وقصور حجة.

ورم

النابلسي: (ورم) هو في البدن إذا رآه الإنسان في المنام زيادة في ذات اليد وحسن حال واقتباس علم وقيل هو مال بعد كلام وهو يبقى والورم في المنام خيلاء وعجب ودعوى باطلة.

وريد

النابلسي: (وريد) الوريد في المنام تدل على موت الإنسان وحياته وربما دل على كل من الرائي فيه نفع ومساعدة كالشريكين أو الأخوين أو الأبوين أو الزوجة ووليها الذي يحفظ عصمتها أو مالها الذي تقيم به أودها.

وزغ

النابلسي: (وزغ) هو في المنام رجل معتزل يأمر بالمنكر وينهىٰ عن المعروف خامل الذكر والوزغ إنسان نمام باغ يفسد بين الناس.(ومن رأىٰ) أنه أصاب وزغة فإنه يصيب رجلاً كذلك.(ومن رأىٰ) أنه أكل لحم وزغة فإنه يغتاب إنساناً وينم عليه.(ومن رأىٰ) أن الوزغ أكل من لحمه فإن ذلك إنسان يغتابه والوزغ يدل على العدو المجاهر بالكلام السوء والتنقل من الأمكنة.

وزن المال

النابلسي: (وزن المال) بين المتبايعين في المنام يدل على غرامة تدرك صاحب الرؤيا.

وزير

النابلسي: (وزير) ربما دلت رؤية الوزير في المنام على العز والسلطان ونفاذ الأمر وقضاء الحوائج عند ذوي الأقدار كالحكام والكتاب وإن رأىٰ أنه صار وزيراً تحكم على من دونه ونال عزاً ورفعة وسلطاناً واهتدىٰ من بعد ضلالته ونال توبة مقبولة وإن كان لا يليق به ذلك تحمل أوزاراً وذنوباً وتنكد من أهله وأقاربه وقومه وإن كان يرجو الوزارة فلعله لا يدركها لقوله تعالى: ﴿كلا لا وزر﴾.

وسادة

النابلسي: (وسادة) في المنام امرأة خادمة لصاحبها تخدم الناس وتكرمهم.(ومن رأىٰ) الوسادة فإنها تدل على امرأة تعلم سر امرأة وتستره من الناس وإن سرقت له وسادة مات له خادم أو ماتت امرأته وكل ما يرىٰ في الوسادة من تخرق أو بلىٰ أو ضياع أو ضيق أو غير ذلك فهو في الخادم وقيل الوسائد للسلطان كتابه ووكلاؤه ومن يستند إليهم وربما دلت على خزائنه التي يعول عليها على مقدار ما يراه النائم منها وتفسر للعامة على إخوانهم وأصدقائهم والوسائد تفسر بالفرش والبسط وقيل الوسائد الأولاد وتفسر للعلماء والفقهاء على صلاحهم وتقواهم وما رؤي في الوسائد من جمال وحسن هيئة فإن ذلك صلاح لخدمه وعبيده.

وسخ

النابلسي: (وسخ) هو في المنام إذا رآه الإنسان في الثوب أو الجسد أو الشعر فإنه هم لصاحبه والثياب الوسخة ذنوب وإن كان الوسخ ينسب إلى الدين فإنه فساد دين صاحبه بقدر الوسخ وإن كان به دسم وهو ينسب إلى عرض الدنيا فهو فساد في دنياه.(ومن رأىٰ) أنه غسل ثيابه من وسخ ونظفها فإنه يتوب وتكفر عنه الذنوب والثياب الوسخة على الميت فساد دينه دون دنياه ووسخ الأذن ترياق.

وسق

النَّابلسيّ: (وسق) وهو حمل ستين صاعاً فمن أعطىٰ في المنام وسقاً من تمر دل علىٰ النخل أو من فاكهة دل علىٰ شجرها أو علىٰ الدواب الحاملة لذلك وربما يوسق دماً من دمامل أو جدري.

وشي

النَّابلسيّ: (وشي) هو في المنام دين ودنيا فمن رأىٰ أن عليه ثياب وشي وهو يصلح للولاية ولىٰ أهل الحرث والزرع وإن كان من أهل السلطان فهو خصب السنة وحمل الأرض ومن أعطىٰ وشياً نال مالاً من جهة العجم وأهل الذمة وربما دل الوشي لمن لبسه علىٰ غير هيئة اللبس علىٰ سياط تقع به أو جدري أو غيره من الأوجاع والقروح والوشي للمرأة زيادة عز وسرور.

وصىٰ

النابلسيّ: (وصىٰ) (من رأىٰ) في المنام أنه يوصي إليه دل علىٰ ستة أوجه أن يكون ما يخبر به حقاً أو يفوض إليه أمر أو غلو شأن أو زيادة في العلم أو يكون قد مضىٰ من عمره أربعون سنة أو كرامة من اللّه تعالىٰ وعصمة.

وصية

النَّابلسيّ: (وصية) هي في المنام دالة علىٰ الصلة بين الوصي والموصىٰ له وإن كان بينهما شحناء اصطلحا أو كان كل منهما في بلد اجتمعا.

وصيفة

ابن سيرين: والوصيفة خير محدث فيه ثناء حسن وخير مرجو. ومن رأىٰ كأنه اشترىٰ غلامًا أصابه هم. ومن اشترىٰ جارية أصاب خيرًا. وإن رأىٰ العبد غير البالغ كأنه قد أدرك الحلم فإنّه يعتق. فإن رأىٰ كأنّه أدرك وطرح عليه رداء أبيض فإنّه يتزوج امرأة حرة. وإن رأىٰ كأنّه طرح عليه رداء أسود فإنّه يتزوج مولاة. ومن رأىٰ كأنّه طرح عليه رداء أرجواني تزوج بامرأة شريفة الحسب. فإن رأىٰ مثل هذه الرؤيا شاب دلت رؤياه علىٰ أنّ ابنه يبلغ. وإن رآها شيخ دلت رؤياه علىٰ موته. وإن رآها مرتكب لمعصية خفية فإنّه يفتضح. ومن رأىٰ أنّه أصاب ولدًا بالغًا فهو له عز وقوة، وأمه أولىٰ به في أحكام التأويل من أبيه، وإذا رأت امرأة ذكرًا أمرد فهو خير يأتيها علىٰ قدر حسنه أو قبحه. وقيل: من كان له ابن صغير ورأىٰ أنه قد صار رجلاً دل علىٰ موته. وقيل: من كان من الصبيان قد أدرك ولحق بالرجال فإنّه يدل علىٰ تقوية ومساعدة. ومن الناس من يرىٰ أنّه ولد له غلام وكانت امرأته حبلىٰ فإنّها تلد جارية. أو يرىٰ أنّها ولدت جارية فتلد غلامًا، وربما اختلفت الطبيعة في ذلك فيرىٰ أنّه ولد له غلام فهو غلام أو يرىٰ أنّه ولد له جارية فهي جارية، فسل عن ذلك الطبائع فإنّها تخبرك. وقيل: الوصيف خير. وحكي أنّ امرأة بمكة، تقرأ القرآن رأت كأنّ حول الكعبة وصائف بأيديهن الريحان، وعليهن معصفرات، وكأنّها

قالت: سبحان الله هذا حول الكعبة، قيل لها: أما علمت أنّ عبد العزيز بن أبي رواد تزوج الليلة. فإنتبهت فإذا عبد العزيز بن أبي رواد قد مات. أو يرىٰ أنّها ولدت جارية فتلد غلامًا، وربما اختلفت الطبيعة في ذلك فيرىٰ أنّه ولد له غلام فهو غلام أو يرىٰ أنّه ولد له جارية فهي جارية، فسل عن ذلك الطبائع فإنّها تخبرك. وقيل: الوصيف خير. وحكي أنّ امرأة بمكة، تقرأ القرآن رأت كأنّ حول الكعبة وصائف بأيديهن الريحان، وعليهن معصفرات، وكأنّها قالت: سبحان الله هذا حول الكعبة، قيل لها: أما علمت أنّ عبد العزيز بن أبي رواد تزوج الليلة. فإنتبهت فإذا عبد العزيز بن أبي رواد قد مات.

وضم

ابْنُ سِيرِين: والوضم: رجل منافق يدخل في الخصومات ويحث الناس عليها.

وضوء

النَّابُلُسِيُّ: (وضوء) (من رأىٰ) في المنام أنه توضأ علىٰ وضوئه بما يجوز به الوضوء فإنه نور علىٰ نور كما جاء في الخبر: الوضوء علىٰ الوضوء نور علىٰ نور. وربما دل الوضوء علىٰ قضاء الحوائج عند أرباب الصدور فإن كمل كل الوضوء دل علىٰ بلوغ قصده وإلا فلا هذا إن توضأ بما يجوز به الوضوء وإن توضأ بما لا يجوز به الوضوء كاللبن والعسل وغيره دل علىٰ الدين والوضوء صالح في كل الأديان وأمان من الله تعالىٰ.

وطء

النابلسي: (وطء) هو في المنام يدل علىٰ بلوغ المراد مما يطلبه الإنسان أو ما هو فيه أو يرجوه من دين أو دنيا كالسفر والحرب والدخول علىٰ السلطان والركوب في السفر وطلب القتال لأن الوطء لذة ومنفعة وفيه لعب ومداخلة وإن وطئ زوجته نال منها ما يرجوه أو نالت منه ذلك والوطء في الدبر يدل علىٰ طلب أمر عسير من غير وجهه ولعله لا يتم ويذهب فيه ماله.

وطب

ابْنُ سِيرِين: والوطب: رجل يجري علىٰ يديه أموال حلال يصرفها في أعمال البر.

وطواط

النابلسي: (وطواط) تدل رؤيته في المنام علىٰ العمىٰ والضلالة وربما دل علىٰ ولد الزنا لأنه من الطين وهو طائر يرضع كما يرضع الآدمي وربما دلت رؤيته علىٰ التستر بسبب الأعمال الرديئة كالسرقة واستماع الأخبار وربما دلت رؤيته علىٰ زوال النعم والبعد عن المألوف وربما دلت رؤيته علىٰ إقامة السنة وإظهار الحجة لأنه معجزة عيسىٰ عليه السلام وسبق في حرف الخاء في الخطاف بقية هذا.

وعاء اللبن أو العسل

النابلسي: (وعاء اللبن أو العسل) في المنام يدل علىٰ رجل عالم أو صاحب مال كثير وإذا كان الوعاء من الفخار وفيه اللبن فهو رزق وإن كان من الصفر فهو مال ينقص وخسارة لأن الصفر يغير اللبن ويفسده.(ومن

رأىٰ) اللبن في قدر فإنه دليل خير وإذا رآه في صفر فإنه دليل خسران لأنه إذا كان في وعاء صفر لا تستعمله الناس للأكل.

وعد

النَّابلسيّ: (وعد) (من رأىٰ) في المنام أنه وعد وعداً حسناً فإنه يصيب خيراً ونعمة ويطول عمره وإن رأىٰ أن عدوه وعده خيراً نال منه أو من غيره شراً وإذا رأىٰ أنه وعده شراً نال منه أو من غيره خيراً وإذا نصحه عدوه غشه والوعد يدل علىٰ إحسان يصل إلىٰ صاحب الرؤيا من الذي وعده.

وعر[1]

النَّابلسيّ: (وعر) (من رأىٰ) في والمنام نفسه في وعر ثم رأىٰ نفسه في سهل دل ذلك علىٰ تسهيل أموره وخروجه من المصائب ومن العسر إلىٰ اليسر وإن كان في سهل ثم رأىٰ نفسه في وعر دل علىٰ الهموم والأنكاد والتعب وتوقف الأحوال وربما دل الوعر علىٰ تعطيل الحركات والفسحة في العمر والوعر ورع وربما دل الوعر علىٰ الضلالة والتوعر في البدع ويدل الوعر علىٰ البلادة والسهل علىٰ الحفظ والذكاء.

وعل

النَّابلسيّ: (وعل) هو في المنام رجل خارجي مارق.(ومن رأىٰ) أنه أصاب وعلاً علىٰ جبل أو تيساً أو كبشاً فإنه يصيب غنيمة من رجل ملك ضخم لأن الجبل ملك قاس وصيد الوحش غنيمة وإن رأىٰ كبشاً علىٰ جبل فإنه يقذف رجلاً متصلاً بملك ضخم وإن أصابه فإنه يصيبه ضرر وإن أكل لحمه فإنه يصيب مالاً من رجل متصل بملك ضخم.

وقاد النار

النَّابلسيّ: (وقاد النار) هو في المنام دليل علىٰ الخير والراحة وقضاء الحاجة والقرب من الأكابر وتدل رؤية الوقاد علىٰ العلم إلا أن يحرق بالنار ثياب الناس أو يوقدها في النار من غير فائدة فإن رؤية ذلك تدل علىٰ الشر والفتن والتفريط في المال.

وقف

النَّابلسيّ: (وقف) هو في المنام دليل علىٰ الأعمال الصالحة يتقرب بها إلىٰ اللّه تعالىٰ ويرتفع بها قدره في الدنيا والآخرة علىٰ حسب الموقوف فإن وقف كتاباً أو داراً أو مالاً فذلك دليل علىٰ توبته إن كان عاصياً وهدايته إن كان ضالاً وربما رزق ولداً يذكر به وإن وقف خنزيراً أو خمراً أو زواني دل علىٰ أنه يتقرب إلىٰ اللّه تعالىٰ بالسحت ويرتفع علىٰ الناس بشره وظلمه.

وقوع في الماء

النَّابلسيّ: (وقوع في الماء) من رأىٰ في المنام أنه وقع في الماء الكثير العميق ونزل فيه ولم يبلغ قعره فإنه يصيبه دنيا كثيرة ويتمول منها لأن الدنيا بحر عميق وقيل بل يقع في أمر رجل كبير.(ومن رأىٰ) أنه وقع في الماء فإنه ينال سروراً ونعمة.

---

١ - الوعر: ضد السهل القاموس المحيط (١/ ٤٣٤٣).

وقوف بعرفات

النَّابلسيّ: (وقوف بعرفات) (من رأىٰ) أنه وقف بعرفة انتقلت رتبته علىٰ قدره من خير إلىٰ ما دونه أو من شر إلىٰ خير وربما فارق من يعز عليه من زوجة أو مسكن شريف وربما انتصر عليه عدوه وإن كان في شيء من ذلك نال عزاً وشرفاً واجتمع بمن فارقه وانتصر علىٰ عدوه وإن كان عاصياً قبلت توبته وإن كان له سر مكتوم ظهر وربما دل الوقوف بعرفة علىٰ الاجتماع بالحبيب المفارق والإلف المجانب فمن وقف بها في الليل قبل الفجر أدرك مطلوبه وحاجته ومن أتاها بعد الفجر لم يدرك مطلوبه.

وكالة

النَّابلسيّ: (وكالة) هي في المنام ذنوب تجمع علىٰ من رأىٰ أنه صار وكيلاً والوكالة دالة علىٰ الغنى والتحكم فيما يملكه غيره وما ينضم إليه فإذا كان الموكل مريضاً مات أو صحيحاً مرض لأن الوكالة استنابة في التصرف وإن كان يرجو منصباً حصل له.

وكر

النَّابلسيّ: (وكر) هو في المنام يدل علىٰ دور الزناة أو مساجد المتعبدين المنقطعين.

وكز

النَّابلسيّ: (وكز) هو في المنام دليل علىٰ الوقوع في شيء من عمل الشيطان وعلىٰ حسن عاقبته في دينه لقوله تعالىٰ: ﴿فوكزه موسىٰ فقضىٰ عليه قال هذا من عمل الشيطان﴾. الآية.

وكيل

النَّابلسيّ: (وكيل) هو في المنام رجل يكتسب لنفسه ذنوباً.

ولاء

النابلسي: (ولاء) من ماتت في المنام أمته أو عبده المعتقان فورثهما بالولاء دل علىٰ الرزق والفائدة للسيد خصوصاً إن كان أحدهما موجوداً في اليقظة.

ولادة

النَّابلسيّ: (ولادة) لو رأىٰ ملك في المنام أن زوجته ولدت ذكراً ولم تكن حاملاً فإنه ينال كنوزاً وإن رأت الحامل أنها ولدت ولداً ذكراً فإنها تضع أنثىٰ وإن وضعت أنثىٰ فإنها تضع ذكراً والبنت فرج في التأويل والابن هم وإن رأىٰ مريض أن أمه ولدته فإنه يموت لأن الطفل يلف في الخرق كالميت وإن كان صانعاً طرأت له عوائق تقطعه عن عمله وإن كان فقيراً فإنه سيجد من يغذيه ويقوم بشأنه وإن كان غنياً فإنه لا يحفظ غناه وأن غيره يسلط عليه قهراً عنه لأن الطفل تحت يد غيره وإن كان رجلاً له امرأة فإنها تنقطع ولادتها فلا تلد وإن كانت امرأته حاملاً فإنها تلد ابناً مثل صاحب الرؤيا وإن رآه مملوك دل علىٰ محبة مولاه وإن أذنب سامحه ولكنه لا يعتقه وإن رآه مسافر فإنه لا يمكنه الخروج من مسكنه وإن رآه صاحب خصومة لا تثبت حجته علىٰ الدعوىٰ عند القاضي وإذا رأت أنها ولدت من فمها فإنها تموت وتخرج روحها من فمها وولادة البنت فرج المسجون وإذا رأىٰ الرجل أنه ولد غلاماً فإنه يمرض

وينجو من غم ويظفر بعدوه ويخلص من امرأة رديئة وإن وضع جارية كانت له فرجاً من كل شدة ويخرج من نسله من يسود أهل بيته ويكون له عظيم ولو ولدت المرأة من فرجها حيواناً فإن ولدت قطاً فالولد لص والولادة خروج من الشدائد والأمراض أو مفارقة الأهل والجيران والولادة راحة وفرج وقضاء دين وتوبة وإن رأت امرأة أنها ولدت غلاماً فإنها تنال في عاقبة أمرها فرجاً وبشارة وسروراً ونجاة من ثقل وإن ولدت جارية فإنها تنال عزاً وخصباً ويسراً بعد عسر وترزق رزقاً واسعاً مباركاً في فرح.

ولد

النَّابُلسيّ: (ولد) (ومن رأىٰ) في المنام أنه ولد له جملة من الأولاد دلت رؤياهم علىٰ هم لأن الأطفال لا يمكن تربيتهم إلا بمقاساة الهموم وقيل.(ومن رأىٰ) أنه ولد له ولد صغير فهو زيادة ينالها في دنياه ويغتم.(ومن رأىٰ) أنه أصاب ولداً بالغاً فهو في عز وقوة وأمه أولىٰ به في أحكام التأويل من أبيه وقيل.

وليمة

النَّابُلسيّ: (وليمة) وهي تقع علىٰ كل طعام يتخذ لحادث سرور فمن حضر في المنام وليمة أو ألم في المنام دل علىٰ زوال الهم والنكد والمنصب الذي يجتمع إليه فيه الناس وربما دلت الوليمة علىٰ الهم والحزن والإيلام باليد أو اللسان.

جماع

النَّابُلسيّ: (ومن رأت) أن زوجها يجامعها وهي حائض تخرج من بلدها هي وزوجها.(وقيل أن الرجل (إن رأىٰ) أنه حائض فإنه يكذب.(وإذا رأىٰ) امرأته حائضاً انغلق عليها أمره وقيل الحيض حجامة أو فصد وقيل الحيض شيطان.(ومن رأىٰ) شيطاناً رأت الحيض والحيض دم متنافر وقيل الحيض شعر الفرج فإذا ظهرت أزالت العانة والحيض نقص في الدين وفي الصوم وقيل الحيض مرض والمرأة العزباء الآيسة من الحيض إذا رأت الاستحاضة في المنام دل ذلك علىٰ الزواج وإن كانت تحيض دل ذلك علىٰ نزف الدم وكذلك سلس البول إذا رآه الرجل في المنام وربما دل الحيض والاستحاضة علىٰ النكد والفرقة بين الزوجين وربما دل حيض العقيم علىٰ الحمل بالأولاد والذكور بعد الإياس من الحمل والحيض للحامل ولادة غلام.

وهدة في الأرض

النَّابُلسيّ: (وهدة في الأرض) (من رأىٰ) في المنام أنه يسير فيها فإنه يلحقه عسر أو غم يرجو في عاقبته الرخاء ومن حفر حفيرة حقر وذلك لأنها تكون في كل ساعة أعمق.

وهق

ابْنُ سِيرِين: والوهق: رجل مستعان به، فإن كان من حبل فإنّه رجل متين. وإن كان من ليف فهو رجل حسن. فمن رأىٰ أنّه وهق رجلاً فإنّ الواهق يستعين برجل إن وقع الوهق في عنق الموهوق، فإن وقع في وسطه فإنّ الواهق يخدعه، وينتصف من الموهوق، ويظفر به ويشرف الموهوق علىٰ الهلاك.

۞۞۞۞۞

حرف الياء

يأس من الشيء

النابلسي: (يأس من الشيء) يدل على النجاة لقوله تعالى: ﴿فلما استيئسوا منه خلصوا نجياً﴾.(ومن رأى) أنه يئس من روح الله فإنه يعمل عمل أهل النار.

ياسمين

النابلسي: (ياسمين) من وجد في المنام ياسميناً أو رآه نال سروراً وفرحاً وخيراً ويدل على العلماء.(ومن رأى) الملائكة نزلت تلتقط الياسمين من بلد ذهب علماء تلك البلدة والياسمين أس ومين وهو الكذب وربما دل على انفراج الهموم والأنكاد والزواج للأعزب وما لم ينفتح منه يدل على زواج الأبكار ومن كان يشكو برداً ورأى معه في المنام ياسميناً زال ما به من الشكوك لأن الياسمين حار يابس صالح لمن كان بارد المزاج.

ياقوت

النابلسي: (ياقوت) هو في المنام فرح ولهو فمن رأى أنه تختم بالياقوت فإنه يكون له زينة واسم وإن رأى أنه أخذ فص ياقوت وكن يتوقع ولداً فإنه تولد له بنت وإلا ملك جارية وإن أراد التزويج تزوج امرأة حسناء جميلة ذات دين لقوله تعالى: ﴿كأنهن الياقوت والمرجان﴾.

يبس

النابلسي: (يبس) هو في المنام يدل على الأمن من الخوف لقوله تعالى: ﴿فاضرب لهم طريقاً في البحر يبساً لا تخاف دركاً ولا تخشى﴾.(ومن رأى) أن به مرضاً من يبوسة فقد أسرف في ماله من غير مرضاة الله تعالى وأخذ ديوناً من الناس وأسرف فيها ولم يقضها فنزلت به العقوبة.

يتم

النابلسي: (يتم) هو في المنام ذل فمن رأى أنه يتيم فإنه لا يقهر لأن اليتامى مقهورون وأموالهم في يد غيرهم ومن حلق رأس يتيم فإنه يحلق عانة نفسه لأن الفرج في الأعضاء يتيم ماله أخ كاليدين والرجلين والعينين واليتيم في المنام إن كان لمن رآه حق اتصل إليه وانتصر على خصمه.

يحيى عليه الصلاة والسلام

النابلسي: (يحيى عليه الصلاة والسلام) من رآه في المنام فإنه يؤتى ورعاً وتقى وعصمة من الآفات ولا يكون له نظير لقوله تعالى: ﴿لم نجعل له من قبل سمياً﴾. وقوله: ﴿وسيداً وحصوراً ونبياً من الصالحين﴾.(ومن رأى) يحيى عليه السلام فإن ذلك حياة ودولة وبشارة تأتيه.

يد

النابلسي: (يد) هي في المنام إحسان الرجل وظهره سنده واليد اليمنى قوة صاحب الرؤيا ومعيشته وكسبه وماله ومعروفه.(ومن رأى) أن يده طالت وقويت فإن كان والياً فهو ظفر بأعدائه وقوة أعوانه وقواده ونفاذهم في أمورهم وغلبتهم وطاعتهم له حيث صرفهم وبعثهم ونصرهم على من عاداهم واليد للسوقي حذقه وكياسته وإن رأى أن يده اتصلت بها يد أخرى فإنه إن كان والياً يملك مثل ما ملك من البلدان والعساكر ويصيب دولة بعد دولة وكذلك التاجر والسوقي وربما ولد له أخ وابن أو قدم عليه غائب وإن رأى أنه يرى بيده كما يرى بعينه فإنه يكثر ملامة من لا يحل له وإن رأى أن يديه مبسوطتان فإنه رجل سخي ينفق كل ماله وإن رأى أنه يمشي على يديه فإنه يعتمد في أمر يطلبه على أخيه أو ولده أو شريكه وإن رأى أن يده اليمنى من ذهب فإنه يذهب كسبه ودولته

وبطشه وإن رأىٰ أن يده اليمنى كلمته فقالت أحسنت فإنه يحسن معيشته وإن رأىٰ أن يده اليسرىٰ كلمته فإن إخوانه ينكرونه أو امرأته أو شريكه وإن كان كلامهما توبيخاً هو قبح الأفعال وإن كان واعظاً فهو نذير وإن كان بشارة فهو فوز وإن رأىٰ أنه أدخل يده تحت إبطه وأخرجها ولها نور فإنه إن كان طالب علم نال رياسة في علمه وإن كان سلطاناً نال ولاية عليه وإن كان تاجراً نال رياسة وذكراً وصدقاً وإن كان سوقياً أو صانعاً نال رياسة وذكراً وإن خرجت نار من يده فإنه إن كان طالب علم نال في علمه سلطاناً وفصاحة وإن كان والياً نال سلطنة وقوة وغلبة وإن كان تاجراً نال غلبة في تجارته وكذلك السوقي والصانع وإن خرج من يده ماء فإنه ينال مالاً واليدان يدلان علىٰ المرتبة والدولة ويدلان علىٰ صلاح الأعمال لمن يأخذ ويعطي بيديه واليد اليمنى تدل علىٰ ابن أو أب أو صديق أو من يعاشره ممن يحل عندك محل اليمين واليد اليسرىٰ تدل علىٰ المرأة والأم والأخت والبنت والجارية وإن رأىٰ فقد إحدىٰ يديه دل ذلك علىٰ فقدانه بعض من دلت تلك اليد عليه واليدان يدلان جميعاً علىٰ الصناعات التي تعمل باليد وعلىٰ الكتب والكلام لأن الصنائع تعمل باليد وكذلك الكتب ولأن الكلام تتحرك اليد عنده واليد تدل علىٰ الولد والأخ والمال والزوجة والشريك والصديق.

يد اليمنى

ابْنُ سِيرِين: اليد اليمنى: فسبب لمعاش الرجل وماله وإحسانه، وطول اليد في التأويل للوالي ظفر، وللتاجر ربح وللسوقي حذق. وقيل: إنّ طول يدي الإمام وقوتهما يدل علىٰ قوة أعوانه، وزيادة عمره، ورؤيته عظمهما زيادة في ماله. فإن رأىٰ كأنّهما تحولتا رخامًا طال عمره في سرور. وقيل: صحة اليدين في التأويل، وحسنهما يدل علىٰ حسن الأخذ والإعطاء . وقيل: اليمنى تدل علىٰ الأقرباء من الرجال، واليسرى تدل علىٰ النساء منهما، فإن رأىٰ كأنّه فقد إحدىٰ يديه فإنّ ذلك يدل علىٰ فقده بعض أقربائه بغيبة أو موت. فإن رأىٰ كأنّه أدخل يده تحت إبطه فأخرجها ولها نور، فإنّه ينال علمًا إن كان من أهله، أو ربحًا إن كان تاجرًا. وإن خرجت ولها نار، فإنّه ينال قوة وغلبة وعزًّا في أمره الذي يتعاطاه، وإن أخرجها ولها ماء فإنّه مال.

يربوع[1]

النَّابُلُسِيّ: (يربوع) هو في المنام رجل حلاف كذاب فمن نازعه نازع إنساناً كذلك وهو في المنام حفار أو نباش أو بحاث.

يرقان[2]

النَّابُلُسِيّ: (يرقان) هو في المنام لباس أو زوجة غير مناسبة.

يسر

النَّابُلُسِيّ: (يسر) هو في المنام ضد العسر وربما دل ذلك علىٰ التقوىٰ لقوله تعالىٰ: ﴿ومن يتق اللّه يجعل له من أمره يسراً﴾ [ص ٣٤٦].

يسروع

النَّابُلُسِيّ: (يسروع) هو دودة خضراء تكون في المقاتي والكروم وهي في المنام رجل لص يسرق قليلاً ويتزين بالورع ولا يخفي حالته ونفاقه ويدخل في أموال الرؤساء ويسرق ولايتهم بذلك لحسن ظاهره.

---

١ - من دواب الأرض يشبه الفأر يسكن الصحراء.

٢ - يرقان محركة وهذه أشهر: يتغير منه لون البدن فاحشا إلىٰ صفرة أو سواد بجريان الخلط الأصفر أو الأسود إلىٰ الجلد وما يليه بلا عفونة وزرع القاموس المحيط (١/ ٧٧٠٦).

يعسوب[٣]

النابلسي: (يعسوب) هو في المنام رجل مخصب نفاع مبارك عظيم الخطر مؤمن زاهد دين لا يؤذي أحداً فمن نال منه شيئاً نال مالاً حلالاً مع صحة جسم ومن ملك كثيراً منه يلي على قوم أغنياء.وحيث انتهى بنا الغرض من الكتاب إلى هذا المقدار فلنكف عنان القلم متكلين على عناية الملك الذي له الاختيار في الإطالة والاختصار ولنشرع في خاتمة مشتملة على أشياء لم نذكرها في المقدمة السابقة تتميماً للمقاصد والأوطار وتحسيناً لوجوه الأحوال والأطوار.

يعقوب عليه السلام

النابلسي: (يعقوب عليه السلام) من رآه في المنام رزق قوة ونعمة ظاهرة وأزواجاً وأولاداً أقوياء متظاهرين ونال من قبل أحدهم حزناً ثم يفرج عنه ويسر وتقر عينه بما أحب.(ومن رأى) يعقوب عليه السلام فإنه ينال قرباً إلى الله تعالى بطاعته وعبادته ويتصدق على المساكين وينالـه شدة في نفسه وهم يحزن أخوة له وربما ذهب بصره ثم يرده الله تعالى عليه وإن كان له ابن غائب يرجع إليه سالماً معافى وإن كان له مفقود أو ضال جمع الله تعالى عليه ذلك وربما دل على مرض يصيبه أو عقوبة أو ابتلاء بسبب ولده وتكون عاقبته محمودة إن شاء الله تعالى ورؤيا يعقوب عليه السلام تدل على الحزن وفقدان الأهل ومن يعز عليه من الأولاد وربما دلت رؤيته على من يمكر به في ماله أو ولده وتدل رؤيته على ضعف البصر والشفاء منه والاجتماع بالأحبة والخلاص من الشدائد ثم يؤول أمره إلى سلامة وربما دلت رؤيته على عابر الرؤيا وعلى المال الجزيل والأسفار وعلو الأسعار ووجود الضائع وضياع الموجود وحسن العاقبة في الأهل والمال والولود وإن رأت المرأة يعقوب عليه السلام خيف على ولدها من سجن أو تهمة ويكون بريئاً مما يتهم به.

يقطين[٤]

ابن سيرين: واليقطين للمريض شفاء. ومن رأى كأنه أكله مطبوخًا فإنه يجد ضالاً أو يحفظ علمًا بقدر ما أكل منه أو يجمع شيئًا متفرقًا، والذي يستحب من المطبوخات في المنام القرع واللحم والبيض. فإن رأى أنه أكل القرع نيئًا فإنه يخاصم إنسانًا ويصيبه فزع من الجن.

يقظة

النابلسي: (يقظة) هي في المنام تدل على أوجه السداد في الأشغال وملازمة الأمور والرجوع في شيء يكرهه الإنسان وزيادة في العمر.(ومن رأى) أنه أيقظ نائماً فإنه يرشده إلى الطريق.

يمين

ابن سيرين: واليمين هو البنين واليسار البنات ولبنهما دال على الولد؛ لأنّه غذاؤه وحياته. وربما دل على الرزق والخصب؛ لأنّه من علاماته وآياته على قدر كثرته وطيبه. فإن رضع منه أحد فلا خير فيه للراضع والمرضع؛ لأنّه يدل على الذلة والسجن والحزن لما نال موسى وأمه من قبل التابوت وبعده.

---

٣ - اليعسوب: أمير النحل وذكرها والرئيس الكبير كالعسوب وضرب من الحجلان وطائر أصغر من الجرادة وأعظم وغرة في وجه الفرس ودائرة في مركضها وفرس للنبي صلى الله عليه وسلم وأخرى للزبير رضي الله عنه القاموس المحيط (١/ ٧٩٩).

٤ - البطيخ من اليقطين: الذي لا يعلو ولكن يذهب على وجه الأرض القاموس المحيط (١/ ٢٣٥٠).

يمين الله تعالىٰ

النابلسي: (يمين الله تعالىٰ) هو في المنام إذا كان يميناً كاذباً فقر وذل وخذلان وخداع وقد يكون اليمين الفاجر خراب المنزل لمن حلفه واليمين الصادق عمل صالح وأمن من الخوف وتقدم بقية الكلام في الحلف في حرف الحاء المهملة.

يهودي

النابلسي: (يهودي) هو في المنام عدو سواء كان شيخاً أو شاباً لقوله تعالىٰ: ﴿لتجدن أشد الناس عداوة للذين آمنوا اليهود﴾.(ومن رأىٰ) أنه عامل يهودياً أو صاحبه فإنه يرىٰ إنساناً يجحد الحق ويماطل به ويظهر القلة وهو ذو سحر وخيانة وغريم لا يوفي بالمال إلا بعد المطل وهو منجم وخادع والمرأة اليهودية دنيا بوعد لا يتم ولا يحصل.

يوسف عليه السلام

النابلسي: (يوسف عليه السلام) رؤيته في المنام دالة علىٰ الملك والخلافة وربما كان في زمنه الغلاء والقحط وفقدان الأهل والأقارب والولد وعلىٰ أن الرائي يمكر به وتدل رؤيته علىٰ الحبس والخلاص منه وعلىٰ القحط وعلىٰ الحظ من النساء بسبب ملاحته وحسنه وربما دلت رؤياه علىٰ علم الرؤيا وتفسير الأحلام وربما ظفر بعدوه وعفا عنه وأولاده خيراً وربما دلت رؤيته علىٰ حفر البحار والأنهار أو التصريف في المياه أو نقل الأموات من بلد إلىٰ بلد وربما ظهرت له معجزة عظيمة لرجوع بصر أبيه عليهما السلام بالقميص الذي أرسله إليه وقميصه في المنام يدل علىٰ ذهاب الهموم والأحزان والشفاء من الأمراض فإن كان فيه دم دل علىٰ الفرقة والسجن وإن كان مقدداً دل علىٰ التهمة وإن رأت المرأة يوسف عليه السلام زالت نعمتها وعمي بصرها وضاقت بها السبل وامتلأت بالحب لذوي الأقدار وإن كانت في شيء من ذلك تاب الله عليها وبلغت قصدها أو تزوجت إن كانت عزباء واستغنت إن كانت فقيرة وحسنت عاقبتها في الدنيا والآخرة وإن رآه صغير نقص حظه من بين أخواته.

يونس عليه الصلاة والسلام

النابلسي: (يونس عليه الصلاة والسلام) من رآه في المنام فإنه يتعجل في أمر يناله منه حبس وضيق وهم ثم ينجو بعد ذلك ويتمتع إلىٰ حين وتكون معاملته مع قوم خائفين ويكون سريع الغضب سريع الرضا.

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات.

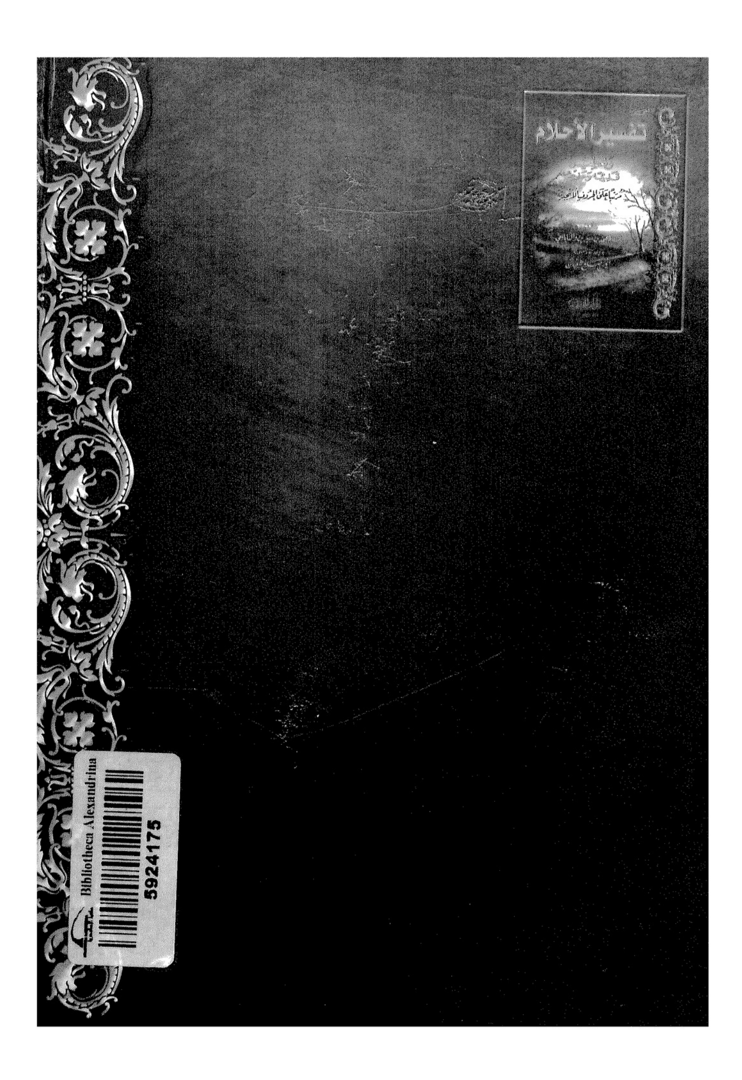
○ والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ○

وختامًا أسأل الله القبول وبه التوفيق

ثم أتوجه بالشكر لكافة الباحثين في المركز وأخص بالذكر الأستاذ المهندس/ عاطف عبد المنعم مرسي لتفضله بالإشراف على قاعدة البيانات المخرّج منها هذا الكتاب

وكتبه/ محققه أيمن صالح شعبان





تفسير الأحلام
مرتباً على الحروف الأبجدية